

2023年春的散文片段(通用10篇)

春的散文片段篇一

不平衡

校园趣事（38）

高校大一某班教室。

这一天上第一节课后，班长高明发现女生苗条儿没有到，整整一节课也没有见她来。在高明的印象里，苗条儿可从来没有缺过课。

这个苗条儿长得人高马大，身高一米七、体重一百五、六十斤。她的本名叫高妙韬，由于她入校后整天羡慕那些身材苗条的女孩儿，盼望自己有朝一日也变得杨柳细腰的。所以，同伴儿们就送给了她这个雅号，也算是对她的一种希冀：将来身材真能苗条起来。

妙韬是胎里带的自来壮。她小的时候就长得胖胖的，其实，从幼儿园开始、到小学、再到中学，像她这样的胖孩子并不鲜见——营养过剩加上运动量小的必然结果。

刚上中学时，父母就希望妙韬多运动，控制体重，但是由于她没有养成爱运动的好习惯，偶尔运动几次，却难以坚持下来。到了高中阶段，由于功课太紧张，有些原来的富态孩子渐渐地掉秤了，但是，妙韬却不在此列。她家离学校很远，每天早晚都由父母开车送接，一大早六点就起床往学校奔、晚上回家就已经十一点多了，即便是这样的消耗，愣是未使妙韬减少半斤八两。

不过，进入大学后，妙韬突然有了转变，她开始自觉地运动了：每天早晨不到六点就起床，到操场跑步、跳绳，风雨无阻，几个月下来，她的感觉良好，而且体重已经下降了两公斤，照这样坚持下去，她或许真的能成了“苗条儿”。

……

还回到教室。

第一节课结束了，高明立即询问与苗条儿同寝室的其他女生：“高妙韬为什么没来上课？”

那几位女生回答：“我们来上课时，她还在床上躺着，叫她起床她也不起来。”

“是不是病了？”高明又关心地问。

“她早晨去操场跑步回来，说肚子不舒服，就躺下了。”有一位叫小玉的女生说。

“要是这样，应该去看看她，或许需要陪她去医务室看看。”高明如此想着，便扭头喊了小智一声：“小智！咱们去看看高妙韬吧，别出了事儿。”又一指小玉：“你带我们去。”

他正说着的时候，上课铃又响了，恰在此时，高妙韬高大的身影晃进了教室。

她低着头走进了教室，不言不语地径直走到自己的座位上坐下，只见她头发有些乱，似乎连脸都没有洗，还撅着嘴，坐下后就往课桌上一趴，不动了。

“她这是怎么啦？不像有病的样子，但是精神状态却不好。”高明心里暗暗想着。

一上午过去了，高妙韬始终没有打起精神来。

去食堂吃午饭的路上，高明和小智一起走着，看见高妙韬就在前面。高明紧走了两步，撵上她问道：“你今天是怎么了，第一节课没来，而且看上去无精打采的？”

高妙韬看了高明一眼，有些忿忿地说：“我心里不平衡！”

“怎么不平衡？”这时小智也赶了上来，不解地问道。

“你们说这怎么让我平衡？”高妙韬接着就唠叨开了：“我每天早起跑步回来，都挨个儿叫她们（指同寝室的女生）起床，从来没有落过一天。可是，我今天跑步回来有些不舒服，叫起她们后，自己想再躺一会儿，还告诉她们记着叫我一声儿，可是她们谁也没叫。害得我睡过了。”

“原来是这么回事儿啊。”高明一听高妙韬的叙说，知道她对舍友们有了误会。便开导她：“别为这点儿小事儿想不开了。我问过你们寝室的其他同学，她们其实叫过你，不过你可能睡实了，叫你时没有听见。她们也是想让你好好休息一下，后来就没有硬叫你。”

“我确实是‘好好休息’了，整整迟到了一节课。”高妙韬还是有些不忿地说道。

“你第一节课没有听，我借给你课堂笔记看看，补上就行了。”小智插嘴说。

“那你现在身体还不舒服吗？需要陪你去医务室看看吗？”高明又关切地问道。

“早晨可能是运动时出汗吹了一下凉风，感觉不太舒服，不过，现在没事儿了。”高妙韬回答。

“没事儿就好。第一节课间时，我们还以为你得了重病，说要去看看你呢。”小智又说。

“谢谢你们！”看到高明和小智这两位班干部对自己这么关心，高妙韬的“不平衡”化了。

心穷（下）

校园趣事（35）

“她莫非是不舒服了？”高明想着，便叫旁边的女生阿蓉，过去看看小萌是怎么回事儿。

阿蓉扳了扳小萌的肩头，问她：“哪儿不舒服了。”

小萌抬起头，两眼泪汪汪的，她显然是哭了。她摇摇头说：“没事儿。”这时，高明和小智也凑了过来，高明说道：“小萌，你是不是又遇上了困难，说出来，同学们或许能帮上你。”

看到高明的话说得如此真诚，小萌不仅有些哽咽地说：“我的饭卡不小心丢了。”

“上面还有多少余额。”高明追问了一句。

“大约十五、六块钱。”小萌回答。

小智爱算账，他很快算出了结果：“这可是小萌将近半月的钱粮啊！怨不得她会哭。”

“报案吧，或许能够寻查出来。”小智接着说。他知道饭卡上编号、班级、姓名还有照片，在校园里丢了，估计找回来并不难。

小智一语提醒了大家，上午下课后，高明、小智陪着小萌去

学校保卫处报了案。

午饭是高明给小萌打的，他知道小萌要强的性格，便事先对她讲明：“这顿饭算我借给你的，等你的饭卡找到后，再还给我。”

保卫处办事很利落，当天下午，就电话通知小萌，饭卡已经找到了，只不过上面的钱只剩下了不足一元。

“是谁这么可恶！连十几块钱都不肯放过？”高明和小智听到此事后不禁有些义愤。

高明、小智再次陪着小萌去了保卫处，黄副处长接待了他们，据他说：“饭卡是被别的班的一位女同学捡到的，她捡了卡后，没有按着姓名和照片还给丢失者，却到校内的超市一次性消费了，我们是在那里的刷卡记录和监控录像上查出来的。”

“那个女生是谁？”高明问道。

开始，黄副处长不愿意说出名字来，后来在高明和小智的一再坚持下，才说出了她的名字。

“是她？怎么会是她？！”高明和小智听到了黄副处长说出名字，不由得大吃一惊。

她是校花丽娜，大二的学生。高明和小智都知道，丽娜不仅是学校里数一数二漂亮的女生，还是富家孩子。据说，她当初一入校，家里给她的银行卡上汇入了十万元，够别的同学用好几年的。她花钱从来不算计，就跟流水一样随便，钱花没了，再跟家里要。

“丽娜那么富裕，怎么连小萌那十几元钱都不放过呢？真是想不明白。”小智不禁摇摇头说道。

“因为你跟她不是一类人，所以你根本理解不了。这种人虽然富裕无比，可是却又是最穷的——穷在心里。”高明回答了小智的不解。

高明说对了，穷在心里的人，无论他（她）在物质上是贫困还是富有，都是最穷的人。

看过童话《渔夫和金鱼的故事》的人，肯定都记得那个贪心的老太婆，她已经在小金鱼的帮助下做了女皇，仍旧欲壑难平，还要继续奢求……。她就是心穷的典型，以致穷得在物质上永远不知满足！

