大班美术教案有趣的小鱼 幼儿园小班美术教案小鱼儿(实用15篇)

高三教案是教师对高三学生进行有效指导的重要工具,它能够帮助学生合理规划学习时间,提高学习效果。高三历史教案范文:《中国古代文化交流与影响》单元课堂教学设计。

大班美术教案有趣的小鱼篇一

- 1. 学习对唱歌曲, 节奏基本正确。
- 2. 观察画面并描绘画面内容。
- 1. 学习对唱歌曲, 节奏基本正确
- 2. 观察画面并描绘画面内容。
- 1. 幼儿用书: 《小鱼儿》。
- :《小鱼儿》。
- 3. 歌曲: 《小鱼儿》。【附】
- 一、请幼儿讨论鱼的生活环境。
- 1. 鱼儿的家在哪里?
- 2. 鱼儿的家里有哪些东西?
- 二、请幼儿观察幼儿用书上的画面,讲述鱼儿的生活世界。
- 1. 画面上有什么? 小男孩来到了哪里?
- 2. 小鱼儿在哪里溜滑梯?(在水草上)

三、播放dvd□请幼儿欣赏。

四、教师带领幼儿一起学唱歌曲。然后将幼儿奉承两组,一问一答地对唱歌曲———组幼儿演唱画面中的小朋友的歌词,另一组幼儿演唱小鱼儿的歌词,全班幼儿一起唱最后一句歌词。

大班美术教案有趣的小鱼篇二

舞蹈《小小鱼儿游呀游》

- 1、初步熟悉音乐旋律,学习用摆动手臂和小碎步做小鱼游的动作,初步学会配合节拍做鱼吃食的动作。
- 2、掌握游戏玩法,理解并遵守游戏规则。
- 3、乐于扮演小鱼,体验和大家一起游戏的快乐。

物质准备:小鱼头饰、《小小鱼儿游呀游》音乐伴奏。

经验准备:

- 1、活动前熟悉歌曲《小小鱼儿游呀游》。
- 2、饲养小鱼,观察小鱼游和吃食的动作。
- 一、创设"鱼妈妈带鱼宝宝游玩"情境,激发幼儿活动兴趣。
- 1、教师和幼儿一起随音乐《小小鱼儿游呀游》自由探索小鱼游水的动作。
- 师: 你们听听谁来跟我们交朋友? 它是怎么游过来的?
- 2、了解鱼游动作和手的甩动之间的关系

师:小鱼怎样才能使自己游起来?如何让小鱼游的快?(尾巴甩的快)

小结:小鱼是靠尾鳍、鱼鳍帮助它游水、掌握方向。摆的速度快,游的速度也快。

- 二、探索小鱼游水、吃食的动作。
- 1、听曲一,并根据歌词做相应的动作。

师: 我们来听听小鱼在干什么?

2、听曲二,启发幼儿探索用什么动作能表现出鱼儿游水轻又快的特点,引导幼儿学习用小碎步表现鱼行进的动作。

师:小鱼们是怎么游的?我们来学一学。

3、听曲三,教师边示范边用语言引导幼儿随音乐较合拍地表演小鱼吃食的动作。

师: 小鱼是怎么吃东西的?

- 三、教师扮演渔翁,介绍《小小鱼儿游呀游》游戏规则,带领幼儿进行游戏。
- 1、引导幼儿听完整音乐,玩游戏1—2遍。

游戏规则: 当音乐响起,小鱼们游来游去找吃的,音乐停止,立刻找山洞藏起来。

2、在音乐游戏中,鼓励幼儿创造性地表现自己。

师: 当小鱼看到好朋友时,它会怎么游呢?我们一起找到好朋友玩耍吧。

3、播放慢节奏的音乐,引导小鱼们跟好朋友说再见,结束游戏。

大班美术教案有趣的小鱼篇三

- 1. 欣赏不同造型的面具, 并尝试在不同形状的纸上进行水粉装饰活动。
- 2. 通过欣赏、同伴交流等感受面具夸张的装饰效果,并大胆运用颜色、线条和图案等装饰面具。
- 3. 体验制作面具的乐趣。
- 1. 材料准备:ppt□背景音乐;三角形、正方形、半圆形等不同形状的画纸;羽毛、树叶等辅助装饰材料;纸棒;水粉颜料,水粉笔、洗笔桶、双面胶,松紧带、钉书机。
- 2. 经验准备: 幼儿初步了解面具的意义; 有使用水粉创作的经验。
- 1. 出现假面舞会的图片, 激发幼儿兴趣。

