

# 2023年小鸭找妈妈幼儿园教案反思 小鸭子找妈妈幼儿园中班安全教案(模板8篇)

编写高一教案需要根据学科特点和学生需求，设计合适的教学方法和评价方式。接下来，我们将为大家介绍一些教案模板的实际应用情况，供大家参考借鉴。

## 小鸭找妈妈幼儿园教案反思篇一

中班的孩子比较活泼好动，在游戏、学习过程中他们还需要养成仔细倾听的习惯。由于自我意识在逐渐增强，慢慢感受到父母对自己的爱，知道哪些事情是安全的，哪些是危险的，根据这一特点，设计了此教材，目的让幼儿在看看、听听、讲讲的过程中，逐步养成仔细倾听和大胆讲述的习惯，从而产生对数字歌谣的兴趣和学习的主动性。我采用直观教学法、启发提问法、讨论法来进行教学，用直观的背景图让幼儿观察了解事情的发生，以启发提问的方式来引导幼儿大胆猜想，以讨论法来推动幼儿理解故事的发展情况，发展幼儿的想象力和思维能力学法。

- 1、懂得在幼儿园要和大家在一起，不能随便离开集体。
- 2、初步发展幼儿口语表达能力，学说短句“不要离开大家”。
- 3、通过活动让幼儿初步懂得不离开大家和大家在一起玩是快乐的。

- 1、鸭妈妈，小灰鸭，金鱼的'头饰各一个。
- 2、欢快的音乐（快乐的小鸭），雷声。
- 3、四幅色彩鲜艳符合故事情节的彩图。

4、录音机一个。

5、创设小池塘的环境。

## 一、引题

（在上课之前老师给大家带来了一张好看的图片，想看吗？）

1、画面（三）：有一只在小灰鸭哭泣的小灰鸭。

老师：小鸭为什么哭了？那只小灰鸭到底是怎么了吗？

## 二、故事、提问

出示图（一）：鸭妈妈带着许多小鸭出去玩，他们一个跟着一个，走得真好啊！

老师：他们去干什么了？

（哦，小鸭子们真乖是排着队一个跟着一个走，学习词“一个跟着一个”，在回答中要求幼儿把语句讲完整）。

出示图（二）：鸭妈妈带着一群小鸭在池塘边游水、嬉戏、玩耍，玩得真开心！小灰鸭看见了一条金鱼，就跟着金鱼游开了。

老师：发生什么事了？

出示图（三）天空出现了乌云，小灰鸭找不到妈妈了，急得哭起来。

老师：小灰鸭为什么哭啊？

出示图（四）：鸭妈妈赶来了，小灰鸭找到妈妈说：“以后，我再也不随便离开大家了！”

老师：鸭妈妈找到了小灰鸭了吗？

（学习短句“不要离开大家”在此可以请几个幼儿来回答，并给以五角星奖励）

结合实际提问：

老师：如果你和爸爸妈妈在外面走的时候你能不能离开爸爸妈妈一个人去玩了？为什么啊？

幼儿：不能，这样会找不到妈妈的，会被坏人抓走的，就回不了家了。

老师：那如果你不小心你和爸爸妈妈走丢了那怎么办啊？

（老师给予肯定）

### 三、情景表演

（布置场景、欢快的音乐响起）

1、教师：小鸭子们你们听好了今天妈妈带你们出去玩，你们可要排好队伍一个跟着一个不要跟妈妈走丢了哦。

2、游啊游，出现小金鱼带小灰鸭跟大家走丢了的画面，激发小朋友意识到周围少了谁？

3、播放音乐，小鸭子们在池塘嬉戏，玩耍，出现打雷声音教师引导：糟糕，大雷了，快要小雨了。有什么办法能躲雨？（在此能很好的运用环境创设，并引导幼儿运用荷叶挡雨）。小灰鸭的出现。

