

大班美术教案有趣的小鱼 幼儿园小班美术教案小鱼儿(实用15篇)

高三教案是教师对高三学生进行有效指导的重要工具，它能够帮助学生合理规划学习时间，提高学习效果。高三历史教案范文：《中国古代文化交流与影响》单元课堂教学设计。

大班美术教案有趣的小鱼篇一

1. 学习对唱歌曲，节奏基本正确。

2. 观察画面并描绘画面内容。

1. 学习对唱歌曲，节奏基本正确

2. 观察画面并描绘画面内容。

1. 幼儿用书：《小鱼儿》。

：《小鱼儿》。

3. 歌曲：《小鱼儿》。【附】

一、请幼儿讨论鱼的生活环境。

1. 鱼儿的家在哪里？

2. 鱼儿的家里有哪些东西？

二、请幼儿观察幼儿用书上的画面，讲述鱼儿的生活世界。

1. 画面上有什么？小男孩来到了哪里？

2. 小鱼儿在哪里溜滑梯？（在水草上）

三、播放dvd□请幼儿欣赏。

四、教师带领幼儿一起学唱歌曲。然后将幼儿奉承两组，一问一答地对唱歌曲——一组幼儿演唱画面中的小朋友的歌词，另一组幼儿演唱小鱼儿的歌词，全班幼儿一起唱最后一句歌词。

大班美术教案有趣的小鱼篇二

舞蹈《小小鱼儿游呀游》

- 1、初步熟悉音乐旋律，学习用摆动手臂和小碎步做小鱼游的动作，初步学会配合节拍做鱼吃食的动作。
- 2、掌握游戏玩法，理解并遵守游戏规则。
- 3、乐于扮演小鱼，体验和大家一起游戏的快乐。

物质准备：小鱼头饰、《小小鱼儿游呀游》音乐伴奏。

经验准备：

- 1、活动前熟悉歌曲《小小鱼儿游呀游》。
- 2、饲养小鱼，观察小鱼游和吃食的动作。

一、创设“鱼妈妈带鱼宝宝游玩”情境，激发幼儿活动兴趣。

1、教师和幼儿一起随音乐《小小鱼儿游呀游》自由探索小鱼游水的动作。

师：你们听听谁来跟我们交朋友？它是怎么游过来的？

2、了解鱼游动作和手的甩动之间的关系

师：小鱼怎样才能使自己游起来？如何让小鱼游的快？（尾巴甩的快）

小结：小鱼是靠尾鳍、鱼鳍帮助它游水、掌握方向。摆的速度快，游的速度也快。

二、探索小鱼游水、吃食的动作。

1、听曲一，并根据歌词做相应的动作。

师：我们来听听小鱼在干什么？

2、听曲二，启发幼儿探索用什么动作能表现出鱼儿游水轻又快的特点，引导幼儿学习用小碎步表现鱼行进的动作。

师：小鱼们是怎么游的？我们来学一学。

3、听曲三，教师边示范边用语言引导幼儿随音乐较合拍地表演小鱼吃食的动作。

师：小鱼是怎么吃东西的？

三、教师扮演渔翁，介绍《小小鱼儿游呀游》游戏规则，带领幼儿进行游戏。

1、引导幼儿听完整音乐，玩游戏1—2遍。

游戏规则：当音乐响起，小鱼们游来游去找吃的，音乐停止，立刻找山洞藏起来。

2、在音乐游戏中，鼓励幼儿创造性地表现自己。

师：当小鱼看到好朋友时，它会怎么游呢？我们一起找到好朋友玩耍吧。

3、播放慢节奏的音乐，引导小鱼们跟好朋友说再见，结束游戏。

大班美术教案有趣的小鱼篇三

1. 欣赏不同造型的面具，并尝试在不同形状的纸上进行水粉装饰活动。

2. 通过欣赏、同伴交流等感受面具夸张的装饰效果，并大胆运用颜色、线条和图案等装饰面具。

3. 体验制作面具的乐趣。

1. 材料准备:ppt背景音乐;三角形、正方形、半圆形等不同形状的画纸;羽毛、树叶等辅助装饰材料;纸棒;水粉颜料,水粉笔、洗笔桶、双面胶,松紧带、钉书机。

2. 经验准备:幼儿初步了解面具的意义;有使用水粉创作的经验。

1. 出现假面舞会的图片,激发幼儿兴趣。

教师:当你看到这样的面具,你有什么样的感觉?你觉得面具中最吸引你的是什么?(教师和幼儿就面具的色彩、线条及图案进行欣赏和交流)

