

梯子游戏大班教案反思(精选8篇)

编写教案可以帮助教师梳理教育教学过程，明确教学目标和教学步骤。接下来，小编将分享一些小学教案的注意事项和技巧，希望对大家有所帮助。

梯子游戏大班教案反思篇一

1、通过玩梯子，发展攀登。爬。走。跑。跳等基本动作，进一步提高幼儿动作协调性。灵活性。

2、能独立或初步合作探索梯子的多种玩法，学会分工与合作，培养幼儿勇于尝试的和初步的竞争意识。

3、体验在情境中进行体育游戏的乐趣，激发亲近自然，热爱劳动的意识。

1、小苹果的音乐，太极拳的音乐，喜洋洋轻音乐，多媒体教学光盘，幼儿已有一定农村劳动的体验。

2、材料准备：竹梯2架，轻胎若干，大树一棵，自制苹果若干，高中矮木梯各两个，筐两个。

（一）热身运动。（导入）

老师：“孩子们”幼儿“唉”“快来呀，现在是什么季节？”“秋天”“对，秋天是一个收获的季节，也是农民伯伯最忙碌最高兴的季节，你们想不想去帮助爸爸妈妈呢？”“想”“好，走着”音乐起，老师和幼儿一起热身运动，关于劳动的基本功（起跳。小跑步。爬的动作，摘的动作，转动手腕，压腿，转动脚踝等动作）

（二）谈话活动。

“孩子们在过去帮爸妈之前，我们先玩一会再去好吗？”“好呀！”先让我们尽情的玩一会，玩什么呢，老师假装找玩的东西，东瞧瞧，西望望，哎，有了，看，那是什么？（幼儿齐答“梯子”。）

那我们今天就玩梯子吧！（幼儿“好”。）

这是什么梯子？（竹梯，木梯。）

2、孩子们想一想你们还见过什么样的梯子？竹梯，木梯，绳梯

3、多媒体教学来看老师给你们带来什么梯子？见过吗？

（1）折叠梯：可以折叠起来，携带起来很方便，不占地方

（2）哎，这是什么梯？你们肯定不知道。噢，这是伸缩梯：可以根据东西的高矮伸长，缩短，太好用了。

（3）人字梯：也叫双面梯，就是两面都可以上。

（4）绳梯：它可以悬挂在空中

（三）让幼儿独立探索竹梯不同玩法，倡导勇敢合作，大胆创新玩法，提醒幼儿注意安全。（轻音乐）

1、两架梯子平放，谁先来尝试一下。老师鼓励胆小的孩子要有自信，挑战自我。让每个幼儿都演示讲述自己的新玩法。

玩法（1）走横梯。（我是走梯子的横档，身体保持平衡，脚踩稳）老师：唉，这种方法好玩，我们大家一起跟他学着玩一下吧。

玩法（2）跳空格。

玩法（3）爬梯子。（梯子平放，幼儿双手扶住梯子，竹挡，双脚踩在梯子竹挡上向前爬行）。这种玩法有一定的难度，来，跟他学一下，注意安全。

玩法（4）踩两边走。（就是两脚正踩在梯子两边走，注意了要集中，脚踩稳，两手平伸，保持平衡）。幼儿一起跟着尝试。

玩法（5）听音乐。老师：好玩吗？用自己喜欢的方式再玩一次。

2□□

孩子们，刚才你们玩梯子玩出了好多新花样，有走横档的，有的踩两边，有的跳空格的，有爬着走等。老师为你们勇于创新，自我挑战的，为你们点赞。

玩法：大竹梯，平放，横跨过去。想挑战简单点的来窄的这头。想挑战难的，来宽的这头。

（1）老师，这种玩法老有难度了，老师先来挑战一下吧？

“好”“看老师的”（重点先助跑，再横跨过去。）

老师：先助跑，跑到宽的这边，老师假装跳不过去（幽默，哎呦，我好怕呀，吓死宝宝了）孩子们给老师加油呀，老师也需要鼓励呀。“老师，加油”

第二次，老师助跑，跳过。（老师做豪的样子，耶，我挑战成功）

孩子们，看你们的啦，加油，祝你们挑战成功。

1、老师“帅哥们是不是应该冲锋在前呀！是，上，让美女们

看看我们男子汉的（给孩子们鼓励加油，重点老师手拉手把胆小的幼儿带跳过去，老师为他们的勇敢点赞）”

