

高一语文月考 高一语文月考低分总结(精选8篇)

热烈欢迎各位嘉宾的到来，感谢你们对我们的支持和关注。欢迎词要注重情感的表达，让来宾感受到主办方的真诚和善意。借鉴以下欢迎词示例，您可以更好地理解欢迎词的结构和表达方式。

高一语文月考篇一

1、质：

文质彬彬(本质)

质疑问难(询问)

于是为长安君约车百乘，质于齐(作抵押，……做人质)

永州之野产异蛇，黑质而白章(质地)

2、及：

夫人之力不及此(到)

而不及今令有功于国(趁)

凡我父兄昆弟及国子姓(和，以及)

徐公何能及君也(比得上)

失此利也，虽悔之，亦无及也(用)

3、甚：

若长安君主甚(厉害)

由此观之，王之蔽甚矣(严重)

目似瞑，意暇甚(很)

好读书不求甚解(仔细，深入)

4、异：

永州之野产异蛇(奇异)

太后笑曰：“妇人异甚”(特别)

渔人甚异之(以……为异，对……感到诧异)

曰：“姑俟异日观”云尔(另外的)

5、少：

少时，一狼径去(短时间)

太后之色少解(稍微，略微)

老臣贱息舒祺，最少，不肖(年龄小)

6、为：

必以长安君为质，兵乃出(作为)

父母之爱子，则为之计深远(替)

愿为市鞍马，从此替爷征(做，准备)

人之为学有难易乎(做，治)

高一语文月考篇二

时间过的真快，转眼，大半个学期就过去了，我还来不及停下脚步回思自己上过的课，我们就将迎来新学年的期末。12月段考这张卷子总体难度不难，超过70的却不多，60-70分数段的人最多，但不及格的人数也比期中考试多，我想存在以下几个问题：

1、学生基础比较差。在课本、《学法》上可以找出绝大部分字词的出处，并且每节课课前课后我都会布置学生去做基础知识题，但看来成效不高。

2、审题不够仔细，答题不够规范，这是学生们的通病。在语言运用题中，一道对对联的题目，相当于是送分题，还是有学生没有写。现代文阅读题回答没有全面概括文章中具体内容，导致失分较多。

3、这次作文是半命题，看似好写实际上却不是那么好写，所以两个班都有没写完作文的写上。从他们的周记、小作文来看，部分学生的表达相信还是存在很大问题，许多语病，表达不流畅。另外写文章之前，许多学生并没有一个大致计划，想到哪儿写到哪儿，字数不够，再凑个事例，文章没有章法。

总结完学生的原因，再来反思下我自己，希望各位老师能多多指教。

1、本身的经验不足

这是我毕业以来第一次这么正式的带两个班，还是高中，可以说激动之余更多的便是无知。不知道如何与学生沟通、如何教学才能行之有效、一些课文应该如何挖掘才更加深刻等等等等。这些问题产生的结果便是自己的教学思路还是完全

依靠和参考别人的教案整理来的，还没有形成自己的教学风格。这样的状态让人颇不踏实，这个问题自己心里一直都很明了，但我知道不能心急，只能慢慢的探索。

2、不相信学生的学习自主性和太过相信学生的学习自主性

段考前我试图想要学生掌握所有应该掌握的知识，包括每篇文章的字词、作者，文言文的实词虚词，我利用了两节课的时间给学生们勾画书上的重点字词，反复强调这些全是重点…也许真的是贪多嚼不烂吧，同学们反而没有了积极性。

有时人会被某些表面的假象所迷惑，这种迷惑分为两种情况，一、正如孩子们早上都在教室里背书，氛围是很好，但你仔细观察的话会发现有一大部分同学一早上只盯着几行字看，也许他们的思想早已飞入了九霄云外与仙子共进早餐也不一定；二、一些同学平时表现极好，思路清晰，反应灵敏，可以称为班里的尖子生，老师对其格外放心，就在老师放心的同时他们已经寻思着怎样偷工减料应付学习了。如果不能及早发现并采取恰当措施，最后的结果只有一个：全军覆没。