2. 探索装饰面具的方法。

(2) 呈现不同形状的画纸,引导幼儿观察后想象。

教师:看到这种形状的画纸,你会在上面画什么样的线条和颜色?为什么?

教师:当你带上这样的面具,你会怎样?

(3) 幼儿自由讨论, 相互交流设计创作思路。

3. 幼儿操作活动。

教师指导:

(1) 鼓励幼儿自由选择不同形状画纸进行创作活动。

(2) 提供羽毛, 树叶等进行装饰。

4. 表演和欣赏。

幼儿带上面具, 相互欣赏, 一起舞蹈。

教师: 你喜欢自己做的面具吗? 让我们一起带上面具开始舞会吧。

大班美术教案有趣的小鱼篇四

炫彩棒、绘本《小鱼逃走了》画面、剪贴画。

尝试画圆并添加线条组合画成小鱼等图像和符号。

乐于用绘画的方式大胆想象找朋友的情景, 体会回到朋友中间的快乐。

1. (出示剪贴画) 瞧! 这是一条蓝蓝的小河, 你们看是谁来了? 原来是一条美丽的小鱼。他长得什么模样呀? 圆圆的大身体, 圆圆的小眼睛, 还有一条肉骨头似的小尾巴真可爱。

2. 你愿意做一条小鱼吗? 请游到水里来吧(几位幼儿绘画)。注意身体和尾巴的大小、颜色、鱼尾巴的方向, 和幼儿互动: “许多小鱼游来了, 我们已经看见了小鱼圆圆的身体了, 还有什么地方没看见?” “还有一条小鱼也游来了, 大家

好!”

许多小鱼都游来了，小鱼和朋友在一起游玩真快活，有朋友真好!

1. (鱼缸画面)有一条小鱼却一点儿都不开心。他为什么不开心呀?(画外音：“我一个人在鱼缸里没朋友，太寂寞了，我决定逃走，去找朋友!”)

不是有点像呢?哪儿最像?圆点点说：“嘿，小鱼，我们是红红的，你也是红红的，我们是圆圆的，你也是圆圆的，就留在窗帘上吧。”

4. (玩具屋画面)小鱼又从糖果盖的缝隙里逃走了，这回逃去了玩具屋，还能找到小鱼吗?玩具屋里的好朋友可真多!哪些朋友也是圆圆的呢?玩具们说：“小鱼，和我们一起玩吧，你就留下吧。”

5. 小鱼又逃走了，这下会去哪儿呢(幼儿想象)?

1. 小鱼们，赶快逃走，逃到纸上来(画小鱼)。

2. 小鱼还想逃去哪儿，会看见谁呢?(添画相关的景物，教师及时捕捉幼儿自己创造的图像，运用添画的方式补充演示的画面)

3. 大家都欢迎小鱼留下，小鱼又逃了，逃去哪里，看到谁?(在反复逃和找到朋友的过程中，补充画面)

1. 一起来找找小鱼。“小鱼小鱼在哪里?”

2. 欣赏幼儿作品，从画面上边说说猜猜小鱼躲在哪儿?那里还有谁?