……

此件事情过了之后，高明和小智终于想出了能够帮助小萌的办法——为她联系了学校图书馆的一份工作——搞卫生和收拾图书，每天两个小时。

这是勤工俭学，小萌愉快地接受了，她愿意用自己的辛勤汗水来换取生活上的轻松。

（完）

心穷（上）

校园趣事（34）

小智他们班有一位女生名叫小萌，家庭经济条件很差。

小智和高明了解到：小萌的父母都是下岗职工，而且身体又全不好，家庭的生活十分拮据。高二时，小萌曾经产生过放弃学业、放弃考大学的想法儿，想着早点儿找份儿工作，来缓解家庭的困难。不过，父母都坚决反对小萌这样做，母亲甚至用绝食来制止小萌。

看到父母支持自己上大学的态度如此坚决，小萌哭了，最终她改变了自己幼稚的想法，决心努力学习、考个好成绩、进入理想的大学，将来再回报父母。

功夫不负有心人，终于，她以良好的高考成绩进入了这所大学。

刚入学时，学校给困难学生办理助学金，班干部小智和高明为小萌也争取了一份儿。小萌是个很懂事的孩子，尽管有了助学金，但是她依然异常地省吃俭用。

大一开学时间不长，细心的高明就不止一次地发现小萌打饭时只打主食，不买菜。他有些纳闷：“难道她吃不惯食堂里的菜？”

后来，他从小萌同寝室的`同学口中得到确认：小萌每顿饭只从食堂买干粮，自己再从校内的`商店买些小咸菜，就这样吃干粮、喝白开水就咸菜。她并不是不习惯吃食堂的菜，而是为了节约开支，才如此凑合着生活。

知道了小萌的生活竟然这么艰难，使高明心里很不是滋味。于是，他跟小智商量解决办法。他俩先给小萌算了一笔经济账：她的父母虽然每个月能给她一些钱，但肯定十分有限，学校的助学金尽管也能帮上一些忙，但是父母给的钱和助学金用来支付了她在学校的学费、住宿费、水电费等固定开支以外，就已经所剩无几了，用在吃饭上的钱肯定极其紧张。怪不得她只从食堂买干粮，而从不买菜呢。

他俩商量的结果是：准备发动全班同学共同帮助小萌。

高明和小智在班里一个是班长、一个是团支部书记，于是他们先召集全体班干部、团干部开了一个预备会，介绍了小萌的困难。大家知道了小萌的困难后一致表示，一定要全力帮助小萌。并且形成了一个倡议：每天午饭、晚饭由同学们

（不包括其他困难同学）轮流着为小萌打一份中等价位的菜，这对于同学们来说，在经济上不成问题。

接着在全班同学（除了小萌之外）的会议上，高明宣布了此项倡议，又得到了同学的一致赞成，甚至那些家庭困难的同学也纷纷表示，要加入到此项体现同学之间纯真友谊的活动中来。

可是，结果却完全出乎高明的意料：当他将这个好消息告诉小萌之后，她先是很感动，并表示了深深的谢意，随后却坚决反对这样做！她的理由是：我自己的困难一定要自己克服，绝不托累大家。

一个好倡议就这样落空了，高明碰了一个软钉子，回来跟小智再商量。小智说：“我理解小萌，她是一个有志气的女孩子。看来，我们要帮助她，必须换一个方式。”

“用什么方式？”高明以为小智有办法，就问道。

“暂时没有想好，容些时间，咱们再想想吧。”小智回答。

这件事情就暂且放下了。

过了几天，上午第一节课间时，高明发现小萌趴在课桌上，一动不动。

（未完待续）

英雄救美

校园趣事（11）

小智高中时的同桌大宝长得五大三粗的，心眼儿好，为人正直，还挺仗义，美中不足的是嘴笨点儿，不太会说话，有时一句好话从他嘴里溜一遭儿出来，也得变了味儿。

他俩住的不远，顺道儿，所以每天放学后就作伴儿一起回家。这一天放学后，他俩一起往校外走，刚到校门口，小智一摸上衣口袋，钢笔不在，“准是落在书斗里了。”小智想着，就对大宝说：“你先慢慢走，我去拿一下钢笔，然后去追你。”大宝“嗯”了一声就先走了。

等小智拿到了钢笔，再出校门，大宝早就没影了。反正回家的路线成天走，都是老路，小智就连跑带颠地追了下去。

他跑着、跑着，远远地看见大宝正在路边站着，他对面一左一右地站着两个小伙子，他的后侧面站着同班的女生娟子。那两个小伙子对大宝推推搡搡的，似乎是要打架。

小智一看情景不对头，就急忙跑过去要给大宝助阵。可是，等他跑到跟前时，双方对峙的局面已经结束了：那俩小伙子一个趴在地上，另一个被大宝拧住了胳膊。

原来，刚才大宝正独自走着，看见同班的女生娟子被两个小伙子拦着。这是俩小混混，他们看着娟子长得漂亮，又是单人行走，就挡住了她的去路，扬言要跟她“交朋友”，还动手动脚的。吓得娟子扭头就要跑，却被一个小混混拽住了手臂。娟子又羞又恼，气得快哭出来了。恰在此时，大宝赶到，他急忙护住了娟子，对俩小混混喝道：“你们想干什么？”

那俩家伙一开始并没有把大宝看在眼里，见这个傻大个儿胆敢挡横，就围过来要“修理、修理”他。谁知双方一交手，俩小混混才知道傻大个儿不是吃素的：先过来的小混混冲着大宝一冲拳，大宝提溜儿一歪身子，转到了他的侧面，紧接着抬脚踹在那个小子的手腕上，他就乖乖地趴下了；另一个小混混一看自己的哥们儿吃了亏，就冲上来抱住了大宝的后腰，他原想把大宝摔倒，可是使了两下劲儿，根本就扳不动人家。

而大宝冲着那个小子交叉在自己腰前的手上使劲儿一拍，那小子负疼，就撒开了手，但是没等他抽回手去，大宝已经捏

住了他的一个胳膊腕子，身子一转、又顺势一拧那小子的胳膊，便将其制住了。

大宝对付两个小混混的动作极快，还没等援军小智到来，战斗已经结束。

两个小混混被大宝打服了，唯唯诺诺地退去。这时，已经缓过神来的娟子高兴地跳到大宝跟前，连连说道：“大宝！你太棒了！谢谢你救了我。”

谁知大宝却说：“谢什么呀，都是同学。别说是你了，就是一条小狗被人欺负了，我也会管的。”