这两个问题都是我要注意的。

3、认识的偏差

语文学科的教学目标是培养学生的听、说、读、写能力。而这些能力的提高需要我们一个一个词语的积累、一篇一篇文章的阅读、一次一次说话的练习、一个一个片断的写作，就像砌房子一样，一块石头、一个砖头、一抹水泥、一张瓦片、一颗钉子、一根木条，你就得一点一滴的垒和砌，嫌麻烦就不行。而作为教师，我对学生这方面的点拨还很不够到位。

本身更重要。

鉴于以上问题，以后需要改进的地方还有很多，我想一定会

越来越好的。在今后的教学中，不仅要关注自己教法，还要指导学生学法，防止学生做无用功或者不做功。首先要夯实基础，好好利用书本、《学法大视野》，读书一定要带笔，防止读书不过脑子，也划出不识的字词成语，便于复习有材料有重点。同时，在平时的练习中，强调答题规范，帮助学生养成良好答题习惯。作文训练从基础抓起，立中心，打腹稿，写流畅的话。

另外，对学生要求要更严格，端正他们态度：要告诉他们学习是自己的事情，听不懂的就要学会听懂。

首先是知识内容的差异。初中数学知识少、难度低。高中数学知识广泛，具有较强的抽象性和理论性，尤其是在高一，开始碰到的就是理论性、抽象性很强的集合、函数等概念，使一些初中数学基础很好的学生也难以适应。

其次是学法上的差异。初中是义务制教育阶段，只要记忆概念、公式及例题类型，不需要独立思考和对规律进行归纳总结，一般都可以取得好成绩；高中数学学习要求勤于思考，善于归纳总结规律，注意应用，掌握数学思想方法，做到举一反三，触类旁通，提倡自主学习和研究性学习。养成良好的数学学习习惯，才会使自己的学习感到有序而轻松。

《对高一语文月考总结》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

第三是教法上的差异。初中数学教学要求较低，教学进度较慢，对于某些重点、难点，教师可以有充裕的时间反复讲解、多次演练，从而各个击破；高中数学教学教材内涵丰富，题目难度加深，知识的重点和难点不可能像初中那样通过反复强调来排难释疑。教学往往通过设导、设问、设陷、设变，启发引导，开拓思路，然后由学生自己思考、去解答，侧重对思想方法的渗透和思维品质的培养。第四是思维要求的差异。初中数学的思维方法更趋向于形象和合情，而高中数学的思

维方法更趋向于抽象和理性，对数学思想、数学方法的要求较高，要求学生能从多角度、多方面思考问题，在创新能力、应用意识上有更高的要求。初中数学一般要求学生按定量来分析问题，这样的思维过程，只能片面地、局限地解决问题。在高中数学学习中，将会大量地、广泛地应用代数的可变性去探索问题的普遍性和特殊性。

二，因为他们做的题多。我们不是常说见多识广嘛！

我说一下我的方法：

1 上课能分清老师讲课的重点. 有选择的听讲. 这样可提高效率.

2 除了能按时完成老师布置的任务还能主动找些练习来做, 而且做完任何一道题后能, 在检查一下. 同时看看到底题目考了那些知识点.

3 有做笔记的习惯. 把不会的和作错的题目或是好的方法记下来, 平时多看看. 4 从做过的题目总结中总结方法, 归结题型.