3. (欣赏大池塘画面)：小鱼又逃走了，逃去了大鱼池，能找

到这条可爱的小鱼吗?和其他朋友有什么不同?小鱼说：“我回家了，这才是我的朋友，大家在一起是多么的快乐，我再也不逃走了。”

结束：小鱼们，你们找到朋友了吗?让我们和自己的鱼朋友拥抱一下，一起回家吧。

大班美术教案有趣的小鱼篇五

- 1、乐于大胆尝试，发挥丰富的’想象力，体验动手操作的乐趣。
- 2、了解热带鱼的基本的外形特征，以及各种鱼类有什么相同点和不同点。
- 3、利用废旧材料设计自己喜欢的小鱼，初步形成保护环境意识。

活动准备

- 1、课件-海底世界
- 2、废旧的鸡蛋盒、卡纸、各种颜料等。

活动过程

- 1、播放课件《海底世界》

提问：我们看到海底世界里面什么最多？

- 2、讨论：鱼的的外型特征及颜色，它们都有什么相同之处和不同之处?(幼儿自由交流回答)
- 3、小结：海底世界里鱼最多，鱼宝宝都有头，身体、尾、鳍，

但是它们的身体上的颜色花纹有不一样的。

1、带幼儿观察海洋被破坏的图片并讨论。

2、教师小结：我们要保护大海，保护小鱼，做个环保小卫士。

1、出示材料。教师出示鸡蛋盒激发幼儿动手做各种漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

2、讲解制作要求。教师出示范例，做详细的讲解。

3、幼儿分组创作。

以小组为单位分工制作小鱼，教师巡回指导，并鼓励幼儿发挥想象力，创造力，

做出和别的小组不一样的鱼的颜色和花纹。

4、评价展示。

教师带领幼儿做“鱼儿水里游”的律动，结束本次活动。

活动延伸

本次活动是小组合作，制作的小鱼数量有限，让幼儿回家和爸爸妈妈一起用废旧材料制作更多好玩的东西。

大班美术教案有趣的小鱼篇六

1、学习通过封闭的曲线绘画大小不同的圆。

2、通过正确地旋转手腕绘画流畅的线条。

3、体验在音乐中绘画的乐趣。

4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

1、经验准备：在日常生活中观察鱼和水中的气泡，有认识圆的经验。

2、材料准备：水彩笔、音乐《水族馆》

活动过程

小结：小鱼的家在水里，它非常喜欢唱歌，虽然你听不见它的歌声可是我们能看见它唱歌时吐出的泡泡。

2、教师师范绘画，幼儿观察。

指导语：今天，大鱼老师教小鱼学唱歌。大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

示范绘画：

(1) 从一个点开始旋转手腕又回到原点，一个泡泡画好了。

(2) 泡泡有大的，有小的。

(3) 边画边说“圆圆的泡泡”。

3、幼儿在音乐声中进行绘画，教师指导。

(1) 鼓励幼儿多练习画圆。

指导语：请小朋友打开幼儿用书，大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

(2) 引导幼儿画大小不同的圆。

指导语：大圆是一首长长的歌，小圆是一首短歌，画得特别流畅的.圆是一首好听的歌。

4、作品交流分享。

分享评价：谁唱的歌最动听？

活动反思

《纲要》中对艺术领域中内容与要求其中一点为“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。”整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

文档为doc格式

大班美术教案有趣的小鱼篇七

培养幼儿表演及语言表达能力。

学习儿歌，知道鱼的生活环境。

知道团结的力量，养成友爱的好习惯。

美丽小鱼的图片。

有字宝宝及画宝宝“鱼”的黑板。

在黑板上面有许多鱼的粉笔画。

老师问：“大家好，欢迎小朋友到海底世界来玩！”

1、老师说：“小朋友知道小鱼生活在什么地方吗？（生活在水里）

如果小雨离开了水，它们就失去了生命。

2、小鱼是我们的好朋友，我们要爱护珍惜宝贵的海底生物。

3、小鱼在水中是靠尾巴游泳的。

2、老师说：“如果两条小鱼在水里面游的话，就不再孤单了。许多小鱼一起游的话它们就会做好朋友。”

