

# 最新中班教案毛毛虫啃苹果 中班教案毛 毛虫(汇总16篇)

中班教案的编写需要结合幼儿的实际情况和个体差异，注重个性发展和兴趣培养。小编为大家整理了一些五年级教案的实例，希望能够给大家提供一些参考和借鉴。

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇一

- 1、通过欣赏故事，了解毛毛虫转变为蝴蝶的过程。
- 2、学习帮助毛毛虫安排食谱，会根据水果的不同种类进行有规律地排序。
- 3、培养幼儿初步的推理能力，发展幼儿的创造力。

1、多媒体课件

2、幼儿排序操作材料（毛毛虫操作卡人手一份，各种水果卡片）

一、看看讲讲

1、月光下一个小小的卵躺在树叶上，你猜猜这个卵会变成什么呢？

你发现它了吗？在哪里啊？（引导幼儿观察画面）

2、第二天，“啪”的一声，从卵壳里钻出一条又瘦又小的毛毛虫。

是一条怎样的毛毛虫？它肚子好饿啊，看看它都吃一些什么？  
（阅读图片）

3、毛毛虫一口气吃了好多东西，它的胃开始痛起来了，树上的小鸟给了它一个什么建议？（吃东西要有规律，不能太贪吃）

## 二、猜猜找找

2、补规律：毛毛虫把它吃东西的规律藏起来了，你们猜猜它吃了什么？（根据规律来判断）

## 三、排排乐乐

1、毛毛虫觉得自己安排的食谱还太单调，希望你们能为它安排一些有规律的食谱。（幼儿自由探索多种排序方法）

2、结束：毛毛虫根据你们提供的食谱吃的好开心，现在它已经不是一条小毛毛虫了，绕着自己的身子造了一座叫“茧”的小房子，等它从小房子里面出来的时候已经变成了一只美丽的蝴蝶。

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇二

1. 学习半蹲走，发展下肢力量和动作的协调性、平衡性。

2. 培养协作意识，增强注意力和模仿能力。

练习半蹲走。

与同伴配合协调一致地走。

毛毛虫头饰与幼儿人数相等的纱巾。

一、准备活动：听音乐模仿小动物走，充分活动身体

1. （幼儿进入场地，围成圈站好，并在原地贴标记。）师：小

朋友平时最喜欢小动物了，小动物也很喜欢你们，今天我们就一起来模仿自己喜欢的小动物走路。

2. 幼儿在原地模仿各种小动物走路。

## 二、模仿毛毛虫走路，练习半蹲走

1. 师：看到你们模仿这么多的小动物走路，有一个小动物不高兴了：怎么没有小朋友喜欢我，模仿我走路的样子呢？”（出示毛毛虫头饰）你们喜欢毛毛虫吗？它是怎么走路的？”请一个小朋友尝试学毛毛虫走路。

2. 教师示范毛毛虫走路的样子，重点提醒幼儿一定要双膝弯曲半蹲走。幼儿自由练习。

3. 幼儿听音乐在场地中央自由练习毛毛虫走路，教师观察，个别指导，音乐停止时幼儿回到教师身边。

4. 尝试两人配合走，教师重点强调步伐要尽量一致，

（1）师：“小朋友来看一下，毛毛虫是什么样的呢？”（一节一节的）

（2）师：那我们怎么变成一节一节的毛毛虫呢呢？幼儿自由讨论。

（3）我们找个好朋友变成一节一节的毛毛虫，听音乐练习走。

（4）找出好的示范，强调步伐一致。（在此听音乐走）

5. 解决难点。

小朋友们真棒！这次我们要玩难点的游戏了，行不行啊？我们能不能试试变成一条六节的毛毛虫走路呢？小朋友一定要注意安全，而且要像刚才那样步伐一致地走。

幼儿自由组合成六节长的毛毛虫练习协调一致地走，音乐停止时，回到教师身边。

6. 毛毛虫比赛走路，看哪条配合得最好，走得最快。

### 三、发奖仪式

教师交代游戏规则：刚才，我们的毛毛虫配合得真好，现在老师要奖励获胜的毛毛虫，奖给获胜的一组每人一顶花环，绕场一周走，其他的幼儿给予掌声（让幼儿得到适当的休息。）

### 四、游戏变成大毛毛虫

### 五、共享游戏“快乐的蝴蝶”

1. 师：谁知道毛毛虫长大后是什么样子的呢？
2. 幼儿将纱巾当作翅膀，学蝴蝶飞来飞去，最后飞回活动室。

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇三

1. 感受音乐的节奏和变化，感知乐曲aba的结构特点。
2. 用各种身体姿势创编毛毛虫变蝴蝶过程中的表情、姿势、动作，掌握毛毛虫吃食、蠕动的动作。
3. 体验创造地运用身体动作表现动物生长过程的快乐，充分体验自由表达和创造表现的乐趣。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 学会歌唱本首歌曲。