5 不会的问题要多请教老师. 可以从老师那学很多巧妙的方法

6 做题要快，不然高考时是做不完的。而且要提高准确率。在一场考试中失误，粗心丢一二十分是很容易的。

7 做题要严谨。别少胳膊长腿。这样很容易丢分的。虽说也就一两分。但一张试卷加起来就十几分了。

8 打好基础。不要因为题简单就不去做，往往越简单的题越爱丢分。很多题都是从课本例题演化来的。

9 重视选择和填空。做时要快、准。在这上面丢分就别想达到一流水平了。不会的不要马上就放弃。最后的大题都是分

步得分的。

10 考试时合理分配时间，争取能做完。选择题30~35分钟 填空10分钟 简答题

75~80分钟。做大题时平均一分钟使得不了一分的。考140甚至是150的’关键是对速度和和准确率的把握和调节。

一、辅导书对概念的理解非常准确。

讲了怎样把概念理解。分几个层次。因该注意什么。

二、辅导书知识的归纳尤其是很多规律。

教材全解上有很多基础知识的归纳。很多规律课本上是没有的，老师也没讲到的。而习题中有经常用。不然这些东西是要在错误中学习会的。

三、辅导书上对几乎所有的公式定理都给予了证明。

要想真学好就要会证明所有定理和公式。有人认为证明方法考试又不考学什么啊！错！不是不考。很多做题的过程就是再现了证明方法。也能加深对公式定理的理解。

四、经典例题对于题型给予了归纳。

例题教会了我们怎么去做题。给我们提供了很多好的方法。一开始就要学他的这种方法。也教我们怎样去写一个题。使做题步骤规范化。虽然归纳的不是太好。可以在此基础上自己归纳。这使得数学系统化。能从整体上把握数学。

五、有课本习题答案

可以检验做的题对不对。也可以学到不少方法。还有后边的习题也要好好做一下。

实在是不会做题的话要学着看例题

我认为要这么看例题：

- 1、先看课本上的公式和例题、定理。明白后再看例题
- 2、看之前要自己动手先做一下。千万不要只是动眼看看，要真做。不会做时再看答案的解法。
- 3、要把自己的做法和答案对比一下，看看是哪里出的问题，然后把该知识点学会。
- 4、看明白后。做一下后面的变式训练和找一下同类

本学期上287288两班语文，这两班是新组的理科班。压力较大。想到语文教育的三重境界：人技教育、人格教育和人生教育。人技教育侧重给学生以生活技能，人格教育侧重将语文养料内化为学生自己的精神，人生教育则引导学生最终把语文素质与自己的人生融为一体。人技教育给学生以“真”，人格教育给学生以“善”，人生教育则将学生引向生命之“美”。作为一线语文教师，我感到了责任的重大。

一月余学以来，我在自己的教学岗位上辛勤耕耘，钻研新教材，琢磨新教法，不断完善自己的课堂教学，和学生多种形式沟通，力求走进学生的心灵，不仅做知识的传播者，更是学生人生道路上的领路人。

一、钻研教材，钻研教法，完善课堂教学。

本届高一使用的是人教版新编教材，本学期要完成必修一和必修二。我们面对的学生基础较差，学习上缺乏自觉性和主动性，教学任务相当繁重。我们改变不了生源，只能改进自己的教学，适应眼前的教学对象。

为了调动学生课堂学习的积极性，我花费了大量时间深入钻研教材，阅读大量教学资料，制作适合实用的教学课件，力求在课堂教学中给学生视觉、听觉等多方面的感官刺激，丰富学生的知识储备，吸引学生把注意力转向语文课堂，让学生每天都期待语文课的到来。对重要的知识点我带领学生总结规律，督促学生做好积累笔记。在课堂教学中插入能触动学生心灵的鲜活的人物事迹，既积累了写作素材，又感化了学生的心灵。。

二、287288两个理科班对语文有偏见，以为会说话，语文看得懂，不难学。对试卷所提问题，缺少得分点考虑，往往只答对小部分，漏掉很多背后的得分内容。因此布置学生积累试卷的问题，这类问题需要答的要点。本学期做了诗歌散文的。因为刚开始，力争段考后检查，看看效果后。力争出一张试卷类进行总结。

语文教材中有大量要求背诵的篇章，全班同学编成10个小组，每组都有小组长，形成课代表监督小组长，小组长监督组员的背诵检查效果良好。针对错别字问题要求三两天进行听写默写力争除去坏习惯。

针对书写问题，强调认真书写，笔画认真，结构合理。作文卷面清洁，总体有了不小进步。

三、多亲近学生，拉近师生距离，力求师生关系和谐。

“亲其师，信其道”，教师要做学生的知心人，学生才会和老师合作，给老师争气，教学才能收到更好地效果。

人生有限，可是教学的境界是无限的。要想做一个好教师，我还需要不断进取，争取实现语文教育的三重境界。

高一语文月考篇三

我的记忆是永不褪色的蔷薇。

我永远会记得那皎洁月光下伫立在我窗前的那抹身影。我曾无数次想在半夜里偷偷地爬起来，去看看那个我想念的影子。可她一直背对着我，我看不清楚她的样子，看到的只是一片模糊。