3、学习儿歌《小鱼游》。

4、我们小朋友一起来到幼儿园，就像小鱼一样也不再孤单。大家要有团结合作的精神。帮助年纪小的弟弟妹妹，开开心心生活在幼儿园里面。

1、看看谁能做小表演家给大家朗诵儿歌《小鱼游》。

2、在朗诵儿歌的时候加上小鱼游的动作，看看哪位小朋友表演的最像。

通过儿歌，掌握小鱼的生活环境，培养幼儿团结友爱的.好习惯。

大班美术教案有趣的小鱼篇八

1、观察金鱼的外形特征，了解金鱼的生活习性。

2、愿意喂养金鱼。

3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

每组一缸金鱼，作业纸、水彩笔。

1、组织幼儿观察小金鱼，了解小金鱼。

(1)分组自由观察金鱼的外形特征。(教师可以引导幼儿相互交谈小金鱼的颜色、身体形状……)

(2)说一说：你最喜欢小金鱼的什么地方?(教师小结金鱼的特征)

(3)谈话：你喂过金鱼吗?金鱼喜欢吃什么?它喜欢生活在什么样的水里?什么时候给金鱼换水?怎样知道水脏了?(小结金鱼的生活习性，丰富养金鱼的经验)

2、观察金鱼吐水泡，练习画小圆。

(1)观察金鱼是怎样游的，学学金鱼，摆摆尾巴游呀游。

(2)教师示范添画：用水彩笔在作业纸的空白处画上大大小小的圆。

(3)幼儿添画水泡，教师观察指导。

注：

1、金鱼的食性很广，属以动物性饵料为主的杂食性鱼类，要求食物中含有丰富的蛋白质、脂肪、碳水化合物、各种维生素、无机盐类和微量元素。这是金鱼生长、发育所必需的物质基础。

2、金鱼是变温动物，体温可随水温而变化，但其体温不可能无休止地随水温任意变动。过冷或过热的天气，均影响金鱼的生长发育。金鱼的最佳生活环境温度为22~24℃，又称作生长最适温度。金鱼在最适温度下，求饵极为旺盛，生长速度最快，排泄物、耗氧量也增多，其生理要求最高。在实际饲

养中，这一时期采用兑水或3天换一次水的方法，使金鱼始终保持在水清、氧足的最佳求饵状态。

金鱼在15~18℃的水温中，求饵适中，活动正常，水质保质期最长，是金鱼较易管理的阶段。

3、金鱼的性格非常温和，不会发生大金鱼追袭小金鱼的现象。除了繁殖季节外，各种形状与各种色泽的金鱼都可混养在一起。

就本次科学活动，我准备从目标，内容，教师的表现和幼儿的表现进行以下评价。

目标方面：

从实施效果来看，制定的目标适宜本班幼儿，针对幼儿平时对鱼的直接或间接接触，目标不易也不难。

内容方面：内容上有年龄适宜性和趣味性的特点。小班的幼儿，在生活中和电视里经常会见到小鱼，对鱼并不陌生，但他们都不曾仔细观察，本次活动中，让孩子们静距离的接触小鱼，大大激发了他们对小鱼的兴趣！

教师的表现方面：教师教态自然，语言生动，能全身心投入活动中，能及时关注幼儿的需求。教学策略上有优点也有不足，不足之出在于在本次活动的重点上，我在提到“你们知道鱼肚子里有什么吗？”这个问题是，没有给予及时引导。导致孩子们对我的问题没有兴趣，而去摆弄自己的鱼。还有在难点上用时过多。

幼儿方面：本次活动总的来说幼儿的兴趣很浓，积极性很高，实物小鱼充分激发了幼儿的兴趣，幼儿们主动观察小鱼，积极活跃的发言讨论，很好的发挥了幼儿在活动中的主体作用。

大班美术教案有趣的小鱼篇九

1. 出示乌龟手偶。

“今天，我请了我们的好朋友来，你们知道是谁吗？”

“乌龟不高兴了，它迷路了，你们知道它住在哪里吗？”

