读写绘作品一年级简单 高一年级教师教学心得体会(大全11篇)

民族团结是全体中华儿女共同的价值追求和行动目标，是实现中华民族伟大复兴的必由之路。如何推动民族团结，需要加强法治建设，保障各民族平等权益和民族文化自由发展。民族团结是中华民族伟大复兴的历史使命和根本保障。

读写绘作品一年级简单篇一

本学期，任教的班级是一年级。由于是学生刚进入小学阶段的第一个学期,因此,课堂上除了进行数学知识、方法、技能的教学任务以外,还有培养学生的各种良好学习习惯的训练。通过一个学期的了解，有部分学生由于在幼儿教育中没有养成良好的行为习惯，有的甚至没有受过幼儿教育，因此，在各种学习行为习惯上还有待于更进一步地培养，给教学工作带来了一定的困难。下面就本学期的教育教学工作的一点体会：

一、教学中的优点：

1、不但备教材、备教法，而且还备学生。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣的教具，课后及时对该课做出总结。

2、增强上课技能，采用“幽默”的课堂教学风格，提高教学教学质量。根据学生的年龄特征，在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，加强直观教学，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，培养学生多动口、多动手、多动脑的能力。

3、认真批改作业，并认真地写上等级和鼓励性评语。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

4、积极进行教学反思，将教学常规中出现的问题积极地进行“校本教研”，通过同伴互助、问题交流会、自学、发言等各种教研活动，不断地提高个人的教育教学水平。

二、教学中存在的问题：

1、挖掘教材不够深,知识的渗透度不高,学生对知识掌握的不够牢固。

2、教学中设计的练习题和题的类型太少。

3、对学生的学习和作业习惯,要求不够严格。

4、对后进生的个别辅导不够。

5、对学生每节课所学知识点巩固得不够及时。

三、改进措施：

1、在下个学期的教学工作中，将更加充分地进行备课工作，充分挖掘教材的深度，将知识进行全面性地渗透，使学生对知识进行牢固地掌握。

2、每单元系统知识教学任务完成后，将多设计一些练习题，并不断地变化题目的类型，增强学生理解题目的灵活性。

3、对学生的学习行为、书写规格、整洁度等进行严格要求。

4、利用课余时间多对后进生进行及时地、有效地个别辅导，帮助后进生进步。

读写绘作品一年级简单篇二

在这册书中大量的识字认字有一定的难度。因此在学习时我采取了多种方法帮助孩子认字识字。

1、根据学校的自主学习研究专题，先交给学生掌握自学生字词的方法。借助拼音识字；和家长一起读一读。

2、在课堂上，对学生的识字采取了各种方法，让学生能跟据自己的经验用加一加、减一减、组词、和自己、同学的名字联一连、等方法识记。

通过一个学期的教学，大部分学生都能用自己的方法进行识字，在认字上有了很大的进步。现在班级里有2、3个学生认字速度慢一些，其余学生较好。

朗读教学也是本册教学的重点。在如何指导好朗读，我采取了如下方法。

1、每篇课文先让学生熟读，达到98%的学生熟读。

2、老师范读。每一篇课文精彩的地方或是难懂的文字我都要进行范读。使学生在听读的时候揣摩老师为什么这样读，老师为什么要把这个词重读、要把那个句子度的很轻，等。在听读中感悟文字所表达的思想。

3、学生读文我采取多种读文方式，如师生对话，背诵句字男女交换读、小组读、分角色读等形式，让学生充分练习朗读，在读流利的基础上按照自己的理解方式读出情感。在阅读时，结合自己的生活经验体和看图片度课文。遇到自己不理解的地方，小组讨论解答，加深对文章的理解。

这学期的口语交际基本是根据柏娜老师的《口语交际行为设计》内容上课。

1、布置学生根据口语交际的内容进行定向体验（观察周围的事物或有目的的体验活动）。

如在教学《我们身边的垃圾》时，我先带领学生去参观操场上，问发现了什么，根据学生的发现让学生谈谈这些垃圾是从哪来的，然后再进行下面的教学，最后在回到家里观察家长是怎么处理，得对不对，还可以怎样更好的进行处理。

2、引导学生从六要素上进行口语交流。

学生在交流时必须说清楚时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果。这样经过一个学期的训练，大部分孩子知道从哪几个方面入手进行说话，而且说得比较清楚。以上就是我本学期教语文的一点反思。

读写绘作品一年级简单篇三

半个学期以来，在学校领导的关怀、指导、帮助下，在各部门的大力配合下，我们高一年级全体教师奋发进取、团结拼搏，以课堂教学改革为契机，抓住课前预习和限制训练两个关键环节，努力优化课堂教学，推行“自主预习、合作探究”的教学模式，一段时间以来，学生的学习积极性明显提高，预习质量、课堂效率得到较大改善。同时，狠抓了学生良好行为习惯、学习习惯及各项常规教育。各项工作开展有条不紊、扎实有效。现总结如下：

主要工作

1、按照学校要求，结合年级实际，大胆改革，集思广益，率先推行“自主预习、合作探究”教学模式，几经完善，确立整个学习环节为：预习、交流、展示、完善、巩固。课堂教学环节为：再现学习目标、学习重难点——简要复习——学生展示——教师点拨、小结——当堂达标——收回导学案。

预习之星、展示之星、优秀团队评比方案等一系列保障措施。

3、狠抓集体备课。确保足时，不走过场。按照备课组分工，主备人提前编制初学案，在集体备课前，必须经年级检查盖章，然后才进行集体研讨、修订，再进行胶印、下发。本学期，预习导学案的编制有了很大完善，深受学生认可、接受。