听到大宝的回答，娟子原本笑着的面容顿时凝住，生气地一扭身跑了。

“大宝！你英雄救美的活儿干得不错，可是却太不会说话了，能拿娟子跟小狗比吗？”刚赶到的小智也不高兴地数落着大宝。

“连句实话都不能说吗？”大宝不满地嘟囔了一句。不过，他似乎也觉出了刚才对娟子说的话不太中听。

副卫生委员

校园趣事（6）

副卫生委员是小智赌气给他的同桌大宝封的。

在小智他们班里，卫生委员是一位女同学，而且班里也没有副卫生委员这个职务。

小智上中学时，数学课讲到了三角函数，这一部分有很多公式，老师要求同学们记熟并理解透彻。而小智偏偏不爱死记硬背这些公式，他就想了一个省劲儿的办法：用圆珠笔将公

式写在课桌桌面的右上角处，以备用着方便。

第二天，头一节课是数学，他一看桌面，公式没了。“嘿！这是谁干得损事儿？给擦了。”小智心里不痛快，但是也没有声张，抽空儿又在桌面上抄了一遍。

同桌大宝看着小智抄公式，就笑他：“你有费力气抄公式的功夫儿，还不如背下来呢。”

“哎！这样省劲儿，你就别管啦。”小智不以为然地回答，继续抄写。

小智抄完之后，很满意地吁了一口气。

然而，到了次日，小智一看桌面，公式又没有了，于是，他又抄写。……。如是者，反复了好几次，最后小智终于生气了，指着桌面质问大宝道：“这是不是你干的？！”

这时，大宝手里正好拿着一块儿抹布，回答小智：“我看你桌面太脏啦，给你擦了擦，难道有什么不对吗？”

“你擦桌面上的灰尘就行了，干嘛把我的公式都擦没了？好！算你这个副卫生委员有理，我再抄一遍算了。”小智无奈，只好重抄一遍，他写了几个公式之后，惊奇地发现：自己刚才在气头上抄写这些公式时忘记了翻书，竟然是默写下来的一一原来自己已经背过了！

“给我用用抹布。”小智伸手从大宝手里抽出抹布，将刚写在桌面上的公式全擦了。

“别擦呀！”大宝笑着说道，随后又学着小智的口气：“哎！这样省劲儿，你就别管啦。”

“我算服了你啦，原来是你故意逼着我背过了这些公式。”

小智不无感激地对这位好同桌说道，随手给了他一拳，不过软绵绵地没有用力气。

偷着做饭

校园趣事（2）

小智上高中时住校，这么大的小伙子正是长身体的时候，能吃，而且吃饱了不一会儿就又感觉饿了。

于是，他们宿舍的同学们就时常自己偷着做饭吃。说是“偷着”，是因为他们用电炉子做饭，而学校规定不许私用电炉子，一是不许浪费电、二是为了消除安全隐患。

这一天晚上，下了晚自习，都快十点了，同宿舍的几个同学都觉得肚子里空荡荡的，小智便接上电源，用小锅儿煮挂面。

可是，还没有等到挂面开锅，就听见敲门声，“糟了！面条刚出点儿香味就引来了生活老师。”小智情知不妙，忙拔了插销，将饭锅推到了床底下。

年轻的生活老师王老师开门进来，盯着小智他们几个问：“谁用电炉子了？！”

同学们都摇头表示没有用。

“别装了，我都闻见挂面味了。”王老师毫不留情地揭穿了他们。

“是我煮面了，太饿了。”小智只好无奈地坦白了，并且装出了一种饿得难受的表情。

“把电炉子交出来。”王老师冲着小智伸出手来。

小智无可奈何地从床底下拽出电炉子和小锅儿。

“还是半生的，端上锅跟我来。”王老师掀开锅盖儿看了一眼说道，并示意小智端着锅，他提着电炉子先出了宿舍门，小智端着锅跟着王老师出去了。

过了一会儿，小智又端着一锅面回来了，告诉同学们：“快吃吧，煮熟了！老师说，以后肚子饿了就找他。”

原来，王老师也有与小智他们相类似的经历，知道他们饿得快。所以，自己宁可冒着违反学校规定的风险，让同学去他的宿舍煮饭，但是，却不让学生在宿舍里煮饭，怕万一闹出了安全事故。

王老师管男学生宿舍那一段时间，有他的“庇护”，小智他们还真没有饿着。

春的散文片段篇二

春姑娘迈着轻盈得脚步，悄悄地来到人间，撕破了灰蒙蒙得冬，把大地披上一层绿得衣裳。

展现在我眼前得所有都是绿得。绿得水，绿得土地，绿得冥想……飘着得雨丝也是绿得。轻风一吹，隐隐约约，飘飘然然，像梦一般得朦胧，而树枝随风一摆，好像在跳着美妙得舞蹈，让人感到新得生命颤动得欢乐。燕子那缕缕缠绵得歌声，荡起得绿色春潮又渗透着甜美得韵律。

春！生机盎然得立体图。我得心弦微微颤抖，溢出恬静得旋律和动人得春之声共鸣。我真想画出这斑斓得春色，写一支春得歌曲；我真想伸开双臂，捕捉春天得微笑。

此时，我在静静得享受春天给我得温暖。啊！春天太美了，我愿春天永远微笑。

春的散文片段篇三

假如生活欺骗了你，不要忧郁，也不要愤慨！不顺心时暂且克制自己，相信吧，快乐之日就会到来。

我们的心儿憧憬着未来，现今总是令人悲哀：一切都是暂时的，转瞬即逝，而那逝去的将变为可爱。

——普希金《假如生活欺骗了你》

春的散文片段篇四

春天到了，风妈妈叫自己的女儿春风为自己替班。春风姑娘出发了，在路上还遇见了匆忙离开的白雪公主，还遇见了白花仙子她们俩便同行。

来到人间，春风姑娘温柔的吹醒了可爱的小草；不怕辛苦的为大地妈妈换上了绿油油的大衣；为柳条吹出了芽儿。百花仙子呢？原来她在为映山红添色、为茉莉花添芬芳、为月季花添色。小河见她们那么辛苦也开心的笑了！

这，生机勃勃的春天！

春(片段)作文150字

中国大学网小学生作文频道。

春的散文片段篇五

1、我有你，我快乐

2、当心灵漂泊无依的时候，再繁华美好的所在，也只不过是永远的异乡罢了。

3、万杯不及你温柔；

5、时间好比一条无形的河流，它无声地流过每一个人的身旁；时间好比一只画笔，它能在人们脸上画上沧桑。时间好比一阵清风，它能帮助我们吹散心头的愁云。

6、一个人的时候，喜欢泡一杯绿茶，沉浸在自己的内心深处。只有那平淡的岁月，伴随我们质朴的生命，眺望细水长流，闻听鸟语花香，一起走到人生的尽头。

7、成长的心灵，心中有爱，却又对所有的人平等。不知有恩不知有怨，好似无情，又时时心存，将心满呈。

9、墙角的花，当你孤芳自赏时，天地便小了。井底的蛙，当你自我欢唱时，视野便窄了。笼中的鸟，当你安于供养时，自由便没了。山中的石！你背靠群峰时，意志就坚了。水中的萍！你随波逐流后，根基就没了。空中的鸟！你展翅蓝天中，宇宙就大了。空中的雁！你离开队伍时，危险就大了。

10、缱绻诗情，画于手心；半边明媚，挂于眉间；半边忧伤，藏于心间。于手，于眉，于心，由外到里，塑造一个不带杂质，真实的我。

11、风，渐渐吹起，吹乱了我的发丝，也让我的长裙有些飘动。绿叶仿佛在风中起舞，离开了树，投向了大地，却不知这样会枯萎，我弯下腰，轻轻拾起一片树叶，那非常有序的茎脉，是一种美的点缀。我有些哀叹：绿叶啊，绿叶，你那般美丽地从树上轻轻飘下，随风起舞，却不知已被人称之为落叶！