教师: 当你看到这样的面具, 你有什么样的感觉?你觉得面具中最吸引你的是什么?(教师和幼儿就面具的色彩、线条及图案进行欣赏和交流)

- 2. 探索装饰面具的方法。
- (2)呈现不同形状的画纸,引导幼儿观察后想象。

教师:看到这种形状的画纸,你会在上面画什么样的线条和颜色?为什么?

教师: 当你带上这样的面具, 你会怎样?

- (3) 幼儿自由讨论, 相互交流设计创作思路。
- 3. 幼儿操作活动。

教师指导:

- (1) 鼓励幼儿自由选择不同形状的画纸进行创作活动。
- (2)提供羽毛,树叶等进行装饰。
- 4. 表演和欣赏。

幼儿带上面具,相互欣赏,一起舞蹈。

教师:你喜欢自己做的面具吗?让我们一起带上面具开始舞会吧。

大班美术教案有趣的小鱼篇四

炫彩棒、绘本《小鱼逃走了》画面、剪贴画。

尝试画圆并添加线条组合画成小鱼等图像和符号。

乐于用绘画的方式大胆想象找朋友的情景,体会回到朋友中间的快乐。

- 1. (出示剪贴画) 瞧!这是一条蓝蓝的小河,你们看是谁来了?原来是一条美丽的小鱼。他长得什么模样呀?圆圆的大身体,圆圆的小眼睛,还有一条肉骨头似的小尾巴真可爱。
- 2. 你愿意做一条小鱼吗?请游到水里来吧(几位幼儿绘画)。注意身体和尾巴的大小、颜色、鱼尾巴的方向,和幼儿互动:"许多小鱼游来了,我们已经看见了小鱼圆圆的身体了,还有什么地方没看见?""还有一条小鱼也游来了,大家

许多小鱼都游来了,小鱼和朋友在一起游玩真快活,有朋友真好!

1. (鱼缸画面) 有一条小鱼却一点儿都不开心。他为什么不开心呀? (画外音: "我一个人在鱼缸里没朋友,太寂寞了,我决定逃走,去找朋友!")

不是有点像呢?哪儿最像?圆点点说:"嘿,小鱼,我们是红红的,你也是红红的,我们是圆圆的,你也是圆圆的,就留在窗帘上吧。"

- 4. (玩具屋画面) 小鱼又从糖果盖的缝隙里逃走了,这回逃去了玩具屋,还能找到小鱼吗?玩具屋里的好朋友可真多!哪些朋友也是圆圆的呢?玩具们说:"小鱼,和我们一起玩吧,你就留下吧。"
- 5. 小鱼又逃走了,这下会去哪儿呢(幼儿想象)?
- 1. 小鱼们, 赶快逃走, 逃到纸上来(画小鱼)。
- 2. 小鱼还想逃去哪儿,会看见谁呢?(添画相关的景物,教师及时捕捉幼儿自己创造的图像,运用添画的方式补充演示的画面)
- 3. 大家都欢迎小鱼留下,小鱼又逃了,逃去哪里,看到谁?(在反复逃和找到朋友的过程中,补充画面)
- 1. 一起来找找小鱼。"小鱼小鱼在哪里?"
- 2. 欣赏幼儿作品,从画面上边说说猜猜小鱼躲在哪儿?那里还有谁?
- 3. (欣赏大池塘画面): 小鱼又逃走了, 逃去了大鱼池, 能找

到这条可爱的小鱼吗?和其他朋友有什么不同?小鱼说:"我回家了,这才是我的朋友,大家在一起是多么的快乐,我再也不逃走了。"

结束:小鱼们,你们找到朋友了吗?让我们和自己的鱼朋友拥抱一下,一起回家吧。

大班美术教案有趣的小鱼篇五

- 1、乐于大胆尝试,发挥丰富的'想象力,体验动手操作的乐趣。
- 2、了解热带鱼的基本的外形特征,以及各种鱼类有什么相同 点和不同点。
- 3、利用废旧材料设计自己喜欢的小鱼,初步形成保护环境的意识。

活动准备

- 1、课件-海底世界
- 2、废旧的鸡蛋盒、卡纸、各种颜料等。

活动过程

1、播放课件《海底世界》

提问:我们看到海底世界里面什么最多?