2、下面看我们美女的精彩瞬间。来，走着，我相信你们，加油！冲！冲！冲！（美女们果然了不起，各个出彩，挑战成功）

老师：孩子们，这么有难度的你们都挑战成功了，谁见证？
（问下面老师：“谁见证”

3、老师齐答：“我们见证了”）为我们点赞

（四）设计共同搭桥，用自己喜欢的方式过桥（音乐轻）。

老师：孩子们，有一座桥塌了，我们想过去，怎么办呀？

让幼儿自己想办法，自由选择材料，发挥团队，共同搭桥，只见孩子指挥的，互相讨论交流好建议的，用轮胎当桥墩，梯子当桥面，为了牢固，孩子们大轮胎当桥墩，很有想法，孩子们搭的搭，建的建，在大家齐心协力下，一座宽敞牢固的桥建好了。孩子们，我们用自己自创的方式有序的过桥。老师保护帮助能力弱的小朋友过桥。孩子们骄傲而自豪的平安过了自己亲手搭建的桥。体验了成功的喜悦。（音乐掌声响起来）

老师：孩子们，你们刚才大胆设计，共同创建，勇于克服困难，互相协作的所感动，孩子们你们成功了，好样的。

（五）音乐喜洋洋。

帮爸妈摘苹果，体验采摘的快乐

1、“哎，孩子们，快看那是什么？”“苹果！”“我们快去帮爸妈摘苹果吧”“

2、老师跳起来也摘不下来，孩子们也尝试跳起来也够不着，让幼儿自己想办法摘，突然有孩子说：“老师，有办法啦，让孩子一起把高竹梯搬过来，开始爬梯子上树摘苹果”老师“你们太聪明了”老师扶梯子，小朋友爬梯子上树摘苹果，反复提醒幼儿踩稳啦，一定要小心，鼓励胆小的，有老师保护，勇敢，一定能成功摘下苹果的。全班孩子们都勇敢挑战了自我，体验了采摘的乐趣。

老师：“孩子们，你们今天玩梯子玩的过瘾吗？想不想玩了？”“老师，太刺激了，太有意思了，”“下次我们再玩吧”

（六）结束部分（音乐放松活动）。

跟老师一起做放松运动，学小鸟飞回家。

梯子游戏大班教案反思篇二

跟着音乐做热身动作。（活动一开始，就引导幼儿随音乐创编各种动作，给幼儿营造一种宽松、自主的活动氛围。再者活动身体的各关节，预防运动损伤。）

二、任意玩梯子和轮胎

1、今天，我们用梯子和轮胎来做游戏，想怎么玩就怎么玩。（就这简单的一句话，就打破了幼儿单一游戏的局限性，引导幼儿充沛想象，利用梯子和轮胎来进行多种动作尝试。在活动中，教师可利用多种方法来挖掘幼儿想象的潜质，如同伴的经验分享、教师以自身的经验去影响，并且与幼儿一起参与到游戏中，重新理解了在新公布的《纲要》中指出的“要建立良好的师生、同伴关系”，师生平等的游戏真正体现了师生间的互动。）

2、幼儿任意玩。

3、休息，同时提问你是怎么玩的。（动静结合，有利于缓减幼儿的心跳指数，改善其疲劳状态，为下一环节作准备。让幼儿将尝试的结果向大家展示出来，使其发生成就感，有利于促进他们的发明欲望。）

三、游戏：小小建筑师

（在这一环节中，我采用了幼儿自创的游戏方式和动作，让幼儿更有兴趣的参与活动。从而体现了《纲要》的精神：用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。保守的游戏分为几组开展的，而我就打破了这一模式，设置了不平衡的环境，让幼儿在规则的指引下自由区分选择，充沛体现了自主性，适应了现代社会的需求。

梯子游戏大班教案反思篇三

体育游戏是幼儿非常喜爱的活动，在活动中幼儿的手、脚和全身都能得到协调的发展。可是一般在室内开展的各种活动都比较注重动脑、动手，忽略对脚和身体其它部位的锻炼。为了加强幼儿全身锻炼，为了小朋友能得到全面的发展。