2. 展示课件，帮助幼儿感知乌龟“住”不同的地方，画面会产生不同的效果。

(1) 出示海水图，听听乌龟说了什么？（“谢谢你们给我找了一个家，可是我应该住在哪里呢？”）

(2) 让乌龟分别住在右上角、左上角、画面中下部，请幼儿说说乌龟住在这里好不好？为什么？听听乌龟是怎么说的。（“好不好，我的头、脚都在水外面了；好不好，我住在草堆里不舒服”）

(3) 让乌龟住在画面中间，听听乌龟怎么说？（“太好了，我最喜欢在水中间游来游去的了。”）

(5) 增添许多个小乌龟（画面较饱满），听听乌龟怎么说？（“太好了，这样我就不会孤单了。”）

(6) 出示一个小乌龟，一个大乌龟，感受知画面。

3. 请幼儿也来给乌龟安一个家。

(2) 幼儿绘画，教师巡视指导。

提醒幼儿照顾乌龟的感受（即合理布局画面）

(3) 作品展示。

幼儿互相欣赏、介绍作品，感受画面布局的美。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园教案 | 幼儿园教学计划

大班美术教案有趣的小鱼篇十

活动目标：

- 1、感受艾玛的体色和大森林的关系。
- 2、获得动物体色是保护色的经验。
- 3、萌发对动物的兴趣，乐意亲近小动物。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

课件、每人一张大象图片。

活动过程：

一、出示课件，引起兴趣。

- 1、老师今天带来了一件礼物，是什么礼物呢？
- 2、什么是捉迷藏？

师：今天艾玛和小动物一起捉迷藏，你们看看艾玛是什么样子的？让我们一起去看看他们怎么玩游戏的。

二、观看课件，分段理解故事。

- 1、艾玛可能会躲在什么地方呢?小鸟找到艾玛了吗?
- 2、小鸟发现了谁?它为什么一下就发现了熊猫和七星瓢虫?

小结：原来我们发现一个秘密，这些小动物都找了一个颜色跟自己身体很接近的地方躲起来，这样就不容易被发现了。小动物们也就是利用这个本领来保护自己，躲避天敌。

- 4、故事中的艾玛可以去哪些地方躲一躲?
- 5、在生活当中，艾玛还可以去哪些地方躲一躲?

三、拓展

- 1、观看图片中有谁躲起来来了?他们躲的好吗?
- 2、小结：原来解放军叔叔也是向动物学来的本领，其实生活中还有许多地方也是从动物那学到的本领，我们回去再发现发现。

四、帮助艾玛的朋友躲起来。

小结：原来这些大象身上的颜色都是相近色。

- 2、请你们去想办法，让艾玛的朋友躲起来。
- 3、展示幼儿作品。说说哪知大象藏的`最好，哪知大象最容易被发现?为什么?

大班美术教案有趣的小鱼篇十一

选择这个活动一是来源于孩子，从上学期开始我们在点心和午餐后让孩子玩挑花绳，时间长了有些孩子不在挑而是将绳子抛接和甩动。我发现绳子在下落中自然而然形成图案。可

能孩子只是觉得好玩，我却得到启发何不用其来开展活动呢？既然选择这个开展活动，我就自己来玩线，发现挑花绳的线条比较硬，甩动时不容易形成图案，还有不安全的因素。于是我用毛线来尝试，比线绳更容易形成多变的图案。于是我借助于小小的毛线，设计了本次活动《有趣的线条》。

我观察和分析了孩子的具体情况，他们的语言发展教好，但是能运用描述性词语的不多，单一的思维和从他的模式频率教高。所以在开始部分就引导孩子通过转动线条图，从不同的角度来思考和想象。目标也定位在“对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像能力”上。

第一次的活动中开始的图片我是提供了两张，一张是高低差异很大的线条图，另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时，小朋友将两张图混在一起讲述，特别是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍，这两张的作用是一样的，只是形式上有点区别。为让孩子思考的点更明显，讲述的内容更集中，我就把另一张取消了，只提供一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的，小朋友讲述和思考的点集中了，更容易发散思维，从多角度思考。

