

2023年和时间赛跑教学目标 三年级和时间赛跑教学反思(优质10篇)

提纲可以帮助作者更清晰地组织和表达思想。最后，我们需要对总结进行审查和修改，确保内容准确无误。以下是一些经验丰富的专家总结的范文，希望能够为大家提供一些指导。

和时间赛跑教学目标篇一

本文讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸的一席话的启示下，从太阳落山、鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间。启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

但对于一个三年级的学生大都没有如此经历，要理解起这些内容就有些远了。课上同学们绘声绘色地读课文，通过讨论解决了很多自己提出来的问题，最后学生也说出了很多珍惜时间的名言，谚语“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”“花有重开日，人无两度春”……课文知识目标突破的很好，可我发现对“珍惜时间”这一情感目标突破的不很彻底。从学生不以为然的表情里我总觉得“时间”在他们的眼里还没意识到有多重要。课文将要结束时，我兴致勃勃地与他们算起了“帐”：每天有24小时，睡觉大概用去九小时，吃饭要用两小时，那大概还剩七小时，去哪里了？同学们也纷纷惊异：是啊，那七小时干什么了？比上课还要长的七小时上哪去了？我见同学们的兴趣来了，便又做了个实验：我计时间，看同学们一分钟能读多少个字。结果出来了，同学们大都能读三百字以上。接着我们算了算：一小时我可以读一万八千字，七小时呢？十多万字！大家瞪大了眼睛，相当于我们二三本语文书呢！虽然我没再说什么，但在同学们的’眼中，我看出了震惊，看到了决心。课下同学们在日记里，有的回忆了

以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。看来语文课适当算一算也会起到意想不到的效果啊。

和时间赛跑教学目标篇二

文章摘要: 本文章的主要内容是关于和时间赛跑听课札记_案例_课文_课堂实录_教学反思, 欢迎您来阅读并提出宝贵意见!

有幸听了吉春亚老师的《和时间赛跑》一课，真是有如沐浴着春光般舒畅，令人受益匪浅。其中令我感受最深的是课堂上她那丰富的、恰到好处的评价语言。吉老师那诗一般的语言犹如涓涓细流流入孩子们的心田，也流入了在座各位老师的心田。

“孩子们！”

“能找到吗？找到以后老师再来叫你，好吗？”

——多么耐心的等待！当老师提出问题而学生没能马上正确回答出来的时候，我们大多数老师会显得很急躁，特别是在公开课上，面对众多的听课老师，执教者会因此而感到面子上过不去，要么埋怨学生启而不发，要么埋怨自己启发不到位。而吉老师呢？从她的脸上，丝毫看不出一点急躁、埋怨的样子，反而显得那样从容自若。因为她知道，课堂上学生回答不出问题是很正常的，这就更需要我们老师多一份耐心一步步引领学生揭开云雾见青天。

“这位‘爸爸’朗读得语重心长。”“这位‘爸爸’朗读时带有一丝哀伤。”

——这样的朗读评价，对学生来说无疑是最棒的。吉老师鼓

励学生朗读时要读出自己的理解，不求千篇一律，唯有这样，才能培养学生的良好个性，才能不抹杀学生的创造力，才能切实提高学生的阅读理解能力。

“你不仅把这段话背出来了，还背出感情来了。”

“课堂上最美的是琅琅的书声。你的朗读不仅灿烂了自己，也照亮了大家！”

——这样的赞美，谁听了会不喜欢呢？我们的课堂上，就要多一些这样的鼓励和赞美，少一些不必要的批评和责骂，让每个学生都能找到自信，让自信照亮每个学生成长的道路。

吉老师美妙精彩的语言还有很多，值得我们细细地品味、揣摩、借鉴。

和时间赛跑教学目标篇三

小编导语：《和时间赛跑》是人民教育出版社课标版小学语文三年级下册第四单元第13课的一篇课文。，是一篇很感人的文章，是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。下面是本文的教学设计，希望对您有所帮助。

