

2023年大班美术我的牙教学反思 大班美术教案我的动画片教案及教学反思(精选6篇)

提纲可以帮助我们节省写作时间，避免走题或重复论述，提高文章的准确性和连贯性。在写作提纲时，可以采用包括标题、小标题、关键词等方式来进行组织和表达。以下是一些经典提纲模板，可以帮助我们更好地组织文章结构。

大班美术我的牙教学反思篇一

在开展《昆虫》主题时本班幼儿对昆虫神奇的翅膀产生了极大的兴趣，特别是翅膀那美丽的花纹更是深深的吸引他们，于生我升成了一节艺术活动《对称的翅膀》。

活动目标

- 1、感知对称，了解艺术的不同表现形式。
- 2、掌握对称图画的绘画技巧。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

教学重点、难点

- 1、重点：观察和讨论昆虫翅膀特点。

2、难点：合理运用色彩表现翅膀的美

活动准备

昆虫教具、仅有一只翅膀的昆虫图片

活动过程

艺术活动：对称的翅膀

1、感知对称：

有翅膀的昆虫都有谁呀？昆虫的翅膀里藏着很大的秘密呢，想不想知道啊？好，请大家先听一个小故事：

2、幼儿展示配好对的翅膀，并说明理由（颜色、形状、花纹）

3、小结：蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓的翅膀以身体为中心线，他们左右两边大小、颜色、形状、花纹完全相同，并且可以重叠，这种形式叫对称。

4、欣赏对称图案

活动反思：

这是一节“昆虫”主题中的艺术活动，目标是让孩子感知对称，准确绘制对称图案。活动我以故事开头激发幼儿兴趣，并在故事中设计寻找翅膀的环节，让幼儿发现对称、感知对称，从而对对称有一个了解和认识。在活动后期以幼儿实际操作为主，为昆虫添画另一只翅膀，检验幼儿对于本节课对称概念的接受程度。实践证明，孩子们掌握得很好，从轮廓到图案到颜色，都能够遵循对称的手法去表现，并能从中寻找到生活中关于对称的事物，尝试用对称美去表现生活中美好的事物。

大班美术我的牙教学反思篇二

活动目标：

- 1、培养敏锐、细致的观察力
- 2、根据观察的细节画出同伴
- 3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。
- 4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

幼儿用书《艺术家的儿子保罗》

纸、笔

活动过程：

一、名画欣赏请幼儿欣赏毕加索作品《艺术家的儿子保罗》，提问：

小朋友穿着什么颜色的衣服？

他骑着什么动物？动物身上有什么佩剑？

动物身上柔软的'毛怎么画出来？

二、画一画我的朋友

1、请幼儿选择一位好朋友，仔细观察对方，画下他的样子，并请老师写上好朋友的名字。

2、针对能力较强的幼儿，可以适当增加难度，画好朋友吃

饭、跑步、玩游戏时的样子。

三、好朋友大展览将幼儿的好朋友画像布置成“好朋友大展览”，组织幼儿互相欣赏，猜猜画上的人是谁，他在干什么。

活动反思：

在活动中，幼儿能说出好朋友的外形特点，如大大的眼睛，有条小辫子等。在绘画前，我要求幼儿先确定眼睛的位置，然后再画上嘴巴、鼻子、耳朵，女孩子的话还可以画睫毛等等。所以绘画时，大部分幼儿都能根据要求来画，所以效果不错。个别幼儿还需区域游戏时重点指导。

大班美术我的牙教学反思篇三

活动目标

- 1、引导幼儿结合自己的生活经验，把自己玩过、看过的游乐场用绘画的形式表现出来。
- 2、鼓励幼儿结合自己的想象，大胆地选用多种形式、多种颜色表现游乐场。
- 3、引导幼儿用丰富的语言表达出自己的绘画内容。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

- 1、幼儿活动材料《美术》每人一本，油画棒每人一盒。

活动过程

一、通过谈话，自然切入主题。

1、回忆游乐场景物。

你去过游乐场吗？游乐场有什么好玩的？你最喜欢玩游乐场的什么？你还想玩什么？（游乐场里有很多好玩的东西，象过山车、摩天轮都是我们小朋友最喜欢玩的游乐机，小朋友还想在游乐场玩到更多好玩的。）

2、鼓励幼儿设计新的游乐场。

你希望有一个怎样的游乐场？（引导幼儿把自己的设想讲出来）

二、交代作业主题。

今天我们就来当设计师，设计一个漂亮好玩的游乐场。

三、幼儿作业，老师巡回指导。

鼓励幼儿大胆想象，设计出与别人不一样的游乐场，启发幼儿合理布置画面，提醒幼儿注意画面的整洁。

四、展示幼儿作品，讲评。

1、请个别画面内容丰富的`幼儿到集体前面“说画”。

2、老师总结评价。

五、引导幼儿相互欣赏、评价作品。

活动反思：

既培养了幼儿的审美感和欣赏力，又有助于发挥幼儿的观察力、创造力和表现力。幼儿的好奇、想象中，萌动着可贵的

创新意识和创新精神，在今后的美术活动中，我要抓住每一次机会，把它转化成强大的动力，发展幼儿的创造力。

大班美术我的牙教学反思篇四

设计意图：

随着天气的变化，气温的突然下降，树叶纷纷飘落才将秋季的明显季节特征显现出来，而这些变化也已引起孩子们的注意。根据我们班幼儿兴趣与实际发展需要，结合季节特征，我们正围绕“多彩的秋天”主题开展教育活动。特设计了此活动。