为孩子提供的材料“毛线”是孩子熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的，他们能积极投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的能力和兴趣的充分了解，同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求，让他们明白要做些什么。在活动中提供的氛围是宽松的，孩子可以随意地找地方，或是坐、或是站、或是爬着，我没有制止，也没有用理想的标准来要求孩子，这孩子就有了一个相对宽松的环境，这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的的意愿。在每次孩子操作中我给与孩子的时间也是足够，尤其是在最后一个环节创编小故事中，满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动，既动手又动脑，孩子们玩得高兴，说得积极，全体幼

儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运用了现代技术的手段，将不能保留的线条图用照片的形式拍下来进行保存，并让孩子有了更多观察和相互交流的机会。在电脑上这些图还可以转动，也是发展孩子从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴趣，促使他们积极投入到活动之中。

1、由于毛线是在地板上操作的所以在拍摄照片时有反光，一些深色毛线形成的线条图孩子观看不清晰，如果为每个孩子提供一张白纸那么问题就能得到解决了。

2、孩子在操作中教师应该提出让孩子相互讲述，或是让小朋友拿了毛线到客人老师那里甩动和讲述，不进可以为孩子提供更大的活动空间，也可以让孩子有一个倾听的对象，满足他们讲述的愿望。

3、在第一个环节中我原来的提问是第一次只要孩子说出“像什么？”然后在此基础上运用描述性的语言来说什么样的，可在活动中孩子的讲述冲已经大部分的在运用描述性的语言了，于是我就省略了这一环节即使调整了计划。这也是我对孩子能力的估计不足，小看了我们的孩子。这也再次提醒我孩子能力的差异很大，对于不同的孩子运用的教学方法也应该是不同的。

4、在活动中孩子中出现了相互合作的意愿，我及时给予了肯定，如果在集体中的及时推广就更佳。这也为我今后深入开展此活动提供一种新的思路，可以让孩子来尝试双人、多人合作用线条图进行讲述活动。

本次活动虽然结束了，可是这样的活动还将继续开展，如用毛线来制作、用毛线来绘画、用毛线运动等等。这些我将把毛线提供在区域活动中继续让孩子来探索，根据需要再组织相应的活动。

大班美术教案有趣的小鱼篇十二

【活动目标】

- 1、学习在图形上添画各种线条来表现小鱼的特征。
- 2、能简单想象，为小鱼添画出各种花纹并耐心涂色。
- 3、有序取放蜡笔，用完后能放回原处。
- 4、培养幼儿初步的创造能力。
- 5、感受作品的美感。