1、有感情地朗读课文，体会时间的意义，激发珍惜时间的意识，立志养成和时间赛跑、珍惜时间的好习惯。

2、联系上下文和生活体验，理解重点语句的意思。

教具准备：自制的关于珍惜时间的名人名言的小书签；课件。

同学们，你们喜欢名言吗？谁给大家说一句有关时间的名言？

程老师也喜欢收集名言，课下要送给大家每人一个小书签。（出示课件：）

- 1、少年易学老难成，一寸光阴不可轻。——（宋）朱熹
- 2、合理安排时间，就等于节约时间。——（英国）培根
- 3、失去眼前的时间，就等于失去所有时间。——（德国）贝纳姆

谁能大声地给大家读一读？你能把自己的理解给大家说说吗？老师相信你们随着年龄的增长和今天的学习对“珍惜时间”会有更深入的感触。

（配乐出示古诗：）《长歌行》

师：这一老一少立于江边，昭示着人生短暂，转眼百年，时间就如同滔滔江水一样，一去不复返。是呀！太阳落山了，有再升起的时候；小鸟飞走了，有再来的时候；小树枯萎了，有再绿的时候；花儿凋谢了，有再开的时候。然而时间过去了，就再也不会回来了，有人面对时间一片茫然，而有人却要和时间赛跑！两种态度，结果会一样吗？今天我们就一起来学习《和时间赛跑》。

1、带着问题，快速的读一遍课文，之后思考填空：出示思考题：

(1)通过外祖母去世这件事，“我”懂得了_____，长大后要告诉自己的孩子_____。

(2)文中的“我”是一个_____的孩子。

(3)你是怎么体会出来的？画一画，读一读，说一说。

2、小组讨论之后汇报。

3、结合着学生的汇报问：爸爸看到“我”为失去外祖母哀痛的样子，对“我”说了什么话？边读边画在书上。读出自己的体会感受。

4、指名读爸爸的话。爸爸想让孩子明白什么？

爸爸的话朴实，深奥。“我”有什么反应呢？指名读。

5、理解两句关于时间的谚语。（体会时间的宝贵）

6、爸爸的话比这些谚语还让人震动，还让人心里不是滋味，爸爸的话是什么呢？再读。

“我”不仅明白了，还非常着急、非常悲伤。想一想：“我急的是什么？”“悲伤的是什么？”“决定的是什么？”

8、文中从哪几个方面写“我”和时间赛跑的？他认为和时间赛跑就像在做游戏，多么紧张、多么快乐，赢过时间又是多么自豪。能体会着读出你的感受吗？指导读。

9、因为他时常能够赛过时间。这种游戏可能就是最好的珍惜时间的方法了。听了爸爸的话，不仅不为外祖母的去世而伤心了，反而更加懂得了珍惜时间，与时间赛跑。他最想告诉我们的的是什么呢？指读最后两个自然段。

“受益不浅”你是怎样理解的？是什么使“我”懂得珍惜时间，与时间赛跑的？再读爸爸的话。

“我”理解了爸爸的话，爸爸的话已不是一个谜语。而且还找到了谜底：假如你一直和时间比赛，你就可以成功！“我”要把这句话告诉自己的孩子，告诉所有的人。让我们也牢牢地记住这句话吧：（出示课件）齐读最后一句：假如你一直和

时间比赛，你就可以成功！

10、你能用具体事例来说说自己对这句话的理解和体会吗？可以说自己，也可以说别人。

11、这么多人都懂得珍惜时间，那我们做得如何呢？我们算一算：每天有24小时，睡觉大概用去9小时，吃饭要用2小时，上学时间用6小时。那大概还剩7个小时，哪里去了？我们来做个实验：我计时，你们轮流来读这篇课文，看一分钟能读多少个字。（结果出来了，同学们大都能读三百字以上）我们算一算：一小时我们可以读一万八千字，7小时呢？（十多万字！）带着你们新的感受再来读最后两个自然段。