4、严格执行作业上交、展室展览的要求，年级进行认真的检查、反馈，有力的督促了教师的作业批阅。另外，值班教师在答疑室挂牌答疑、主动解惑，深受学生好评。

5、排除一切困难，确保了校本课程和研究性学习的正常开设。并且强化了过程性管理和过程性材料的积累，学分认定考试组织严密。

6、建立了学生成长日记。督促学生严格自律，做好计划、及时总结反思。有效地避免了自主自习、双休日学习、活动无计划和盲目性。

7、坚持不懈地抓好学生的养成、行为习惯、安全教育。充分发挥好学生会的自主管理。目前，三操、卫生、两休、自习纪律等常规表现状况良好，令人满意。

存在问题

1、课后巩固训练、当堂达标还存在数量不均衡，教师指导、要求不力，学生做的规范性差等问题。

2、少数老师的工作积极性、奉献意识尤其是质量意识不够，工作应付、麻痹现象时有发生。

3、教师在备课后上课前的二次备课较少，个人缺乏对教学问题的诊断、预测。青年教师尤其要加强这一块。

4、学生的学习自觉性、刻苦意识较弱，自我管理能力还有待进一步提高。

今后主要措施、打算

1、进一步反思、总结、扬长补短，优化课堂教学，深化“自主预习、合作探究”的教学模式，在有限的课时条件下，抓出课堂高效率、高效益。

2、充分利用好多媒体，优化教学过程。要求老师们熟知多媒体使用规定，年级加强督促检查，定期公布使用情况。

3、适量增加限时训练，落实好当堂巩固练习。各科老师加强指导、要求，规范化、上层次，努力提高学生的应试技巧。

4、充分发挥、调动好两个核心即备课组长、班主任的作用。进一步强化质量意识，奉献精神，加强对青年教师的指导，强化后期的管理。

5、年级加强对老师们的预习导学案批阅、诊断、尤其是课前二次备课、课后限时训练的检查力度。

6、加强对学生的预习习惯、时间观念、刻苦意识、好的行为习惯等各方面的教育，确保后期的稳定发展和优异的成绩。

读写绘作品一年级简单篇四

邵老师在讲《搭石》时，通过简介什么是搭石，使学生在最短的时间感知到了课文中的更多信息和情感，也就意味着学生以最佳的状态进入课文学习。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。祝老师在讲《猫》中的生字时，采用“开火车”和“小老师领读”的游戏方法，为学生创设一个欢快和谐的学习环境，这样既能激发学生识字兴

趣，提高识字效率，又能减轻学生学习负担，提高教学质量。

如《猫》一课，板书设计成长方形，所有内容围绕“古怪”、“淘气”板书，和课文很相称；《搭石》和《长城》板书层次分明、简练，逻辑性强。

三位老师面部表情亲切、自然大方，恰当的微笑，使人感觉亲近。手势简练、明确，运用自然，毫不矫揉造作，促进了师生间积极的情感交流，更利于教学任务的进行。

三位老师评价学生的语言是那么贴切、适时、到位，老师评价语言丰富，适时、到位，那些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深受鼓舞、激励。在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。

好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，朗读是理解文章的必要途径。邵老师在讲《搭石》一课时，趁学生学习体验了那感人的品质，感到心潮澎湃时，指导学生激情练读，要求读出感情。并通过指名读，齐读等形式，使学生1在反复的诵读中切实受到强烈的感染，同时也体现了分层次要求。在自读自悟，理解课文内容的基础上，再来充分感受感人事例，正是水到渠成，画龙点睛。最后，她再让学生用激动而自豪的语气反复朗读，让学生与作者的情感产生了共鸣。

教学设计贴近学生，侧重学生对文本的真实体验和感受。想办法让学生去触及文本，并不断引导学生从文字中体会感悟其中包含的情感。“你能读一读吗？”“你读出了什么？”“请你带着这种理解读一读”“我们大家一起读一下”这样的评价细节随处可见。

三位教师的`语文教学真正体现了人文性和工具性的统一，体现了“一切为了孩子的发展”。她们的课不但具有“灵”性，而且很扎实。我深深的体会到作为一名语文教师，文化素养很重要，需多多读书，不断丰富自己。这次听课学习对我自

己是一次提高，也是促进，在以后的日常教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。

通过这次学习，我对自己制定了如下努力方向：

1、做个有心人，平时要多读书、多思考，不断提高自己的业务素养，尤其是知识方面的积累和课堂语言的锤炼。

2、要在备课上下真功夫。自己先对文本真的有自己的认识和感受，然后再根据学生的情况，确定相应的教学重点和教学方式方法。

3、从教学内容总体出发确定好每节课的具体的三维教学目标，真正明确每节课的知识的、能力的、情感的三方面的目标。再精心确定每个环节的具体任务目标，以及具体的实施方式方法。

4、注意辅助教学手段的应用，多媒体使用要合理恰当。

总之，这次听课活动，不仅是享受，也是一种提高，不光是听课，也是在发现自己，反思自己，在反思中教学，在教学中成长，今后我会用自己的行动做更好的诠释。

读写绘作品一年级简单篇五

随着基础教育课程改革(新课程改革)不断深入，20__级高一年级全体老师有幸见证并体验了这场教育史上的重大变革，大家在不断地学习新课程，尝试着正确领会新课标的精神和理念，期望能更好地应用于教学实践。年级组本着“教学夯实基础，管理狠抓落实，不断地提高教学质量”的理念，认真地做好学生学习、生活行为等方面习惯的养成教育，在班主任队伍建设以及教学常规落实等方面工作都取得了令人满意的成绩，现将本学期的情况作如下总结：

