

最新大树教案中班 大树大班教案(精选17篇)

幼儿园教案的编写应注重针对幼儿个体差异的教学设计，促进每个孩子的全面发展。小编为大家整理了一些初一教案实例，供教师们在学习中参考和借鉴，希望能给大家带来一些启发。

大树教案中班篇一

- 1、熟悉音乐节奏，根据音乐分辨角色动作。
- 2、能根据活动情节创编移树动作，体会游戏的乐趣。
- 3、通过活动明白“要爱护花草树木”。

完整音乐细节巩固练习音乐、圆形座位摆放。

一、故事导入。

师：兔妹妹在回家的路上撞到大树上受伤了。于是兔首领很是心疼难过，它要想办法把这棵大树给移走！现在请你们来看看兔首领都做了哪些动作代表什么意思？教师带幼儿一起来练习巩固动作。

二、想办法来创编移树的动作。

师：音乐的最后发生了……（大树倒了）如果你们是兔首领会怎样把大树移走呢？

- 1、引导幼儿们循序渐进从用肢体去移树过渡到使用工具。选取几个方法与音乐匹配来进行游戏。

2、坐在座位上做上肢动作：出门前的准备动作。起立绕圈做动作。

动作建议：

出门前动作：伸懒腰起床洗脸捶胳膊喝神奇饮料

出门后动作：走路看一看坐大树举胳膊做大树的样子移树动作
(以上每个动作做两个八拍)

三、增加难度加入游戏规则。

师：撤掉一把小椅子，继续玩儿游戏。没有找到大树的小朋友就是兔首领，由兔首领自己来选办法移走大树。匹配完整音乐进行游戏。

游戏玩法：

1、所有幼儿在圈上参与游戏活动。通过学习律动熟悉游戏内容。

2、活动高潮绕圈走路找大树，椅子做大树，16名幼儿15把椅子，当坐大树的时候通过抢椅子的游戏来选出“兔首领”。之后由选出的兔首领想移树办故事引导就是兔首领的保卫计划。

3、游戏最后，引导幼儿在不伤害大树的情况下，一名老师或幼儿做大树，其余的大家一起齐心将大树移栽到另一个地方。

选取一名幼儿或老师做大树，剩下的大家齐心把大树挖出来，下场将大树移栽到另一个地方。

大树教案中班篇二

《大树桩你有几岁》是由四个乐句组成的一段体歌曲（结束句是第四乐句的重复）。基本节奏是“×××××××.××××--”的三拍子歌曲。旋律进行中强弱弱的力度变化对比增添了欢快而热闹的气氛，把歌曲推向高潮。衬词句“哎呦呦呦”，“啊哈哈”的使用刻画了小朋友数圆圈的有趣情景。这首歌曲借助艺术形象，向幼儿传授自然科学知识，帮助幼儿知道树龄与年轮之间的关系，进一步激发他们学习的兴趣和愿望。

对幼儿当前经验的思考：

大班幼儿对于节奏的感知能力越来越强，对于各种节奏游戏也很感兴趣，但是对于一些付点音符和比较复杂的节奏，孩子们掌握起来还是有点困难的。因此设计了本次教学活动，让幼儿在有趣的学唱过程中掌握付点音符的节奏。

本次活动共分为三个环节。第一环节为节奏导入，让幼儿巩固附点知识，感受三拍子的节奏特点。第二环节为学唱歌曲，让幼儿感受三拍子歌曲的特点，用欢快而富有弹性的声音演唱全曲。第三环节为唱唱演演，让幼儿边演唱歌曲，边扮演大树和园丁的角色，体验大树桩成长的乐趣。

1、学唱歌曲，唱准三拍子强弱弱的节奏特点。

1、学唱歌曲《大树桩你有几岁》，能用清脆富有弹性的歌声演唱歌曲，并唱准三拍子强弱弱及附点音符的节奏特点。

2、能有感情的演唱歌曲，并能感受大树桩成长的乐趣。

能用明亮而富有弹性的歌声演唱歌曲，并唱准三拍子强弱弱及附点音符的节奏特点。

歌曲录音、大树桩图片、节奏卡

一、节奏导入（巩固附点知识，感受三拍子的节奏特点）。

导入语：大×班，有一群，小朋友。（有节奏地说）

1、教师问□□XXXXXXXX.XXXX--□□出示节奏卡）

宝宝们！宝宝们！你有几岁啦？

2、幼儿有节奏地回答：老师呀！老师呀！我有×岁啦。

3、树的年龄：出示年轮图片。

关键性提问：

（1）大树也有年龄吗？怎样才能知道它几岁了呢？

（2）我们用节奏的语言一起来问问：大树桩，大树桩，你有几岁啦？

小结：大树的年龄就是它一圈一圈的年轮，它每长一岁，树桩上的圈圈就会多一圈，有几个圈就代表它有几岁。

二、学唱歌曲《大树桩，你有几岁》（感受三拍子歌曲的特点，用欢快而富有弹性的声音演唱全曲）。

过渡语：公园里有一个大树桩，知道大树桩几岁了吗？有一首歌会告诉我们，一起来听一听。

1、完整欣赏歌曲《大树桩，你有几岁》。

关键性提问：

（1）这首歌曲听起来怎么样？（欢快的？悲伤的？优美

的? ……)