13、你是那样的渺小，令人瞧不上眼。可每当看见你从墙缝、瓦砾、屋脊，甚至坚硬的石缝里钻出来的时候，就不能不为你那顽强的生命力所折眼，发出由衷的赞叹。

14、如果幸福是一粒渺小的种子，那么感恩的心便是土壤，自信犹如水源而无私则为阳光将幸福的种子植根于感恩的土壤，用自信之泉浇灌，用无私之光照耀我们看到幸福的大树茁壮成长，郁郁苍苍。

15、佛在菩提树下大彻大悟，我在灶台旁茅塞顿开，世界上并非所有的事情都值得全心全意去做，适当的空白也是一种色彩。

16、亲爱的自然，你给予了我快乐。我有你，我快乐。

17、风，那么轻柔，带动着小树、小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

18、漠漠轻寒的季节，一缕轻烟，随风而逝，飞絮落花的时候，独依小楼，月上帘钩。

19、阅尽天涯离别苦，不道归来，零落花如许。花底相看无一语，绿窗春与天俱莫。待把相思灯下诉，一缕新欢，旧恨千千缕。最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树。

21、天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。

22、青春，有嬉笑声与哭泣声夹杂的年华，青春的少年是蓝天中翱翔的幼鹰，虽然没有完全长大，有些稚气，有些懵懂，脱不开父母的双手却极力想去找寻属于自己的一片天空，为的是一时的激情，为的是一种独自翱翔的感觉！

23、谁能许我佛桑花期不弃亦不离，直到归去。谁能许我长

乐安宁无忧亦无惧，梦一世欢喜。就算年华锁住命运这一刹光阴，为我而静。天与地轮转的声音，又再次响起，湮没了印迹。

24、尘世之杂乱，离去，岂非公子之幸。

25、当第一缕阳光照耀大地的时候，我们便和千千万万的中学生一样，开始了漫长的求学之路。走进教室，再也找不见小时候踏入这里的欣喜，取而代之的竟是无比的压抑。看着那一张张陌生的脸，心中又升起点点惆怅。昔日那熟悉的脸庞，如今早已不知去向。

26、醉酌禅茶，不言秋心，淡月，幽窗，茗溢；素颜，清影，独倚。月色朦胧，繁华落幕，幽篁一曲袅绕碧穹，碎结亘古由来的世事成空。彼岸，是谁横笛遣韵，演绎千古绝唱？几分寥落，几许忧伤，在最深的记忆里斑驳成缕缕心痕。云烟飘渺，往事如风，蓝田日暖，沧海月明。薄雾锁清愁，浮光幻纤影。

27、也许你我皆是那刚刚成长的心灵，不求成长，也不知道什么是成长，只是在一天天中，越来越成熟越来越懂。

28、有时，我就这样悠闲地度日，因为我发现事业固然是我必须营造的圣殿，但在这个圣殿的后面还应该有一个花园。

29、成长的心灵，它知道，是个奇迹，只需绽放自己，无需再去哪里。

30、一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

32、漫步在河边，脚下的石子不经意的滚落到河中，河面荡起一圈圈涟漪，惊动了水中的鱼儿。青翠的树叶发出沙沙的响声，有的脱离了树梢，在空中盘旋着。雨滴从天空中落下，

啪地打在头顶的伞上。落在伞上的雨滴，又顺着伞势滑落下来，滴在地上，溅起一个个小小的水花。河畔的柳树在空中展示自己优美的身姿，柔软的秀发随风飘荡。雨在空中更加疾速的落下，伴随而来是夹杂着泥土气味的清新空气。自己被雨构成的烟雾包围了，忘记一切烦恼，会心地笑起来。这快乐，能够说是大自然给予的吧！我亲爱的自然，我有你，我快乐。

33、微微的光晕停靠在断肠崖黄昏前夕，破碎的月色还没有爬上柳梢枝头，微弱的烛光还没有驱散环绕在断崖深林的雾霭。

34、有人爱春天，那是因为她花如海，柳如烟；有人爱夏天，那是因为她生机勃勃，绿如墨染；有人爱冬天，那是因为她冰封雪漫，气象万千。

35、夏天的太阳，是烈炎升腾的，是热不可耐的，是暑气逼人的。它像一个巨大的火球漂浮在那晴朗的天空。天上的太阳像灼烧了起来似的，天上的云彩好象被太阳烧化了似的，消失的无影无踪，河里的水竟也变的烫手，地上的土也在冒着烟儿。道路两旁，成熟的谷物热的低下了头。草丛里小昆虫多的像草叶一样，好象它们热的也想找一片阴凉的“小天地”。

36、生命中，有一个人可以去惦念，是缘分；有一个人惦念自己，是幸福。如果你给我的，也同样给了别人，那我宁愿不要。得不到不可怕，守不住才是个笑话。

37、一纸太短，诉不尽纸短情长；

38、淡看一片春华，轻吻一朵春花。细描一幅锦画，欣赏一地烟花。折取一枝梅花，倾诉一句情话。共享一世荣华，残花落尽繁华。情似水月镜花，道破三生浮华。

39、我有故人抱剑去，斩尽春风未肯归。

40、“财”是外在有形的，“富”是内在无形的。财可以靠掠夺，富只能靠修养。

41、惨淡的时间扫过树的年轮，留下漫天的黄叶纷飞，逝去的沧桑横过花的春天，残谢满地的弱花败影，凋零的豆蔻略过消失的空间，幻影遗失在春去秋来。

42、想那日束发从军，想那日霜角辕门，想那日挟剑惊风，想那日横槊凌云。帐前旗，腰后印，桃花马，衣柳叶，惊穿胡阵。流光一瞬，离愁一身。望云山，当时壁垒，蔓草斜曛。

43、灿烂是一种美，独处是一种美，热闹是一种美，而忧伤，也是一种美，一种内心情感最真的流露、一种情绪最自然最真实的展示的别样的美。其实，每个人的生活，都不是完美的，所以，每个人的生活里，都会有或多或少忧伤的时候。忧伤，是心灵的一种莫名的酸楚，是动人心弦。

44、果然过了一會兒，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。

45、风起叶舞中，我仿佛看见你一身青衫长袖，抱一素琴翩然而来，明眸含情，一如初见。你曾告诉我，说你最爱秋天，所以，今天，我只专注的想尽可能把落叶轻轻的一一拾起。

46、我见青山多妩媚，料青山见我应如是。

47、欣赏日出，自然会在日出的喷薄中感受向上的力量；欣赏大海，自然会在大海的浩瀚中领悟博大的胸怀；欣赏大树，自然会在大树的伟岸中获得自立的'尊严。

48、如果幸福是一条平凡的小船，那么感恩的心便是大海，自信作帆无私成风，将幸福的小船放置于感恩的大海，张扬

自信的风帆，扬起无私的海风，我们看到幸福的小船劈波斩浪，扬帆远航。

49、听流年如歌，或悲或喜，从指尖滑落。成功的起点是在山穷水尽时，希望的萌生是在峰回路转时，只要心中有一轮太阳，又何惧世事沧桑，若能一切随它去，便是人间好时节。

50、是谁说过，花开花落终有时，夏天里无数开放的花，冬天里迎风而过的悲伤。我们经过了无数风雨，才能来到彼岸的那个终点，最后，所有的瞬间化为了虚无。

51、蝴蝶很美，终究蝴蝶飞不过沧海。

52、如果爱不曾来过，如果梦不曾碎过，如果心不曾疼过，那么我，是否还是你认识的我

53、也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔，终会成为参天大树；也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍。终会拥抱大海；也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。