【活动准备】

物质准备：金鱼图片、蜡笔、画纸、《小鱼游》的录音带、不开心的金鱼图片、蓝色海洋背景图。

经验准备：幼儿基本了解金鱼的外形特征。

【活动过程】

一、以音乐《小鱼游》引入活动，激发幼儿兴趣。

师：老师给大家带来了一首好听的音乐，我们跟着音乐一起学习小鱼游的动作吧。

小结：刚才大家学的动作都很像，大家玩的很开心，可是有一条小金鱼不开心，我们来看一下他怎么了。

二、出示不开心的金鱼图片，引导幼儿讨论怎样装饰小鱼。

师：鱼宝宝不高兴了，那怎么办呢？请你们帮帮它，可以怎样打扮鱼宝宝呢？

小结：我们可以用水彩笔或油画棒等其他材料，为小鱼画上漂亮的花纹，也可以为它们贴上、穿上漂亮的衣服。

三、教师介绍材料并组织幼儿创作。

1、教师出示材料：颜料、橡皮泥、彩纸、棉签、浆糊，组织幼儿讨论材料的使用。

2、教师提醒幼儿在打扮鱼宝宝时，要用多种颜色才漂亮、打扮鱼宝宝时要注意卫生。

3、幼儿自由分组选择材料创作。

师：大家可以用水彩笔油画棒给鱼宝宝画上漂亮的花纹；用橡皮泥装饰鱼鳞；用纸撕贴鱼鳞。

教师个别指导，重点鼓励幼儿大胆创作，引导个别能力强的幼儿选择多种方法创作。

四、幼儿作品展示，引导幼儿用简单的语言表达。

师幼共同把鱼宝宝贴在准备好的蓝色背景图上，组织幼儿交流评价。

小百科：鱼是最古老的脊椎动物。它们几乎栖居于地球上所有的水生环境——淡水的湖泊、河流到咸水的大海和大洋。

大班美术教案有趣的小鱼篇十三

活动目标：

1. 初步尝试利用汉字进行想象添画
2. 利用颜色、线条和自己喜欢的物品来装饰汉字，感受汉字

的神奇。

3. 体验名字设计的快乐，进一步激发对美术活动的兴趣。

活动准备：

经验准备：课前让幼儿基本掌握自己名字的书写，并向家长了解取名的意义。

物质准备：示范画、白纸、蜡笔、油性笔

活动过程：

一、谈话引入

以幼儿介绍自己的名字导入，简单说说名字的涵义，感受父母亲对自己的期望与关爱。

二、写写自己的名字

老师请1到2名小朋友上来写写自己的名字，要求在白纸上大大的写出自己的名字

三、欣赏作品

1. 我们除了会写自己的名字以外，今天我们还要给我们的名字来一个大变身，把我们的名字变成一幅有趣的名字画。

四、观察名字画和平时名字的不同

小朋友画的名字和我们平时写的名字有什么不同呢？”（幼儿自由回答）

五、启发幼儿思考如何把自己的名字装饰成一幅画。

1. 引导幼儿自由说说自己最喜欢的物品或难忘的事情，你想怎么设计你的名字。
2. 启发幼儿把自己喜欢的事物绘画添加在自己的名字里。
3. 也可以用适当的颜色和自己喜欢的线条来装自己的名字。
4. 要求尽量不破坏字本身的结构。

六、幼儿操作，教师巡回指导。

1. 引导幼儿在绘画之前先思考自己想画什么，然后再根据字形笔画的形状进行添画。
2. 适时地帮助个别能力弱的幼儿设计制作。

七、欣赏作品

组织幼儿讨论：“说说自己最喜欢哪一个名字。为什么？”

大班美术教案有趣的小鱼篇十四

教学活动目标：

1. 通过对饼干的观察，幼儿会用揉一揉，团一团的方法制作饼干。
2. 幼儿会使用辅助工具制作饼干。
3. 体验泥工带来的乐趣。

活动准备；

橡皮泥每人一块、各种豆子、音乐(兔气扬眉)、扮演小兔者(选大班幼儿)、小兔服饰、圆形模具。

活动过程：

1. 导课：

导课语；小朋友，今天有只小动物来到我们小班，我们一起看看是谁？

@《兔气扬眉》音乐响起，两只着装小兔蹦跳入场。

兔；小朋友，大家好！我们是可爱的小白兔，今天是我们的生日，邀请小朋友们来参加我们的生日宴会。我们在家等你们哦！

@小兔随音乐退场！

师：小朋友，是哪只小动物呀？

它们来做什么？

小朋友们想不想去？

@(幼儿一一回答)

师；小朋友，那我们准备什么礼物送给小兔呢？

小兔退场前告诉老师想吃饼干哦！

@幼儿发表自己的见解，引导幼儿送礼物——饼干！

师：那我们亲手做饼干好不好？(幼儿回答)

2. 出示实物——饼干！幼儿观察，然后各抒己见！

师：小朋友们！饼干是什么样子？我们一起观察看看！

@幼儿观察并回答!幼：老师带来的饼干是夹心饼干，样子也不一样，有的有芝麻，我吃过!

师：那小朋友看看它们都有一个共同的特点：小朋友看是什么?

引导幼儿说出都是扁的!

师：那我们一起做做吧!

3. . 发放橡皮泥、圆形模具、各种豆子!

(1) 引导幼儿将桌上的橡皮泥揉一揉然后压扁。

(2) 使用模具套出形状使其变的美观!

(3) 用豆子做饼干上的花纹!

(以上步骤个别幼儿需教师帮忙指导完成!)