2、幼儿边欣赏边随乐拍打节奏（要求：拍手重重地一次，轻轻拍膝盖两次，尽量表现出强弱弱的特点）。

3、再次欣赏歌曲。

关键性提问：

(1) 你喜欢歌曲中的哪一句话？请你来唱一唱。

4、学唱歌曲

(1) 全体学唱歌曲。

(2) 重点练习好xxxxxxx.xxxx--的节奏。

(3) 齐唱——分组演唱歌曲

要求：能用清脆而富有弹性的歌声演唱歌曲，唱准附点音符的节奏。

三、唱唱演演（边演唱歌曲，边扮演大树和园丁的角色，体验大树桩成长的乐趣）

1、示范表演：请一名幼儿扮演小树，教师扮演园丁，边演唱歌曲边做动作。

2、幼儿扮演园丁和小树，边唱边表演歌曲内容。

大树教案中班篇三

1、幼儿乐意参与活动体验活动带来的乐趣。

2、认识大树的不同部位并能知道这些部位和树之间关系。

3、初步分享与树相处的经验。

1、树的各部位实物：树叶、树枝、树皮、树根、花、果实——

2、盒子、透明袋子若干、彩笔、画纸

1、出示盒子让幼儿猜一猜，感知大树的各个部分

(1)、摇一摇盒子，请幼儿猜一猜里面是什么？再闻一闻是什么气味？

(2)、请幼儿摸一摸有什么感觉？猜一猜里面是什么？

(3)、幼儿讨论：这些东西都来自同一个地方，是哪里呢？

2、讲一讲，回忆树的经念，拓展幼儿思维

(1)、哪里有树？你家附近有树么？你曾在树下玩过什么游戏？

(2)、你印象中的大树是什么样子？请小朋友互相讨论，说一说。

3、画一画，展示记忆中的大树

(1)、幼儿绘画，教师巡回指导

(2)、展示幼儿作品，说一说自己画的是什么树，长在什么地方？

大树教案中班篇四

1、欣赏和感受诗歌所表现的美妙意境，理解诗歌中的主要内容。

2、通过幼儿初步尝试仿编诗歌，发展幼儿的口语表达能力和想象力。

3、体验诗歌中大树妈妈与娃娃们相互关爱的情感，激发幼儿爱他人的情感，学习感恩。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、能分析故事情节，培养想象力。

教学的重点：欣赏和感受诗歌所表现的美妙意境，能够理解诗歌中的主要内容。

教学的难点：幼儿初步尝试仿编诗歌。

1、知识的准备：教师在活动前利用散步、谈话丰富幼儿生活经验。

2、物质的准备：多媒体课件，大树妈妈的图片

第一部分：谈话引题，幼儿猜想

教师提问：“小朋友们，你们的妈妈爱你们吗？妈妈是怎么爱你们的？”引导幼儿回答。

第二部分：理解学习诗歌内容

教师出示大树的图片提问“大树妈妈一个人非常的孤单、寂寞，这该怎么办呢？小朋友，你们有没有什么好办法？”“大树妈妈生活在森林里，小朋友请你猜一猜，还有谁会愿意做大树妈妈的娃娃？”（幼儿讲述）

幼儿观看课件，教师提问：大树妈妈喜欢娃娃，有谁愿意成为大树妈妈的娃娃？他们能给大树妈妈什么？大树妈妈有许多许多娃娃，有小鸟娃娃、星星娃娃、松鼠娃娃、小星星娃

娃，还有许多树叶娃娃，大树妈妈是怎样喜欢娃娃的，娃娃们又是怎样爱大树妈妈的。

第三部分、欣赏和感受诗歌的意境，体验诗歌中大树妈妈与娃娃们相互关爱的情感。

第四部分：朗诵诗歌

教师带着幼儿一起朗诵诗歌，进一步熟悉诗歌的内容。

第五部分：拓展想象、仿编诗歌

教师示范：把小鸟换成蝴蝶，就是：蝴蝶说：“我来当你娃娃，给你唱歌”、或把唱歌换成画画、跳舞换成捶背·····，运用多媒体课件等方法让幼儿仿编。

第六部分：活动的延伸：

大树妈妈，喜欢娃娃，

小鸟说：“我来当你娃娃，给你唱歌。”

大树妈妈说：“好哇，好哇”

小熊说：“我来当你娃娃，给你跳舞。”

大树妈妈说：“好啊，好啊”

小星星说：“我来当你娃娃，晚上陪你说说话。”

大树妈妈说：“好啊，好啊”

大树妈妈有了很多娃娃。

小鸟娃娃，小熊娃娃，星星娃娃，还有许多树叶娃娃。

大树妈妈给娃娃讲故事，娃娃给大树妈妈唱歌，跳舞，说悄悄话。

《幼儿园教育指导纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。”幼儿从小接触好的文学作品，可以培养幼儿的审美能力及语言能力。本次活动旨在让幼儿在语言活动中欣赏和感受诗歌所表现的美妙意境；培养幼儿的发展幼儿的口语表达能力和想象力；使幼儿从中感受语言的美好，从而愿意用语言来表达，并体验诗歌中大树妈妈与娃娃们相互关爱的情感，激发幼儿爱他人的情感，学习感恩。

反思整个活动过程，我认为较为成功之处有以下几个方面：

1、教学目的明确，让幼儿的兴趣跟着丰富有趣的活动环节走，学知识，学习中有快乐。活动结束后，幼儿精神愉悦，多种能力得到了锻炼。

如在这个环节中教师提问：“小朋友们，你们的妈妈爱你们吗？妈妈是怎么爱你们的？”引导幼儿回答。中班的孩子年龄还小，对妈妈还是有着依恋的情感，所以在谈到自己的妈妈时，每个孩子都非常开心，快乐，就会自然而然地说出很多妈妈是怎样爱自己的话，还会从妈妈帮娃娃做的事情等方面进行讲述。