54、天空还是一片浅蓝，颜色很浅。转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光。

55、夏天是收获前的一个季节，是一个充满生命力与活力的时候。玉米和小麦，黄澄澄亮晶晶就让人感到温馨。黄色本就是一种温馨的颜色。她不似春天嫩绿的脆弱，没有秋天深黄的忧伤，也不象冬季白色的易碎。夏天的黄色就是一种纯粹的温暖，让人心安。

56、融进银河，就安谧地和明月为伴照亮长天；没入草莽，就微笑着同清风合力染绿大地。这样，才算得上善待生命，不负年华。

57、雪仍在落着，如盐撒在我的伤口。但我知道，这种疼痛是必须的。

58、仰起头，看看那湛蓝色的天空。天空永远是那么纯净。蓝色的底子上只有太阳一圈圈晕染。自然、完美，就像中国画一样，只但是多了几分色彩。微风轻拂，隔绝了周围一切不和谐的声音。当风拂过我的脸庞时，我仿佛是被这蓝色的漩涡吸进去了。天空中有鸟儿飞过，它们自由地，欢快地嬉戏着，时不时发出叽叽喳喳的叫声。我也情不自禁的扬起嘴角。这快乐，能够说是大自然给予的吧！我亲爱的自然，我有你，我快乐。

59、芝兰生于幽谷，不因无人问津而不芳，这是一种淡泊；梅花开于隔隅，不因阳光冷落而不香，这是一种优雅；流水绕石而过，不因山石之阻而纷争，这是一种低调。

60、被伤害过的曾经像一汪沼泽，不敢靠近。每每想起，梦魇缠身，越挣扎越下陷。有多少洒脱刻意为之，只是为了麻木自己，却没想到在不知不觉中，弄假成真成了一个美妙的词语。

61、雨是一种浪漫，也是一种寂寞。微醉中，轻轻地揭开了我的记忆，凉风中，沐浴着雨的洗礼，聆听这着风的呢喃，踩着一地的秋雨落花，心中盛满了盈盈素语。

62、两斤桃花酿做酒，

63、时间是检验真理的唯一标准。实践是检验真理的临时标准。

64、酒杯太浅，敬不到来日方长；

65、别害怕，我一直站在你的身后，总在你呼唤时守在你左右。

66、庭下如积水空明，水中藻，荇交横，盖竹柏影也。

68、说起来荷花，可真美呀！美丽的夏天一到，成千上万的荷叶中，无数朵漂亮的荷花缓缓盛开，就像一幅画，更像一首诗。真是：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

69、大智慧的人不是关心他得到了什么，而是关心他创造了什么。

70、不管昨天今天明天，能豁然开朗就是美好的一天。

71、最为值得珍惜的是今天，因为最容易流逝的就是今天，把握今天就是把握希望，分分秒秒只是瞬间，而所承载的分分秒秒就叫做一天，时间的流逝往往是在不经意之间，人生几回，青春更珍贵，对于我们这个年龄的青少年来说，青春已不足二十载，在学习的生活中我们必须靠自己的力量，驾驭着自己的小船驶向希望的彼岸。

72、陪伴，就是不管你需不需要，我一直都在。

73、把钱放在头顶，人就沉重；把钱放在脚下，人就成长。

74、如果没有石块阻挡，小河就不会飞溅出美丽的水花；如果没有波浪的撞击，海边就不会形成柔软的沙滩；如果没有雄师的追捕，羚羊就不会在草原上生机勃勃的狂奔；如果没有风雪的袭击，梅花就不会散发出傲骨的芳香。

75、你若爱她，让你的爱像阳光一样包围她，并且给她自由。

76、人生如歌，每一拍都是优美的；人生如花，每一朵都是灿烂的；人生如戏，每一折都是精彩的；人生如云，每一朵都是美丽的；人生如茶，每一口都是浓郁的。

77、我们一直在寻觅，寻觅，那个我们都有的结局、我们像

是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。

78、何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

79、一路走来，身边来往了好多人，有些人来了就走，我们管他叫作过客。不管岁月如何流逝，无论季节如何更替，她永远陪在你身边，好似一颗青松，四季常青。

80、细雨漫不经心的挥洒着，此岸，彼岸，相望亦牵挂。细雨漫不经心的挥洒着，雨水剪不断，情丝亦相连，那一段段真真切切被搁浅的逝事，在时光的剪影里缓缓地流走。

81、当乌云布满天空时，悲观的人看到的是“黑云压城城欲摧”，乐观的人看到的是“甲光向日金鳞开”。无论处在什么厄运中，只要保持乐观的心态，总能找到这样奇特的草莓。

82、冬天是万物肃杀的季节，成天飘落的雪覆盖了整个世界。我窝在家里，寒冷侵蚀我的每一寸肌肤，我不停的搓着双手。中雨，忍受不了寂寞，走出家门。一楼人家的院子里，种植的树木花草几乎都失去了往日的生气。一点点红色映入眼帘，是梅，薄薄的画板上还有被雪压过的痕迹。他却没有一点危局的意思，朝着寒风，任凭瘦弱的身躯被寒冷侵蚀。它不怕，它傲然，他坚强的应对风雪的挑战。人不也是要这样吗我最后找到了人生的真谛，我笑了，是如此快乐、坦然地笑。这快乐，能够说是大自然给予的吧！我亲爱的自然，我有你，我快乐。

83、这个太阳好像负着重荷似地一步一步、慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。

84、我花很长时间吃一枚很小的水果，我用一上午读一本很久没有读完的闲书，我整整一天都穿着睡衣在房间里游来荡

去。

85、独自徜徉在月色里，白天必须思虑萦怀甚至忧戚的，此刻全忘了，而白天无暇顾及甚至早已忘却了的，有的却会清晰的想起来。如此美丽的月光，会使心灵深处的珍藏开出花朵，连痛楚也会变得美丽。但这月色更多的是使我无所虑无所思，身心放松，呼吸都变得轻微均匀，不易觉察。我像一条游到清水里“偷清”的鱼，浮在月光里，吮月华，汲清辉，或停泊或徘徊，如醉如痴。

86、仙车驻七襄，凤驾出天潢，月映九微火，风吹百合香，来欢暂巧笑，还泪已沾裳，依稀如洛汭，倏忽似高唐，别离未得语，河汉渐汤汤。

87、夏天是生机勃勃的。植物在这个活力四射的季节里，尽情地享受充足的雨水的滋润，享受灿烂的阳光的照耀，它们自由地生长着，逐渐趋于成熟，这时，各种昆虫和小动物者湿现出了活力。看看吧，满目苍翠的榕树，小喇叭似的牵牛花和闪耀着美丽光芒的萤火虫，它们都证实了夏天的生机勃勃。