《纲要》中明确提出幼儿的学习内容应是广泛的、启蒙的、综合的、整体的。梯子可以爬、走、跳、攀登等，因此此次活动我选择了梯子这一常见的生活工具来作为体育器械。对于梯子，小朋友们仅仅知道它的用途，却从来没有实际接触过，对其功能了解的不多，对于他们来说是一件新鲜的玩意儿。没有接触过的东西，对幼儿来说往往具有刺激性与挑战性，而且我在活动中还加进了辅助器械——轮胎，更能激起小朋友的兴趣。

作为梯子器械自身来讲，在生活中极容易找到，省去了老师找资料困难、费时等麻烦。并且为了尊重小朋友间的运动差别，使每个小朋友都能在原有程度上得到提高，我还添加了各幼儿园都有的辅助性器械——轮胎，让每个小朋友能根据自身的需要来选择该怎么搭、怎么玩，使自身得到锻炼。

在二十一世纪的信息时代里，社会所需的人才已不是墨守陈规、守株待兔之人，而是能举一反三，具有创新思维的人。而社会上的事物都是随时变换、更新的，需要我们幼儿去不时区分、选择。再者新《纲要》中的健康要求也不只仅仅是注重发展幼儿的动作技能，而是要“培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度。”因此在活动中我不但强调幼儿对动作的发明性，还让幼儿在较自由的环境中自主选择游戏。就是把目标内容物化于梯子和轮胎游戏中，使幼儿在操作中达到锻炼身体的目的。让幼儿对一些未知的、没发现的事物规律进行探索，并通过合作形成团队精神，这就是我们现在提倡的科学教育。但我们也强调规则，不把愉快教育当成一种目的。因为小朋友到了小学、社会中，他们必需得遵照一定的要求和规则去做。

1、引导幼儿用梯子想出多种玩法，增强全身的协调和平衡能力。（重点）

2、启发幼儿能协商合作、区分选择性的玩，培养勇敢精神。（难点）

梯子6把，轮胎若干，纸砖若干，磁带和录音机。

准备活动任意玩梯子和轮胎游戏：小小建筑师放松运动

一、准备运动

跟着音乐做热身动作。（活动一开始，就引导幼儿随音乐创编各种动作，给幼儿营造一种宽松、自主的活动氛围。再者活动身体的各关节，预防运动损伤。）

二、任意玩梯子和轮胎

1、今天，我们用梯子和轮胎来做游戏，想怎么玩就怎么玩。（就这简单的一句话，就打破了幼儿单一游戏的局限性，引

引导幼儿充沛想象，利用梯子和轮胎来进行多种动作尝试。在活动中，教师可利用多种方法来挖掘幼儿想象的潜质，如同伴的经验分享、教师以自身的经验去影响，并且与幼儿一起参与到游戏中，重新理解了在新公布的《纲要》中指出的“要建立良好的师生、同伴关系”，师生平等的游戏真正体现了师生间的互动。）

2、幼儿任意玩。

3、休息，同时提问你是怎么玩的。（动静结合，有利于缓减幼儿的心跳指数，改善其疲劳状态，为下一环节作准备。让幼儿将尝试的结果向大家展示出来，使其发生成就感，有利于促进他们的发明欲望。）

三、游戏：小小建筑师

（在这一环节中，我采用了幼儿自创的游戏方式和动作，让幼儿更有兴趣的参与活动。从而体现了《纲要》的精神：用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。保守的'游戏分为几组开展的，而我就打破了这一模式，设置了不平衡的环境，让幼儿在规则的指引下自由区分选择，充沛体现了自主性，适应了现代社会的需求。）

四、放松运动

活动的结束局部，幼儿就跳本幼儿园的律动，运用幼儿熟悉且小幅度的动作来逐渐下降幼儿的生理心理负荷，以促进幼儿尽快恢复到相对恬静的状态。

延伸活动：

在下次活动中，可运用另外几个来自于幼儿且适合本年龄特征的动作，刺激幼儿的发明欲望。

本活动的特点：

- 1、打破了保守的游戏模式，形式更加灵活了。
- 2、注重幼儿的生理心理负荷，注意调节幼儿活动的密度，使幼儿合理地进行活动，突出一个高密度、低强度的幼儿运动规律。
- 3、此活动具有很强的游戏性与创新性。

梯子游戏大班教案反思篇四

体育游戏是幼儿非常喜爱的活动，在活动中幼儿的手、脚和全身都能得到协调的发展。可是一般在室内开展的各种活动都比较注重动脑、动手，忽略对脚和身体其它部位的锻炼。为了加强幼儿全身锻炼，为了小朋友能得到全面的发展。