- 2、讨论: 鱼的的外型特征及颜色,它们都有什么相同之处和不同之处?(幼儿自由交流回答)
- 3、小结:海底世界里鱼最多,鱼宝宝都有头,身体、尾、鳍,

但是它们的身体上的颜色花纹有不一样的。

- 1、带幼儿观察海洋被破坏的图片并讨论。
- 2、教师小结:我们要保护大海,保护小鱼,做个环保小卫士。
- 1、出示材料。教师出示鸡蛋盒激发幼儿动手做各种漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。
- 2、讲解制作要求。教师出示范例,做详细的讲解。
- 3、幼儿分组创作。

以小组为单位分工制作小鱼,教师巡回指导,并鼓励幼儿发挥想象力,创造力,

做出和别的小组不一样的鱼的颜色和花纹。

4、评价展示。

教师带领幼儿做"鱼儿水里游"的律动,结束本次活动。

活动延伸

本次活动是小组合作,制作的小鱼数量有限,让幼儿回家和爸爸妈妈一起用废旧材料制作更多好玩的东西。

大班美术教案有趣的小鱼篇六

- 1、学习通过封闭的曲线绘画大小不同的圆。
- 2、通过正确地旋转手腕绘画流畅的线条。
- 3、体验在音乐中绘画的乐趣。

- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动,体验绘画活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

- 1、经验准备:在日常生活中观察鱼和水中的气泡,有认识圆的经验。
- 2、材料准备:水彩笔、音乐《水族馆》

活动过程

小结:小鱼的家在水里,它非常喜欢唱歌,虽然你听不见它的歌声可是我们能看见它唱歌时吐出的泡泡。

2、教师师范绘画,幼儿观察。

指导语:今天,大鱼老师教小鱼学唱歌。大鱼老师说,谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

示范绘画:

- (1) 从一个点开始旋转手腕又回到原点,一个泡泡画好了。
- (2) 泡泡有大的,有小的。
- (3) 边画边说"圆圆的泡泡"。
- 3、幼儿在音乐声中进行绘画,教师指导。
 - (1) 鼓励幼儿多练习画圆。

指导语:请小朋友打开幼儿用书,大鱼老师说,谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

(2) 引导幼儿画大小不同的圆。

指导语:大圆是一首长长的歌,小圆是一首短歌,画得特别流畅的.圆是一首好听的歌。

4、作品交流分享。

分享评价: 谁唱的歌最动听?

活动反思

《纲要》中对艺术领域中内容与要求其中一点为"在艺术活动中面向全体幼儿,要针对他们的不同特点和需要,让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。"整个活动,给予幼儿较宽松的氛围,教师只是充当了活动中的支持者,鼓励者,合作者,引导者,用心倾听幼儿的表述,并及时的梳理与小结。

文档为doc格式

大班美术教案有趣的小鱼篇七

培养幼儿表演及语言表达能力。

学习儿歌,知道鱼的生活环境。

知道团结的力量,养成友爱的好习惯。

美丽小鱼的图片。

有字宝宝及画宝宝"鱼"的黑板。

在黑板上面有许多鱼的粉笔画。

老师问: "大家好,欢迎小朋友到海底世界来玩!"