4、妈妈和小灰鸭的从合，引出以后在也不离开妈妈了。

### 四、小结

今天啊，我们的小朋友各个都表现的棒极了，老师把大拇指送给你们。你们可别像小灰鸭那样随便的离开大家哦，在幼儿园里你们可要和大家在一起哦，别离开大家。

## 小鸭找妈妈幼儿园教案反思篇二

1、学习逐幅按顺阅读，理解故事内容，掌握故事中的.象声词。

2、能借助生活经验及图文线索图，辨认一组汉字，并能描述出“鸭子”的主要特征。

3、能大胆参与阅读讲述活动，有一定的积极性。

1、玩具小鸭一只；鸡、青蛙、白鹅、黄狗、老鼠、燕子、鸭子、猪的贴绒一张；相对应的字卡一张。

2、《东方娃娃》二十本。

1、游戏：谁的声音。

——教师模仿故事中角色的叫声，让幼儿猜测是谁的声音。

2、出示“小鸭”，引入阅读活动。

——春天到了，一只小鸭从蛋壳里钻出来，它呀，要去找妈妈。

——它找到自己的妈妈了吗？一路上会发生什么事？

——介绍故事的名字，并指认“小鸭找妈妈”。

3、幼儿自由翻阅。

——按着页码逐页、逐幅的自由翻阅讲述。

4、帮助幼儿理解内容，鼓励幼儿大胆讲述。

——它都碰到了谁？（教师根据幼儿的回答，逐一出示动物小图片）

——小鸭找到自己的妈妈了吗？

——动物妈妈们对小鸭说了什么小鸭才找到自己妈妈的呢？

5、教师讲述故事，幼儿按序翻阅倾听。

——教师按故事内容，逐一提问：小鸭碰见了谁？说了什么？妈妈们是怎么说的？（教师出示相应的字卡和图示）

6、幼儿集体阅读。

——能按页码边指边阅读。

7、幼儿按图文线索图，讲述故事。

8、鸭妈妈是啥样？

——引导幼儿利用图文线索来描述出鸭子的特征。

## **小鸭找妈妈幼儿园教案反思篇三**

1、引发孩子仔细观察，练习讲述自己看到的事物。

2、练习说儿歌时吐字清楚，口齿流利。

3、建立初步的安全意识，知道外出时不离开成人。

活动准备：《小鸭找妈妈》的flash□dvd机、电视。

1、画面上有什么？

2、它们怎么了？小鸭子为什么哭？

3、其它的鸭子是怎样做的？

1、鼓励幼儿大胆，清楚地表达自己的想法和感受，能描述出鸭妈妈带小鸭子们去玩，小鸭子光顾着玩了，跑丢了，鸭妈妈找不到小鸭子了，急得到处找，到处喊，最后也没有找到他们。