《纲要》中明确提出幼儿的学习内容应是广泛的、启蒙的、综合的、整体的。梯子可以爬、走、跳、攀登等，因此此次活动我选择了梯子这一常见的生活工具来作为体育器械。对于梯子，小朋友们仅仅知道它的用途，却从来没有实际接触过，对其功能了解的不多，对于他们来说是一件新鲜的玩意儿。没有接触过的东西，对幼儿来说往往具有刺激性与挑战性，而且我在活动中还加进了辅助器械——轮胎，更能激起小朋友的兴趣。

作为梯子器械自身来讲，在生活中极容易找到，省去了老师找资料困难、费时等麻烦。并且为了尊重小朋友间的运动差别，使每个小朋友都能在原有程度上得到提高，我还添加了各幼儿园都有的辅助性器械——轮胎，让每个小朋友能根据自身的需要来选择该怎么搭、怎么玩，使自身得到锻炼。

在二十一世纪的信息时代里，社会所需的人才已不是墨守陈规、守株待兔之人，而是能举一反三，具有创新思维的人。而社会上的事物都是随时变换、更新的，需要我们幼儿去不

时区分、选择。再者新《纲要》中的健康要求也不仅仅只是注重发展幼儿的动作技能，而是要“培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度。”因此在活动中我不但强调幼儿对动作的发明性，还让幼儿在较自由的环境中自主选择游戏。就是把目标内容物化于梯子和轮胎游戏中，使幼儿在操作中达到锻炼身体的目的。让幼儿对一些未知的、没发现的事物规律进行探索，并通过合作形成团队精神，这就是我们现在提倡的科学教育。但我们也强调规则，不把愉快教育当成一种目的。因为小朋友到了小学、社会中，他们必需得遵照一定的要求和规则去做。

- 1、引导幼儿用梯子想出多种玩法，增强全身的协调和平衡能力。（重点）
- 2、启发幼儿能协商合作、区分选择性的玩，培养勇敢精神。（难点）
- 3、锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。
- 4、让孩子们认识到，跟同伴合作是一种精神。有的时候一个人的力量是有限的，跟同伴合作会得到更多的帮助，更多的乐趣。

梯子6把，轮胎若干，纸砖若干，磁带和录音机。

准备活动任意玩梯子和轮胎游戏：小小建筑师放松运动

一、准备运动

跟着音乐做热身动作。（活动一开始，就引导幼儿随音乐创编各种动作，给幼儿营造一种宽松、自主的活动氛围。再者活动身体的各关节，预防运动损伤。）

二、任意玩梯子和轮胎

1、今天，我们用梯子和轮胎来做游戏，想怎么玩就怎么玩。（就这简单的一句话，就打破了幼儿单一游戏的局限性，引导幼儿充沛想象，利用梯子和轮胎来进行多种动作尝试。在活动中，教师可利用多种方法来挖掘幼儿想象的潜质，如同伴的经验分享、教师以自身的经验去影响，并且与幼儿一起参与到游戏中，重新理解了在新公布的《纲要》中指出的“要建立良好的师生、同伴关系”，师生平等的游戏真正体现了师生间的互动。）

2、幼儿任意玩。

3、休息，同时提问你是怎么玩的。（动静结合，有利于缓减幼儿的心跳指数，改善其疲劳状态，为下一环节作准备。让幼儿将尝试的结果向大家展示出来，使其发生成就感，有利于促进他们的发明欲望。）

三、游戏：小小建筑师

（在这一环节中，我采用了幼儿自创的游戏方式和动作，让幼儿更有兴趣的参与活动。从而体现了《纲要》的’精神：用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。保守的游戏分为几组开展的，而我就打破了这一模式，设置了不平衡的环境，让幼儿在规则的指引下自由区分选择，充沛体现了自主性，适应了现代社会的需求。）

体育游戏是幼儿非常喜爱的活动，活动中幼儿的手、脚及全身都能得到协调的发展。可是一般在室内开展的各种活动都比较注重动脑、动手，忽略对脚及身体其它部位的锻炼。为了加强幼儿全身锻炼，为了孩子能得到全面的发展。《纲要》中明确提出幼儿的学习内容应是广泛的、启蒙的、综合的、整体的。梯子可以爬、走、跳、攀登等，梯子这一常见的生活工具来作为体育器械。孩子们从来没有实际接触过，仅仅知道它的用途，却对其功能了解的不多，对于他们来说是一件新鲜的玩意儿。没有接触过的东西，对幼儿来说往往具有