88、巷子太短，走不到白发苍苍；

89、整个世界，因为有了阳光，城市有了生机；细小心灵，因为有了阳光，内心有了舒畅。明媚的金黄色，树丛间小影成像在叶片上泛有的点点破碎似的金灿，海面上直射反映留有的随波浪层层翻滚的碎片，为这大自然创造了美景，惹人醉的温馨之感，浓浓暖意中夹杂着的明朗与柔情，让雨过天晴后久违阳光的心灵重新得到了滋润！

90、我知道太阳要从天边升起来了，便不转眼地望着那里。

春的散文片段篇六

我赋予某些词语特殊的含义，拿“度日”来说吧，天色不佳，令人不快的时候，我将“度日”看作是“消磨光阴”，而风和日丽的时候，我却不愿意去“消磨”，这时我是在慢慢赏玩、领略美好的时光。坏日子，要飞快地去“度”，好日子，要停下来细细品尝。“度日”“消磨光阴”这些常用语令人想起那些“哲人”习气。他们以为生命的利用不外乎将它打发、消磨，并且尽量回避它，无视它的存在，仿佛这是一件苦事、一件贱物似的。至于我，我认为生命不是这个样的，我觉得它值得称颂，富于乐趣，即便我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是优越无比的。如果我们觉得不堪生之重压而白白虚度此生，那也只能怪我们自己。“糊涂人的一生枯燥无味，躁动不安，却将全部希望寄托于来世。”

不过，我对随时告别人生，毫不惋惜。这倒不是因为生之艰辛与苦恼所致，而是由于生之本质在于死。因此只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。享受生活要讲究方法。我自认为比别人多享受到一倍的生活，因为生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。尤其在此刻，我眼看生命的时光不多，我就愈想增加生命的分量。我想靠迅速抓紧时间，去留住稍纵即逝的日子；我想凭时间的有效利用去弥补匆匆流逝的光阴。剩下的生命愈是短暂，我愈要使之过得丰盈充实。

春的散文片段篇七

阅读可以陶冶人的情操，放下生活的包袱，享受阅读的愉悦吧！下面是本站网小编为大家带来的短篇散文片段内容，希望大家喜欢。

1) 正如鸣蝉惯于吵闹，黄蜂惯于蜇人，小孩惯于哭叫一样，我的家乡也形成了难以变更，也从来没有变更过的习惯。

2) 如果你是一棵大树，就撒下一片阴凉；如果你是一泓清泉，就滋润一方土地；如果你是一棵小草，就增添一分绿意。如果你是一朵鲜花，就点缀一角夜空。如果你是一片白云，就装扮一方晴空。如果你是一只蜜蜂，就酿造一份甜蜜；如果你是一缕阳光，就照亮所有黑暗。如果你是一丝清风，就吹走世间的尘埃。如果你是一阵春风，就吹绿田野的庄稼。

3) 大门开了，走进来一位年轻的邮递员。只见他全身衣服湿透了，裤腿卷得高高的，从膝盖到脚全沾满了泥水，好像刚从泥地里爬起来似的。他手里捧着一包用油布包着落邮件，顾不上抹脸上的雨水，对屋里人说：“《儿童时代》来啦！”

4) 妈妈的爱，像冬日里的一缕阳光，照得我浑身洋溢着温馨；爸爸的爱，深沉得犹如高山里的树木，让我从不受风吹雨打；我的爱，没有惊天动地，只犹如一缕清风拂过他们的身边。

5) 幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂；幸福是“春种一粒粟，秋收千颗子”的收获。幸福是“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适；幸福是“奇闻共欣赏，疑义相与析”的愉悦。幸福是“随风潜入夜，润物细无声”的奉献；幸福是“夜来风雨声，花落知多少”的恬淡。幸福是“零落成泥碾作尘，只有香如故”的圣洁。幸福是“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的豪壮。幸福是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀。幸福是“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的气节。

6) 两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。如果说它有，它随着浮动着的轻纱一般的云影，明明已经化作蒸腾的雾气；如果说它无，它在云雾开合之间露出容颜，倍觉亲切。

7) 我说，我恋上每一个有阳光的日子，爱上写诗如梦如画的日子。可是，今晨，你满怀的愁绪乱了我这一季的情绪呀。

很多的时候，我们都在文字和无望的诗歌里穿梭，没有任何欲望和涟漪可以激荡。因为一份最痛楚和执著的守望，在植满诗歌的相思园里长着刺。

8) 山和水的融合，是静和动的搭配，单调与精彩的结合，也就组成了最美的风景。在青山间探索，在绿水间泛舟……多么美妙！

9) 我说，我的忧郁是朵春花，总在季节来临的时候适时开放。春天里，多雾，所以我常常迷惘着而看不清方向，看不清我的前行的方向，为此，我觉得很悲哀。

10) 比起那些树叶，鲜红的枫叶就更惹人注意了，有的是鲜红的，有绿中带红的，还有全部枯黄的，真是多姿多彩啊！远远望去，一片片枫叶就像一只只五彩缤纷的蝴蝶在风中摇曳。看着看着，我不禁想起唐代诗人杜牧脍炙人口的诗句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

11) 如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是一个不可缺少的音符。如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是其中一朵骤然翻起的浪花。如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是天际一朵漂浮的白云。

12) 比喻能化平淡为生动，化深奥为浅显，化抽象为具体，化冗长为简洁，难怪著名作家秦牧会说：“精彩的比喻像是童话中的魔棒，碰到哪儿，哪儿就会发生神奇的变化。”

13) 河蚌因为沙石可磨砺而备受煎熬时，它在心中种下了一束阳光，它知道沙石将变成一颗光彩夺目的珍珠，于是，世间又多了一颗耀眼的明珠。蝴蝶在蛹中艰苦挣扎时，它在心中种下了一束阳光，她想到了破茧而出后花间的翩翩起舞，于是，世间又多了一个美丽的精灵。

14) 柳树早已脱去了她如泉如瀑如伞如盖的绿色，用她的萧

条继续感动着人们。原本绿色的稻田也换上了金黄色的盛装，向人们炫耀着自己的成果。金色的桂花傲立枝头，散发着甜香。菊花更是不会放过这个展示自我的机会，争先恐后为秋天的金色画卷添上明丽的几笔。

15) 夕阳轰然下落在浔阳江中，溅起满天的晚霞，把江水染得赤红似血。

16) 太阳收起了冬天的羞涩，毫不吝啬地洒下温情的阳光。“我要出来，我要出来！”豆子们欢欣地叫嚷着。

17) 白云悠悠的日子，天空格外的湛蓝，大地异常的空寂。疾风过处，绿草上跃动着一颗充满活力的心。一颗心，再配一双脚，便勾勒出了我去远方放牧青春的风景区。

18) 满目葱茏，花木成群，树影婆娑，花枝摇曳，四周是郁郁葱葱的翠竹，清风拂过，丛叶舞动，刚劲之中又显些柔媚。花丛高低错落，粉红的，洁白的，鹅黄的，淡紫的，花儿在寂静的空气中悄悄地飘散着微微清香。