2、给幼儿思考的时间，尊重孩子的差异。由于自身的个体差异，幼儿观看画面、理解画面的能力也不同，这时教师不要着急，要给能力差的幼儿思考的余地和时间。

1、小鸭子为什么会跑丢？

2、鸭妈妈是怎么找小鸭子的？

3、小鸭子究竟去哪了呢？

1、对于孩子们的讨论教师要仔细倾听，并给予充分的肯定。

2、教师在巡视每组讨论时，可以参与到其中一组，使幼儿更好的组织语言，学习用适当的词语来表达自己的想法或建议。

1、教师通过flash渗透儿歌内容。

2、教师带动作朗诵儿歌，幼儿仔细倾听。

3、幼儿逐句学说儿歌并带动作表演。

1、教师在说儿歌时速度要放慢并带有动作，使幼儿轻松记忆儿歌内容。

2、鼓励幼儿大胆表演。

1、我们外出的时候应该怎么做才对？

2、如果找不到妈妈了，我们应该怎么办？

1、教师要激发幼儿的想象力，请幼儿结合自己的亲身体会谈谈。

2、教师要渗透给幼儿相关的安全意识和安全小知识。

1、可以将儿歌改编成小故事，请幼儿来表演。

2、可以请幼儿回家表演给爸爸、妈妈看。

3、可以将此活动延伸，对幼儿进行简单的安全知识渗透。

## 小鸭找妈妈幼儿园教案反思篇四

大班的幼儿活泼好动，喜欢户外运动，在孩子熟知了《小蝌蚪找妈妈》的故事后，结合幼儿活泼好动的特点，进行了户外活动游戏创编，意在培养孩子在活动中的合作意识，锻炼孩子的合作能力，使孩子在游戏活动中体验游戏的快乐。

活动目标：

1. 知道故事的名称、角色和主要情节。

2. 理解、熟悉故事内容，尝试排图且大胆讲述故事中的对话。

3. 感受妈妈对小蝌蚪的热情及关心。

活动准备：

故事录音□ppt□图片等。

## 小鸭找妈妈幼儿园教案反思篇五

活动目标：

- 1、在游戏情境中，充分感受旋律的特点，乐意听着音乐表现可爱的小鸭子，有初步学唱新歌的愿望。
- 2、喜欢亲近小动物。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的'表现力。

活动准备：

ppt□小鸭子玩具及头饰

活动过程：

一、向小鸭子问好

- 1、教师提问：你知道什么动物喜欢和水做朋友？（引出鸭子）
- 2、出示小鸭子玩具，幼儿与小鸭子问好。
- 3、用不同的节奏与幼儿对话

二、学小鸭子走路

- 1。“小鸭子是怎么走路的？”



2、幼儿模仿小鸭子走路。

### 三、看小鸭子游泳

1。“小鸭子走呀走，来到了哪里？”（听小河水的声音）

2。“小鸭子是怎么在水里玩耍的？”

3、看一看小鸭子在水里玩耍。（欣赏视频）

（1）丰富：拍拍翅膀、甩甩头

（2）幼儿模仿小鸭子在水里玩耍

### 四、学小鸭子唱歌

1、教师表演歌曲

请幼儿说说小鸭子唱了什么？

2、请幼儿跟着老师表演歌曲

小鸭子好像在说什么？

3、再次表演歌曲

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

# 小鸭找妈妈幼儿园教案反思篇六

活动目标：

- 1、学唱歌曲《小蝌蚪找妈妈》，理解并记住歌词内容。
- 2、体验游戏的快乐及表演的乐趣，培养幼儿动作的创造性。

活动重点：幼儿理解并记忆歌词，学唱歌曲。

活动准备：

- 1、小蝌蚪的图片
- 2、歌曲的图谱

活动过程：

## 一、谜语导入

2、师：对了，是小蝌蚪。我们一起来看看小蝌蚪是长什么样的呢？（展示真实小蝌蚪的图片）幼儿讲述的过程中老师丰富歌词。

## 二、熟悉歌词引出图谱。

1、师：小蝌蚪的头是怎么样的啊？

对了，圆圆的脑袋，是什么颜色的？

圆圆脑袋，黑油油（师出示图谱，幼儿集体念一次）

2、师：小蝌蚪还有什么啊？

对了，小蝌蚪还有细细的尾巴，它的小尾巴啊在小河里扭呀

扭。

细细尾巴，扭呀扭

3、师：小蝌蚪在小河里面干什么呢？

它在小河里面转圈游，转呀转，游啊游。

4、师：小小蝌蚪，游游游，他在干嘛啊？

小小蝌蚪，游游游，它是在找妈妈，它说妈妈妈妈，在哪头？小朋友一起说。

5、师：我们一起看着图谱念一遍歌词

## 小鸭找妈妈幼儿园教案反思篇七

目标：

- 1、学习逐幅按顺阅读，理解故事内容，掌握故事中的象声词。
- 2、能借助生活经验及图文线索图，辨认一组汉字，并能描述出“鸭子”的主要特征。
- 3、能大胆参与阅读讲述活动，有一定的积极性。
- 4、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。
- 5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