一、学生管理方面

1、着眼于学生可持续性发展，狠抓学生学习、生活、行为等方面习惯的养成教育。

高一年级是高中阶段的基础年级，是对学生进行养成教育的关键时期，我们充分利用这一时机对学生进行养成教育，由军训开始，培养学生的吃苦耐劳精神，磨练他们坚强的意志。从语言文明开始净化我们的校园语言环境，因此我们着重学生生活习惯、学习习惯等方面的教育和培养，及时表扬表现优秀的同学，对各方面习惯差的同学逐步纠正。为下一阶段打下了坚实的习惯基础。此外，周日的晚上我们安排周练，由数学、物理、化学老师轮流出一套试题，这一举措既强化巩固了数理化三个学科，又使学生能很好地约束自己。

2、加强学生的思想教育。

在入学初，我们就在各班举行了“理想与目标”的班会，结合一中骄人的高考成绩，让学生畅谈自己的理想，并教育他们要通过自己不懈的努力去实现自己的远大理想。充分利用班会、黑板报等形式，对学生进行思想教育。在全年级形成一种弘扬正气的良好氛围，对建设良好的班风、学风都起到了积极作用。利用星期六晚上休息的时间，我们组织高一全体学生观看影片，对学生进行情感教育，要我们的学生学会感恩，应该感谢父母、学校和老师为他们创造了这么好的学习环境，没有理由不好好学习。

3、充分发挥学生干部的作用。

一入学，各班成立了班委、团支部让他们明确职责和任务，在班干部的选拔上，要求注重成绩和能力两个方面，以便充分发挥学生干部的模范带头作用，真正达到了自我管理、自我约束、自我教育的目的。

4、狠抓班风、学风建设。

为学生成长创造良好的环境，年级组以自习纪律为突破口，强化班风学风，要求各任课教师发现学生中存在的问题及时反馈班主任，对学风不太好的班级，提出整改建议，达到全年级一盘棋。

5、狠抓“两操”及寝室管理。

“两操”要求做到“静、齐、快”，进入宿舍不能大声喧哗，要按时就寝，按时起床，搞好宿舍卫生工作，培养学生良好的生活和卫生习惯。

为促进高一年级全体学生规范上好课间操。6月21日下午,在高一年级政教处精心组织下，秭归一中20__级全体学生在学校体育运动场举行了广播操比赛。通过比赛凝聚了班级团结向上、奋勇争先的信心，为学生的学习奠定了良好的基础。

6、抓好后进生的转化工作。

对各班的后进生，班主任和科任教师定期对他们谈话，及时了解他们的思想

动态和学习情况，各方面取得进步时，要及时给予肯定和表扬，尽可能的激发他们的学习兴趣，提高学习成绩。

7、班级特色文化建设。

为充分发挥文化育人的作用，营造积极向上的良好学习环境。在开学初，高一年级就班级文化建设作出了详细的安排，每个班级拥有了自己的班名、班歌、班徽、班旗、班级誓词、班级理念、墙报等等。这一建设将在下学期进一步得到强化。

二、教师管理方面

1、注重团队意识的培养，充分发挥集体的整体优势，现在高一老师团结一致，互帮互助，亲如一家，为工作和学习创造了良好的环境。

2、狠抓坐班纪律，要求按时上下班，办公时间不串岗、不聊天、不上网玩游戏、不炒股票，认真备课、批改作业。

3、要求青年教师必须加强学习，认真备课，随班听课，以提高自己的业务水平，为此年级专门召开了青年教师座谈会，激励年青教师尽快成长，尽快成为教学能手。

4、加强备课组的管理。备课组长作为本学科的带头人，对整个学科负责。让他们创造性地开展工作，规定每个备课组在每周规定的时间里备课，集体阅卷，并做好试卷分析和分数段统计工作。

为更好的让学生规范作业、规范答题，规范各备课组导学案的制作，年级组分别组织了学生作业展评，模块检测优秀试卷展评和各科优秀导学案展评。

凡事预则立，不预则废。计划是做好各项工作的必要前提，为更好的做好各项工作。年级组坚持周教学工作计划，坚持各班教室日志工作。从而保障了各项教学工作有序进行。

三、教学科研方面

在年级部的正确领导下，高一年级以“科研兴教，以研导行”的教育科研思想，全面规范年级科研工作，着力提高教育科研水平，进一步促进教师的专业化发展。具体说，主要抓了以下几项工作：

1、教研活动组织。

每周三和周五分科类在统一地点，以备课组为单位，实行领

导包组，进行集体教研活动。在教研会上，老师们积极发言、讨论。统一教学目标和教学重点，依据“全册备课——单元备课——课时备课”的思路，集思广益，准确确定教学目标、教学重点和难点，加强了理论与实践的相结合，做到了知识共享。

在分时备课上各学科教师严格按照备课规范的要求，认真备课。从各学科的教案总数上看，时数足、一课一案。

2、教研课题。

为了促进每一位教师的专业成长和教师进一步掌握教育教学规律，年级部对教师教研课题作了相应要求，提出了课题确定的原则、课题的审报、课题管理和奖励办法四个方面的要求。

3、听课与评课制度。

等方面制定了详细规则。

五、青年教师培优方面

鉴于高一年级青年教师多，教学经验不足的实际情况，我高一级部依据学校的有关精神，秉承学校重视青年教师培养的优良传统，本着“新老结合，由老帮新，知学好问，敢于担当、敢于创新”的原则，从开学伊始就制订并实施了一系列的青年教师培优工程，具体工作的开展情况作以下陈述：

1、教育先行，理念为先——青年教师理论学习

由于青年教师一般都是由学校直接进入学校，由学生直接转变为老师，知识丰富但运用能力较弱，工作激情有余但经验不足，在开学初始我高一年级教务处联合，对新进一中的所有青年教师进行了理论培训。教务处熊海主任，政教处周少