1、老师说:"小朋友知道小鱼生活在什么地方吗?(生活在水里)

如果小雨离开了水,它们就失去了生命。

- 2、小鱼是我们的好朋友,我们要爱护珍惜宝贵的海底生物。
- 3、小鱼在水中是靠尾巴游泳的。
- 2、老师说: "如果两条小鱼在水里面游的话,就不再孤单了。许多小鱼一起游的话它们就会做好朋友。"
- 3、学习儿歌《小鱼游》。
- 4、我们小朋友一起来到幼儿园,就像小鱼一样也不再孤单。 大家要有团结合作的精神。帮助年纪小的弟弟妹妹,开开心 心生活在幼儿园里面。
- 1、看看谁能做小表演家给大家朗诵儿歌《小鱼游》。
- 2、在朗诵儿歌的时候加上小鱼游的动作,看看哪位小朋友表演的最像。

通过儿歌,掌握小鱼的生活环境,培养幼儿团结友爱的.好习惯。

大班美术教案有趣的小鱼篇八

- 1、观察金鱼的外形特征,了解金鱼的生活习性。
- 2、愿意喂养金鱼。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

每组一缸金鱼,作业纸、水彩笔。

- 1、组织幼儿观察小金鱼,了解小金鱼。
- (1)分组自由观察金鱼的外形特征。(教师可以引导幼儿相互交谈小金鱼的颜色、身体形状……)
- (2) 说一说: 你最喜欢小金鱼的什么地方?(教师小结金鱼的特征)
- (3) 谈话: 你喂过金鱼吗?金鱼喜欢吃什么?它喜欢生活在什么样的水里?什么时候给金鱼换水?怎样知道水脏了?(小结金鱼的生活习性,丰富养金鱼的经验)
- 2、观察金鱼吐水泡,练习画小圆。
- (1) 观察金鱼是怎样游的, 学学金鱼, 摆摆尾巴游呀游。
- (2)教师示范添画:用水彩笔在作业纸的空白处画上大大小小的圆。
- (3)幼儿添画水泡,教师观察指导。

注:

- 1、金鱼的食性很广,属以动物性饵料为主的杂食性鱼类,要求食物中含有丰富的蛋白质、脂肪、碳水化合物、各种维生素、无机盐类和微量元素。这是金鱼生长、发育所必须的物质基础。
- 2、金鱼是变温动物,体温可随水温而变化,但其体温不可能 无休止地随水温任意变动。过冷或过热的天气,均影响金鱼 的生长发育。金鱼的最佳生活环境温度为22²24℃,又称作生 长最适温度。金鱼在最适温度下,求饵极为旺盛,生长速度 最快,排泄物、耗氧量也增多,其生理要求最高。在实际饲

养中,这一时期采用兑水或3天换一次水的方法,使金鱼始终保持在水清、氧足的最佳求饵状态。

金鱼在15[~]18℃的水温中,求饵适中,活动正常,水质保质期最长,是金鱼较易管理的阶段。

3、金鱼的性格非常温和,不会发生大金鱼追袭小金鱼的现象。 除了繁殖季节外,各种形状与各种色泽的金鱼都可混养在一 起。

就本次科学活动,我准备从目标,内容,教师的表现和幼儿的表现进行以下评价。

目标方面:

从实施效果来看,制定的目标适宜本班幼儿,针对幼儿平时对鱼的直接或间接接触,目标不易也不难。

内容方面:内容上有年龄适宜性和趣味性的特点。小班的幼儿,在生活中和电视里经常会见到小鱼,对鱼并不陌生,但他们都不曾仔细观察,本次活动中,让孩子们静距离的接触小鱼,大大激发了他们对小雨的兴趣!

教师的表现方面:教师教态自然,语言生动,能全身心投入活动中,能及时关注幼儿的需求。教学策略上有优点也有不足,不足之出在于在本次活动的重点上,我在提到"你们知道鱼肚子里有什么吗?"这个问题是,没有给予及时引导。导致孩子们对我的问题没有兴趣,而去摆弄自己的鱼。还有在难点上用时过多。