夏夜里的闷热还在重重地锤打着人们的心情。窗外的一棵大树上，蝉还在月光不知厌烦地唱着歌。那聒噪声好像是最糟糕的催眠曲，使我无法睡得安稳。天气又热。我只能把双手双脚全部裸在蚊帐外了。手脚已被蚊子叮了好几个包，我烦躁地动来动去，一群蚊子还想对我动手动脚。

倏地，一阵微凉的风吹散了这热气，吹走了那群嗡嗡声，吹进了我的心窝。风一阵一阵地，并不是很大，却很凉。我悄悄睁开眼，看见了那抹身影。我想与她说说话，可我却发现那些字像是堵在嘴里。我安然自在地睡去了。

又是一年的夏天夜晚，我静静地躺在她的怀里，闻着她身上传来的青草泥土的味道，抬头看着天空稀疏的星星，惬意地听着树叶在风中簌簌作响。不知是夏风太凉，还是她的怀抱太舒适，我又很多次地渐渐地进入了梦乡。

有一次醒来时，我发现她坐在我的床头睡着了，她佝偻的身子此刻更加弯了。我轻轻地拨弄她脸上深深浅浅的痕迹。她已经很老了！

如今，她早离我而去，可我常常想要再看看她在窗前的身影，可物是人非，月光下只有我孤单的影子。那个身影，只能萦绕在我的梦中了，只能在我的心里了。

我记得她曾许诺过，说她会保佑我一生平安。

我或许会一直记住她的许诺，过我的平安的生活。可那月光下的身影，不知我能藏多久。都说岁月无情，能冲走一切，即使我会珍惜它，不知如水的时光，会不会冲走我那月光下的身影。

高一语文月考篇四

在刚刚结束的月考里，我犯了很多不该犯的错误。

我一向语文很好，可是这次鬼使神差的，语文竟然错了很多不该错的地方。经过我的仔细反思，我想这和我阅读题目不认真有着很大的关系。这点也同样延伸到了数学和英语方面。很多计算和语法上的小错误让我丢掉了不少分数。例如：

我知道老师对于我有着很大的期望，可是我还是没有考好。对于这点我感到十分抱歉。但是既然犯了错误就要改正，所以，通过考试我也想了很多以后一定要学习的东西。

首先我要改掉考试不细心读题目的坏习惯。有时候我往往看着题目前面就顺手把后面的问题写上了，但是却错了很多。这也许也和答题技巧有关系。总之，通过以后的练习，我一定要在考试的过程之中认真审题，自习读题，把题目看准、看好。时间允许的时候要多检查几遍，绝对不允许自己再犯类似于这样的无谓的错误。

其次，我还要加强数学、英语三门主科以及政治、历史、地理、生物和物理的习题强化。通过考试，我终于明白山外有山，人外有人。平日大家都聚在一起做一样的题目，感觉不出来有什么明显的差异。可是一当考试，才发现原来那么多考试题目是我从来看都没看过的。只怪自己买的练习题做的少。不能允许自己再继续这样下去，所以，我一定要加倍努力，从这次考试之中汲取教训，增加力量，为下一次考试做好准备，打好基础。

考试技巧贵在练习。生活之中，我还要多多加强自己的练习和

复习, 考试之前制定周详的复习计划, 不再手忙脚乱, 没有方向. 平日生活学习中学会积累, 语文积累好词好句, 数学也要多积累难的题目, 英语则是语法项目. 对做完形填空等练习题也是提高英语的好方法.

月考毕竟不是期末考试, 我还是有机会的. 下一次考试, 我要更努力, 争取不让老师、家长和同学们失望. 不让自己失望.

对于各科老师, 我希望老师不要对我失去信心, 虽然我这次考得并不理想, 但是我相信自己的实力. 下一次考试, 我一定会努力的!