活动目标：

1. 根据树叶原有的形状组合，拼贴图案。
2. 发展剪、贴、添画的美工技能。

活动准备：

1. 收集多种形状颜色的树叶，并进行压制处理(叶子压平整不要完全脱水)剪刀、胶水、双面胶、画纸。
2. 粘贴画范例。
3. 《小树叶》音乐、课件。

活动过程

一、游戏导入，观察树叶。

1. 引导师：“小朋友，秋天到了，秋风把树叶吹进了我们的教室里，小朋友们捡起树叶放在手上的手上。（教师活动前边说边把树叶撒到到教室的角落，听《小树叶》音乐）”请小朋友拣起来一片树叶，和旁边的小朋友比一比，看看你的叶子和小朋友的叶子有什么地方相同，有什么地方不同？“（新颖的导入让孩子们欣喜不已，气氛变得轻松活跃）

2. 观察树叶”谁能向大家介绍介绍你的`树叶是什么样子的？（提示：形状、颜色、和大小）它像什么？“（教师及时给予肯定和鼓励）

二、出示范画，请幼儿观察，并引导幼儿仔细观察粘贴画制作过程。

1. 出示范画（金鱼）这幅画是用什么做成的？粘贴的是什么？是哪几种树叶粘贴成的？

请幼儿仔细观察并回答。

让孩子发挥自己的想象，自由的说。（有小朋友说像孔雀，像花裙子，像扇子）”这么漂亮的树叶，老师想用它做一幅画，小朋友们帮老师一起做吧！”引导并示范孩子怎样用剪刀、胶水、双面胶等粘贴添画。和孩子们一起做一幅秋天的图画。

（让孩子观察树叶画制作步骤，对过程有整体系统的印象）

三、制作粘贴画

1. 幼儿自由选择树叶，初步尝试拼摆。

师：”小朋友，你最喜欢哪种树叶，你想用树叶粘贴什么呢？”请幼儿自由的选择树叶，构思自己的树叶粘贴画，在画纸上拼摆，调整。

2. 请幼儿跟同伴说说自己拼摆的是什么，是怎么做的?相互启发更好的创意。

3. 让幼儿粘贴，制作作品。

请幼儿适当调整或重新组合好的作品，粘贴，添画，美化自己的作品。注意用剪刀要注意安全，胶水涂抹在叶子的反面，并涂抹均匀。树叶要轻压，防止碎裂。

教师对不同水平的幼儿分层指导。

四、欣赏作品。

将幼儿作品贴在主题墙上，让幼儿之间互相评价欣赏粘贴画作品，获得美感与经验。放音乐《小树叶》舞动身体学习小树叶舞动，离开教室。

【活动延伸】

将幼儿的作品办成“会变的树叶”作品展，让大家欣赏。

【活动反思】

孩子们对《树叶变变变》这个活动很感兴趣，他们开动脑筋用树叶拼搭各种东西，一个个美丽生动的造型跃然于纸上，有孔雀、蝴蝶、金鱼、小兔、还有小船等等，真是让人赞叹不已。从这个活动中我发现，孩子们对于感性的、具有操作性的活动特别感兴趣，探索欲望强烈，参与的积极性也比较高，完成的效果自然就好。

文档为doc格式

大班美术我的牙教学反思篇五

活动目的：

- 1、学习刮蜡画的技巧，了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的方法。
- 2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的关系。
- 3、发展幼儿的想象力和口语表达能力。
- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

- 1、刮蜡纸每人一张、竹子笔每人一支
- 2、视频一段

活动过程：

（一）引出课题谈话：当夜幕降临、到处是一片漆黑的时候，你们害怕吗？为什么？

（二）欣赏视频示范讲解

- 1、我可不害怕黑夜，因为我有一支魔笔，它能刮破黑暗。
（教师边讲边出示挂图现场做画）我用摩笔刮破夜幕，看一看老师变出了什么颜色？（幼儿回答）
- 2、教师边讲述边示范画：

3、小朋友们，你们说我的这支魔笔是不是很神奇？想知道是一支什么样的魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一支竹签笔呀！一支竹签笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，这种画纸就叫“刮蜡画纸”

