2023年小鸭小鸭音乐教案(通用6篇)

幼儿园教案的编写要结合实际情况，灵活调整和变通。以下是小编为大家整理的多个五年级教案，希望对大家的备课和教学有所帮助。

小鸭小鸭音乐教案篇一

1.通过反复感受歌曲,能较好地感知音乐形象和主要内容。

2.感受和表现小鸭子的愉快心情和有趣形象。

3.激发幼儿大胆表现的欲望。

室内“快乐的小鸭”墙饰布置(表现各种游泳姿势的小鸭)；

池塘边的情境创设；

小鸭头饰人手一份；录音磁带；

老师扮鸭妈妈,幼儿扮小鸭,在音乐“快乐的小鸭子”声中一边做动作一边进教室。“瞧，这是什么地方啊？今天妈妈真高兴，我想为你们唱首好听的歌曲。”（放录音）

1。歌曲的名字叫什么？你听到了什么？

2。听了歌曲，你感觉怎么样？

3。引导孩子们边听歌曲边学小鸭拍翅膀状为歌曲打节奏。

1。一起和“妈妈”唱唱歌。（鼓励孩子们用好听的`声音快乐的演唱）

2。小鸭是怎么游泳的呢？

（1）集体听音乐大胆尝试。教师巡回指导，引导孩子们听音乐较合拍地做各种游水动作。

（2）个别孩子示范，教师从旁指点动作要点，规范孩子动作。

（3） 引导孩子们模仿个别孩子的优美姿势

（4）集体听音乐再次尝试

采用“超级变变变”的方式引导孩子们表现和其他孩子不同的游水动作。

教师用手做照相机，巡回指导，鼓励能力较弱的孩子大胆表现。

（5）教师组合幼儿动作表现音乐。

（6）引导孩子们自由组合一起“游泳”。鼓励能力强的孩子带能力较弱的孩子一起游戏。

小鸭小鸭音乐教案篇二

身为一名优秀的人民教师，我们要在教学中快速成长，对学到的教学新方法，我们可以记录在教学反思中，那么什么样的教学反思才是好的呢？以下是小编为大家整理的小班音乐优秀教案及教学反思《小鸡和小鸭》，仅供参考，欢迎大家阅读。

1.使用响板模仿鸭子的叫声，丰富幼儿的想象力。

2.通过“反复感复倾听歌曲，能更好地感知音乐表现的不同形象。

1.主材料：乐曲响板、鸭子头饰。

2.辅助材料：音乐歌曲《母鸭带小鸭》

一、故事情景导入

二、使用乐器响板，拍击歌曲节奏

1.老师边唱边拍节奏，让幼儿欣赏并感知节奏。

老师：快看今天鸭妈妈把谁请来了?是我们的新朋友响板。今天它为我们唱首好听的歌吧!

2.欣赏音乐，并拍节奏。

老师模仿小响板边拍击边“说：请小鸭子们边听边伴奏吧。

你们听到了什么?

3.重点节奏节拍练习，使用响板拍击节奏。

嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎

三、唱唱跳跳，歌表演

1.老师带领幼儿一起演唱《母鸭带小鸭》，鼓励幼儿用好听的声音快乐的演唱。

2.引导幼儿歌表演。在教室里围成一个圆形，边用响板拍击节奏，边围成圆形，学鸭子走路。

四、音乐游戏

老师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭子，随着音乐节奏鸭妈妈去请小鸭子跟在鸭妈妈身后，最好邀请一长串的小鸭子，集体

变成小小演奏家，跟在鸭妈妈身后高声歌唱。

五、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

《小鸭小鸡》这个音乐活动的目标就是初步熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容。我先带领孩子们学习用断音唱小鸡、小鸭不同节奏的叫声，初步学习有控制的演唱。在活动中，我发现幼儿在演唱“呷呷呷、叽叽叽”这些象声词时，有的孩子总会刹不住车，原来歌词中是有两个“呷呷呷、叽叽叽”，但是幼儿在演唱时，唱完两个后还会接着唱，于是这时候我就想了个办法，在唱完两句“呷呷呷、叽叽叽”后，在接下去一个乐句的第一个音符那里就拍一下手，提示幼儿要换一句歌词了，结果几遍下来，刚才的现象一下子好多了，可见运用手势与动作对幼儿暗示后，就能解决我在教学中的一些小困难。