高一语文月考篇五

本来早早“沐浴更衣”, 要好好把发言整理一下。和几个朋友在qq上唠叨到午夜, 都是工作中的事情, 聊得很兴奋。

下午悄悄地参加了中高年级语文月考分析会, 昨天进行的数学学科, 我没有参加。很多人告诉我教研会的时候如果我去参加, 气氛反而不好, 我于是就“退缩”了。今天实在憋不住, 只好做“悄悄状”。“悄悄状”并不悄悄, 进去的时候反而打断了老师的谈话。

大家分析的比较中肯, 有理有据, 还是起到了应有的作用。会议结束时下班铃声已经响起, 简单的说了几句话, 承诺给老师们把没说的整理到博客里。

会上最活动提了几个建议, 一是整个时间把握不好, 这是一直以来的通病。我想一切活动要以时间为第一标准, 要精心策划, 确定好每个环节的时间, 严格执行。二是领导要后讲, 先听问题, 再做总结, 并且有针对性的解决问题。三是每个人要精简自己的发言, 说的每一句话是否都有意义, 都有逻辑, 都有调理。

综合所有教师发言，大家对月考的形式还是认为必要和认可的。问题主要集中在以下几点：一是本校学生审题不认真，马虎潦草。二是基础知识掌握较好，失分率不高。三是阅读和作文问题突出，失分现象严重。四是差生较差较多，抓不过来。五是本校学生非智力因素影响学习明显。

今天是第一次月考的质量分析会，我是十分认可月考这一形式的。每次考试结束，并不表示工作结束，要认真分析，通过考试查找问题，解决问题，及时给自己的教学提个醒。但是无论成绩好坏，不能仅仅把眼光盯在成绩上，尤其对于语文教学来说，更要注重日常积累，注重阅读写作，注重语文能力的培养，千万不能落入“做试卷，多抄写”的直接做法，反而与月考的目的南辕北辙。

做一名语文教师不容易，尤其在三小就更不容易，需要承载的东西太多太多。自从新教育实验实施以来，把更多的任务给了语文教师，很多时候语文教师承担着重要的角色。感谢大家一年多来的付出。针对语文教学，简要谈几点：

- 1、要坚持单元整体教学的思路，继续探索适合我校本校学生的操作模式。加强对整册书、整个单元的规划和理解，让各个课型承担起应该承担的任务，淡化内容的分析和讲解，扎实的进行语文训练，强调一课一得。在课上要让每个本校学生动起来，脑动、嘴动、手动，每个本校学生都有任务，都要承担相应的角色，尤其在课上要关注后进生。后进生在课上认真听二十分钟，就好过课下拿出一个小时来补差。

- 2、重视晨诵、午读、暮省。从我的学校语文课程规划来讲，晨诵、午读和暮省承担着重要的课程内容，为本校学生学习语文起到重要的作用。每天早晨，看着本校学生们感受文字，在诗歌。中穿行，他们是幸福的。这对于语文学科的学习，“虽口不能，心向往之”。做好这三个方面，有计划有步骤的实施，本校学生的语文成绩不会差。我很欣赏两位老师上的晨诵午读课。赵雪老师发明了一种很好的方式，每次

晨诵总要找四个朗读最好的孩子，做引读，不知不觉孩子们就被这四个孩子带入情景，声情并茂。这个时候，教室里满是温馨，绝对找不出一个差生来。这个时候，赵老师也是最美的时候。另一位是石会老师，她和孩子们并没有太多深情激动的朗诵，但是却在课堂上流淌着一种沉思和睿智，就像她的人一样。

3、认真对待课外阅读指导课。在我的计划里，用单元整体教学很好地解决课内学习，用晨诵午读暮省解决语文情感的问题，用课外阅读指导课为本校学生打开课外阅读的大门，让本校学生走入阅读的广袤森林。今天上午听了刘维娜老师的阅读指导课《夏洛的网》，真的是被刘老师沉稳而有感情的课堂所感染，本校学生们深深的被文章中的人物和事件所感动，谁能说这样的一节课的能量小于一节课文分析呢。课外阅读指导课有很多种类型，需要我们认真研究。