像作者这样的人、这样的事还有很多。就像我们课前说的那些名人名言一样，告诉我们要珍惜时间！你们看：（出示图片）

1、矿难救援与时间赛跑，一次次救援工作与时间争分夺秒。

2、中国的宇宙飞船与时间赛跑，三峡工程和时间赛跑，中国的发展和与时间赛跑。

未来的科学家、作家、艺术家、设计师们……你们一定从这个故事中受到了新的启发。请拿起你们的笔，尽情流露出自己的真情实感吧。

（学生动笔写后进行交流。）

孩子们，时间无处不在，它正悄悄地从你身边流逝，如果你听到了时光奔走的声音，请调整自己的心态，与时间赛跑吧！

1、把自己的真情实感写好后贴在写字台前，时时提醒自己要珍惜时间！

2、发给每人一个小书签，继续收集关于时间的名言。

板书：

和时间赛跑——珍惜时间

永远不回————可怕不是滋味

过得飞快————着急悲伤

赢得时间————高兴激动

养成习惯————受益不浅

生活的天地有多广阔，语文的内容就有多丰富，语文的色彩就有多绚丽。

课上同学们绘声绘色地读课文，通过讨论解决了很多自己提出来的问题，最后学生也说出了很多珍惜时间的名言，如“一寸光阴一寸金，寸今难买寸光阴。”“花有重开日，人无两度春”。……课文知识目标突破的很好，而对“珍惜时间”这一情感目标突破的’不很彻底，毕竟这对于四年级学生来说大都没有如此经历。但是从学生不以为然的表情里我总觉得“时间”在他们的眼里还没意识到有多重要。课文将要结束时，我兴致勃勃地与他们算起了“帐”：每天有24小时，睡觉大概用去9小时，吃饭要用2小时，上学时间用6小时。那大概还剩7小时，哪里去了？同学们也纷纷惊异：是啊，那7小时干什么了？比上课还要长的七小时上哪去了？我见同学们的兴趣来了，便又做了个实验：我计时间，看同学们一分钟能读多少个字。结果出来了，同学们大都能读三百字以上。接着我们算了算：一小时我们可以读一万八千字，7小时呢？十多万字！大家瞪大了眼睛！

随着一声声的“哇塞！”，在同学们的表情中，我看出了震惊。这时我再让学生读第9、10自然段。大家的感受立刻不一样了。此时我问学生，你现在最想说的话是什么？有的回忆了以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划，还有的说：“我要努力学习，将来告诉我的孩子：假如你一直和时间比赛，你就可以成功。”看着这些发自内心的想法，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。

这件事对我的语文教学有很大启发：

1□语文教学要注重从学生的生活体验出发来理解教材。现在专家一再呼吁老师们，语文课要讲得有大气，要放得开。要从学生实际出发，贴近学生的生活。语文的外延就是生活的外延，生活中处处都洋溢着语文的气息。学生是以自己对生活的理解和体验去解读教材的。教师在教学中不要拘泥于教材，让教材成为学生通向真实生活，通向广阔世界的桥梁。通过课本文本唤起学生的生活积累，让学生把课内知识与课外知识有机联系起来，学得更深广。

2、强调语文学科的人文性。曾有专家大发感慨：现在我们的一部分语文课都是游离于文本之外的。文章写得很美，写得很有深度，但是我们老师在讲课中却不能够引领着学生真正的走进文本中去。是呀！我们的语文教学应该洋溢着人文的色彩，充满着生命的感动，负载着陶冶情操的使命。教师要善于关注和挖掘教材中蕴含的人生哲理，使之成为唤醒学生心灵的源泉和动力，使学生心中美好人性的萌芽慢慢地滋生，强壮。扎扎实实上好每一节语文课，力争把语文课上到学生心里去。

和时间赛跑教学目标篇四

结合我校的课题《小学语文课堂生成的策略研究》，在教学

《和时间赛跑》一文时，我预设了三个大板块。

首先让学生充分读文后，谈一谈自己与文中主人公相似的经历。学生的经历不同，据出来的事例也各不相同，给课堂生成留下了空间。在板块二“品时间珍贵”中，对文本的反复读悟是基本教学方法，指导学生读出作者失去亲人的无尽忧伤，在此基础上引导学生质疑。学生的认识体验不同，提出的问题也不同，以问题促生成，教师的教为学生的学服务。疏通了难题，深刻体会到时光易逝后，再让学生领悟该如何行动，学生用不同的话语表达了珍惜光阴，及早努力的共同心声。

在自己写座右铭的时候，有的同学写到：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”“花有重开日，人无再少年”“光阴似箭，日月如梭”等名言警句，或者是“时光如流水，一去永不回”“时光如轻烟，逝去却无痕”等个性化的语言，课堂生成精彩纷呈。