如果一堂课让幼儿不停地唱，孩子们就会失去兴趣，如果加上一些有趣、形象的动作，就能提起幼儿活动的乐趣，加强活动的效果。在《小鸭小鸡》中，歌曲中的两个主角，小鸭小鸡是幼儿很熟悉的，而且也知道用什么样的动作来做小鸭和小鸡，所以在活动中，我一边让幼儿歌唱一边让幼儿表演，唱“呷呷呷”时就表演小鸭的动作，唱“叽叽叽”时就表演小鸡的动作，有了动作的融入，孩子们唱得非常带劲。

小班的幼儿天真可爱、活泼好动，没有较好的自控能力。如果让幼儿在一堂活动中，从头到尾来学习记忆歌词演唱一首歌曲，那么我想没有多少幼儿能够坚持到底。教师适当地加上一些手势与动作，即用老师的手势来传达歌词的意思，让幼儿理解歌词，再让孩子们和教师一起做做歌词的动作，那么我想一定会有很好的效果。

小鸭小鸭音乐教案篇三

活动目标：

1、感受歌曲的活泼、欢快，学习鸭子的基本动作。

2、体验与同伴说悄悄话的乐趣，体验歌表演的快乐。

3、表演时注意与同伴保持适当的空间距离。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的.表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1、小鸭头饰若干。

活动过程：

1、律动进场

师：今天天气真好，鸭妈妈带宝宝去草地上玩一玩，好吗?好!我们出发吧。(放《两只小小鸭》的伴奏，师生作小鸭状走进场内)哎呀!走得好累呀，我们坐下来休息一下吧。

2、感受歌曲并学习小鸭动作。

(1)、学习小鸭走。

师：宝宝们，妈妈要和坐得神气的鸭宝宝说一句好听的话，看看谁坐得神气哦!

请一位鸭宝宝上前来。(幼儿作小鸭状摇摇摆摆走过来，若幼儿没有学小鸭走路，老师给予提醒：“哎，这只鸭宝宝怎么

忘记自己是怎么走路的呀!”老师边说边做动作提醒。)

(2)、理解悄悄话

宝宝走到鸭妈妈跟前时，鸭妈妈给予肯定：“这只漂亮的鸭宝宝走到妈妈身边来了，走的真好!”“我们来亲亲小嘴巴吧。”师生用手作鸭嘴互碰两下。亲完小嘴巴，鸭妈妈就在鸭宝宝耳边说句悄悄话。说完之后就请鸭宝宝走回去。

同样再请1－－2个幼儿上来说悄悄话。

你们听到了我和刚才那几个鸭宝宝说了什么好听的话吗?怎么会听不见呢?(幼儿回答)

对呀!我们是把嘴巴放在耳朵边轻轻地说，我们讲的是－－悄悄话。

(3)、感受歌曲的活泼、欢快。

那妈妈请几个宝宝也像我们刚才那样亲亲小嘴巴，说句悄悄话，好吗?鸭宝宝上来的时候要怎么走的(摇摇摆摆)。(请两对宝宝表演说悄悄话，教师在一旁唱歌曲。)

宝宝们□xx和xx表演的怎么样?那妈妈唱得好听吗?妈妈唱了什么呀?(幼儿回答)

那听妈妈再完整说一遍。(钢琴伴奏，边念边用手拍打节奏。)宝宝跟着妈妈说一说，好吗?(再次钢琴伴奏，齐念。)

宝宝们说的真好听，钢琴弹得也好听，妈妈想跟着钢琴唱一唱。(跟着琴声唱)

妈妈唱的歌你们喜欢吗?那你们跟着妈妈一起唱好吗?

钢琴说宝宝们唱得好好听，它还想再听你们唱一唱，你们愿意唱给它听吗?这次跟着妈妈做做动作。

3、结束活动

说悄悄话好玩吗?那宝宝们找一个好朋友，我们一起玩一玩说悄悄话吧。(放歌曲音乐，幼儿表演2次，换伙伴再表演2次。)

活动反思：

本次活动的目标定的不合理，活动的过程以新授歌曲为主，但是目标却定位在感受和表现歌曲上，因此给人感觉过程有点混乱。

小鸭小鸭音乐教案篇四

教材分析：

最近，我们开展了“快乐的六个宝”的主题活动，在这一主题中，我们在一系列有趣的活动中和幼儿一起积极地运用感官去感知周围的世界。引导让幼儿通过运用自己的感官在说说、做做、玩玩中获得真切、具体的感受和经验，主动建构有关知识的经验世界。而这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化和与身体接触，进一步了解身体的不同部位，从而产生愉快的情绪。这首歌曲的音域为6度□1＝d□最高音b□歌曲的旋律主要在儿童最感舒适的音域内进行，速度为中速，节拍为2/4拍，节奏平稳，节奏是音乐要素之一，这首歌曲正是运用了这样的节奏来表现游戏时的欢快的情绪，适合小班幼儿演唱。