2、整个活动密度适中，形式多样，环节设计合理，层次分明，很好的集中了幼儿的注意力，保持了浓厚的学习兴趣。

3、能够很好地运用多媒体课件，教具准备充分，很好地辅助了教学。

4、整个活动师生互动配合默契，教师为主导，幼儿为主体。让幼儿自由的、大胆的说，尽情的想象，再加上教师的鼓励与肯定，幼儿的自信油然而生。

当然，活动中也存在着不足之处：

1、由于孩子初步学习创编诗歌，大部分幼儿感觉一定的难度不能大胆地想象创编，还有个别幼儿回答问题时表达的语句不完整。以后我还得加强语言方面的训练。

2、通过这次活动，我深切的感受到新教学法对教师的工作和教学都提出了更高的要求，同时也感到了自己教学机智和教学经验的不足，所以，我今后要更加严格的要求自己，积极地加强学习，博采众长，提高自己的自身素质和组织教学的能力。

小百科：树木是一种高大的木本组织植物，由“枝”和“杆”还有“叶”呈现，可存活几十年。

大树教案中班篇五

1. 让幼儿在体验的基础上初步感知树木与人类的基本关系，培养幼儿探索自然科学的兴趣。

2. 引导幼儿关心周围的社会生活环境。

1. 环境创设：树林和一名扮演“大树妈妈”的老师。

2. 小鸟头饰人手一个，鸟妈妈头饰一个。

3. 小鸟飞音乐带，录音机。

4. 画纸、水彩笔人手一份。

一. 开始部分

以小鸟练习飞翔本领导入课题放音乐：鸟妈妈和小鸟们一起飞进(教师)树林。

二. 基本部分

1. 小鸟发现树叶枯黄，讨论原因鸟妈妈：小鸟们，我们休息一会吧。咦！这树的叶子怎么变成枯黄了？这是怎么回事？引导幼儿讨论。

大树妈妈：空气污染，工厂排污水，乱砍树木。

3. 引导小鸟为大树妈妈想治病方法鸟妈妈：大树妈妈生病了，真可怜，我们想想办法，让大树妈妈的病快点好。

小鸟：吃药，唱歌给他听，陪他说说话..... 大树妈妈：你们还是多练习飞的本领，趁早飞走吧！我这病你们救不了的，人类不注意，乱排污水，废气，乱砍树木。哎！没用了.....

小鸟：我想到就大树妈妈的办法了，让人类知道“大树妈妈的本领”。

4. 引导小鸟说出大树妈妈有哪些本领

(1) 茂盛的树叶可为我们撑起小伞，刮风下雨我们也不怕。

(2) 大树妈妈每天把空气打扫干净，让我们呼吸新鲜空气。

(3) 大树妈妈可用自己的身体挡住洪水，保护我们的家园，让我们每天在这儿快快乐乐的生活。

(4) 大树妈妈可把我们的家园打扮得漂亮，我们生活在这儿很幸福。

5. 鸟妈妈总结：大树妈妈的本领真大，如果没有这些大树妈妈，我们将会没地方住，没有这些美丽的家园。

6. 怎样让人类知道这些呢？小鸟各自说说（唱歌、送信、画画.....）

7. 幼儿绘画：画出大树妈妈的本领。

大树妈妈：我还是喜欢你们把我的本领画出来送到人类，让他们知道。

三. 结束部分

小鸟把画好的画传送到人类手中。

四. 延伸部分

人类收到画后，就注意保护树木，海广泛栽种树木，使家园更美。

一次科学活动的开始，应该来自幼儿已有的经验，一次科学活动的结束，并不是真正的结束，应使幼儿有进一步的探索可能，成为获取经验的开始。幼儿是学习的主人，所以我们老师要尽其所有、创设各种学习环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，学得经验。

大树教案中班篇六

活动目标：

- 1、熟悉歌曲内容，感受歌曲安静、柔美的性质。
- 2、能在图谱的暗示下自主学习歌曲，能用连贯、柔和的声音演唱。
- 3、会用简单的肢体动作表现歌曲，体验合作表演的快乐。

活动准备：图片、图谱、伴奏音乐

活动过程：

一、故事导入、创设情景

师：今天我给大家带来一个《大树妈妈》的故事。从前，有一棵大树，个儿高高的，每天都举着茂密的树枝和树叶为小花、小草们遮风挡雨，大家都叫她大树妈妈。（出示大树妈妈图片）

有一天，一只迷路的小鸟找不到妈妈了，他停在大树妈妈的手臂上，急得呜呜地哭。大树妈妈说：“别哭别哭，孩子，我就是你的妈妈。”大树妈妈用她的树枝和树叶做成了一个温暖的摇篮，摇呀摇，摇篮里的小鸟甜甜地睡着了。（出示小鸟睡在摇篮里的图片）