19) 海拉尔的西山公园有三个景点：动物园鸟语林和名人峰。动物园有许多有趣的动物，鸵鸟的叫声最奇特，像轻声敲鼓一样，发出“呱呱呱”的声音。可怜的老黑熊好像身上有许多小虫子，总是用手不停地去挠后背。我们游完动物园，走进鸟语林。鸟语林被一张大大的网罩着，像一个大毡帽。里面有白天鹅黑天鹅鸽子八哥和许多叫不出名字的小鸟。那只黑八哥最有趣，人一走近，它就会说：“你好，你好！”名人峰上的樟松高大粗壮，其中“二王”的树龄达到了年，它的身高米，胸径厘米。还有两棵相邻的松树，枝叶已经连在一起，人们叫它们“连理树”。它们身上绑着许多红布条，寄托着人们的美好心愿。

20) 秋高气爽的季节里，远山是一片浅蓝中的一缕悄无声息的黛青。黄昏时分，一片朦胧的山体上方，镶嵌的是一道神

秘的金紫。冬晨，一夜雪花过后，远山是一道柔美的银色曲线，是那样的清远高洁。春光明媚中，远山充满生机，若有若无的，在温暖的春风里晒太阳。如火的夏季里，它的影像似乎丰满了许多，凝神细视，似乎能看到山间湿润的气息在蒸腾。

21) 排比形式多种多样，它将有魅力的句子集中，节奏分明，便于叙事，长于抒情，无疑会使你的作文大为增色，是创造文章语言亮点的一种重要手段。请看这些精彩片段：

22) 一粒种子，可以无声无息地在泥土里腐烂掉，也可以长成参天的大树。一块铀块，可以平庸无奇地在石头里沉睡下去，也可以产生惊天动地的力量。一个人，可以碌碌无为地在世上厮混日子，也可以让生命发出耀眼的光芒。

23) 秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

24) 假如生命是一株小草，我愿为春天献上一点嫩绿；假若生命是一棵大树，我愿为大地(夏日)撒下一片绿阴(阴凉)，假如生命是一朵鲜花，我愿意为世界奉上一缕馨香；假如生命是一枚果实，我愿为人间留下一丝甘甜。

25) 当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加人了这个隽妙无比的

春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。

26) 四周宁静，只有大自然的声音，放眼望去，绵绵的群山，绿绿的田野，青青的河水，蔚蓝的天空下漂浮着几朵白云，身边芳草吐翠，燕舞莺歌，澄澈甘甜的溪水贯穿整个树林，好一幅自然和谐图啊！

27) 青春是一首歌，她拨动着我们年轻的心弦；青春是一团火，她点燃了我们沸腾的热血；青春是一面旗帜，她召唤着我们勇敢前行；青春是一本教科书，她启迪着我们的智慧和心灵。

28) 种子，如果害怕埋没，那它永远不能发芽。鲜花，如果害怕凋谢，那它永远不能开放。矿石，如果害怕焚烧(熔炉)，那它永远不能成钢(炼成金子)。蜡烛，如果害怕熄灭(燃烧)，那它永远不能发光。航船，如果害怕风浪，那它永远不能到达彼岸。

29) 良言一句三冬暖，宽容是冬天皑皑雪山上的暖阳；恶语伤人六月雪，如果你有了宽容之心，炎炎酷暑里就把它当作降温的空调吧。

30) 你能想像，站在街口，望过去是蓊郁的没有边际的梧桐树，那是怎样的撩人心魄的美丽！我喜欢摸它盘虬卧龙树干，聆听着树叶沙沙的耳语，透过叶隙欣赏那洒落在地上斑斑点点的阳光。

1) 他心里好像有种说不出的滋味，好像全世界的蛇胆都在自己肚子中翻腾，他受不了，想把这种苦吐掉，但是这东西刚倒嘴边，又硬生生地咽了回去，空留他一口苦涩。

2) 就在这里，忽记起梅花。一枝两枝，老枝细枝，横着，虬着，描着影子，喷着细太阳淡淡金色地铺在地板上：四壁琳琅，书架上的书和书签都像在发出言语；墙上小对联记不得是谁的集句；中条是东坡的诗。你敛住气，简直不敢喘息，掀起

脚，细小的身形嵌在书房中间，看残照当窗，花影摇曳，你像失落了什么，有点迷惘。又像“怪东风着意相寻”，有点儿没主意！浪漫，极端的浪漫。“飞花满地谁为扫？”你问，情绪风似地吹动，卷过，停留在惜花上面。再回头看看，花依旧嫣然不语。“如此娉婷，谁人解看花意，”你更沉默，几乎热情地感到花的寂寞，开始怜花，把同情统统诗意地交给了花心！

3) 这里固然有绝崖陡壁喷泉草地，但更为离奇的却是那波光流思的冰湖。那湖水碧蓝见底，湖面映浮着远山的倒影。在霞光尽染的傍晚，你在湖边草地支起帐篷，升起黄火，看明澈的冰湖里的繁星，和那被黄火染得一片通红的雪山，简直忘掉盛夏的酷暑，如置身神话世界了。

4) 深邃的天空容忍了雷电风暴一时的肆虐，才有风和日丽；辽阔的大海容纳了惊涛骇浪一时的猖獗，才有浩淼无垠；苍莽的森林忍耐了弱肉强食一时的规律，才有郁郁葱葱。

6) 晨曦初露，村内到处飘飘渺渺，笼罩着一层轻轻的薄雾，犹如羞答答的少女蒙上一层薄薄的面纱，给人一种轻柔朦胧的美感。不久，拂面的清风吹走了薄雾，映入眼帘的是一片大大的荷花池。池中荷花千娇百媚，有的亭亭玉立，有的鹤立鸡群，有的则连冒出水面的勇气也没有。这一幕，流淌着淡淡的碧光。我犹如进入了蓬莱仙境，一天的开始由大自然的美景拉开了序幕。

7) 秋风飒飒，吹走了炎夏，代之而来的是秋天的凉爽。早晨，阳光透过窗子洒在地板上，带来阵阵暖意，朝霞也很滋润，镶嵌在苍老的枝叶上，澄碧的蓝天上飘着缓缓流云，凉爽的秋风之中，秋意显得更加优美深沉。

8) 今天，我和爸爸妈妈一起游玩西湖，走到”曲院风荷“里面，只见满院耸立着许多参天大树，笔直笔直的。院里有条长廊，弯弯曲曲的，像一条蛇似的。旁边还有许多假山，有

的像老牛，有的像兔子，有的像大象……坐在长廊里，我一边休息，一边欣赏西湖美丽的景色。西湖清澈见底碧波荡漾，好多鱼儿在水中快活地游来游去。远处雾蒙蒙的山峦绰约的楼阁好像害羞的小姑娘，亦梦亦幻，似梦境，似仙境，使人感觉真的来到了人间天堂。

9) 春天给了鲜花一扇门，于是，在鲜花的争齐斗艳中，也填补了自己的寂寞和空白；黑夜给了星星一扇门，于是，在星星的闪烁眨眼中，也融化了自己的冷清和肃穆；清泉给了鱼儿一扇门，于是，在鱼儿的惬意游弋中，也增添了自己的生机和情趣……常留一扇门，常存一片心，“双赢”不是问题。