活动目标：

1、熟悉歌曲旋律，根据歌词内容做相应的动作。

2、能和教师一起学唱歌曲，对歌唱活动感兴趣。愿意尝试仿编并表演。

3、乐意参加音乐活动，从中获得愉快的情绪体验。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐磁带。

活动过程：

一、游戏：合拢放开。

1、先用小手的游戏引起幼儿的兴趣。

师“宝宝们，我们先来用小手玩个游戏，把你们的小手伸出来。”

小手拍拍拍

小手小手拍拍，我的小手伸出来；

小手小手拍拍，我的小手举起来；

小手小手拍拍，我的小手抱起来；

小手小手拍拍，我的小手藏起来。

小手小手拍拍，我的小手变出来！

幼儿：这个游戏是我们以前玩过的，孩子们对这个游戏非常

感兴趣，一玩这个游戏，孩子们会马上安静下来，眼睛看着老师，跟着老师投入地玩起来。

（评析：兴趣是人们从事任何活动的强有力的动力之一，尤其是幼儿兴趣可以吸引幼儿去参加各种活动，积极学习各种知识，从而发展各种能力。小班孩子在活动前情绪容易不稳定，为了激发幼儿的兴趣，开始部分主要是要吸引幼儿的注意力，引发他的兴趣，为以下的学习提供良好的基础。）

2、幼儿听有节奏的口令，用手指做合拢、放开的动作。

师：今天，老师还要带小朋友玩一个新的游戏，听好老师说什么，请宝宝来做动作。看看谁的小手最能干。

师：合拢、放开。（反复几次，交换顺序。）

让幼儿知道合拢就是两手合在一起，放开就是把手分开放在两边。

幼儿：在这个环节中，孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，想知道老师到底会发出什么样的口令。在老师发出口令后，宝宝们马上做了起来。有的宝宝还会跟着老师说合拢放开。

（评析：游戏是小班幼儿的最爱，它在幼儿学习中起着重要的动力作用。让幼儿在学中玩、玩中学，则不会使幼儿感到枯燥无味，同时让幼儿体验在集体活动中的乐趣。这一环节中，运用游戏的方式直接进入教学内容。）

3、教师边做动作边提问：小手放哪里？（或小手干什么？）

师：刚才宝宝们的小手真能干，现在，请宝宝们看看老师的手在干什么。

师做小手拍拍拍和小手放腿上的动作。请幼儿说说老师的手在做什么。

幼儿：老师在拍手、老师把手放在腿上。

师帮助幼儿用歌词中的话进行总结，并引导幼儿边说边用小手做一做。

幼儿：边做模仿动作边回答：小手拍拍拍和小手放腿上。

4、引导幼儿玩小手爬的游戏。

师：小手除了玩这些游戏，还会做什么呢？师做爬呀爬呀的动作，边做边引导幼儿回答，小手在做什么。小手爬到了哪里，会指一指什么呢。

（评析：老师通过设置提问，创设游戏情景，把幼儿带入一个有趣的游戏氛围中，引导幼儿结合自己的已有经验，在说说、做做中理解歌曲的内容，着个环节的分段教学法加深了幼儿对歌曲的印象，让幼儿熟悉了歌词，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。）

二、学念歌词。

1、教师念歌词，请幼儿说出小手做哪些动作。

师：老师的手要连起来做动作了，看看老师的手是怎么做的。

2、幼儿有节奏地念歌词并学做动作。

（评析：这一环节是引导幼儿有节奏地朗诵，让理解、记忆歌词。这是帮助幼儿掌握歌曲节奏和记忆歌词的既简单又有效的方法。首先，我引导幼儿边拍边做动作边朗诵歌词，然后，引导幼儿单独进行尝试学习。这个过程注重发挥了幼儿的创造性、主动性，让幼儿在主动探索中学。）

三、学习歌曲。

1、教师完整演唱两次，请幼儿说出小手做了哪些动作。先是无伴奏唱，然后在音乐伴奏下唱。

（评析：这里我运用了整体教唱的方法，把歌曲作为一个完整的形象呈现在幼儿面前，幼儿也把它作为一个完整的形象来接受的，这样幼儿容易进入歌曲特定意境，引起幼儿一定的情感体验带着感情演唱。整体教唱法比较适合音乐艺术的特点。在运用整体教唱法时，我特别注意了前期铺垫工作。教师的整首范唱，歌词的学习都为整体教唱打下了基础。）