4、写作的训练要有技巧。在这次测试中，很多老师谈到了本校学生作文写的不好，有的本校学生作文仅得了个位数。其实按我了解到很多老师的作文教学，面临这个局面是很正常的。因为在对于语文学科很重要的习作教学方面，我们的方法和做法都少的可怜。有经验的老师都有自己的一套“作文训练系统”。在这个系统里，本校学生的作文在一两个学期就会变样。这需要教师不断的摸索。在我看来，作文训练，要有量的保证，一学期就写八篇作文，很难让本校学生作文能力提升，要保护孩子的兴趣，如果本校学生没有了写作的兴趣，对于作文教学是最糟糕的。保持兴趣很简单，不断地去鼓励，哪怕一个词用得对，一个标点用得对都可以表扬。不断训练本校学生有表达的欲望。要大作文和小练笔相结合。这么多小练笔的素材，比如学校的活动，校园的美景，班里突发事件的评说，周围的朋友老师等等，都可以作为练笔的素材。为什么本校学生言而无物，是因为他们缺少发现的眼睛，归根结底还是缺少训练。

5、阅读能力的培养要抓长期。其实本校学生的语文能力最主

要的是两个方面，一是写作，一是阅读。读书能力和做阅读题的能力不是一码事，但又不是完全没有联系。读书的训练时本校学生提高阅读能力的保障，而做阅读题是本校学生考试的保障。我不反对每周有两三篇阅读题的训练，用速印机印好后裁开，隔两天发一张，第二天利用十分钟左右时间讲评，会起到很好的作用。一是拓宽了本校学生阅读渠道和数量，二是培养了做题能力。

不足和希望都很明显，不要抱怨本校学生，不要抱怨时间，任何抱怨都是无能的表现，寻找方法和解决问题才是能力的体现。祝愿月考成绩越来越好。

高一语文月考篇六

著名作家沈从文说过：“孤独一点，在你缺少一切的时节中，你就会发现，原来还有个你自己。”是啊，相信大家都感同身受，在我们十年寒窗苦读、悬梁刺股的时候，在我们披星戴月、秣马厉兵的时候，或许只有寂寞孤独伴我们左右。人生，当有所为，有所不为，在举步维艰的跋涉中，我们应该学会隐忍，学会习惯寂寞！

在漫天飞雪中，凌寒傲雪于断壁残垣间，梅花不与百花争鸣，不喜随波逐流，不慕春华秋实，她逆风绽放，耐着寂寞，忍着严冬，毅然选择那茫茫风雪的一隅，用自己的淡雅诠释高雅。因为她的孤芳自赏，所以她不愿与世俗同流合污，不甘像芸芸众生那般碌碌无为，更不愿在孤独中迷失自我，在隐忍中崩溃精神。花如此，人亦如此！

春秋战国时期，吴越交战，越国战败，越王勾践被俘。他被吴王夫差囚在草庐之中，他每天睡在柴草上，隐忍痛苦，他在床头挂一只苦胆，每天吃饭睡觉前都要尝尝胆的苦涩，就这样，在寂寞与绝望中坚持。俯仰由人的姿态让他难以忘却，正是因为如此，勾践才逐渐破而后立，重新建立越国。是他的隐忍，是他的寂寞，使他能够重振旗鼓、东山再起。其实

过程中的积淀是他最后能一剑封喉、一击致命、一招制敌的基础。

有句话讲得好：“十年铸剑，只为炉火纯青；一朝出鞘，定当倚天长鸣。”当你隐忍，寂寞到一定程度时，你定会锋芒毕露，以至笑傲群生。因为只有经过地狱般的磨炼，才会拥有创造天堂的实力；只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。只有隐忍、寂寞过后的人，才能磨穿铁砚、头角峥嵘、蟾宫折桂。就像年逾古稀的烛之武一般，他作为三朝老臣，可怀才不遇，然而他并未妄自菲薄，而是默默隐忍，在寂寞中图强。当国家危难当头之时，他挺身而出，凭借自己的三寸不烂之舌不战而屈人之兵。他就是在隐忍与寂寞中成就了自己的一鸣惊人。“古之成大事者，不惟有超世之才，亦有坚忍不拔之志。”正是因为他们懂得隐忍，执着寂寞，才会使自己立于不败之地，这是成才之道。没有捷径，无人作伴。