林主任分别带领大家学习了新课改的有关文件，下发了《教师专业成长手册》，并针对我校的具体实际情况做了详尽的说明和阐释。理论学习的开展使青年教师在理性上认清了自己的角色转换，意识到了教育必须与时俱进的真理，为以后的教学工作开展奠定了良好的理论基础。

2、新老结合，以老帮新——新老教师结对子活动

本方案按照“表彰优秀，鼓励先进”的精神，从评估方案到评估方法以及培养方案赋分标准都做了比较标准的说明和要求，从一定意义上调动了青年教师的学习积极性，也为新老教师结对子活动的开展做了文件上的指导和规定。

3、精深专业，扎实业务——专业知识考试

按照“青年教师培优计划”，高一年级于4月16日在一楼多媒体进行了青年教师专业知识考试，以此来促进青年教师的快速成长。教务处熊海主任等领导亲自到各考场巡查。

通过这次考试，多数年轻教师认识到自己的不足，纷纷表示在以后的过程中一定要学会在“教学中学习，学习中教学”，以此达到提高自己专业水平，为教学做最深厚的专业保障。

4、教学业务，紧抓不懈——常规业务检查

为更好的促进青年教师在业务方面的成熟，在我高一年级《20__级科任教师量化考核细则及奖励措施》的框架下，在5月26日对高一年级全体教师业务检查后，在教务处的领导下，我高一年级又专门针对青年教师做了一次全面实际的常规业务检查，检查内容涵盖教案(详案)、导学案、作业本、纠错本、作业批改记录簿、听课记录、理论学习笔记等七大块内容。

检查结果令人非常满意，绝大多数青年教师在常规业务方面

做的都比较出色，尤其是教案的编写非常仔细完整，得到了学校领导的一致好评!

5、书生意气，激情飞扬——青年教师演讲比赛

为更好的激发青年教师工作热情，使青年教师更早的树立“我是一中人”的主人翁意识，4月10日在多媒体举行了青年教师演讲比赛，经过预赛的4位青年教师进入了决赛。赛场气氛热烈，经过三个小时的激烈角逐，最终李磊等几位老师获得一等奖。演讲比赛的举行，参赛的青年教师不仅在能力上得到了一些锤炼，更在思想上得到一次洗礼。这种思想上的提升将直接作用在以后的工作之中。

六、加强班主任的管理和培训

1、月考核制度的建立完善

在原来的班主任考核制度基础上，我高一年级、教务处、政教办，于20__年9月开学之始就建立了班主任月考核制度。该制度将班主任的工作更加系统化，分工更加明确。具体是将班主任工作分成出勤、业务、常规检查等几方面。

月考核制度的建立和实施，使班主任的工作更有针对性，而且月考核能使班主任老师及时发现自己工作中的问题，发现自己工作中的得失。同时通过具体而又及时的数据也让班主任老师能够在第一时间了解班级的动向，为班级工作的顺利开展提供了较具说服力的依据。

2、优化班主任评价机制，促进班主任专业发展

为了使班主任工作井然有序，能使班主任素质得到提高，能使教育教学工作顺利开展，能使学生进取向上，健康成长，高一年级在开学初就着手优化班主任评价机制，促进班主任专业发展。依据《高一年级班主任考核条例》，政教处、教

务处在班主任评价机制方面做了大胆的改革。通过学生对班主任的评价、任课教师对班主任工作的评价和学校领导对班主任工作的评价三方面综合考核班主任工作。这样使评价制度更规范，结果更可信。

3、班主任经验交流会

为进一步推动教师深入开展与实践教育教学研究工作，加强教育教学经验建设，促进青年班主任的快速成长和管理班级质量的提高，高一年级于4月18日在一楼多媒体举行了班主任经验交流会。本年度六位管理经验丰富的优秀班主任，教研成果显著的教师依据自己的教学时间和管理班级的亲身经历，详尽而又生动的介绍了自己的管理经验。此次班主任经验会的成功召开，为我年级班主任工作的开展和提高起到了巨大的推动作用。尤其是对青年班主任的成长更是影响深远。老教师的敬业精神，治学态度深深的感动、激励着年轻班主任。

七、学分认定工作全面展开

实行学分认定是新一轮课程改革的重点环节之一，是实现学生向个性化发展转变的重要手段，同时也是学业管理方式的一大突破，认真做好学分认定工作，对于规范有序地实施新课程，确保教育教学质量，起着至关重要的作用。依据《秭归一中学分管理和认定办法》，教务处制定编写《20__级学生学分认定实施方案》。

在高一年级模块考试刚刚结束后，按照教育主管部门的要求，年级组就对20__级全体学生语、数、外三科进行第一次学分认定工作。针对部分学生成绩不够学分认定的现状。20__年12月16、17、18日，高一年级教务处组织了部分同学进行语、数、英三科的补考，教务处与各任课教师予以高度重视，参加补考的学生认真对待。通过本次补考，增强了学生学习的动力，对整个高一年级的学风起到了很好的促进作用。

八、扎实推进学法教育系列活动

为激发学生学习的兴趣，调动学生学习积极性，培养学生自主学习的能力，高一年级部就全体学生开展了学习方法教育活动。为配合这一工作的开展，采取了多种方法并施，以期达到预想的效果:

1、做好“二本一卡”的落实工作

(1)错题纠错本：日常在学习过程中所出现的错题做到及时纠正(分解原因、链接知识点)，经典型题，考试试卷分析(包括满分答题卡)。

(2)计划本(成长日记)：“我的大学”、“座右铭”、“每天学习计划”、“每周学情总结”、“历次考试成绩统计”。特别是“每天学习计划”及“每周学情总结”、“试卷分析”对引慰这生提高自主学习效率特别有效，每位同学要切实做到保质保量。