《毛毛虫》音乐cd□□毛毛虫变蝴蝶》课件、图谱。

### (一) 问题导入

引导幼儿讨论蝴蝶的演变过程。

### (二) 利用故事介绍毛毛虫变蝴蝶的过程

师：今天老师给小朋友带来一个有关毛毛虫和蝴蝶的故事，小朋友们想听吗？

师：那就请小朋友和老师一起走进故事中，看看故事里都有谁，发生了什么事情。

师利用课件讲述故事《蝴蝶美美和毛毛虫丑丑》的故事后，提问问题：

1. 蝴蝶美美在花园里遇到了谁?(毛毛虫)
2. 毛毛虫是怎样走路的?(一扭一扭的)
3. 谁能来模仿一下毛毛虫走路一扭一扭的样子呢?

鼓励幼儿大胆模仿。

4. 小蜜蜂对蝴蝶美美说了什么?(你小时候也是有毛毛虫变来的。)
5. 请小朋友一起学一下小蝴蝶是怎样飞的?(幼儿集体模仿。)
6. 小蝴蝶听蜜蜂的话是怎样做的?(小蝴蝶给小毛毛虫道歉了。)
7. 咱们一起表演一下小蝴蝶和毛毛虫一起玩的场景吧。

幼儿自由选择小蝴蝶和毛毛虫进行模仿。

### (三)欣赏音乐《毛毛虫》

师：小朋友们猜想一下，毛毛虫在变成蝴蝶的过程中，毛毛虫会做那些事呢？(幼儿自由回答)

师：下面咱们一起欣赏一段音乐《毛毛虫》，小朋友们可要认真听仔细了。(师幼欣赏音乐)

师：哪位小朋友能告诉老师你听完这段音乐的感受是什么？(鼓励幼儿大胆发言)

### (四)结合图谱，让幼儿再次感受音乐，理解乐曲内容，模仿动作

#### 1. 结合图谱欣赏整段音乐。

师：这是这首音乐的图谱，小朋友们看一下，毛毛虫随着音乐的变化都在干什么我们再来欣赏一边音乐。(结合图谱欣赏音乐)

#### 2. 结合图谱创编毛毛虫吃东西、蠕动的动作，理解第一段乐曲的节奏。

师：谁来学一下毛毛虫吃东西的动作？(幼儿集体模仿。)