幼儿方面:本次活动总的来说幼儿的兴趣很浓,积极性很高,实物小鱼充分激发了幼儿的兴趣,幼儿们主动观察小鱼,积极活跃的发言讨论,很好的发挥了幼儿在活动中的主体作用。

大班美术教案有趣的小鱼篇九

- 1. 出示乌龟手偶。
 - "今天,我请了我们的好朋友来,你们知道是谁吗?"
 - "乌龟不高兴了,它迷路了,你们知道它住在哪里吗?"
- 2. 展示课件,帮助幼儿感知乌龟"住"不同的地方,画面会产生不同的效果。
- (1)出示海水图, 听听乌龟说了什么?("谢谢你们给我找了一个家, 可是我应该住在哪里呢?")
- (2)让乌龟分别住在右上角、左上角、画面中下部,请幼儿说说乌龟住在这里好不好?为什么?听听乌龟是怎么说的。("不好不好,我的头、脚都在水外面了;不好不好,我住在草堆里不舒服")
- (3)让乌龟住在画面中间,听听乌龟怎么说?("太好了,我最喜欢在水中间游来游去的了。)
- (5)增添许多个小乌龟(画面较饱满), 听听乌龟怎么说?("太好了,这样我就不会孤单了。")
- (6) 出示一个小乌龟,一个大乌龟,感受知画面。
- 3. 请幼儿也来给乌龟安一个家。
- (2) 幼儿绘画, 教师巡视指导。

提醒幼儿照顾乌龟的感受(即合理布局画面)

(3)作品展示。

幼儿互相欣赏、介绍作品,感受画面布局的美。

教案设计频道小编推荐: 幼儿园教案 / 幼儿园教学计划

大班美术教案有趣的小鱼篇十

活动目标:

- 1、感受艾玛的体色和大森林的关系。
- 2、获得动物体色是保护色的经验。
- 3、萌发对动物的兴趣,乐意亲近小动物。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力,体验成功的快乐。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰,体验成功的乐趣。

活动准备:

课件、每人一张大象图片。

活动过程:

- 一、出示课件, 引起兴趣。
- 1、老师今天带来了一件礼物,是什么礼物呢?
- 2、什么是捉迷藏?

师: 今天艾玛和小动物一起捉迷藏, 你们看看艾玛是什么样子的?让我们一起去看看他们怎么玩游戏的。

二、观看课件,分段理解故事。

- 1、艾玛可能会躲在什么地方呢?小鸟找到艾玛了吗?
- 2、小鸟发现了谁?它为什么一下就发现了熊猫和七星瓢虫?

小结:原来我们发现一个秘密,这些小动物都找了一个颜色跟自己身体很接近的地方躲起来,这样就不容易被发现了。 小动物们也就是利用这个本领来保护自己,躲避天敌。

- 4、故事中的艾玛可以去哪些地方躲一躲?
- 5、在生活当中, 艾玛还可以去哪些地方躲一躲?
- 三、拓展
- 1、观看图片中有谁躲起来来了?他们躲的好吗?
- 2、小结:原来解放军叔叔也是向动物学来的本领,其实生活中还有许多地方也是从动物那学到的本领,我们回去再发现发现。

四、帮助艾玛的朋友躲起来。

小结: 原来这些大象身上的颜色都是相近色。

- 2、请你们去想办法,让艾玛的朋友躲起来。
- 3、展示幼儿作品。说说哪知大象藏的`最好,哪知大象最容易被发现?为什么?

大班美术教案有趣的小鱼篇十一

选择这个活动一是来源于孩子,从上学期开始我们在点心和午餐后让孩子玩挑花绳,时间长了有些孩子不在挑而是将绳子抛接和甩动。我发现绳子在下落中自然而然形成图案。可

能孩子只是觉得好玩,我却得到启发何不用其来开展活动呢? 既然选择这个开展活动,我就自己来玩线,发现挑花绳的线 条比较硬,甩动时不容易形成图案,还有不安全的因素。于 是我用毛线来尝试,比线绳更容易形成多变的图案。于是我 借助于小小的毛线,设计了本次活动《有趣的线条》。

我观察和分析了孩子的具体情况,他们的语言发展教好,但 是能运用描述性词语的不多,单一的思维和从他的模式频率 教高。所以在开始部分就引导孩子通过转动线条图,从不同 的角度来思考和想象。目标也定位在"对线条图展开想像, 发展幼儿的创造性想像能力"上。

第一次的活动中开始的图片我是提供了两张,一张是高低差异很大的线条图,另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时,小朋友将两张图混在一起讲述,特别是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍,这两张的作用是一样的,只是形式上有点区别。为让孩子思考的点更明显,讲述的内容更集中,我就把另一张取消了,只提供一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的,小朋友讲述和思考的点集中了,更容易发散思维,从多角度思考。