(3)一卡：根据学生自身学习特点，对于一些需要习惯性记忆的知识点做好相应的知识卡片随身携带。切实让学生在可以利用的时间内学习，从而养成学生自主学习的习惯。

2、成立学习兴趣小组

为培养学生学习兴趣，促进学生全面发展，高一年级各备课组通过一段时间的积极筹备和选拔，于3月16日正式成立高一年级各科学习兴趣小组。它是由6个小组集合而成，以“兴趣带动学习，学习激发兴趣”为主旨，来为广大学生提供学习与实践锻炼,同时又是师生互动的平台。

3、认真做好考前、考后工作安排

每次期中、期末考试前，高一年级结合考试前后的教学工作

实际，制定出详细的考后工作计划安排，可以有效地的组织教学，切实提高学生学习的高效性。

4、学情调查反馈

高一年级根据期中考试前所反映出的突出问题，做了一次全面而细致的学情调查反馈，并在最短的时间内将反馈信息表送至班主任及各科任教师手中，加强了师生之间的真情交流，从而达到了学生知道怎样学和教师该怎样的效果。

5、学法经验交流

根据期中考试成绩及平时的表现，高一年级分部展开了以班级为单位的学习方法经验交流会，单科成绩及总分表现突出的同学就自己的学习经验、体会与同学貌享，高一年级教务处评出优秀的经验交流材料进行展评并编辑成册。

九、积极开展研究性学习活动。

为了切实贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》精神，认真落实《普通高中“研究性学习”实施指南》条例和教育部颁发的《全日制普通高级中学课程计划》，20__级教务处制定了详细的《秭归一中20__级研究性学习实施方案》和《秭归一中20__级20__-20__学年度第一学期研究性学习活动安排》。在教务处的领导组织下，通过全体班主任的大力协助，经过各备课组提供参考选题、同学们申请选题、确定指导老师等环节，认真完成了第一步课题申请和登激作。真正做到了每一个学生必选一个课题，每一位老师都指导一个课题，使我们的研究性学习扎实有效。

由于本学期此项工作开展时间晚，因此本次研究性活动自20__年11月开始一直到20__年开学初为研究时间。届时以班级为单位，各班的研究报告全部上交教务处，进行等级评定及学分认定，评选优秀指导教师和优秀课题组并颁奖，展

评优秀课题。

读写绘作品一年级简单篇六

光阴如梦，一年又一年，又到一学期结束该总结的时刻，所不同的是今年年末的总结多了一项，那便是团总支工作总结。__年9月28日我欣然受高一三位年级主任邀请来做高一团总支的工作，因为我想做点事情，本着为学生服务的想法、循着创造性开展工作的思考，开始了我团总支工作之旅。现将工作汇报如下：

一、基本情况

__级高中学子所在年级是一个新组建的起始年级---高一年级，他们将褪去初中的色调，迅速成长，开始他们的高中生涯，而这一新开始将在168书写，168理所当然应该给予他们最优质的教育。有人说的好，好的开始是成功的一半;也有人这样说，万事开头难。面对这样一个全新的年级，我只能本着良心、热情、智慧去做好为学生服务的工作，因为我并没有经验可循，只能摸索。在__级高中第一个学期里在年级领导的指导下，不仅配合学校开展本年级的读书月、体育节、科技节、文化节等活动，而且还在高一年级开展了“四讲”活动、及时的教育活动、学生会建设、年级常规工作总结及正常开展、书香寝室评比、板报评比等活动。年级团总支每周有计划并实行网上宣传与办公，都取得了良好的效果。高一年级学子平稳、健康地度过了第一学期的紧张而又美妙的时光。

二、成绩收获

我认为没有什么成绩可言，如果非要说成绩，那我只能说做了些实实在在的事情，罗列如下：

1.第一次会议。团工作我只在大学里做过，多年不做早已不知道怎么做，幸得年级主任指导，知道学生会应该由我来指

导，而对我来说，一个人力量是有限的，因此我打算打造一个高效能的学生会团队。第一次会议，我召开的各班团支书会议、学生会成员会，就转团关系、理清学生会与团总支关系、理清团支书与班长关系、做人做事的要求、布置科技创新工作、公布团总支博客邮箱及qq俗话说，好的开端是成功的一半，我希望开好这个头。

2.开展读书月活动。我年级在9月28日晚进行了经典诵读比赛，由于还不熟悉业务，主要是配合施辉主任来开展，学生会参与，也是在当晚施主任宣布由我来负责团总支;9月29日下午组织学生参加校团委举办的爱心义卖活动;10月10晚组织学生进行经典再现比赛，学校安排首届读书月活动，我们不仅开展了活动，而且进行了及时报道，圆满完成任务，学生从中也受益匪浅。

3.书香寝室评比活动。10月12日晚，在施主任、生活老师、团总支、学生会根据通知评比要求进行书香寝室的评比，共评出书香楼层2个(男生8#4层女生3#5层);书香寝室28个。

4.学校高中部第八届田径运动会维护工作。10月21-22日，为了培养、锻炼学生会干部，我们采用了“任务式”管理、培养，将运动会的所有任务布置给学生会，让学生会成员全员参与，对参赛组织、纪律、卫生、安全等做了要求，学生会在具体要求和指导下，顺利完成自我管理。很好地训练学生会和班干部的联动管理能力。

与10月，我们还制定本年级的体育活动规划。

5.协助开展值周活动-值周记录、督查。从国庆节归来，值周活动轮到高一年级，为正常、有效开展值周活动，派出学生会综合实践进行值周记录和督查，为本年级规范开展值周活动作出了贡献。