刺激性与挑战性，更能激起孩子的兴趣。

在整个活动过程中，让孩子积极、自主的去摸索、去发现，教师作为活动的参与者、支持者、合作者有效的加以引导。

梯子游戏大班教案反思篇五

- 1、引导幼儿用梯子想出多种玩法，增强全身的协调及平衡能力。
- 2、启发幼儿能协商合作、辨别选择性的玩，培养勇敢精神。
- 3、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

梯子6把，轮胎若干，纸砖若干，磁带和录音机。

- 1、想出多种玩法，增强全身的协调及平衡力。
- 2、辨别选择性的玩，培养勇敢精神、合作意识。

一、准备运动

跟着音乐做热身动作。（活动一开始，就引导幼儿随音乐创编各种动作，给幼儿营造一种宽松、自主的活动氛围。再者活动身体的各关节，预防运动损伤。）

二、任意玩梯子和轮胎

- 1、今天，我们用梯子和轮胎来做游戏，想怎么玩就怎么玩。（就这简单的一句话，就打破了幼儿单一游戏的局限性，引

引导幼儿充分想象，利用梯子和轮胎来进行多种动作尝试。在活动中，教师可利用多种方法来挖掘幼儿想象的潜质，如同伴的经验分享、教师以自身的经验去影响，并且与幼儿共同参与到游戏中，重新理解了在新颁布的《纲要》中指出的“要建立良好的师生、同伴关系”，师生平等的游戏真正体现了师生间的互动。）

2、幼儿任意玩。

3、休息，同时提问你是怎么玩的。（动静结合，有利于缓减幼儿的心跳指数，改善其疲劳状态，为下一环节作准备。让幼儿将尝试的结果向大家展示出来，使其产生成就感，有利于促进他们的创造欲望。）

三、游戏：小小建筑师

（在这一环节中，我采用了幼儿自创的游戏方式和动作，让幼儿更有兴趣的参与活动。从而体现了《纲要》的精神：用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。传统的游戏分为几组开展的，而我就打破了这一模式，设置了不平衡的环境，让幼儿在规则的指引下自由辨别选择，充分体现了自主性，适应了现代社会的需求。）

四、放松运动

活动的结束部分，幼儿就跳本幼儿园的律动，运用幼儿熟悉且小幅度的动作来逐渐下降幼儿的生理心理负荷，以促进幼儿尽快恢复到相对安静的状态。

延伸活动：

在下次活动中，可运用另外几个来自于幼儿且适合本年龄特征的动作，刺激幼儿的创造欲望。

- 1、打破了传统的游戏模式，形式更加灵活了。
- 2、注重幼儿的生理心理负荷，注意调节幼儿活动的密度，使幼儿合理地进行活动，突出一个高密度、低强度的幼儿运动规律。
- 3、此活动具有很强的游戏性与创新性。

体育游戏是幼儿非常喜爱的活动，活动中幼儿的手、脚及全身都能得到协调的发展。可是一般在室内开展的各种活动都比较注重动脑、动手，忽略对脚及身体其它部位的锻炼。为了加强幼儿全身锻炼，为了孩子能得到全面的发展。《纲要》中明确提出幼儿的学习内容应是广泛的、启蒙的、综合的、整体的。梯子可以爬、走、跳、攀登等，梯子这一常见的生活工具来作为体育器械。孩子们从来没有实际接触过，仅仅知道它的用途，却对其功能了解的不多，对于他们来说是一件新鲜的玩意儿。没有接触过的东西，对幼儿来说往往具有刺激性与挑战性，更能激起孩子的兴趣。

在整个活动过程中，让孩子积极、自主的去摸索、去发现，教师作为活动的参与者、支持者、合作者有效的加以引导。

梯子游戏大班教案反思篇六

稻草在农村生活中是普通而常见的生活素材，孩子们对它的作用认识仅是作为燃料，为了让孩子们更加地亲近自然，接近生活，用身边的物来创造身边的事，从而提高动手操作能力，我选择了“稻草”这个对象作为操作内容，进行了系列活动。

活动一：草辫造型

- 1、学习用草辫进行各种造型，满足操作欲望，发展幼儿想象创作能力。

2、学习利用各种辅助材料进行创作，体会相互合作获得成功，在共同交流中分享知识经验，感受快乐。

1、稻草双面胶纸杯铅画纸皱纹纸毛线等

2、作品俘(草鞋草篮草帽等)