准备：

- 1、玩具小鸭一只；鸡、青蛙、白鹅、黄狗、老鼠、燕子、鸭子、猪的贴绒一张；相对应的字卡一张。

2、《东方娃娃》二十本。

过程：

1、游戏：谁的声音。

教师模仿故事中角色的叫声，让幼儿猜测是谁的声音。

2、出示“小鸭”，引入阅读活动。

春天到了，一只小鸭从蛋壳里钻出来，它呀，要去找妈妈。

它找到自己的妈妈了吗？一路上会发生什么事？

介绍故事的名字，并指认“小鸭找妈妈”。

3、幼儿自由翻阅。

按着页码逐页、逐幅的自由翻阅讲述。

4、帮助幼儿理解内容，鼓励幼儿大胆讲述。

它都碰到了谁？（教师根据幼儿的回答，逐一出示动物小图片）

小鸭找到自己的妈妈了吗？

动物妈妈们对小鸭说了什么小鸭才找到自己妈妈的呢？

5、教师讲述故事，幼儿按序翻阅倾听。

教师按故事内容，逐一提问：小鸭碰见了谁？说了什么？妈妈们是怎么说的？（教师出示相应的字卡和图示）

6、幼儿集体阅读。

能按页码边指边阅读。

7、幼儿按图文线索图，讲述故事。

8、鸭妈妈是啥样？

引导幼儿利用图文线索来描述出鸭子的特征。

教学反思：

在本次活动中，孩子们兴趣浓厚，有的孩子知识丰富，一眼就能认出小鸭的妈妈，大多数幼儿都能积极参与，能跟着教师的提问，投入到活动中，整节课下来，孩子们能看着图讲述故事，基本上达到了预期的效果。

当然，本次活动也存在不足，有两三位幼儿在整个活动中参与的不是很积极，原因是它们对什么活动都不太感兴趣，本次活动也没有调动爱它们的积极性来，在以后的活动中，我一定要想办法吸引它们的注意力，根据孩子的个别差异，因材施教。

## 小鸭找妈妈幼儿园教案反思篇八

### 一、设计意图

背景古诗诵读教学是我园课改课题“德育园本课程开发与实施”中比较重要的一项研究。也是对学龄前儿童实施素质教育，倡扬传统文化的有效方法。但是，由于幼儿园教学的特殊性和3~6岁儿童的身心发展的特点，也决定了幼儿园古诗诵读教学应具有其自身的特殊性。单纯的死记硬背，枯燥的重复朗读，不仅不能使幼儿爱上古诗的活动反而容易产生厌倦的心理。因此，在设计本次古诗《小池》的教学时，我运用了多种形式和手段，从多方面调动幼儿的感观，以生动形象的多媒体课件入手，配上音乐，肢体动作，游戏等，以达到

最佳的教学效果，使幼儿在轻松愉快的气氛中学习古诗，更便于幼儿识记诗句内容，也从中体会到古诗的乐趣，达到培养幼儿古诗学习兴趣的最终目标。

教学目标：

1. 理解诗的内容，感受诗中描写的夏日情景，激发热爱大自然的情感。
2. 朗读并背诵古诗。
3. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
4. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

教学重点：

理解诗的内容，感受诗中描写的情景教学重点：

理解诗的内容，感受诗中描写的情景教学过程一、创设情境，引入新课小朋友们喜欢夏天吗？那你们喜欢夏天的什么呢？现在老师给小朋友讲一个别样的夏天，看你们喜欢老师说的夏天吗。