二、熟悉歌曲

（一）学习第一段

1、教师范唱第一段，提问：大树妈妈是怎样哄小鸟睡觉的？她还做了什么动作？

2、一起朗诵第一段歌词。

3、听音乐齐唱第一段。

（二）学习第二段

2、教师范唱第二段

提问：大树妈妈是怎样保护小鸟的？

师生一起完整演唱第二段。

3、有表情演唱第二段。

提问：大树妈妈看到风来了、雨来了，心里会怎么样？

大树妈妈这么关心小鸟宝宝，小鸟心里又会有什么感觉呢？

三、完整演唱两段歌曲

师：这个故事就是一首好听的歌，是大树妈妈爱小鸟宝宝的歌。让我们一起用温柔的声音和大树妈妈一起哄小鸟睡觉，为小鸟挡风遮雨吧！

四、分角色表演

师——大树妈妈； 幼儿——小鸟

一组孩子——大树妈妈； 一组孩子——小鸟

女孩——大树妈妈； 男孩——小鸟

幼儿自由两两结伴表演

大树教案中班篇七

- 1、初步分享与树相处的经验。
- 2、认识大树的不同部位，了解他们的作用。
- 3、知道四季树木的变化。
- 4、使幼儿对探索自然现象感兴趣。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

认识大树的不同部位，了解他们的作用。

树叶、树枝、树皮、树根、花、果实分别装盒子里水彩笔。

1、出示神秘的盒子，激发幼儿兴趣。

2、幼儿利用各种感官来感知，猜猜是什么？先闻一闻有什么气味，再摸一摸是什么感觉。

3、打开盒子看看树叶、树枝、树皮、树根、花、果实，这些是什么，在哪里见过？

4、小结：这些东西都来自同一个地方，就是大树。

1、请个别幼儿凭自己的经验向大家介绍。

2、教师小结：

树叶——是植物进行光合作用、制造养分的主要器官。

树皮——除了能防寒防暑防止病虫害之外，主要是为了运送养料。

树枝——可以支撑树叶，还可以运送养料。

树根——从泥土中吸收水分和养料。

花——传粉后可以结果。

果实——成熟后有种子。

——哪里有树？你和大树做过哪些游戏？

——大树一年四季都一样吗？不同的季节有什么不同的特点？

到户外看看大树，找找大树的树叶、树枝、树皮、树根、花、果实。

大树教案中班篇八

1、学习朗诵儿歌，丰富相应的词语如：“打扮”、“坚固”、“防御”、“减少”、“净化”。

2、通过玩游戏，感知、理解和表达儿歌的内容。

3、愿意与同伴互相合作、共同表演。

1. 幼儿已初步了解树的重要作用。

2. 大树和小树的头饰。

（一）教师出示大树和小树的教具，激发幼儿学习的兴趣。

教师：谁来了？（大树和小树）

（二）教师提问，幼儿回答树的作用，教师出示相应图片。

教师：树是我们人类的好朋友，它帮助我们人类做了哪些事情呢？

（三）创编儿歌。

教师：小朋友刚才说的都很好，现在我们把小朋友说的这些编成儿歌，好不好？教师帮助幼儿理解。

大树小树本领大，打扮地球，坚固泥土，防御风沙，

减少噪音，净化空气，我们大家都爱它。

（四）用抽取图片的方式帮助幼儿记忆儿歌内容。

教师：大树和小树要来跟我们小朋友做一个游戏，看谁躲起来了，你能不能记住它？

（四）游戏：大树和小树。

1. 教师扮演风婆婆，幼儿分别扮演大树和小树，幼儿自由做大树和小树的动作，四散站在场地上闭目自转1—3圈，然后念儿歌，儿歌念完，风婆婆发口令“刮大风了1—2—3”，幼儿立即两人一组手拉手站着不动，表示团结一致抵抗风暴。

2. 被大风淘汰的大树小树人数相同再次返回游戏数次。

1. 亲子游戏——镜子。

玩法：家长与孩子面对面站立，家长举起左手孩子则举起右手，家长发口令和孩子同时想举手的方向转动三圈。

2. 组织幼儿在幼儿园观察大树和小树，教育幼儿爱护树木。

大树教案中班篇九

1、感受乐曲轻松，愉快的情调，并理解歌词内容。

2、能初步创编树的造型并随乐曲节奏表演。

3、结伴表演大树和小鸟，表现角色间相亲相爱的情感。

1、多媒体教学光盘

2、幼儿已学会了鸟飞的律动。

一、教师演示多媒体

以讲故事的形式引起幼儿的兴趣：小鸟和大树妈妈相亲相爱，小鸟把家安在了大树上，大树妈妈随着风轻轻摇动树枝，沙沙的声音好像在为鸟宝宝唱摇篮曲。下雨了，大树妈妈那长着叶子的手臂就像撑起的一把伞，为鸟宝宝挡住风雨。

二、教师手拿大型树叶扮演大树妈妈，进行表演唱两遍，幼儿边听边摇晃身体做风吹大树状。

(用多媒体光盘放音乐)

三、启发幼儿创编各种树造型。教师带领全体幼儿模仿其中较好的造型动作，边哼音乐边随乐曲做动作。

四、分角色表演。

教师扮大树妈妈，幼儿扮小鸟，小鸟围在大树妈妈身边做鸟飞，睡觉，刮风下雨及依偎大树妈妈的动作。

五、结伴表演。

三、点评：

这个活动是基于幼儿年龄、幼儿知识的基础上设计而成的。在整个活动中教师运用幼儿的已有经验，创设环境、氛围，利用多媒体让幼儿表达已知，在设置的几个环节中层层递进，在集体活动中教师不仅运用师生互动发展幼儿，还运用生生互动，促使幼儿互相传递信息，互相感染情绪，在游戏中获得成功。

大树教案中班篇十

- 1、通过做游戏，让幼儿初步了解树木给人们带来的'好处。
- 2、在讲讲做做的过程中，激发幼儿保护环境的情感。
- 3、发展幼儿的观察比较能力。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