通往王座的道路充满着荆棘！而在你的筑梦路上，免不了有质疑与讽刺，但请你记住，学会隐忍，接受寂寞。即使到最后是筋疲力尽，遍体鳞伤，也在所不惜。因为在化茧成蝶的过程中，有寂寞与孤独形影不离，学会隐忍才是制胜的关键！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高一语文月考篇七

月考总结主要是为了发现问题，进行针对性的补缺补差，提高教师和学生积极性。今天本站小编给大家为您整理了高一月考语文总结与反思，希望对大家有所帮助。

月考结果出来了，让我大吃一惊。我原以为差得太差，看到成绩单却知道又破了记录，成了班里第二名。

要知道，从高一下学期到高二下学期，这一年多的时间里，第一第二名的位置从来就没被撼动过，却在今天被我打破了。

再一次感觉到破天荒的不可思议，不是我考得好，而且全年级的集体同学都考的太差，我只是差的不太明显。

英语和历史考的太不尽如人意。历史居然挂科，这让我和我最爱的人情何以堪？他说很惭愧，因为没把我教好。其实我觉得还是在我自己，如果我真的把知识点都很牢固地掌握了，那么即使走神即使谈恋爱我也应该都能做对。没有做对，而且错了那么多的题，扣了那么多的分，归根结底还是因为我学的不扎实。

其实谈恋爱和学习并不冲突。之所以家长老师反对谈恋爱，都是因为谈恋爱会分心，影响学习。其实，只要处理好了学习和爱情之间的关系，还是有利于成长的。

当然，这并非在宣扬早恋。要知道，我今年已经十八岁，属于成人了。在我的家乡，像我这么大的小女孩，没有考上学的，都已经相亲结婚生孩子了，我不愿意过那样的生活，我要走远，走的更远，去看更远的远方，用我的脚去丈量更长的路。而不是碌碌无为，年纪轻轻就为人父母，过早的体会人世辛酸。我还要去看看，不能枉活一场。

跑远了，还是继续说成绩。

每次考试，都是因为英语太差，拉我的后腿。对于我来说，英语就是短板。像木桶效应，只要英语提不上去，我就永远无法拔尖。数学是我的优势，可毕竟只是半边天，要想打天下，我绝对不能太偏科。这段时间，我不能再急于求成，想全面的提高所有方面。我要抓住重点，找清提分点，比如听力和完形填空，平时做完作业集中练习，多练习，多巩固，多背多记。

历史实在太差，选择题错了一半，要知道，若是高考，一道选择题4分，多错一道题都是要命的差距，而这类题都是细节的考察，要找准思路，多细心一点。

至于地理和政治，则多在于平时。地理更偏向于理科思维，地图是地理的心脏，平时要多看地图多记，多分析。不要抓细枝末节，不要刻意钻牛角尖，要从大的方面去学习，最好与实际联系在一起。其实我们所学的东西，都是为生活服务的。那些看似空虚苍白的东西，都是将来我们抢夺社会资源的依靠和资本。

百分之二十的人占有世界百分之八十的资源，百分之八十的人要去抢夺那百分之二十的资源。而我，恰恰属于这百分之八十的人之一。

所以，为了将来能生活得好，现在要更加努力。什么时候都不该动摇这个学习的想法。

我一向语文很好，可是这次鬼使神差的，语文竟然错了很多不该错的地方。经过我的仔细反思，我想这和我阅读题目不认真有着很大的关系。这点也同样延伸到了数学和英语方面。很多计算和语法上的小错误让我丢掉了不少分数。