鼓励幼儿创编不一样的动作，幼儿集体学一学。

师：哪位小朋友能来表现一下毛毛虫蠕动的动作呢？

个别幼儿模仿，幼儿集体模仿，鼓励幼儿创编不同动作。

师：请小朋友听第一段音乐，一起表演一下毛毛虫吃东西、蠕动的情境吧。

鼓励幼儿根据第一段乐曲做毛毛虫吃东西、蠕动的动作，进一步理解第一段乐曲。

3. 结合图谱创编毛毛虫做梦的情境，理解第二段乐曲的节奏。

师：哪位小朋友能来表现一下毛毛虫睡觉的动作呢？（幼儿模仿，幼儿集体模仿。）毛毛虫会梦见什么有趣的事情呢？谁能用动作表现出来呢？（鼓励幼儿大胆表现。）

师：请小朋友听第二段音乐，一起表演一下毛毛虫睡觉的情境吧。

鼓励幼儿根据第二段乐曲做毛毛虫睡觉的动作，进一步理解第二段乐曲的节奏。

4. 结合图谱创编毛毛虫吐丝、扭动出茧变蝴蝶的动作，理解第三段乐曲的节奏。

师：哪位小朋友能来表现一下毛毛虫吐丝的动作呢？（鼓励幼儿大胆表现）。

师：谁能来表现一下毛毛虫扭动破茧变蝴蝶的动作呢？（幼儿模仿，幼儿集体模仿。）

师：请小朋友一起表演一下小蝴蝶翩翩起舞的动作呢？

师：请小朋友听第三段音乐，一起表演一下毛毛虫吐丝、变蝴蝶的情境吧。

鼓励幼儿根据第三段乐曲做毛毛虫吐丝、扭动、变蝴蝶的动作，进一步理解第三段乐曲的节奏。

（五）结合图谱，听音乐大胆表演相应动作，感受用身体表现动物生长的快乐。

1. 看着图谱，结合动作再欣赏一遍音乐。（感受乐曲aba的结构特点。）

2. 听音乐，做动作。

师：现在我们都是一只可爱的毛毛虫，让我们一起随着音乐变成一只美丽的蝴蝶好不好？

幼儿集体表演一边。

师：刚才我看到xxx小朋友表演的动作特别漂亮，我们请他来表演一遍，好不好？

请幼儿表演，其他幼儿欣赏。

师：我们一起来跟他学一学吧。

幼儿集体随音乐表演2—3遍结束。

活动内容幼儿非常感兴趣，积极开心地参与活动，各个环节也比较连贯、清晰，但在创编动作环节，幼儿的创编的动作比较少和单一，老师并没及时指导，应该放音乐让幼儿自由创作。

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇四

1. 感受并掌握歌曲中啃苹果的节奏(咔嚓、咔嚓、咔嚓咔嚓咔嚓；咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓-)，能够快乐的演唱。

2. 尝试随着节奏用肢体动作创造性地表现苹果被啃的动态。

3. 在毛毛虫啃苹果的情境中体验音乐游戏的乐趣。

多媒体课件、节奏图谱、贴有苹果的苹果垫4块。



1. 今天来了位朋友和大家做游戏，是谁呢?(毛毛虫)。
2. 毛毛虫喜欢吃什么呢?

(播放毛毛虫啃苹果音效，倾听后猜测)

3. 毛毛虫到底喜欢吃什么呢?我们来看看!(播放ppt)

1. 毛毛虫这么喜欢咔嚓咔嚓的啃苹果，那我们小朋友就变成苹果送给它。来!不同的小朋友变成不同的苹果!

2. 幼儿用肢体动作表现苹果造型。(1, 2, 3, 变!)

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇五

手膝着地爬行是最基本的爬行动作，也是中班孩子最易掌握和利用的爬行方法。本次活动在孩子会“手膝着地爬”的基础上设计两人一起合作爬，通过角色扮演和情境导入，掌握“一起爬”的动作技能，并在游戏中进行两人一组共同携带一种物体爬，在练习手膝着地爬的过程中使孩子有初步的合作意识。

1. 学习和同伴“速度相同、身体靠拢”一起爬。
2. 在游戏中，初步尝试两人一组共同携带一种物体手膝着地爬，学习两人一起配合共同完成任务。
3. 有初步的合作意识，体验合作游戏带来的快乐。

1. 热身、放松音乐。

2. 各种卡纸水果若干、大垫子6个、椅子6把(6种颜色毛毛虫贴上面)、环保袋6个。

### 3. 毛毛虫胸饰13个(6种颜色)。

情境导入，教师与幼儿一起活动身体。

——师：小毛毛虫们早上好！天气变冷了，妈妈给你们准备了六间房子，我们以后可以在屋子里吃东西、睡觉、取暖。可是现在这些屋子里什么都没有，妈妈要带你们去找好吃的果子放进我们的屋子里，还要去找暖和的垫子放在我们的屋子里，好吗？去之前我们先来一起跳毛毛虫操吧！

#### 1. 自由爬，参观6间屋子。

——师：现在请你爬呀爬去参观妈妈给你们准备的6间房子吧！

#### 2. 找到和自己颜色匹配的房子，发现和自己颜色一样的. 好朋友。

——师：六个房子都一样吗？你知道你要住在哪间房子里吗？快爬到自己的房子前吧！

#### 1. 练习和好朋友“速度相同一起爬”。

##### (1) 自由尝试“一起爬”。

——自由尝试。

##### (2) 小组示范。

——师：妈妈觉得这对好朋友一起爬得最像好朋友，我们来看看他们是怎样爬的。

——小结：“一起爬”是“爬的时候用眼睛看看好朋友，我不爬的很快，你不爬的很慢，爬得一样快”。

(3) 两人小组练习“速度相同一起爬”。

2. 两人小组共同携带一只袋子“速度相同一起爬”。

游戏：两只毛毛虫一起运果子。

——师：孩子们，学会“一起爬”也是一种本领。现在妈妈要请你和好朋友把刚才学习的本领用起来，一起带着这个袋子去前面的树林里摘果子，两个人一起摘果子放进你们的袋子里然后一起爬回来。（教两人携带一只袋子的办法）