1、创设情境

(1) 各种小动物乘上小火车，我们一起出发去“大树妈妈”家庆祝生日。（进入“大森林”的场景中）

(2) 用歌声呼唤大树妈妈（歌曲《大树妈妈》）

随音乐大树妈妈上（扮演）

（通过抱抱、亲亲、摸摸，，抚摸她心爱的宝贝们。）传达大树对一切的关爱，体验家的温暖。（歌曲完，大家偎依在大树妈妈身边。）

2、讲讲大树的本领1老师示范为大树妈妈献上自己的祝福老师：我们都是大树妈妈的宝贝，我们离不开大树妈妈，大树是小猴、小兔、大象、小鸟等各种小动物、还有我们小朋友们的家。这是我给您的生日礼物——“大树是我们的家”大树妈妈很高兴回送了一片小树叶。

2幼儿为大树妈妈献上祝福先看动画，引导幼儿结合原有经验说出大树妈妈的一项本领。

大树妈妈为送过祝福的小朋友发小树叶。

a大树是一把大伞挡住炎热的太阳，我们在大树下乘凉。

b大树为我们提供鲜美的食物，还可以造成各种工具、物品。

c大树上的每一片树叶都能吐出“氧气泡泡”使空气新鲜，使我们都能吸到氧气。

大树把黑黑的灰尘、有害的气体都吸进去，并减弱噪声，保护我们。

3庆祝生日大家手举小树叶，围着大树妈妈唱生日歌。

3、救救大树从远方飘来了一片枯黄的小树叶，这是寄给大树妈妈的信：

大树妈妈很伤心，我们一起为小鸟想办法（讨论）

（由于人们的努力，大森林又回来了，多种树使沙漠变回美丽的家园，小鸟又有了美丽的家。）

如何保护树木？（不要乱砍、不去摇小树苗、不随便摘小树叶）

4、做片小树叶a出示那棵没有树叶的枯树，大家想办法救他：

我愿“做”一片小树叶，陪伴在大树身边。

b在每一片小树叶上画大树和花草，表达自己的心愿，“说说”自己的心理话，贴到大树妈妈身上救活她。

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

大树教案中班篇十一

活动目标：

- 1、通过做游戏，让幼儿初步了解树木给人们带来的好处。
- 2、在讲讲做做的过程中，激发幼儿爱护环境的情感。
- 3、发展幼儿的观察比较能力。

4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备：

活动过程：

1、创设情境

(1) 各种小动物乘上小火车，我们一起出发去“大树妈妈”家庆祝生日。（进入“大森林”的场景中）

(2) 用歌声呼唤大树妈妈（歌曲《大树妈妈》）

随音乐大树妈妈上（扮演）

（通过抱抱、亲亲、摸摸，，抚摸她心爱的宝贝们。）传达大树对一切的关爱，体验家的温暖。（歌曲完，大家偎依在大树妈妈身边。）

2、讲讲大树的本领1老师示范为大树妈妈献上自己的祝福老师：我们都是大树妈妈的宝贝，我们离不开大树妈妈，大树是小猴、小兔、大象、小鸟等各种小动物、还有我们小朋友们的家。这是我给您的生日礼物——“大树是我们的家”大树妈妈很高兴回送了一片小树叶。

2幼儿为大树妈妈献上祝福先看动画，引导幼儿结合原有经验说出大树妈妈的一项本领。

大树妈妈为送过祝福的小朋友发小树叶。

a大树是一把大伞挡住炎热的太阳，我们在大树下乘凉。

b大树为我们提供鲜美的食物，还可以造成各种工具、物品。

c大树上的每一片树叶都能吐出“氧气泡泡”使空气新鲜，使我们都能吸到氧气。

大树把黑黑的灰尘、有害的气体都吸进去，并减弱噪声，保护我们。

3庆祝生日大家手举小树叶，围着大树妈妈唱生日歌。

3、救救大树从远方飘来了一片枯黄的小树叶，这是寄给大树妈妈的信：

大树妈妈很伤心，我们一起为小鸟想办法（讨论）

（由于人们的努力，大森林又回来了，多种树使沙漠变回美丽的家园，小鸟又有了美丽的家。）

如何保护树木？（不要乱砍、不去摇小树苗、不随便摘小树叶）

4、做片小树叶a出示那棵没有树叶的枯树，大家想办法救他：

我愿“做”一片小树叶，陪伴在大树身边。

b在每一片小树叶上画大树和花草，表达自己的心愿，“说说”自己的心理话，贴到大树妈妈身上救活她。

教学反思：

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

大树教案中班篇十二

- 1、了解树的作用，知道保护树木的具体方法。
- 2、了解树与人类生活的关系，萌发爱护生存环境的情感。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、使幼儿对探索自然感兴趣。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

教具准备：课件小树苗

知识准备：让家长带孩子找一找哪里有树

- 1、引导幼儿能知道树可以做桌椅、做家具、做积木(出示图片)帮助幼儿建立直观认识
- 2、爸爸妈妈带你去公园玩可是天气很热，这时候你喜欢躲到什么底下，会感觉凉快一些。(让幼儿知道大树可以乘凉)
- 3、出示两幅图片，提问幼儿你喜欢哪幅呢?(一幅树很多环境优美;一幅是没有树)。引导幼儿知道树可以美化环境。

小结：大树可以做桌椅、家具;能乘凉;能美化环境,它的本领真大!你们喜欢大树妈?大森林里有许多大树妈妈，我们一起去看看他们。小朋友们请上车(播放开车的课件)

树妈妈家到了，小朋友们请下车。(出示小动物哭得课件)咦?小动物们怎么哭了?幼儿自由讨论。

- 1、树有那么多的作用,那我们应该怎样保护大树呢?幼儿自由

讨论。

2、辨对错, 出示图片哪些做法是对的?哪些方法是错的?