11) 水，那么灵动清丽，令人神往遐思；水，那么雄浑澎湃，充满了无限激情。有时人称柔情似水，有时又说咆哮奔腾，这就是水的个性。瀑布的壮丽，波涛的汹涌，泉水的叮咚，小河的潺潺，全都日夜永恒。

12) 雨是秦槐汉柏下仁人志士落下的悲怆之泪；雨是桃花潭水边知己依依不舍的惆怅之泪；雨是茫茫戈壁间守边将士愁苦寂寥的乡思之泪。

13) 墙角的花，当你孤芳自赏时，天地便小了。井底的蛙，当你自我欢唱时，视野便窄了。笼中的鸟，当你安于供养时，自由便没了。山中的石！当你背靠群峰时，意志就坚了。水中的萍！当你随波逐流后，根基就没了。空中的鸟！当你展翅蓝天中，宇宙就大了。空中的雁！当你离开队伍时，危险就大了。地下的煤！你燃烧自己后，贡献就大了。

14) 朋友是快乐日子里的一把吉它，尽情地为你弹奏生活的愉悦；朋友是忧伤日子里的一股春风，轻轻地为你拂去心中的愁云。朋友是成功道路上的一位良师，热情的将你引向阳光的地带；朋友是失败苦闷中的一盏明灯，默默地为你驱赶心灵的阴霾。

15) 窗外，细雨蒙蒙，微风夹杂着细雨扑窗而来，拂过我的脸上。那是怎样一种享受，怎样的一种惬意，坚硬之中透着一丝温柔，微痛之间夹杂丝丝舒坦。

16) 琴声依旧回旋在苍照暮色中的小道上，却犹如一股清泉为每个途人洗去心灵的污垢，洗去疲倦的尘埃。

17) 苦难，作为过去重重叠叠岁月的一种馈赠，似乎已成了一个老得该进博物馆的历史名词。我们常常拒绝苦难。

18) 当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

春的散文片段篇八

惠风和畅，鸟啭莺啼，抚媚多情得春悄然而至，盼望已久得春天终于来到了，我们像一群快乐得小精灵；踏着轻快得脚步，去寻找春天得微笑。

春天得风，柔柔得，春天得风，犹如妈妈得手，轻轻抚摸我们得脸颊，那么舒服，那么清凉，似乎是春姑娘得绸带。春天得太阳，洒下一缕缕温暖得阳光，躺在地上，眼睛轻轻得闭上，仿佛一丝阳光照亮我得心灵，让我充满幸福，充满快乐。

春天得鸡爪槭，犹如春天得天使，为春天增添了许多生趣，它那火红火红得枝条，硬硬得，摸一摸凉凉得，仿佛春天得露水，一丝丝水珠得润，雨露得凉，都流进了我得心田，我顿时沉浸在那一刻，沉浸在让人陶醉得一刻。风儿轻轻得吹着，鸡爪槭，在风中翩翩起舞，跳着美丽而优美得舞蹈，它

仿佛疑团燃烧得火焰，又仿佛一只只五彩得蝴蝶，为我们得校园增添了许多快乐得气息，它是春姑娘得脸，笑得如此美；笑得如此欢；笑得如此乐！它是我们校园一道美丽得风景线，它为我们学校增添了许多乐趣！

红红得花果朵儿，盛开得鲜花，远看，仿佛宝石刻在枝头，风儿一吹，便跳起优美得舞蹈，近看，仿佛美丽得少女站在枝头，正在迎接春天得到来！春姑娘乐了，把最美好得气息洒给了她，它是谁？对了！是桃花。

光秃秃得脑袋，仿佛一把破旧得大雨伞，为小草们遮风挡雨，它如同春姑娘得心灵，那么美，它不求回报，它花草们心中得英雄——银杏树。

春姑娘用她那五彩得身躯，化生成世间万物，她那脚步是那么轻盈，她得心灵是那么善良。

春的散文片段篇九

我们家的大花猫性格实在古怪。说它老实吧，它有时确实很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？可是它听到老鼠的一点儿响动，又多么尽职。它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒，或是在你写作的时候，跳上桌来在稿纸上踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。在不叫的时候，它还会咕噜地给自己解闷儿。这可都凭它的高兴。它要是不高兴啊，无论谁说多少好话，它一声也不出。

它什么都怕，总想藏起来。可是它又勇猛，不要说对付小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

它小时候可逗人爱哩！才来我们家时刚好满月，腿脚还站不稳，已经学会了淘气。一根鸡毛、一个线团，都是它的好玩具，耍个没完没了。一玩起来，不知要摔多少跟头，但是跌倒了马上起来，再跑再跌，头撞在门上、桌腿上，撞疼了也不哭。后来，胆子越来越大，就到院子去玩了，从这个花盆跳到那个花盆，还抱着花枝打秋千。院中的花草可遭了殃，被它折腾的枝折花落。

春的散文片段篇十

“坏蛋，站住，我要代表月亮消灭你！”扎着羊角辫的女孩一手叉着腰一手指着镜子里的自己大声喝道。

这是小时候一个人的闹剧，一个人分饰两个角色，在空荡荡的房间里，忘记深锁的铁门，忘记寂静的客厅，忘记窗外渐深的夜色，忘记咕咕叫的肚子，沉浸在自己的幻想里，全心全意。

独生子女的孤独，深居高楼的寂寞，都因为天马行空无拘无束的幻想被排遣掉了。

在幻想中，小女孩从不孤寂，她有月野兔和夜礼服假面，有奥特曼和阿童木，有小丸子和叮当猫，有雅典娜和星矢，她有一个热热闹闹的小世界。

她可以一会儿扮皇帝，假装自己有胡须；她也可以一会儿披着枕巾和毛毯，幻想自己是倾国倾城的王妃。

所有的幻想都给她带来无尽的乐趣，幻想是她快乐的源泉，给她一个热闹光鲜、真善美的世界，使她不必蜷缩在角落里，使她的瞳孔里没有阴影而是如星星一般闪着光芒。

幻想照亮了小女孩的童年，也陪伴她度过少年青年，她将永远保持幻想，她不会忘记当年那小小的快乐的身影，曾经乘着幻想号在宇宙里自由翱翔。

人生就像坐过山车，到达高峰后就会有低谷，而想要顺利走过这些高高低低的之路，就只能心怀幻想之梦。

长大的小女孩有很多烦恼和不开心，经常会和生活中的不如意怄气。

可幸好她还记得幻想，幻想有一双大手，拂去烦恼，变化出生活的糖果令她开怀。

如果因为做数学题而烦躁苦恼，她就幻想自己站在如画的美景面前寻找一条可以登山的路，心情一好难题有时就会迎刃而解。

如果体育考试不及格，她就幻想自己是打不死的圣斗士，爆发小宇宙冲过百米终点线，哪怕还是跑不快，她也会露出明媚的笑靥。

只要幻想在，快乐就在，坚持下去的勇气也会在，她就会笑着面对人生的潮起潮落，永不言败。

幻想的快乐，解除了现实的苦涩，把生活酿成了一坛好酒，值得每个人慢慢品味。