为孩子提供的材料"毛线"是孩子熟悉的,而且操作性强,所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的,他们能积极投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的能力和兴趣的充分了解,同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求,让他们明白要做些什么。在活动中提供的氛围是宽松的,孩子可以随意地找地方,或是坐、或是站、或是爬着,我没有制止,也没有用理想的标准来要求孩子,这让孩子就有了一个相对宽松的环境,这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的的意愿。在每次孩子操作中我给与孩子的时间也是足够,尤其是在最后一个环节创编小故事中,满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动,既动手又动脑,孩子们玩得高兴,说得积极,全体幼

儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运了的现代技术的手段,将不能保留的线条图 用照片的形式拍下来进行保存,并让孩子有了更多观察和相 互交流的机会。在电脑上这些图还可以转动,也是发展孩子 从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴 趣,促使他们积极投入到活动之中。

- 1、由于毛线是在地板上操作的所以在拍摄照片时有反光,一 些深色毛线形成的线条图孩子观看不清晰,如果为每个孩子 提供一张白纸那么问题就能得到解决了。
- 2、孩子在操作中教师应该提出让孩子相互讲述,或是让小朋友拿了毛线到客人老师那里甩动和讲述,不进可以为孩子提供更大的活动空间,也可以让孩子有一个倾听的对象,满足他们讲述的愿望。
- 3、在第一个环节中我原来的提问是第一次只要孩子说出"像什么?"然后在此基础上运用描述性的语言来说什么样的,可在活动中孩子的讲述冲已经大部分的在运用描述性的语言了,于是我就省略了这一环节即使调整了计划。这也是我对孩子能力的估计不足,小看了我们的孩子。这也再次提醒我孩子能力的差异很大,对于不同的孩子运用的教学方法也应该是不同的。
- 4、在活动中孩子中出现了相互合作的意愿,我及时给予了肯定,如果在集体中的及时推广就更佳。这也为我今后深入开展此活动提供一种新的思路,可以让孩子来尝试双人、多人合作用线条图进行讲述活动。

本次活动虽然结束了,可是这样的活动还将继续开展,如用 毛线来制作、用毛线来绘画、用毛线运动等等。这些我将把 毛线提供在区域活动中继续让孩子来探索,根据需要再组织 相应的活动。

大班美术教案有趣的小鱼篇十二

【活动目标】

- 1、学习在图形上添画各种线条来表现小鱼的特征。
- 2、能简单想象,为小鱼添画出各种花纹并耐心涂色。
- 3、有序取放蜡笔,用完后能放回原处。
- 4、培养幼儿初步的创造能力。
- 5、感受作品的美感。

【活动准备】

物质准备:金鱼图片、蜡笔、画纸、《小鱼游》的录音带、不开心的金鱼图片、蓝色海洋背景图。

经验准备: 幼儿基本了解金鱼的外形特征。

【活动过程】

一、以音乐《小鱼游》引入活动,激发幼儿兴趣。

师:老师给大家带来了一首好听的音乐,我们跟着音乐一起学小鱼游的动作吧。

小结:刚才大家学的动作都很像,大家玩的很开心,可是有一条小金鱼不开心,我们来看一下他怎么了吧。

二、出示不开心的金鱼图片,引导幼儿讨论怎样装饰小鱼。

师:鱼宝宝不高兴了,那怎么办呢?请你们帮帮它,可以怎样打扮鱼宝宝呢?

小结:我们可以用水彩笔或油画棒等其他材料,为小鱼画上漂亮的花纹,也可以为它们贴上、穿上漂亮的衣服。

- 三、教师介绍材料并组织幼儿创作。
- 1、教师出示材料:颜料、橡皮泥、彩纸、棉签、浆糊,组织幼儿讨论材料的使用。
- 2、教师提醒幼儿在打扮鱼宝宝时,要用多种颜色才漂亮、打扮鱼宝宝时要注意卫生。
- 3、幼儿自由分组选择材料创作。