我们一起去种树树被砍掉了, 小动物们都没有家了, 我们一起去帮助小动物种树吧(放音乐小松树快长大树)。带领幼儿到园内的种植园。

活动反思:

整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点。以《纲要》为指导, 结合玩中学、学中玩的思想, 从寻找树——了解树的本领——感知没有树的危害——讨论保护树木的方法, 由浅入深, 由表及里, 从感知到体验, 使原有经验与新经验之间建立有机联系, 让幼儿在互动式、开放式、探究式的教育活动中自主地、能动地、创造性地学习。以幼儿为主体, 变过去的“要我学”为现在的“我要学”, 围绕目标突出重点, 克服难点, 创造条件让幼儿自己参与活动。活动中运用了讨论法、观察发现法、游戏体验法等方法。

大树教案中班篇十三

一让幼儿明白上学的意义, 喜爱上学

二早睡早起, 有上学的时间观念

三提高幼儿的. 语言歌唱能力和自控能力

一询问导入

幼儿即将升一年级, 心情怎么样

二观察图片

说一下图上的孩子们准备干嘛，时间，地点

三说明上学是一件很快乐的事情，引入儿歌

四听儿歌回答问题

上学路上都有谁，时间是什么时候，小朋友心情如何等

五学唱儿歌

六情景表演，让幼儿切身实地的感受

大树教案中班篇十四

《大树妈妈》是一首较为经典的儿童歌曲，具有浓郁的“摇篮曲”风格，旋律优美流畅、轻柔抒情。歌曲借助幼儿熟悉的大树形象，把幼儿带入了一个和谐、温暖的童话世界。中班幼儿已经能够体验到妈妈对自己的爱了，通过情感迁移他们能够更好地理解歌曲内容，自然地表达歌曲所蕴含的美好情愫。

目标1和3能体现中班幼儿音乐学习的要求，目标2“在图谱的暗示下自主学习歌曲”，根据我的观察，音乐图谱并不受中班孩子的青睐，幼儿的参与欲望往往不强。因此，建议把活动目标改为：

1. 学唱歌曲，感受摇篮曲轻柔、连贯的旋律特点。
2. 能根据场景提示仿编歌曲第二段歌词，尝试用不同的肢体动作表现歌曲内容。
3. 学习结伴分角色表演，体验师幼及同伴间相亲相爱的情感。

音乐活动应以音乐元素为主体，故事的叙述无论怎样简洁都

会占据不少时间，而情境的创设能让幼儿自然而然身临其境。因此，建议把活动准备改成：

1. 幼儿已听过有关大树和小鸟之间相亲相爱的故事。
2. 在活动室布置立体大树，用篮球做成鸟窝，制作立体仿真小鸟数只。
3. 大树和小鸟头饰，多媒体课件《大树妈妈》。

原活动中，幼儿始终处于鹦鹉学舌状态，主动性、能动性无从体现，建议把活动过程作如下修改：

一、学唱第一段歌曲

在《大树妈妈》钢琴伴奏背景音乐声中，带幼儿走进布置成森林的活动室内。放鸟叫录音，引发幼儿对活动的兴趣。通过观察环境，帮助幼儿理解歌词。

1. 教师用清晰的吐字、轻柔的嗓音、略夸张的口型以及到位的'情感无伴奏范唱歌曲第一段两遍，让幼儿感受歌曲甜美、温馨的意境。
2. 幼儿坐在大树下轻声学唱几遍，琴声伴奏要求轻柔。
3. 鼓励幼儿随音乐伴奏大方地用身体动作表演唱，提示唱准切分音和附点音符。
4. 教师用进行曲和摇篮曲两种风格演唱歌曲，让幼儿选择这首歌曲应该用什么样的风格来演唱最合适。提示幼儿用歌声体现摇篮曲温馨、亲切、安宁的风格。

二、尝试创编歌曲第二段歌词

1. 幼儿仍然在钢琴伴奏声中观看情境表演，根据乐句时值，

教师有序出示大树妈妈的笑脸、绿色小伞等，并播放风雨声，请幼儿大胆创编第二段歌词（只要求幼儿把第一段歌词中某个词语替换并演唱出来）。

2. 幼儿跟着多媒体课件，边欣赏边自由发挥，完整演唱创编的第二段歌词。

三、分角色进行游戏表演

1. 教师带上大树妈妈的头饰，请小朋友扮演小鸟，师幼共同演唱歌曲。当唱到“风来了、雨来了”的时候，小鸟们纷纷到大树妈妈身边蹲下。

2. 师幼互换角色，幼儿扮演大树妈妈，教师扮演小鸟，边唱边表演。

3. 鼓励幼儿自选头饰扮演大树和小鸟，一对一找好朋友后边唱边互动。

小结：小朋友们把《大树妈妈》这首歌唱得好听极了，我们大家都很喜欢大树妈妈，可是，有人却想把大树都砍了，小朋友们答应不答应呢？小朋友们长大了要栽更多的树，让小树苗长成参天大树，让每只小鸟都能找到温馨、可爱的家。