2、带领幼儿边唱歌曲边做相应的动作。

（评析：在表演歌曲中，老师引导幼儿通过自己的理解来表现歌曲的欢快情绪，同时也提供给幼儿自我表现的机会。）

3、幼儿集体演唱，要求唱清歌词。

（评析：在幼儿演唱的过程中，我还注意变化形式、灵活运用。由于小班幼儿的年龄特点注意力集中时间短，整个教学活动要幼儿从头到尾整首学唱，一边一边的重复是不符合纲要精神的，因此，我设计了多种形式，比如无伴奏整体教唱，因为幼儿跟人声学唱比跟乐器学唱容易些，在没有伴奏的情况下幼儿更能听清歌词、曲调的特点。另外还运用了分组表演唱、个别和集体的对唱等形式。再针对较难掌握的地方进行分句教唱。这样不会使幼儿感到乏味和疲劳。）

4、幼儿学唱歌曲中上行的变化，声音应由弱渐强。

（评析：引导幼儿正确处理歌曲中的强弱变化是音乐活动中的难点，在这一环节中，我通过拟人化的提示，让幼儿了解小手在爬的时候，越爬越上，越爬越高兴，所以声音也慢慢地变响。）

5、幼儿跟随音乐边唱边做动作。

6、师幼共同表演。

7、请男孩、女孩分别表演。

（评析：运用表情、动作与同伴交流表现歌曲。因为音乐是一门表情艺术、表演艺术，音乐以其独特的语言形式作用与人们的感官，通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的'难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。）

四、学习仿编歌词。

1、除了唱眼睛、鼻子、小嘴巴，我们还能把什么也唱到歌曲中？

（评析：采用提问的方法，引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将生活经验和穴道的新知识联系在一起，扩展了幼儿的思维。）

2、师幼共同演唱幼儿改编的歌曲。

3、幼儿尝试自己改编歌词并演唱。如：“这是头发这是肩膀这是小肚皮。”

4、请个别有创意的幼儿表演，师幼共同欣赏。

活动反思：

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成

为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

小鸭小鸭音乐教案篇五

1.感受歌曲《：真是一对好朋友》的旋律，理解歌词，愿意唱歌曲。

2．尝试分组合作演唱复合节奏的歌曲。

二、活动准备?

钢琴。

三、活动流程

(一)欣赏歌曲第一段

1.初步听赏。

t□春天来了，小鸡小鸭来到草地做游戏，你们听他们唱的是什么?

t□你们听到歌曲里唱的什么?(引导幼儿节奏念歌词)

2．再次听赏。

t□小鸡小鸭是用什么节奏唱歌的?

3．演唱歌曲第一段。

(二)欣赏歌曲第二段??

1．初步听赏。

t□这次小鸡小鸭叫声有什么不同?怎么叫的?(区分快慢节奏)

2．演唱歌曲第二段

(三)分组合作

1．唱合作部分。

t□一半小朋友唱快的，一半唱慢的。(请两名幼儿做小指挥)

2．完整演唱。

3．交换节奏再次完整演唱。(引导幼儿在唱的同时注意配合同伴)

操作提示

启发幼儿把一对好朋友的友谊从歌声中表现出来，唱得和谐不吵闹打架。老师在活动中应匡视幼儿的自控、协调能力培养，幼儿完成歌曲演唱既需要跟上集体的节奏和旋律；又要坚持自己声部的节奏。