师:大家可以用水彩笔油画棒给鱼宝宝画上漂亮的花纹;用橡皮泥装饰鱼鳞;用纸撕贴鱼鳞。

教师个别指导,重点鼓励幼儿大胆创作,引导个别能力强的幼儿选择多种方法创作。

四、幼儿作品展示,引导幼儿用简单的.语言表达。

师幼共同把鱼宝宝贴在准备好的蓝色背景图上,组织幼儿交流评价。

小百科: 鱼是最古老的脊椎动物。它们几乎栖居于地球上所有的水生环境——淡水的湖泊、河流到咸水的大海和大洋。

大班美术教案有趣的小鱼篇十三

活动目标:

- 1. 初步尝试利用汉字进行想象添画
- 2. 利用颜色、线条和自己喜欢的物品来装饰汉字,感受汉字

的神奇。

3. 体验名字设计的快乐,进一步激发对美术活动的兴趣。

活动准备:

经验准备:课前让幼儿基本掌握自己名字的书写,并向家长了解取名的意义。

物质准备: 示范画、白纸、蜡笔、油性笔

活动过程:

一、谈话引入

以幼儿介绍自己的名字导入,简单说说名字的涵义,感受父母亲对自己的`期望与关爱。

二、写写自己的名字

老师请1到2名小朋友上来写写自己的名字,要求在白纸上大 大的写出自己的名字

- 三、欣赏作品
- 1. 我们除了会写自己的名字以外,今天我们还要给我们的名字来一个大变身,把我们的名字变成一幅有趣的名字画。

四、观察名字画和平时名字的不同

小朋友画的名字和我们平时写的名字有什么不同呢?"(幼儿自由回答)

五、启发幼儿思考如何把自己的名字装饰成一幅画。

- 1. 引导幼儿自由说说自己最喜欢的物品或难忘的事情, 你想怎么设计你的名字。
- 2. 启发幼儿把自己喜欢的事物绘画添加在自己的名字里。
- 3. 也可以用适当的颜色和自己喜欢的线条来装自己的名字。
- 4. 要求尽量不破坏字本身的结构。

六、幼儿操作, 教师巡回指导。

- 1. 引导幼儿在绘画之前先思考自己想画什么,然后再根据字形笔画的形状进行添画。
- 2. 适时地帮助个别能力弱的幼儿设计制作。

七、欣赏作品

组织幼儿讨论:"说说自己最喜欢哪一个名字。为什么?"

大班美术教案有趣的小鱼篇十四

教学活动目标:

- 1. 通过对饼干的观察,幼儿会用揉一揉,团一团的方法制作饼干。
- 2. 幼儿会使用辅助工具制作饼干。
- 3. 体验泥工带给的乐趣。

活动准备;

橡皮泥每人一块、各种豆子、音乐(兔气扬眉)、扮演小兔者(选大班幼儿)、小兔服饰、圆形模具。

活动过程:

1. 导课:

导课语;小朋友,今天有只小动物来到我们小班,我们一起看看是谁?

@《兔气扬眉》音乐响起,两只着装小兔蹦跳入场。

兔;小朋友,大家好!我们是可爱的小白兔,今天是我们的生日,邀请小朋友们来参加我们的生日宴会。我们在家等你们哦!

@小兔随音乐退场!

师: 小朋友,是哪只小动物呀?

它们来做什么?

小朋友们想不想去?

@(幼儿一一回答)

师;小朋友,那我们准备什么礼物送给小兔呢?

小兔退场前告诉老师想吃饼干哦!

@幼儿发表自己的见解,引导幼儿送礼物-----饼干!

师: 那我们亲手做饼干好不好?(幼儿回答)

2. 出示实物-----饼干!幼儿观察,然后各抒己见!

师: 小朋友们!饼干是什么样子?我们一起观察看看!

@幼儿观察并回答!幼:老师带来的饼干是夹心饼干,样子也不一样,有的有芝麻,我吃过!

师:那小朋友看看它们都有一个共同的特点:小朋友看是什么?

引导幼儿说出都是扁的!

师:那我们一起做做吧!