6.整理学生会常规工作整理。为了更好为学生服务，同时培

养学生的良好行为习惯，特将学生常规开展的活动，进行整理、总结，形成文件，明确要求、明确指导，学生会的工作由摸索到成熟。

7.深入“讲节能、讲卫生、讲纪律、讲条理”活动。为响应党中央、国务院作出的“建设节约型社会”重大战略决策，落实科学发展观、构建社会主义和谐社会，养成节能降耗的良好习惯，合肥市政府于10月20日启动全市“节能月”活动，为养成“节能减排”的好习惯，结合我校高一年级实际，团总支、学生会已经向全体学生倡议开展“讲节能、讲卫生、讲纪律、讲条理”即四讲活动。高一年级团总支从10月底开始谋划，11月1日，我们印发了“四讲”倡议书，11月2日上午利用大课间的时间团总支召集各班团支书开“四讲”专题会，并具体阐述了“四讲”活动的目的、意义和安排，并为一直进行到现在的“四讲”活动做了总体部署，使活动得以顺畅进行。

11月1日所在周次，各班陆续召开“四讲”主题班会，由各班班长和团支书主持召开，各班均从宣读“倡议书”开始，并结合本班实际，由学生自发讲述在日常生活和学习如何做到“四讲”，通过主题班会，学生更加明确本次活动的意义。班级长亮灯、不关电器的现象大为改观，地面也更加整洁，物品摆放更加整齐，学生遵守纪律更加自觉。

为了进一步深入开展活动，我们于11月7日晚还组织各班学生进行“四讲”签名活动，并张贴在年级宣传栏;为了活动开展能取得实效，11月10日晚我们组织教学楼高一17个班学生(宏志班、普通班)到高一18班(国际班)现场学习活动。11月11日上午利用大课间时间对各班进行“四讲”专项检查，并对各班的实际情况，提出意见和建议。11月11日，我们还检查、评比了各班以“节能，我们在行动”专题的板报出版活动，学生的板报务实有用，至此，我们“四讲”活动已经深入人心。我们计划在期中考试后的家长会上，散发我们的节能宣传倡议。让家长也参与其中，给学生营造良好习惯的形成环

境。

至此，我们成功开展了“四讲”活动，为高一良好学习、生活习惯形成创设教育环境，直至今天我们仍然在开展四讲活动，以期真正取得实效。

8.团总支工作计划开始实施。为了使团总支工作有序正常开展，高一年级团总支从9月28日开始使用博客宣传和办公，11月1日开始每周计划，使得高一年级团总支高效开展。

9.整理宣传板并用其进行宣传。由于高一年级所处的教学楼层原为初中，因此使用的宣传板都为过去使用的，未有整理，经由后勤部门整理，学生会同学设计方案、领导综合，重新布局了年级宣传板，在日常事务宣传中发挥了比较大的作用。

10.科技节活动。在前期已经布置的基础上，高一年级团总支在年级的领导下较为顺利地完成了，在校内获奖项目最多，报送到市科协的项目最多，与此同时我们还成立了科技创新社团来长期开展科技创新活动，可以预见不久一定会出成绩。

11.电视诗歌朗诵比赛。高一年级团总支12月9日晚协助语文组开展了首届电视诗歌朗诵比赛。

12.开展文化艺术节活动。高一年级认真参与学校开展的文化艺术节活动，团总支先后组织学生参加卡拉ok比赛、书法比赛、英语演讲比赛、舞蹈比赛等，同时高一年级团总支带领学生会在年级领导的支持和指导下在12月20-30日在不到十天的时间内成功高一年级__年元旦晚会。

13.总结整理阶段。进入__年团总支工作进入整理、总结阶段，正在打算编写一个书册，名为《光阴如梦》。

如果说收获，只要认真去做了，总会有所得，处处留心皆学问。我相信我不成熟想法，在学校、年级的支持下，会更加

务实可行，我的一些收获如下：

1.工作有计划，条理清晰，易于操作;2.网络无知办公，节能减碳，也利于自我约束;3.生本主义，一心一意为学生做事情，事情没有办不好的。

三、缺点与存在的问题

1.为人耿直：我觉得关系处理还不够好，虽然年级同事评讲尚可，但本人不够圆滑。

2.经验不足：我做的很多工作，都是第一次，因此经验很不足，比如元旦晚会我忘了组织评奖。

3.与校团委配合不够：很多时候不知道校团委的活动安排，被动开展校团委安排的工作，校团委在qq群发布信息，我因为上班不太上qq□也未能及时接到。还有校团委布置的任务，我也有拖拉现象;因为学生递交的入团志愿书不知道交到哪、交给谁，还和团委书记短信斗过气，希望新的一学期，能得到校团委的多多指导，以期将工作做的更好。

4.教学受影响：因为在团总支花时间多，所以教学受到一定影响，至10月以来，我在教学上写的文章越来越少。

5.团总支没有总体考虑，诚如校长所说，没有及早谋划，每周写计划，但我总体思路还是没有的，比如这一学期团总支到底要开展哪些活动，要得到什么样的教育目的，我还没有成熟的思考。

总之，问题多多，只能不断改进，也恳请领导们多多点拨，如果事情做的不好，那都是我的错，我相信，我找出自己的原因，定能不断进步。

四、体会与展望

1.加强学习：团的工作，对我来说是陌生的，甚至我不知道团是做什么用的，意义在哪里，所以我要学习，提高思想觉悟，更好为学生服务，促进学生健康成长。

2.加强计划：对一学期开展的工作进行系统深入思考，在此基础上，深入细致开展团总支工作，为学生谋福祉。

3.把握教育机会：在新的一年，一如既往，把握教育机会，从团总支的角度对学生进行实实在在教育。

4.其他。继续加强无纸化办公;加强学生会建设，在一定程度上实现学生自主管理;加强对本年级社团的有效、合理指导与引导，让学生在社团中更好获得收获。

汇报到这里，还请领导批评指正，不胜感激!