在幼儿掌握歌曲的基础上，可启发幼儿创编歌词，除了小鸡小鸭外还有哪些动物是好朋友，导幼儿创编两种不同节奏进

行复合演唱。如小猫和小狗同住主人家，小狗帮主人看门，小猫帮主人抓老鼠，可以是一对好朋友。

在活动中，老师要鼓励幼儿用指挥的形式来演唱歌曲，例如：齐唱的时候幼儿用同样的动作指挥，分组演唱时根据自己小组旋律用不同动作指挥。

附：歌曲《真是一对好朋友》曹冰洁词曲

叽叽，叽叽，呷呷，呷呷，叽叽，叽叽，呷呷，呷呷。

小鸡，小鸭，相亲相爱在一起，团结友爱，真是一对好朋友。

叽叽，叽叽，呷呷，呷呷，叽，呷，

叽叽，叽叽，呷呷，呷呷，真是一对好朋友。叽，呷。

文档为doc格式

小鸭小鸭音乐教案篇六

活动目标：

1、使幼儿心情愉快地进行游戏。

2、运用动物玩具让幼儿有兴趣地跟老师唱唱跳跳。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

布绒玩具若干、音乐带

活动过程：

一、运用游戏引起兴趣。

游戏一

（黑板翻过来，出示挂在黑板上的猩猩）

幼：大猩猩！

猩（教师模仿动物口气）：小朋友你们好啊！（大猩猩好！）

猩：我来和小朋友做一个游戏好吗？（好啊！）

猩：我们来做个藏五官的游戏，现在，你们跟着我一起来做：

小手小手拍拍，我的眼睛藏起来！

师：小朋友们好聪明啊！我们再来藏什么呢？

（根据幼儿提议进行游戏，藏五官）

猩：这回啊，我来看看小朋友们聪明不聪明，我请小朋友来指出我的五官。

（请个别幼儿来指猩猩的五官）

游戏二

师：我们再来做个游戏，看看哪个小朋友反应最快。

跟老师一起做：合拢！放开！

（反复几次，速度根据幼儿反应能力加快）

游戏三

猩：森林里有好多山，让我们一起来爬山吧！

示范：爬呀爬呀爬到头顶上！

（用五官代替头顶）

二、歌表演：《合拢放开》

第一遍

师：嘘！听！有人在敲门！谁啊？

（慢慢从黑板后拿出玩具猪）

师：小朋友看看这是谁来了？（小猪！）

猪：小朋友们好！我路过这里看见这

里很热闹，于是想来看看。你们在干吗啊？（做游戏！）

猪：我能和你们一起玩吗？（能！）

师：小猪和大猩猩都来做客了，我们唱一首好听的歌给他们听好吗？（好的！）

猪：好啊好啊！那我们先跟老师一起唱一遍吧！

（放音乐，教师示范）

第二遍

猪：你们唱得真好听，我能请我的好朋友一起来听吗？

（出示玩具熊）

熊：听我的好朋友小猪说你们唱歌很好听的，能唱给我听吗？（能！）

熊：可是我的.耳朵不大好，你们能唱得声音稍微响一点吗？（能！）

猪：对了□xx小朋友小手没有跟老师一起动起来，这次跟老师一起唱一起动好吗？（好！）

（放音乐唱第二遍）

第三遍

熊：哦，天哪，你们的声音太响了，一点都不好听。你们能不能给我听好听一点的声音啊？（能！）

猪：你们有好听的声音吗？（有）

熊：今天又没有把好听的声音带来啊？（带来了）

师：我们小朋友的声音很好听的，不信你们再听听。

（放音乐第三遍）

三、音乐游戏《找小猫》

（咚咚咚）

师：咦，又是谁来了啊？

（出示玩具猫妈妈）

师：哦，是猫妈妈啊。

猫：小朋友们好！（猫妈妈好！）

猫：我的小宝宝可调皮了，今天她跟我玩捉迷藏，可是她藏得很好，我这会儿都找不到她了，急死我了，你们能帮我一起找吗？（好！）

师：猫妈妈别着急，我们一起帮你找小猫！

（放音乐做游戏）

四、律动《开汽车》出教室

猩：今天我们玩得真高兴啊，我也请你们去我家玩好吗？（好）

猩：不过我家很远，要开汽车去的，你们会开汽车吗？（会）

猩：那让我们一起开上小汽车去森林玩吧！

（放音乐《开汽车》）

幼儿做开汽车的动作，跟着音乐一起坐在椅子上做一遍。

起立后在教室里自由走动做一遍。

师：让我们一起开到大森林里去吧！

边“开小汽车”遍出教室。

活动反思：

《合拢放开》是一首活泼富有童趣的歌曲，所以我的教学目标是：通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化与

身体接触，进一步了解身体的不同部位，听欢快的音乐产生愉悦的情绪。歌曲的旋律是在儿童最舒适的音域内进行，速度是中速，节奏平稳。节奏是音乐要素之一，这首歌曲正是运用了这样的节奏来表现游戏时的欢快的情绪，适合小班幼儿学会歌唱。

幼儿都很喜欢学习音乐，而且也很喜欢游戏。游戏在幼儿学习中起着重要的动力作用，幼儿可以在学中玩，在玩中学，这样才不会使幼儿在活动中感到枯燥无味，同时还可以让幼儿感受到集体活动中的乐趣。所以如果在《合拢放开》的活动中加入游戏，他们就跟能感受活动带来的快乐，学习歌曲也就更快，也能吸引幼儿的注意力，提高幼儿的主动性和积极性。