源于兴趣的学习才是最为有效的学习，幼儿园的歌唱教学可以通过以下策略激发幼儿的学习兴趣。

1. 以境激趣。在歌唱教学过程中，教师有目的地创设具有一定情绪色彩、以形象为主体的具体场景，能够引起幼儿的积极情感体验，帮助幼儿理解教材。比如，童话般的场景、榜样的示范、生动形象的语言描绘、游戏活动、角色扮演等，都可以激起幼儿对活动的浓厚兴趣。修改后活动的第一个环节中，以森林场景导入，让幼儿置身于童话世界，通过观赏鸟窝，聆听鸟鸣、风雨声等，进一步加深了幼儿对歌曲内容

的理解。

2. 以情激趣。孩子对情感有着特殊的感受力。如果想方设法拨动了孩子内心深处的那根“情”弦，孩子就会对活动产生发自内心的兴趣。修改后的活动中，教师通过情感迁移法，让幼儿通过回忆自己跟妈妈相处时的情感体验来理解、表现小鸟和大树的情谊。角色互换时，幼儿对扮演大树来保护教师这只“小鸟”兴致盎然，因此唱歌的积极性尤为高涨。

3. 以行激趣。教师在第一段的范唱中用生动有趣的示范，活灵活现地表现歌曲中的形象，这样能够激发幼儿强烈的学习兴趣，引导幼儿全身心地投入到歌唱活动中。活动过程中积极巧妙的语言和温柔可亲、幽默风趣的动作提示能让那些一时走神或反应较慢的孩子很快跟上大家的步伐，让每个孩子都能在活动中感受到音乐的美。如第二部分创编歌词，当幼儿唱“风来了、雨来了”时，教师双手捂头，作仓惶躲雨状，幼儿看了必然会感觉好笑，唱歌的欲望会越发强烈。

大树教案中班篇十五

本次活动选自小康轩课程中班下学期艺术领域《大树妈妈》。

在活动设计上，我奥尔夫音乐课程理念融入到活动中。在活动中孩子们通过自由探索、创作，用动作、游戏打击乐来表现自己对歌曲的感受和理解，体现奥尔夫音乐内容的生活化、本土化、综合化。

孩子们在玩玩乐乐中感受到大树妈妈对小鸟的爱，感受到音乐带来的快乐。

1. 用肢体动作感知音阶5和3。
2. 探索使用沙锤、撞钟、棒铃表现音乐。

3. 通过和小伙伴合作表演感受大树妈妈对小鸟的爱。

通过不同的表演形式感受大树妈妈对小鸟的爱。

尝试根据歌曲所表达的情感用适宜的乐器进行表现。

琴、《大树妈妈》音乐、大树妈妈ppt□彩虹伞、打击乐器（沙锤、撞钟、棒铃各8个）。

一、问候礼

师幼跟随音乐一起唱问候歌，行问候礼。

你好你好我们一起say hell□

你好，你好我们一起握握手，你好你好我们一起抱一抱。

二、音感练习

你好你好小朋友们下午好，小手举起来，小手放眉毛……

三、熟悉歌曲《大树妈妈》

（一）导入（出示大树妈妈ppt□

师：几只小鸟宝宝在大树妈妈的怀抱里安了家，大树妈妈可喜欢他们啦！请你想一想：大树妈妈会怎样照顾小鸟宝宝呢？（幼儿讨论）。

（二）初步欣赏歌曲

1. 欣赏歌曲《大树妈妈》。

2. 自由探索：大树妈妈长什么样子？

为小鸟做了哪些事情？可以用怎样动作来表现？

（三）再次感受歌曲，表演歌曲——自由表现

（四）深入体会歌曲，表演歌曲——自由创作

请孩子用不同的动作来表演歌曲。

四、道具表演

1. 介绍道具。

师：下面老师要和你们一起做音乐游戏了，在游戏中我们会用到彩虹伞，你觉得彩伞可以用来做什么呢？（引导幼儿讨论可以用来做大树、鸟巢、风、雨、雨伞）

2. 介绍表演方法。

一会儿我们一起围个圆把彩虹伞撑起来，跟随音乐表演，我们把彩虹伞举高来表现大树妈妈和雨伞，放低表现鸟巢，上下挥动彩虹伞表现制风下雨。现在让我们变成大树妈妈跟随音乐一起照顾小鸟吧。

3. 幼儿和同伴跟随歌曲一起表演，感受大树妈妈对小鸟的爱，体验合作表演的乐趣。

五、乐器演奏

1. 介绍乐器：沙锤、撞钟、棒铃。

2. 探索为歌曲演奏的方法。

3. 熟悉演奏方法：教师唱歌练习如何演奏。

4. 跟随音乐进行演奏。

六、综合呈现：演奏会

1. 幼儿进行自由分组。
2. 幼儿一起合作表演。

七、师幼一起唱《再见歌》（音乐同问候礼），行再见礼

问候礼：再见再见，我们一起say bay bay□再见，再见，我们一起say bayay bay bay□再见，我们一起握握手，再见，再见，我们一起抱一抱。

《幼儿园教育指导纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。”幼儿从小接触好的文学作品，可以培养幼儿的审美能力及语言能力。

本次活动旨在让幼儿在语言活动中欣赏和感受诗歌所表现的美妙意境。培养幼儿的发展幼儿的口语表达能力和想象力。使幼儿从中感受语言的美好，从而愿意用语言来表达，并体验诗歌中大树妈妈与娃娃们相互关爱的情感，激发幼儿爱他人的情感，学习感恩。