3、已有编草辫经验

1、欣赏各种草辫作品，激发创作欲望。

2、请幼儿说说自己的创作设想

(注意幼儿的语言表达，教师可以助总结归纳)

3、教师示范并讲解

如：草鞋——可两人合作，一个剪鞋样，一个进行装饰，鞋底用一截截稻草粘好，鞋面可用编好的草辫交叉或平行粘两段，然后再用辅助材料如皱纹纸或花布进行装饰。

4、幼儿按自己的'意愿进行选材操作，教师随时指导

提醒幼儿进行合理安排，选材适当

提醒幼儿进行合作操作，共同商讨创作

注意剪刀安全

5、整理材料

6、作品展示，分析评价

请幼儿说说自己的作品，相互欣赏，给作品写上自己或合作者的名字，体验创作的成功。

梯子游戏大班教案反思篇七

利用袋子进行多种游戏，提高幼儿身体的协调性、灵活性。让幼儿体验游戏的'乐趣。

1、长布袋1个，装有适量重物的袋子若干个，小花袋子若干个，塑料袋人手1个。

2、音乐录音带、录音机。

3、鼓、铃鼓等打击乐器各1个。

4、活动前介绍“袋子王国”。

一、以“到袋子王国做游戏”引出活动内容，引起幼儿活动兴趣。师：“小朋友，袋子王国里有很多袋子，今天，我们去和它们做游戏。”听音乐，踏步走到场地。

二、组织幼儿利用袋子开展多个游戏。

1、与花袋子握握手：幼儿原地跳或助跑跳起触袋子。指导语：花袋子，真漂亮，我跳起来和你握握手。

2、钻山洞：部分幼儿把袋子拿起，袋子变山洞，幼儿一个跟一个钻过去。(分男女孩进行)。指导语：“长布袋变山洞，小朋友们一个一个钻进去”。

3、盲人走路：幼儿将塑料袋套在头上，听声音向指定方向走。指导语：“请把袋子套头上，听清声音走过来。”。

4、力士：袋中装适量重物，幼儿可搬、可扛，也可两两合作，将重物运到指定的地方。指导语：“我们来做力士，比比谁的力气”。

5、太阳伞：幼儿每人抓住布边，同时将布从上往下拉，圆布拱起变成太阳伞。指导语：“花布变一变，一、二、三，哗！变成美丽的太阳伞”。

三、老师小结：请小朋友去邀请幼儿园的其他小伙伴来“袋子王国”一块玩。放音乐，踏步离开场地。

活动结束。

梯子游戏大班教案反思篇八

利用袋子进行多种游戏，提高幼儿身体的协调性、灵活性。让幼儿体验游戏的乐趣。

1、长布袋1个，装有适量重物的袋子若干个，小花袋子若干个，塑料袋人手1个。

2、音乐录音带、录音机。

3、鼓、铃鼓等打击乐器各1个。

4、活动前介绍“袋子王国”。

一、以“到袋子王国做游戏”引出活动内容，引起幼儿活动兴趣。师：“小朋友，袋子王国里有很多袋子，今天，我们去和它们做游戏。”听音乐，踏步走到场地。

二、组织幼儿利用袋子开展多个游戏。

1、与花袋子握握手：幼儿原地跳或助跑跳起触袋子。指导语：花袋子，真漂亮，我跳起来和你握握手。

2、钻山洞：部分幼儿把袋子拿起，袋子变山洞，幼儿一个跟一个钻过去。（分男女孩进行）。指导语：“长布袋变山洞，

小朋友们一个一个钻进去”。

3、盲人走路：幼儿将塑料袋套在头上，听声音向指定方向走。指导语：“请把袋子套头上，听清声音走过来。”。

4、力士：袋中装适量重物，幼儿可搬、可扛，也可两两合作，将重物运到指定的地方。指导语：“我们来做力士，比比谁的力气”。

5、太阳伞：幼儿每人抓住布边，同时将布从上往下拉，圆布拱起变成太阳伞。指导语：“花布变一变，一、二、三，哗！变成美丽的太阳伞”。

三、老师小结：请小朋友去邀请幼儿园的其他小伙伴来“袋子王国”一块玩。放音乐，踏步离开场地。

活动结束。