- 3.. 发放橡皮泥、圆形模具、各种豆子!
- (1) 引导幼儿将桌上的橡皮泥揉一揉然后压扁。
- (2) 使用模具套出形状使其变的美观!
- (3) 用豆子做饼干上的花纹!
- (以上步骤个别幼儿需教师帮忙指导完成!)
- 4. 幼儿彼此观看自己的作品!对优秀作品进行表扬!
- 5. 参加小兔生日宴会!

师:小朋友,现在我们去参加小兔的生日吧!(带上自己的作品,送给小兔)

兔;小朋友送我的饼干太喜欢了,我好开心,邀请大家跳舞吧!

(兔气扬眉音乐响起,幼儿与小兔一起欢乐舞蹈)

- 6. 教师小结: 总结制作饼干的方法!
- 7. 活动延伸: 小朋友们真不错!都会自己制作饼干!回家为自

己的爸爸妈妈也做一做吧!

大班美术教案有趣的小鱼篇十五

设计意图:

玩橡皮泥是孩子的乐趣,每次看到孩子们玩橡皮泥时,他们会把橡皮泥做成长短不同,形状不同的线条.看来孩子们对线条很感兴趣,但并不知道线条具体有哪些.本次活动主要是想让幼儿认识不同的线条,从认识的基础上去感受线条,创造和想象线条,让他们在这个活动中,能够很快乐的学到知识,激励幼儿对学习的兴趣.

活动目标:

- 1、能够认识和感受不同的线条[直线(长和短),折线,波浪线,弹簧线]
- 2、可以用形象的线条表现出 " 声音 " 音乐
- 3、能够大胆的创造和想象

活动过程:

- 一, 导入主题: (1')
- "小朋友你们看这是什么呀?"(电线)
- "那电线是什么样的?"(长长的,直直的)
- "那长长的,直直的线条像什么呢?"(铅笔,毛线,铁丝,头发,尺子,棍子,梳子的齿,衣服上的纹路,数字"1",桌子角,下雨的线条,光线,水龙头里流出的水,妈妈细长的手指,筷子,棒棒糖的棒子,吸管.....)

二,引入主题:认识线条(15')

"刚才小朋友们真不错,想到了这么多,可是啊,刚才小朋友说的时候,长长的直线宝宝偷偷的告诉我,它说啊,小朋友都在说他,现在特别的想见见小朋友,你们欢迎它吗?" (欢迎)

1, 出示长直线

(直线条和小朋友问好) "小朋友,你们真能干,说了这么多的和我一样的东西,呵呵!我好开心,你们知道我叫什么吗? "(直线.....)

2, 出示短直线

"我的身体短短的,和哥哥一样也是直直的,你们知道我叫什么吗?"(启发幼儿思考,说出短直线)

"那我像什么呢?"(男孩的头发,草,小水滴,眉毛,睫毛.....)

"小朋友真不错,哎呀!波浪线姐姐它想和小朋友认认识了"

3, 出示波浪线

"那你们觉得我像谁呢?"(河流,蛇,弯曲的头发,蚯蚓,吃西瓜咬的印子.....)

"我固执的哥哥要出来了,你们看,它来了"

4, 出示折线

"嘿嘿,我是固执的哥哥,长的很想波浪线,可是我比妹妹坚强,我的名字和妹妹的不一样,我叫折线,我尖尖的,很固执.该说说我像谁了吧."(字母w[]老虎的牙齿,锯齿,屋

顶.....)

"好啦,我要去玩了,又有一个线条要和你们见面了.小朋友再见!"

5, 出示弹簧线

- "我跳,我跳跳[hi]小朋友我是弹簧线,我想小圈圈一样,你们都说了我的哥哥姐姐们像谁,那那我像谁呢?" (电话线,弹簧,龙卷风,假头发.....)
- "我们一下子啊,认识了这么的线条,你们高兴吗?你们能告诉老师它们长什么样吗?"(说出各个线条的特征)
- 三,找线条(巩固各种线条在孩子们脑中的印象,学会观察.引导幼儿在生活中找)(7')

四,感受线条(10')

- 1, 用躯体或动作表示不同线条的特征
- 2, 听声音画线条
- 五,活动结束(2')
- "走咯!线条宝宝手拉手,走到哪里不分手"

延伸活动: 在生活中找出不同的线条