三年级语文《和时间赛跑》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

和时间赛跑教学目标篇五

对三年级的一些课文琢磨了很久。我发现不少的课文篇幅较长，故事情节简单，但是故事的意味深远。对于三年级的孩子来说，真正理解太难，作为一名教师，若要带领孩子们领悟其中深刻的道理，也不是一件容易的事情。

在集体备课的时候，我提出打算尝试上《和时间赛跑》的教研课。几乎每个同事都持反对意见。好吧，就算挑战，反正上一次教研课就是一个磨课的课程，我们教师也正是在“磨”的过程中受益的。

《和时间赛跑》是作家林清玄的文章。读他的文字，不管多浮躁的心都能刹那间安定下来，仿佛一剂镇定剂。他的文字很散淡，读之，如喝白开水，但是，放下之后，余味无穷，口齿留香。看似波澜不惊的文字里蕴藏着人生的大智慧。

一直以为林老先生出身于衣食无忧的名门望族，抑或是书香门第。后来才知道，林清玄小时候家里很穷，他10岁的时候立志要当作家，父亲狠狠骂他，因为在父亲看来，当作家不能解决基本的吃饭问题。他的读书生涯是很艰苦的。就在写下这些的时候我突然明白，正因为他吃过很多苦，更懂得如何享受生活的馈赠，更懂得知足，也更懂得生活中如何取舍。所以，他写出的文章，就如一股清泉，如一缕清风，让我们变得从容淡然，让我们的生活变得风轻云淡。

《和时间赛跑》讲述的是林清玄自己的一段经历。上小学三年级的时候，疼爱他的外祖母突然去世，他忧伤哀痛了很久，他的父亲告诉他外祖母永远不会回来了，时间里的所有事物都永远不会回来了，时间过得太快，他着急又悲伤，最后他选择了一直和时间赛跑，高兴又快乐，受益无穷。文字通俗易懂，但是，三年级的孩子对时间没有什么概念，因此很难理解这篇文章的内涵。那这篇文章的内涵到底是什么，我觉得作者有两点，其一是说时间很可怕，因为它能带走一切，

世界上的万事万物都会成为过去，永远不会回来了。其二就是告诉我们要珍惜时间。这两方面谈起来都比较空洞，苍白，怎么才能从语言文字中感受时间的魔力，懂得要珍惜时间的道理呢？我想这就是本课教学的难点。

课文比较长，“长文短教”，抓住重点来教学，如何取舍，我束手无策。在我看来，这课里的每句话都含义深刻，每个自然段都是重点。权衡再三，我还是决定执教第二课时。第一课时，我引导孩子们学习了生字新词和1、2自然段。

“时间过得很快”和“珍惜时间”对孩子们来说都很难懂，又不能上成品德课。引导孩子们进行扎扎实实的语言文字的训练，理解课文的思想内涵是教学重点。

在反复朗读理解课文的过程中，第四自然段的文字深深感染了我，也就是爸爸向“我”解释什么是“永远不再回来了”。一种忧伤和无奈弥漫着我，这个自然段比朱自清的“燕子去了，有再来的时候……”那些文字更让人有说不出的感受。或许，让学生理解时间无情就该把这视为重中之重吧。

至于“一直和时间赛跑”就只能淡处理了，同事给了好主意，要学生联系实际谈谈，他们有过和时间赛跑的经历吗？跑赢了时间后有什么感受？我想，要把和时间赛跑这个概念用孩子们能接受的语言，他们能理解得方式表达出来，我认为最合适的表达是——好好做今日事，提前做明日事。当教学目标和教学重点明确之后，那备课就只剩下细节处理了。

如何提问是我备课的重点，因为我知道不同的问法对孩子们来说是完全不一样的概念，换种问法也许他们的回答就能滔滔不绝，但是随口一问可能会让孩子们茫然无措。其次就是教学语言中的过渡设计，自然流畅的过渡是一种课堂艺术，而牵强随意的过渡会让孩子们觉得老师太过随意态度不端正。在这堂课中，由于我重视了这两个方面的备课，因此，教学程序是非常流畅清晰的，孩子们的学习积极性也是比较高的。