——进行游戏。（放音乐）

3. 两人小组一起背垫子爬，学习“身体靠拢”一起爬。

(1) 两人小组尝试。

——师：孩子们，屋子里有了吃的东西，但还少让我们更暖和的东西（出示垫子），我们如果坐在软软的垫子上会不会更暖和呢？妈妈要请你和好朋友一起去前面的商店里把大垫子背回来放进你们的屋子里。可是这么大的垫子两个人应该怎样背才能运回来呢？大家一起先来试试看。

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇六

1、通过共同游戏体验绘画游戏带来的乐趣，并增进亲子之间的感情。

2、练习画毛毛虫，能抓住毛毛虫的特征——贪吃。

画纸、油性笔、油画棒。

1、家长讲故事导入游戏。

家长：“今天我们要变成贪吃的毛毛虫了，好饿啊，我们到处找东西吃。啊，找到个苹果，啊唔一口吃个桔子，啊唔一口吃个大鸡腿……，毛毛虫变得肥肥的。”

3、等作画完毕，家长与幼儿共同涂色，涂色好后，讲述“贪吃的.毛毛虫”的故事。

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇七

教师交代游戏规则：刚才，我们的毛毛虫配合得真好，现在老师要奖励你们玩“纱巾不见了”的游戏。每人拿一条纱巾，迅速藏到自己身体的任何部位，尽量不被老师找到。（幼儿藏好后，教师寻找，让幼儿得到适当的休息。）

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇八

1、倾听音乐，探索用毛毛虫吃东西、蠕动、蜕皮的动作表现音乐的情趣。

2、在图片及语言表述的帮助下创编相应的动作。

3、初步体验参与探索学习的快乐。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、音乐磁带、录音机

2、相关图片

一、倾听音乐，探索音乐表现的内容。

1、引导幼儿倾听音乐，让幼儿自由猜想音乐所表现的内容。

师：我们一起来听一听，猜猜今天谁到我们教室来做客了？

2、出示图片，了解图片内容

3、教师边指图，边引导幼儿倾听音乐，了解音乐所表现的内容。

二、引导幼儿创编动作，并大胆进行表演。

1、引导幼儿创编相应的动作。如毛毛虫吃东西、蠕动、蜕皮等动作。

重点学习蜕皮的动作。

2、听音乐，幼儿在教师的带领下表演。

三、师生共同进行游戏

1、幼儿在教师的带领下分散进行游戏。

2、创编蝴蝶造型，再次游戏。

师：小朋友，你们知道毛毛虫最后会变成什么吗？

那请你们变成一只漂亮的小蝴蝶！

(请幼儿做出蝴蝶造型)

3、完整进行游戏，比一比哪只蝴蝶最漂亮。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造

能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇九

- 1、学习创编毛毛虫吃东西、蠕动、蜕皮、蝴蝶飞的动作。
- 2、体验创造性地运用身体动作表现动物生长过程的快乐。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

- 1、毛毛虫、蝴蝶头饰，树叶，塑料袋子。
- 2、《蝴蝶美美和毛毛虫丑丑》故事磁带，《毛毛虫》音乐磁带。

1、师：“今天老师带来一位神秘朋友，请你猜猜它是谁？”