播放配乐，朗诵描述一段描述夏天的美文。

这是一个初夏的午后，天还不是很热，在一个小池塘里，不时有涓涓细流涌出，竖起耳朵听听有传说中的泉水丁冬声吗？没有，也许是流的实在太细了吧。不远处，柳树随着风轻抚水面，树影倒映在水面上，忽明忽暗，清晰可见。好是这浓密树阴也爱上了晴天午后柔美的风光，放眼望去，几只蜻蜓在露出绿头的荷花投影上嬉戏呢。

这样的夏天美吗？有位诗人叫杨万里，只用了个字写了首诗就把这样美的夏天描述了出来，小朋友想学学吗？出示古诗《小

池》范读一遍。

## 二、学习古诗。

1、讲解古诗大意现在我们来看看这首诗写的和老师刚才说的一样吗？

小池杨万里泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

诗意：泉眼似乎很珍惜泉水，所以水流的很细很慢，树荫照在水中，似乎爱上了这晴天里柔和而美丽的风光。小荷才露出一个小小的尖尖的花苞，就已经有蜻蜓站在了上面。

2、小朋友说说这样的景色美吗？下面我们就来学习它。

第一遍，跟读，（并指出诗句对应图的位置。）第二遍，跟读（逐字读）。

4、小朋友们都读的非常好，动作也做的很漂亮呢，我要告诉小朋友，小池还有一首歌呢，接下来我们听一遍，然后我们唱的时候把我们编的动作加上好吗？好的，我们先来听一遍。

好的，现在老师念那句，表演那句的小朋友就赶紧摆好动作好不好，我们来比一比那组最快。（可进行两遍）。

## 三、拓展

### 教学反思

在幼儿园大班出现了古诗教学活动，为了上好古诗教学，同时结合季节特点，我选择了古诗《小池》，活动中我通过课件的图画，让幼儿初步感受小池景色的美丽，古诗的意境美并让幼儿用自己的话描述自己看到的景色，在幼儿充分用自

己的语言表达着图画的意思时，教师话锋一转：古时候有个诗人叫杨万里，也和你们一样觉得这景色很美，陶醉在这初夏的美景中，于是写下了千古流传的经典古诗《小池》，你们想不想听听诗人是怎么用诗句来描写这幅画面的呢？此时激发了幼儿的想听古诗兴趣，究竟诗人会怎样用古诗来描写这样的画面呢？和我们说的会有什么不同呢？于是在教师巧妙设计的情景中，孩子们带着这样的想法，进入了古诗教学活动中。

在理解古诗内容的时候，教师紧紧抓住诗中描写的景物：泉眼、树阴、小荷、蜻蜓，来引出相应的诗句进行学习和诵读，并让幼儿通过图文结合感受泉眼与泉水、树阴与池水、小荷与蜻蜓之间的联系，从而感受自然之间的和谐与美好。为让幼儿更好的感受古诗的意境美，对诗句中关键词做了一定得理解。理解的时候利用了幼儿在平时“词语开花”的经验，对古诗中关键的词语进行拆字组词的方法，这样幼儿不仅很感兴趣，也很容易的理解了字词的意思。

在进行教学中，我也看到教学中的不足之处：如果在孩子们自由讲述了画面的内容后，教师能及时把幼儿的发言进行归纳，用散文的形式对画面总结性描述，对于幼儿感受古诗的意境美会起到很大的帮助。古代诗词是中国传统文化的瑰丽结晶，它具有句子简短，语言简练，意境优美等特点，在进行古诗文教学时，增加幼儿对中国传统文化的了解和认识，加强幼儿对语言的鉴赏能力和对美的感受能力，这对于培养幼儿良好的文化修养具有强烈的熏陶作用。教师的语言应该更锤炼，做到语言简练。这次教学活动，教师是通过让幼儿找出关键事物，并让幼儿找一找这些景物分别都藏在哪些诗句里，来引出诗句，然后通过图文对照的方法理解古诗，感受意境。如果换一种方式，在幼儿找出古诗中描写的景物以后，马上回到画面中，通过画面的理解再引出古诗进行学习，哪一种方式更有效。