在教学中，我觉得我自己的教学语言还是值得一提的，基本上没有“滥开口”的情况。教学语言比较美，谈不上华丽，但是质朴但洗练。我一直在想，若我们的语文课堂教师能一直用这样的语言教学，对孩子们来说，是一种美的享受，更是一种艺术的熏陶。每堂课都应该精心设计，让孩子们享受到一场场精彩的“文字盛宴”。而教师，繁杂的事务太多，我们沉下心来备课的时间真的是少之又少。

让我觉得不够的是上课的过程中，很多地方的教学还不够扎实，落实得不是特别好。因为我一直想着要完成教学任务。其次就是孩子们的适应性不强，教室里多了几个客人，很多孩子就无所适从，不敢开口的，能开口的都是胆量大的，看来平时还要加强对孩子的训练。最后一点就是课堂中没有真正以学生为主体，是我牵着他们亦步亦趋。到底如何发挥孩子们学习的主动性，主体性呢，还要不断思考不断探索。

和时间赛跑教学目标篇六

在本堂课中主要引导学生在品词析句中体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度，同时这也是本文的教学难点。

对于三年级的孩子来说，时间是个比较模糊的概念，没有一定的人生阅历和情感积淀，对于时间的感悟自然也没有作者林清玄这样透彻，课文中的许多语言学生较难理解。所以，上这篇课文，对老师来说是个较大的挑战，翁老师的教学中有不少可圈可点之处：

一、她抓住“忧伤、哀伤”、“着急、悲伤”、“高兴、快乐”三组心理变化的关键词，从词语积累引入到课文的教学中，让学生体会作者为什么会有这几种不同的心情，从词到句再到段，引导学生说课文的主要内容，层层深入，循序渐进，让学生学得扎扎实实。

二、“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。翁老师从以下几个方面引导学生体会，层层深入。在理解这句话的时候，首先引导学生先读爸爸的这句话，初步感悟。看看爸爸是怎么理解的：昨天永远变成昨天，爸爸永远回不到童年。如果不是一个人的亲身体验，感受就不会那么深刻。所以我觉得爸爸像是给我说了一个谜。此时翁老师再次引导学生读这句话，从外祖母的去世感受时间的无情流逝，体会“可怕”的心情，进一步体会爸爸的话。最后引读6—7段，结合“我”的生活体验，从“太阳落山，小鸟飞翔”真切地感受到时间的一去不复返。在教学中，翁老师还让学生结合生活实际，说说自己身边哪些事物随着时间的流逝再也回不来了，再次深刻领会爸爸话里的意味深长。从而也明白了“我”为什么要和时间赛跑。

三、翁老师很注重对学生发言的评价，不吝啬，把更多更好的富有激励性的语言送给他们，不管在说话还是写话之后，适时、得当的评价，使课堂气氛逐渐活跃，较大地调动了学生学习的积极性，也使他们的表达日臻完善和投入。

通过这节课，我们对语文教学有了更深刻的认识，语文即生活，让学生带着生活体验来学习语文，不仅可以帮助学生把抽象的时间观念化为具体，化难为易，还可以激发学生学习语文的兴趣。学生是以自己对生活的理解和体验去解读教材的。同时，语文教学是一个延续的过程，我们要在解读文本和学生的前提下，使自己不断获得提升和磨练，只有不断地在实践中探索，才能真正获得提升。

和时间赛跑教学目标篇七

《和时间赛跑》是人教版小学语文三年级下册第四单元的一篇精读课文。这是著名散文家林清玄笔下的一篇清新、淡雅又略带忧伤的文章。

课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭、日月如梭”，

虽然“所有时间里的事物，都永远不会再回来了。”但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

本文寓意深刻，我是通过小组交流讨论的方式来学习本文，先让孩子们找出时间流逝的句子，边读边画边思考是哪一句的哪一个词语表现了时光易逝。再找出作者是如何跟时间赛跑的，先自主学习，再交流讨论。总结来说，本文有以下几点：