反思整个活动过程，我认为较为成功之处有以下方面

活动目的明确，让幼儿的兴趣跟着丰富有趣的环节走，学知识，学习中快乐，活动结束后，幼儿精神愉悦，多种能力得到了锻炼。

如在这个环节中教师提问：“小朋友们，你们的妈妈爱你们吗？妈妈是怎么爱你们的？”引导幼儿回答。中班的孩子年龄还小，对妈妈还是有着依恋的情感，所以在谈到自己的妈妈时，每个孩子都非常开心，快乐，就会自然而然地说出很多妈妈是怎样爱自己的话，还会从妈妈帮自己做的事情等方面进行讲述。

大树教案中班篇十六

- 1、让幼儿在体验的基础上初步感知树木与人类的基本关系，培养幼儿探索自然科学的兴趣。
- 2、引导幼儿关心周围的社会生活环境。
- 3、感受帮助朋友的快乐，培养幼儿关心自然界，爱护树木的情感。
- 4、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
- 5、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

- 1、环境创设：树林和一名扮演的老师。
- 2、小鸟头饰人手一个，鸟妈妈头饰一个。
- 3、小鸟飞音乐带，录音机。
- 4、画纸、水彩笔人手一份。

一、开始部分

- 1、以小鸟练习飞翔本领导入课题

放音乐：鸟妈妈和小鸟们一起飞进(教师)树林。

二、基本部分

- 1、小鸟发现树叶枯黄，讨论原因

鸟妈妈：小鸟们，我们休息一会吧。咦！这树的叶子怎么变成枯黄了？这是怎么回事？引导幼儿讨论。

2、大树妈妈讲述病因

鸟妈妈：我们还是一起来问问大树妈妈吧??

大树妈妈：空气污染，工厂排污水，乱砍树木。

3、引导小鸟为大树妈妈想治病方法

鸟妈妈：大树妈妈生病了，真可怜，我们想想办法，让大树妈妈的病快点好。

小鸟：吃药，唱歌给他听，陪他说说话……

小鸟：我想到就大树妈妈的办法了，让人类知道。

4、引导小鸟说出大树妈妈有哪些本领

(1) 茂盛的树叶可为我们撑起小伞，刮风下雨我们也不怕。

(2) 大树妈妈每天把空气打扫干净，让我们呼吸新鲜空气。

(3) 大树妈妈可用自己的身体挡住洪水，保护我们的家园，让我们每天在这儿快快乐乐的生活。

(4) 大树妈妈可把我们的家园打扮得漂亮，我们生活在这儿很幸福。

5、鸟妈妈总结：大树妈妈的本领真大，如果没有这些大树妈妈，我们将会没地方住，没有这些美丽的家园。

6、怎样让人类知道这些呢?小鸟各自说说(唱歌、送信、画画……)

7、幼儿绘画：画出大树妈妈的本领。

大树妈妈：我还是喜欢你们把我的本领画出来送到人类，让他们知道。

三、结束部分

小鸟把画好的画传送到人类手中。

四、延伸部分

人类收到画后，就注意保护树木，海广泛栽种树木，使家园更美，为2008年奥运会的胜利举行而做准备。

一次科学活动的开始，应该来自幼儿已有的经验，一次科学活动的结束，并不是真正的结束，应使幼儿有进一步的探索可能，成为获取经验的开始。幼儿是学习的主人，所以我们老师要尽其所有、创设各种学习环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，学得经验。

大树教案中班篇十七

- 1、通过做游戏，让幼儿初步了解树木给人们带来的好处。
- 2、在讲讲做做的过程中，激发幼儿保护环境的情感。
- 3、发展幼儿的观察比较能力。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

1、创设情境

(1) 各种小动物乘上小火车，我们一起出发去“大树妈妈”家庆祝生日。（进入“大森林”的场景中）

(2) 用歌声呼唤大树妈妈 (歌曲《大树妈妈》)

随音乐大树妈妈上 (扮演)

(通过抱抱、亲亲、摸摸, , 抚摸她心爱的宝贝们。) 传达大树对一切的关爱, 体验家的温暖。(歌曲完, 大家偎依在大树妈妈身边。)

2、讲讲大树的本领1老师示范为大树妈妈献上自己的祝福老师: 我们都是大树妈妈的宝贝, 我们离不开大树妈妈, 大树是小猴、小兔、大象、小鸟等各种小动物、还有我们小朋友们的家。这是我给您的生日礼物--。--“大树是我们的家”大树妈妈很高兴回送了一片小树叶。

2幼儿为大树妈妈献上祝福先看动画, 引导幼儿结合原有经验说出大树妈妈的一项本领。

大树妈妈为送过祝福的小朋友发小树叶。

a大树是一把大伞挡住炎热的太阳, 我们在大树下乘凉。

b大树为我们提供鲜美的食物, 还可以造成各种工具、物品。

c大树上的每一片树叶都能吐出“氧气泡泡”使空气新鲜, 使我们都能吸到氧气。

大树把黑黑的灰尘、有害的气体都吸进去, 并减弱噪声, 保护我们。

3庆祝生日大家手举小树叶, 围着大树妈妈唱生日歌。

3、救救大树从远方飘来了一片枯黄的小树叶, 这是寄给大树妈妈的信:

大树妈妈很伤心，我们一起为小鸟想办法（讨论）

（由于人们的努力，大森林又回来了，多种树使沙漠变回美丽的家园，小鸟又有了美丽的家。）

如何保护树木？（不要乱砍、不去摇小树苗、不随便摘小树叶）

4、做片小树叶**a**出示那棵没有树叶的枯树，大家想办法救他：

我愿“做”一片小树叶，陪伴在大树身边。

b在每一片小树叶上画大树和花草，表达自己的心愿，“说说”自己的心理话，贴到大树妈妈身上救活她。

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。