4、欣赏几幅幼儿绘画作品：甜甜的梦，引导幼儿说一说。

（三）幼儿思考大胆想象

1、天黑了，我们小朋友都睡着了，开始进入甜甜的梦乡。

（播放摇篮曲幼儿闭眼睡觉）教师用语言引导孩子进入梦乡。

2、幼儿讲述：你做了个什么梦？（幼儿讲述）

3、今天我们也把你做的梦画下来，看看谁的梦做的最香。

活动反思：

《我的梦想》一课时，让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

上本课《我的梦》时，教师仅展示出一种正确的构图范画还不够，必须再展示出有错误的几种构图，两种构图范画相互比较，使学生通过对比，明确认识到画面从构图到颜色对比，有个明确的比较。这样学习起来更方便。

面对特殊的学生，在教学中也遇到了一些困难。教师启发学生展开联想不够深入，学生的运用线条的能力弱、对事物观察得不仔细等。这些都是需要我在今后的教学中继续反思、改进的地方。在教学时，不能一味拘泥于教材规定的题材作为教学内容，题材的形式界限可模糊些，形式的表现留给学生自由的空间。在题材、形式表现上营造较为宽松的氛围，

能促进幼儿乐于参与美术活动。

如果安排我上这节课我更有信心、有自信，通过这次的国培培训增加我们在幼儿有的应变能力的提高。

小百科：梦，有梦想、希望、美好、幸福的意思。古人相信，做梦总要有原因的，王符就曾说“夫奇异之梦，多有收而少无为者矣”认为做梦总有原因可寻。

大班美术我的牙教学反思篇六

活动目标：

- 1、幼儿在欣赏抽象画的基础上，初步理解梦境可以不用将具体事物画出来，知道不同的色彩可以表现不同的梦境。
- 2、幼儿学会拓印画的基本步骤，体验玩色活动的乐趣。
- 3、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

活动准备：

- 1、法国作家奥迪隆·雷东的作品抽象画《红色的斯芬蒂克》（若没有原着，师可以自己用鲜艳的色彩画一幅拓印画）
- 2、幼儿人手一份材料（一张催塑纸和黑色或深蓝色纸、小刷子若干支、颜料）、
- 3、录音机、磁带（内有睡觉、可怕的音乐、轻快的音乐）

活动过程：

一、开始部分：

1、师：小朋友们，你们好！我是小魔女。今天我将带你们去梦的世界玩，高兴吗？

2、听音乐，做动作（睡觉，做恶梦，美梦，重新睡觉）

3、师：天亮了，该起床了。

二、基本部分

1、师：小朋友在梦的世界里，你们玩的真起劲，梦见了什么？（幼儿自由发言）小结：哦，小朋友做了各种各样的梦，有可怕的梦，也有快乐的梦。

2、师（出示抽象画）：有一位法国的画家也做了一个梦，而且把它画了下来。你们猜猜他梦见了什么？（幼儿自由发言）小结：我发现一件奇怪的事，画家的梦里没有将具体的事物画出来，而是让我们来猜一猜，这种画我们把它叫做抽象画。

3、师：在这幅画里，画家要告诉我们，他做了一个可怕的梦，还是快乐的梦，为什么？（引导幼儿从色彩上去观察，色彩较鲜艳，还是偏灰暗。）

小结：哦，原来你们认为画家做了一个快乐的梦，因为他的画里有许多鲜艳的色彩，灰暗的色彩比较少。

4、师：我刚才也做了一个梦，是个可怕的梦，那我应该用什么颜色呢？（引导幼儿讲出许多灰暗的色彩，当然也可用少量鲜艳的色彩来表现）好，接下来，朱老师也把我做的可怕的梦来画一画。

5、师示范画拓印画：

1) 你们瞧，我带来了一张卡，上面一层是滑滑的纸，下面一层是黑色的纸。

我用小刷子在灰色的颜料了蘸一蘸，然后在这张滑滑的纸上刷一刷，好我再来换一种颜色，请你帮我选一种颜色，你来帮我刷一刷。

2) 全刷好了，我们就把卡片合起来，用力按一按。瞧，我的梦就在这里呀。

6、师：《我的梦》终于画好了，你们想不想试一试？

请你们先想好自己的梦是快乐的，还是可怕的，然后选用相应的色彩画在催塑纸上，拿白纸压一压，完成作业的小朋友可以将自己的梦讲给好朋友听一听。

游戏：随音乐讲述自己的梦。

三、结束部分：

1、师让幼儿将作品布置在一块板上

活动反思：

《我的梦想》一课时，让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

上本课《我的梦》时，教师仅展示出一种正确的构图范画还不够，必须再展示出有错误的几种构图，两种构图范画相互比较，使学生通过对比，明确认识到画面从构图到颜色对比，有个明确的比较。这样学习起来更方便。

面对特殊的学生，在教学中也遇到了一些困难。教师启发学生展开联想不够深入，学生的运用线条的能力弱、对事物观察得不仔细等。这些都是需要我在今后的教学中继续反思、

改进的地方。在教学时，不能一味拘泥于教材规定的题材作为教学内容，题材的形式界限可模糊些，形式的表现留给学生自由的空间。在题材、形式表现上营造较为宽松的氛围，能促进学生乐于参与美术活动。

如果安排我上这节课我更有信心、有自信，通过这次的国培培训增加我们在幼儿有的应变能力的提高。