一、“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下几个方面引导学生体会，层层深入。在理解这句话的时候，首先引导学生先读爸爸的这句话，初步感悟。看看爸爸是怎么理解的：昨天永远变成昨天，爸爸永远回不到童年。如果不是一个人的亲身体验，感受就不会那么深刻。所以我觉得爸爸像是给我说了一个谜。此时再次引导回读这句话，从外祖母的去世感受时间的无情流逝，体会“可怕”的心情，进一步体会爸爸的话。最后引读6-7段，结合“我”的生活体验，从“太阳落山，小鸟飞翔”真切地感受到时间的一去不复返。在教学中，我让学生结合生活实际，说说自己身边哪些事物随着时间的流逝再也回不来了，第三次深刻领会爸爸话里的意味深长。从而也明白了“我”为什么要和时间赛跑。

二、“我”是怎样和时间赛跑，不断取得成功的，这部分内容是教学的又一个重点。引导学生读书思考，文中写了作者和时间赛跑的哪几件事？从中体会为什么“着急、悲伤”，又为什么“高兴、快乐”呢？指导学生在体验到时间的珍贵和与时间赛跑的快乐的基础上，读出自己的感受。使学生明白，生活中无时不刻可以和时间赛跑。找出自己感触最深的句子。

此时，我请学生结合自己生活中的实例来理解这个问题。在学生发言过程中及时引导，使学生明白珍惜时间，不因自己碌碌无为而后悔终生。再结合作者的经历感悟这句话：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”通过这一课的学习，

学生认识到了珍惜时间的重要性。语文教学是一个延续的过程，对于一个教师来说，一节课的`结束往往是自己教学理念完善的开始。

教师只有在不断地探索中获得提升，使自己不断获得润色和磨练。反思我的教学，有几处较为惋惜，不足之处特记录如下：

1、《语文课程标准》要求语文教学要加强对学生进行朗读训练，不但要从朗读技巧上指导，而且要引导学生入情入境，表达出思想感情。

我虽然出示了很多重点的句子引导学生学习，但教法过于老套，随着探究问题、理解内容的深入，我应该引导学生进行多层次、多角度、多形式的个性朗读——发现问题时读，理解内容时读，体会情感时读。学生在理解和感受中读出“我”因外祖母去世的哀痛，读出“我”体验时间流逝的哀愁，读出“我”跑在时间前面的喜悦。通过这些丰富多采，个性鲜明的朗读，在朗朗的读书声中明理、悟情。

2、“以教师为主导，以学生为主体。”的新课改要求还是停留在理论上，这要求教师不仅备教材，更要认真备学生。对于偏离预设的问题，该怎样灵活的应对，这就考验了为师者驾驭课堂的能力。切合学生生活，例如一分钟可以做多少口算题卡，一分钟可以写多少个字，让学生可以更直观的认识一分一秒的重要性。

让学生更深刻地理解和时间赛跑就是在相同的时间里做更多的有意义的事，才会取得成功，而不是提高了速度就是和时间赛跑。

3、关注学生做得不够。在实际教学中，自己的评价语言还显单调。很欣赏于永正老师的那句：“每次讲课，我都为学生准备了一百顶高帽子。”学会赞美学生，可是一门艺术。这

也是以后要努力的一点。

通过这一篇课文的学习,我对语文教学有了更深刻的认识.首先,语文教学要注重从学生的生活体验出发来理解教材.做到课内外结合。生活中处处都洋溢着语文的气息。学生是以自己对生活的理解和体验去解读教材的。教师在教学中不要拘泥于教材,不能只为了教教材而教。兵无常势,教无定法。灵活多变的教学方法和老师多年的教学功底分不开的。我也要抓紧时间,和时间赛跑,争取更大进步。

和时间赛跑教学目标篇八

由于今年实习生来的较晚,我们的课也是进行到第二单元结束的时候,没有什么时间进行听课,所以他们上课的时间就推后了一些,为了让他们尽快进入上课状态,本人就上了一节试听课《17可贵的沉默》,自我感觉不错,学生课堂发言积极,一节课下来,全班都能做到发言,我感到很欣慰。受到了实习生的`一致好评,这也是对我的一种鼓励吧。