4. 幼儿彼此观看自己的作品!对优秀作品进行表扬!

5. 参加小兔生日宴会!

师：小朋友，现在我们去参加小兔的生日吧!(带上自己的作品，送给小兔)

兔;小朋友送我的饼干太喜欢了，我好开心，邀请大家跳舞吧!

(兔气扬眉音乐响起，幼儿与小兔一起欢乐舞蹈)

6. 教师小结：总结制作饼干的方法!

7. 活动延伸：小朋友们真不错!都会自己制作饼干!回家为自

己的爸爸妈妈也做一做吧!

大班美术教案有趣的小鱼篇十五

设计意图:

玩橡皮泥是孩子的乐趣,每次看到孩子们玩橡皮泥时,他们会把橡皮泥做成长短不同,形状不同的线条.看来孩子们对线条很感兴趣,但并不知道线条具体有哪些.本次活动主要是想让幼儿认识不同的线条,从认识的基础上去感受线条,创造和想象线条,让他们在这个活动中,能够很快乐的学到知识,激励幼儿对学习的兴趣.

活动目标:

- 1、能够认识和感受不同的线条 [直线 (长和短), 折线, 波浪线, 弹簧线]
- 2、可以用形象的线条表现出 " 声音 " 音乐
- 3、能够大胆的创造和想象

活动过程:

一, 导入主题: (1')

" 小朋友你们看这是什么呀? " (电线)

" 那电线是什么样的? " (长长的, 直直的)

" 那长长的, 直直的线条像什么呢? " (铅笔, 毛线, 铁丝, 头发, 尺子, 棍子, 梳子的齿, 衣服上的纹路, 数字 " 1 ", 桌子角, 下雨的线条, 光线, 水龙头里流出的水, 妈妈细长的手指, 筷子, 棒棒糖的棒子, 吸管.....)

二，引入主题：认识线条（15'）

"刚才小朋友们真不错，想到了这么多，可是啊，刚才小朋友说的时候，长长的直线宝宝偷偷的告诉我，它说啊，小朋友都在说他，现在特别的想见见小朋友，你们欢迎它吗？"
（欢迎）

1，出示长直线

（直线条和小朋友问好）"小朋友，你们真能干，说了这么多的和我一样的东西，呵呵！我好开心，你们知道我叫什么吗？"（直线.....）

2，出示短直线

"我的身体短短的，和哥哥一样也是直直的，你们知道我叫什么吗？"（启发幼儿思考，说出短直线）

"那我像什么呢？"（男孩的头发，草，小水滴，眉毛，睫毛.....）

"小朋友真不错，哎呀！波浪线姐姐它想和小朋友认认识了"

3，出示波浪线

"那你们觉得我像谁呢？"（河流，蛇，弯曲的头发，蚯蚓，吃西瓜咬的印子.....）

"我固执的哥哥要出来了，你们看，它来了"

4，出示折线

"嘿嘿，我是固执的哥哥，长的很想波浪线，可是我比妹妹坚强，我的名字和妹妹的不一样，我叫折线，我尖尖的，很固执.该说说我像谁了吧."（字母w[]老虎的牙齿，锯齿，屋

顶.....)

"好啦，我要去玩了，又有一个线条要和你们见面了.小朋友再见！"

5, 出示弹簧线

"我跳，我跳，我跳跳[hi]小朋友我是弹簧线，我想小圈圈一样，你们都说了我的哥哥姐姐们像谁，那那我像谁呢？"
(电话线，弹簧，龙卷风，假头发.....)

"我们一下子啊，认识了这么多的线条，你们高兴吗？你们能告诉老师它们长什么样吗？" (说出各个线条的特征)

三，找线条 (巩固各种线条在孩子们脑中的印象，学会观察. 引导幼儿在生活中找) (7')

四，感受线条 (10')

1, 用躯体或动作表示不同线条的特征

2, 听声音画线条

五，活动结束 (2')

"走咯！线条宝宝手拉手，走到哪里不分手"

延伸活动：在生活中找出不同的线条