出示谜语：有个虫子真奇怪，变样起来真是快。开始吃菜是害虫，后来会飞真好看。（蝴蝶）

2、你想知道蝴蝶是谁变的吗？播放故事《蝴蝶美美和毛毛虫丑丑》。

4、播放《毛毛虫》音乐，幼儿集体随音乐表演毛毛虫变蝴蝶的过程。

5、教师和幼儿共同总结出毛毛虫变蝴蝶的过程，边说边模仿动作：吃树叶—蠕动—蜕皮—蝴蝶飞。

6、做游戏《毛毛虫变蝴蝶》：把幼儿分成两队，每对的排头幼儿身套塑料袋，听到口令学毛毛虫爬快速爬到目的地（插有

蝴蝶的瓶子)，爬到后先蜕皮(脱下塑料袋)，再拿起插有蝴蝶的小棒，证明由毛毛虫变成蝴蝶了。看哪队的毛毛虫先变成蝴蝶，哪队就胜了。后面的幼儿依次进行。

7、学蝴蝶飞的样子飞出活动室。

这一活动中为了更好达到主题目标，根据孩子们的兴趣，力求把孩子对毛毛虫的生态的认识与已有的经验有机结合，发展幼儿的创造学习能力，增强幼儿的音乐节奏感和艺术表现力。在活动组织中，我以游戏和律动的形式贯穿整个活动，让整个音乐活动成了一曲流畅的音乐，凸现了中班孩子活动的游戏性，让孩子的知识经验在游戏中得到积累和提升。

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇十

1. 通过音乐游戏知道毛毛虫的生长过程。
2. 懂得同情弱小，学会帮助别人。
3. 感应ab段不同的曲式和节奏。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

1. 听音乐感应ab段不同的曲式。
2. 会根据不同的曲式作相应的律动。

纱巾毛毛虫生长图片蛙鸣筒铃鼓

### 一. 故事引入

森林里就要举行昆虫选美比赛了，小红点很想参加，但他觉

得自己太小了不能参加选美比赛，小红点是世界上最善良的小昆虫，小动物们都想帮他，给他穿上漂亮的花衣裳，穿上高跟鞋，在一旁的蜘蛛太太看到了，开始嘲笑小红点得打扮。小红点伤心极了，含着眼泪离开，躲到了树上，慢慢地变成了蛹。

## 二. 活动流程

### (一) 情感的与律动表达

1. 念语词边以各个肢体部位一伸一缩，感受毛毛虫慢慢爬行。（手指手臂腿全身）
2. 小红点心情怎么样？让幼儿表现伤心？将语词再念再念一次。

### (二) 模拟用的孵化

1. 出示毛毛虫的生态图片，讲讲毛毛虫的生长过程。
2. 纱巾毛毛虫a段慢慢的抽出纱巾□b段完全抽出纱巾，在空中飞舞。

### (三) 感应曲式

1. a段以蛙鸣筒和纱巾模拟毛毛虫孵化□b段一人以纱巾飞舞，一人演奏蛙鸣筒

## 三. 延伸活动

把乐器和纱巾放到音乐角让幼儿根据音乐玩出不同的玩法。

“毛毛虫和蝴蝶”这一活动中为了更好达到主题目标，根据孩子们的兴趣，力求把孩子对毛毛虫的生态的认识与已有的经验有机结合，发展幼儿的创造学习能力，增强幼儿的音乐



节奏感和艺术表现力。在活动组织中，我以游戏和律动的形式贯穿整个活动，让整个音乐活动成了一曲流畅的音乐，凸现了中班孩子活动的游戏性，让孩子的知识经验在游戏中得到积累和提升。本次活动所选用的'歌曲《毛毛虫和蝴蝶》既符合我班孩子学习音乐节奏的特点，又调动了孩子们有效学习的积极性。整个活动中我与孩子们一起唱，一起敲，一起玩，一起律动，共同体验学习的乐趣。孩子们在学中玩，玩中学。但在b段节奏上孩子们掌握的不是很好，可以放到区角让孩子们更好的熟悉音乐的节奏，不同曲风的拍子和律动。

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇十一

- 1、倾听音乐，探索用毛毛虫吃东西、蠕动、蜕皮的动作表现音乐的情趣。
- 2、在图片及语言表述的帮助下创编相应的动作。
- 3、初步体验参与探索学习的快乐。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇十二

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇十三

1. 活动前已经帮助幼儿初步认识了弹簧及其特点。
2. 制作纸弹簧过程的录像、课件、电脑、电视机。
3. 教具：纸弹簧毛毛虫一条，范例时用的红色、粉红色长纸条各一张。
4. 学具：各色长方形长纸条若干、双面胶，塑料筐六个、草地背景一幅。

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇十四

《纲要》中指出，教育内容的选择，应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事情，可爱的毛毛虫是中班孩子们非常熟悉和喜爱的小动物。《毛毛虫啃苹果》是一首一段体的歌曲，其音乐流畅、节奏鲜明，具有动作性和故事性，它以毛毛虫啃不同大小、不同颜色的苹果时发出的不同节奏声音为贯穿的主线，蕴含感受节奏不同、声音高低等音乐要素，内容浅显而有趣。本活动意在通过师幼互动，运用形象生动的音乐图谱，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。这首歌的旋律生动活泼、节奏感强，内容浅显生动，是幼儿学习演唱歌曲的好教材。