学校快开运动会了,最近忙于选运动员,所以没有及时的撰写听课反思。今天终于可以静下心来谢谢自己的听课感受了。本周三听了实习生韩杰英老师执教的《和时间赛跑》一课,总的说课堂气氛不错。学生表现积极,都能做到发言,有较高的学习热情,这是出乎我的意料之外的。学生的这种表现,与老师有着很大的关系。韩老师个性活泼,反应快,说话有亲和力,善于鼓励,激发他们的学习兴趣。如在认读生字的时候,我们平时都是开火车认读,今天陈老师就改成了开高铁认读生字,学生的那种热情劲别提有多高了,而且在读的过程中,学生个个精神抖擞,跃跃欲试,一排比一排声音高,一排比一排读得好。学生的热情被激发起来了,学习效率怎么能不提高呢?这也是值得我今后学习的地方。

韩老师能认真的准备教案,态度端正,教态大方自然,对于课堂发生的偶然事件能灵活处理,应变能力强。指导识记生

字扎实，方法灵活多样，书写认真，能在课文的讲解中让学生明白本课的道理，突出了重点，突破了难点。由于是第一次登上讲台讲课，不可避免有些紧张，语言不够简洁，今后还要加强对教案的掌握，对课文的朗读还要运用多种形式，加深对文本的理解。

和时间赛跑教学目标篇九

《和时间赛跑》这是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文给我们以深深的启示。通过这一课的学习，学生认识到了珍惜时间的重要性。可对于我来说，不但是教学理念完善的开始，更是对生活体验的一个重新解读。

“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”回想几个月来，我一直沉浸在过去里，过去的点点滴滴就像影子一样伴随着自己。岂不知，这一切影响了我工作的内心体验，更是影响了自己的幸福体验。“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句发人深省的文字再次敲击着我的心扉，使我更觉得自己是否应该有所反省。

所以，我重新以另一种的眼光来评价面前一张张调皮又天真的小脸。几个月来他们发生多大的变化呀！在老师的眼皮底下肆无忌惮的犯错；课堂上随心所欲地发表无稽的想法；同班同学之间、甚至与他班同学之间无止休的吵闹——现在，似乎已经成为历史了。虽然无法与我的标准相差甚远，但是，他们确实在进步。突然我发现自己在不知不觉中又浪费了许多。

和时间赛跑教学目标篇十

《和时间赛跑》是三年级下册第四组的一篇精读课文。这篇

课文是台湾著名散文家林清玄笔下的一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。上课之前，我多次听范文标准音朗读，自己又把文章反复的读了又读，从中感悟作者清新流畅的文笔，浪漫醇厚的情感，朴实感人的风格。为了提高课堂气氛，课前进行了必要的课件准备，制作了幻灯片。

《和时间赛跑》这篇文章以疼爱“我”的外祖母去世而引起的巨大悲痛开篇，通过爸爸的一席话，联系“我”从太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，渐渐明白了为什么要珍惜时间。在和时间赛跑中，“我”体会到了应该怎样珍惜时间。从父母启示、自己的亲身感受，把抽象的时间变成了能觉察到、并可以在行动中把握的东西，从而形成珍惜时间的观念。这是一篇教育学生珍惜时间的‘好教材，课文给我们以深刻的启示：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”。教学中，我通过猜谜语帮助学生了解抽象的时间概念，结合检查预习进入课题。在初读课文，学会生字词中，通过学生提醒纠正读音，让学生正确读准生字词，理解了词语的意思，引导有感情地诵读课文，整体感知文本，感知时间的珍贵。同时，通过评议朗读课文，激发学生朗读课文的兴趣。以学定教，顺学而导，围绕重点，感悟时间珍贵。学习、运用“读、找、思、议”等学法，理解“为什么‘着急’、‘悲伤’、‘高兴’、‘快乐’的语句。抓住“所有时间里的事物，都永远不会回来了”、“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”等重点语句，引导学生联系上下文进行研讨、感悟、赏析、品读，让学生真切感受时间的珍贵，明白“我”为什么要珍惜时间，进而和时间赛跑，激励学生如果能像“我”那样坚持和时间赛跑，也会取得成功。最后引导学生联系生活实际，谈谈自己是怎样和时间赛跑的，加深对课文内涵的理解，形成珍惜时间的价值观念和情感体验。