我知道老师对于我有着很大的期望，可是我还是没有考好。

对于这点我感到十分抱歉。但是既然犯了错误就要改正，所以，通过考试我也想了很多以后一定要学习的东西。

首先我要改掉考试不细心读题目的坏习惯。有时候我往往看着题目前面就顺手把后面的问题写上了，但是却错了很多。这也许也和答题技巧有关系。总之，通过以后的练习，我一定要在考试的过程之中认真审题，自习读题，把题目看准、看好。时间允许的时候要多检查几遍，绝对不允许自己再犯类似于这样的无谓的错误。

其次，我还要加强语文、数学、英语三门主科以及政治、历史、地理、生物和物理的习题强化。通过考试，我终于明白山外有山，人外有人。平日大家都聚在一起做一样的题目，感觉不出来有什么明显的差异。可是一当考试，才发现原来那么多考试题目是我从来看都没看过的(你就先编着吧)。只怪自己买的练习题做的少。不能允许自己再继续这样下去，所以，我一定要加倍努力，从这次考试之中汲取教训，增加力量，为下一次考试做好准备，打好基础。

这次语文考试考得还不错，古诗默写和课内文言文没有扣分，这与平时认真扎实地学习是分不开的。课外文言文总体来说做得还不错，字词解释和句子翻译都没有出错，但是最后一题，写出本文告诉人们的道理扣了一分，失分在于没有全面地理解，少了一点，也让我意识到，在将来的学习中，还要多看课外书，加强自己的理解能力。课内阅读考得是《最后一课》，这篇课文我前一天并没大复习，刚开始拿到试卷的时候，有一些慌张，但当我答题时，自己还是总很多题记得老师上课是怎么讲的，所以一共扣了一分，是对人物的心理描写的作用理解得不够全面，由此看来，学习语文的关键并不在于背了多少答案，而在于要真正理解课文，理解老师讲的每一个内容，这样无论相隔多久都可以做得出来。课外阅读考的是一篇议论文，虽然接触议论文的时间并不长，但是这次考试中我没有扣分，关键在于我用老师上课讲的方法，理清文章的写作思路、结构和中心论点，只要抓住这些，答

题就可谓是小菜一碟。最后是作文，扣了三分，在今后的学习中，还是要多留意生活中发生的点点滴滴的小事，并多读课外书，才会写出好的文章。

总体来说，我对这次语文考试还是很满意的，但考好了也不能说明什么，在今后的学习生活中，我还是会和以前一样扎扎实实地学习，并丰富自己的知识面，多进行阅读和写作训练，相信在我的努力下，会取得更加优秀的成绩。

高一语文月考篇八

光阴似箭，日月如梭，在成长的路上，我曾经历了多少酸甜苦辣，但我都不怕，因为有你，让我感到我不是一个人，让不再孤单。

又到了星期五的时候，我总是很羡慕又嫉妒的看着一些同学的爸爸妈妈、爷爷奶奶来接他们回家。在他们见到的那一瞬间，一种斯太阳的光芒照进我的眼和心，是那么的温暖，那么得美丽，而又是那样的心酸。我总是想：我何时才能拥有它们。

每次一回到家，最先见到的当然是我的好朋友“小白”，它是我八岁时爸爸送给我的生日礼物，回到家，妈妈总是现催我先做作业，而她还时不时在我身边走来走去，还用那狡猾的眼光斜视这我。

一次，在回家的途中，根据各小伙伴在路上玩子弹，远处传来了一个既熟悉而又急促的身影，越来越近了，是妈妈，当她走近时，我正要叫她，她便率先问我：“你到哪里去了，都半个小时了，怎么还不回家，我看小白坐在那里，等了很久，也没见你？”说完，我看见妈妈脸上又气又高兴。看着这养的妈妈，我很高兴，但我不知道为什么我的一些话想说却说不出来。后来，我和妈妈手拉着手回家了。

现在，岁月的皱纹印在您的脸上，一头黑发渐渐在岁月的流逝中变白。我多么想您在小时候那样，您生气而又高兴的样子拉着我一起回家。我知道岁月无痕，时光永不可倒回。但是我可以做的就是：让我拉着您的手，就像我小时候拉着我的手一样，一起回家，让您快乐、幸福每一天。

妈妈，我一路有你，一路有爱；您一路有我，一路不再孤单。