读写绘作品一年级简单篇七

作为高一年级主任，对教育工作的引领首先是教育思想或意识的引领，其次才是行政引领与身先士卒。上级的各种规划、文件对教育的实践已经为我们勾画了蓝图，并为我们指明了方向，关键在于落实。这就需要我做好如下几点：

一是做一个善于学习者。千万不要借口工作“忙”，而忽视学习。“忙”，“心死”也。学习，既能明心，又能明志，更能明方向。注重学习，是我们从事教育业务人必须注重的特点。我一直坚持每天上网，搜集有德育教育意义的文章，编辑《助我成功文选》供学生每周集中学习;搜集有家庭教育指导意义的文章，编辑到《宁乡九中高一年级组告家长书》;学习阅读最新信息，坚持每天早晚编写博文各一篇，在自己的博客中发表，很多是对新材料学习后的思考感悟，留下“鲁春林感言”3至7条。我一直坚持阅读报刊，就连学校订阅或被接收的各种赠刊，常是我的“下饭菜”。有关教育的新信息，我基本上是学校第一位感应者。

二是做一个善于思考者。我时常“三问”自己：有没有思考?会不会思考?有没有持续不断地思考?思考，能明思路，明策略。对学生出现的新问题，我总要比一般老师多进行深度思考：是必然?还是偶然?是仅此一回?还是后继有人?怎样化解是最优策略?影响面有多大?是积极的?还是消极的?怎样将不利化为有利的教育资源?!

三是做一个善于沟通者。年级主任属于行政组成员，这是宁乡高中教育的一项特色!我做好了“参政议政”、“上传下达”、“平等合作”等应当做好的事儿。是校长和教师平等的好伙伴。与校长和教师平等对话，交流碰撞，在观点的交流和智慧的碰撞过程中，实现专业共生。遇到上级领导视察，我也能坦诚推介学校成功经验，不卑不亢，有礼有节。

我是一位行动者

当今社会，我们缺的不是理念，缺的是行动，缺的是有效的行动。我们不应该“坐”而论道，而应该“做”而论道，做新课改的行动主义者。有一种智慧叫行动。行动就是改变，持续地行动，持续地改变，智慧地生成自己的事业。

__年6月，我的月工资还是1177.72元，从__年7月起，我终于拿到了1545.36元的月工资!要知道，我还是中学高级教师呢!无房无车的我其实是一名真实的“低碳哥”!不打牌、不娱乐、社交细胞先天功能退化者的我，唯有在教书育人中寻找改变着自己的职业生活方式，沉默中“分享”幸福指数，不断探寻着适合自己的教学路数和行为风格。

课堂教学，我看清学生的低下学情，认准寓道于教!把数学教学作为载体，育人谋发展作为精神内核，教出自身特色、教出学科感受，教出一课一得，教出独特风格。从实际出发，用教材用心教。

面向全体学生，思想引领为第一要务。用最新、最有教益的

材料对学生进行案例教育，每周星期天下午第五节的集中学习已经成为常态。每天定时在楼道口的宣传栏内更新“每日一(益)言”，让师生走过路过，思考不要错过!期末居然还有三分之一的学生逐天记录呢。每次的教师会或学生集会，我总要提炼一个中心，千万不忘思想与舆论的导航。

我兼任高一年级组工会小组长，员工的重病或员工的父母病逝，我第一时间去看望、慰问，及时安排相关工作的连续开展。三个办公室的文体活动、办公室文化建设，我总是热心扶植或参与。学校工会活动比赛，积极发动、组织好，效果不错，我组获得了学校女子乒乓球、羽毛球冠军、男子乒乓球、羽毛球亚军。老师们健体意识浓厚，工作热情也随之高涨。

在行动中，“给力”教师的发展，“给力”学生的发展，“给力”学校的发展，“给力”一方教育的发展。老师们的教研课，我积极奔走，提早谋划，事先公示。为新老师找老教师引路，为他们配齐能够配好的资料与器材，特别是三位新上岗的老师成长异常迅速，两个月后，基本上看不出是新老师。为了学生的全面发展，打破一考定优劣的传统教育格局，我创新设计出“教育分”，将学生在校的德智体以及各种集体教育活动拉入量化积分，鼓励学生特长发展、全面发展、均衡发展。学校处于边远落后的农村，生源质量差，要求生存，我与同事们、领导们一起，内练基本功，外争美誉度，敢于直言的我，为了学校声誉与发展，我多次与上级领导据理力争，不惜个人政治前途的牺牲。当我为学校争取获得一点成绩时，我总是要归结到：为了学校附近生源区域一方的发展，多培养人才、培养更多的较好人才，服务地方。

我是一位待进者

我是一位理想派。想独善其身，教化众生，现实社会近乎不可能，可是我还执迷不悟。别人忙着找关系，上下求索奔前程，我独岿然不动，干高中年级主任这一行当一眨眼就是七

年!这是对教育的一种痴迷，关心我的老同事谓我“不开窍”！

我是一位激进派。性格有时很火爆，为了集体利益，不惜得罪权贵。为了工作高效率，谁延误时机，我的脸色对谁就不好看。急躁冒进也还是有点。好在现在的同事理解支持我，“路遥知马力，日久见人心”嘛!