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇十五

- 1、初步感受音乐，体验大家一起做游戏的快乐。
- 2、能随音乐及儿歌的变化较准确而有节奏地完成韵律动作。
- 3、能积极大胆地与同伴分享猜“蝴蝶”的经验。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

感受和理解音乐，能较准确而有节奏地进行韵律表现。

了解蝴蝶的生长过程。

幼儿围坐成一个圆圈，方巾，音乐。

1、故事引入《毛毛虫变蝴蝶》

(2) 我吃的是什么饼干？我吃了几次兔饼干以后变成了蝴蝶？

2、感受音乐，并尝试用动作、声音表现音乐

(1) 完整欣赏音乐，感受音乐与动作的变化。

指导语：我吃了几次兔子饼干？然后，我又做了什么？我说了什么？

(2) 再次感受音乐，做基本动作。

指导语：除了吃兔子饼干，毛毛虫还会吃什么动物形状的饼干？（小猫饼干、小狗饼干……）

(3) 尝试用声音、动作有节奏地表现音乐。

指导语：如果你是小蝴蝶，你能一边唱歌一边做游戏吗？蝴蝶是怎样飞的？

3、“蝴蝶找花”游戏

(1) 在舒缓的乐段绕圈做蝴蝶跳舞的动作，在歌词“美丽”词

结束时，立刻找椅子停在“花”上。

(2) 再次玩“蝴蝶找花”的游戏，进一步熟悉乐段。

#### 4、“躲猫猫”游戏

(2) 猜蝴蝶玩法：音乐结束时，教师用纱巾遮住一只“蝴蝶”，这名幼儿要大声说：“我是××的蝴蝶”，大家一起猜出这只“蝴蝶”是谁，猜对了游戏重新开始。

(1) 哪只蝴蝶不见了？我们把他喊出来。喊对了，蝴蝶就会出来的。

(2) 你是用什么方法把他猜出来的？（听声音、看鞋子、看他旁边的同伴等）。

(3) 如果你是那只被盖住的蝴蝶你用什么办法不让别人猜不出你？（变声）

活动开始部分，教师以“毛毛虫”的身份营造故事情境，以游戏化的口吻提问：“我吃了几块兔子饼干后变成了蝴蝶？”明确提出欣赏音乐的要求，激发幼儿的学习动机和参与兴趣。

第二个环节，教师借助音乐、儿歌、动作的同构，将抽象的音乐意义化，帮助幼儿感知和体验音乐的节奏、结构、情绪，教学过程得以优化，师幼共同获得快乐体验。

第三个环节，教师在幼儿初步熟悉音乐和基本动作模式的基础上，设置了“蝴蝶找花”的游戏情景。教师的指导语是：“在花园里，每一只蝴蝶都会停在一朵花上。这只蝴蝶会在音乐中的哪一个字上停下来宁”这就要求幼儿要学会仔细倾听，发现“蝴蝶找花”的关键字，从而培养幼儿在活动中积极主动、认真专注的学习品质。

## 中班教案毛毛虫啃苹果篇十六

1. 师：看到你们模仿这么多的小动物走路，有一个小动物不高兴了：怎么没有小朋友喜欢我，模仿我走路的样子呢？”（出示毛毛虫头饰）你们喜欢毛毛虫吗？它是怎么走路的？”请一个小朋友尝试学毛毛虫走路。
2. 教师示范毛毛虫走路的样子，重点提醒幼儿一定要双膝弯曲半蹲走。
3. 幼儿戴上毛毛虫头饰，听音乐在场地中央自由练习毛毛虫走路，教师观察，个别指导，音乐停止时幼儿回到教师身边。
4. 尝试两人配合走，教师重点强调步伐要尽量一致，跟着儿歌（附后）节奏走。
5. 解决难点。
  - (1)师：“小朋友来看一下，毛毛虫是什么样的呢？”（一节一节的）我们能不能试试变成一条六节的毛毛虫走路呢？小朋友一定要注意安全，而且要像刚才那样步伐一致地走。
  - (2)幼儿自由组合成六节长的毛毛虫练习协调一致地走，音乐停止时，回到教师身边。
6. 毛毛虫比赛走路，看哪条配合得最好，走得最快。