我是一位改革派。教育常有新招，工作常有新路，间或常有新局。不听指挥也是有点，尤其是领导瞎指挥时。据可靠消息，县教育局长还批评了我写的上一个学期高三工作总结(可惜全县公开发表了)，说是我们九中成绩的取得是与上级对抗的结果!其实，我真冤枉，只不过是我当时作为高三质量第一直接责任人，办事独立特行，以非常之举措，成就非常之成效而已。

我是一位社会人，很想现实一些，很想融入社会大家庭。我要努力的改变自己，完善自己，但是我并非圣人。此时，我想起了我曾经写过的每日一言：“活鱼常激流勇进，唯有死鱼随波逐流”。

后记：

因为去年期末遭遇大雪，全市统一提早紧急放假，总结来不及上交，直到今天学校准备新学期开学，才匆忙完稿。

读写绘作品一年级简单篇八

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《菜园里》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了蔬菜的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评，合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的. 色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

总之，我认为一年级语文的教学，从生活出发，从学生现有的知识出发，精心设计教案，适合儿童的心理成为儿童中的一员走人课堂，以他们所喜爱的形式和他们一起互动，才会实现新的课标理念，才会调动学生的学习积极性，获得好的教学效果。三年级语文教学反思大全语文教学反思范文语文教学反思。

读写绘作品一年级简单篇九

良好的习惯是好的开端，是走向成功的一半，开学我就注重孩子们的习惯培养，做为语文教师我注重孩子们的坐姿站姿：

1、在上课前要把语文书和文具盒放在课桌的左上角上，在自我的课桌前坐好要求头要正，身腰直。左手在下右手在上，等待教师上课。，有了充分的准备孩子们的精神饱满，有利于上课。

2、写字习惯的培养，让孩子们做到一尺、一寸、一拳头，头正、身直、脚放平。教给孩子握笔姿势。

3、读书习惯。让孩子们做到开始用手指读，到之后两手捧着用眼读，有了好的习惯让学生做到有条不紊。

对于一年级教材来说，资料繁琐，做到有计划的教学，需要认真的备好课，我深入学习新课标，明确一年级教学目标，看好参考书，抓住本课的教学重难点，由于部分资料是幼儿

学前学过的，我就适当节减，抓住没有巩固好的资料，反复纠正练习，做到有的放矢。除了备好教材，还要备好学生，个别学生没上大班，拼音不好，就要重点辅导。一节课40分钟，中间我采用猜字谜，放儿歌，做游戏的方法调动学生的进取性，这就需要认真备好课。做到不打无备课仗，也适应学校随时推门听课的要求。每个小节认真的在参考书上划出，怎样教记在语文书上，让孩子们做到的我就自我先做到，做到写好每个字，我课前自我先练好写好。

有了很好的习惯，和充分地备课，还要学会放手。这就要教给学生学习的方法，授之以渔，做到事半功倍，如我教给孩子们在课前预习课文怎样预习，读熟二类字，划出自然段，把二类字圈在课文中，找出不认识的字。在教学识字，采用加一加，减一减，利用人名，儿歌，等方法记住汉字，拼音教学中编成儿歌，加深小雨点的记忆，编儿歌一口咬掉牛尾巴，记住“告”。读书，容易读破句子，我就让孩子拍手读书做到不拖腔，不读破词语。兴趣教学是多年来倡导的，兴趣是很好的教师，有了学习兴趣，收获就大。我力争做到兴趣教学，每课我利用多媒体教学，做成教学幻灯，充分利用先进的教学资源，做到直观教学，生动趣味，猜字谜、做游戏，闯关，使学生在游戏中不知不觉的学会知识。

学校在郭主任的带领下，倡导小组教学，，小组教学不仅仅管好教学纪律，还发挥了学生自主学习，真正做到把课堂交给学生，以学生为主体，知识学生自我掌握牢固，在教学生字时以小组探讨实际的方法，各自说出自我的方法，说出字词的意思，各抒己见。加深理解。发挥每个成员的作用，也做到了面向全体。培养了小教师。

在每次教学我都要认真的总结表扬，有时穿插表扬，给读书好的的，坐的好的。除了说你这个同学真棒，读书声音真洪亮，写字真漂亮，还要发给孩子小星星，攒到五个后换小红花，或者本子，小小激励调动学生的进取性。

让学生读好小熊过桥经典之外，在家里我坚持学生亲子阅读每周记好1—2篇记录。坚持下来，收获较大，部分孩子能较好的读完一篇文章。对以后课文教学理解有很好的帮忙。

读写绘作品一年级简单篇十

心理学研究表明，学习内容和学生熟悉的生活背景越贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高。创设与生活实际有关的情境，让学生发现数学就在自己身边，数学并不难，从而激发他们学习数学的兴趣。

例如，在教学“0的认识”的时候，我创设了这样一个情境：我先在黑板上贴了一只可爱的小猴子，并对学生说：“猴子妈妈因为小猴子爱学习，所以奖励给它两个桃子。”说的同时，在小猴子面前贴上一个大盘子和两个新鲜的大桃子。“小朋友你们看，小猴子是不是很开心呀?”接着小猴子就开始“吃”桃子了。我先从盘子里取下一个桃子，这时让学生观察：发现了什么?(发现盘子里只剩下一个桃子了。)我接着问：“可以用数字几来表示呢?”学生答：“可以用1来表示。”然后我又取下一个桃子，并说：“小猴子又吃了一个桃子，这回该用数字几来表示呢?小猴子不知道了，小朋友们让我们来帮助小猴子解决这个问题好吗?”

只有用新的理念分析新教材，理解新教材，才能真正体会编者的意图。教师要充分利用教材，创造地运用教材资源，给学生创设良好的学习环境，以激发学生对数学的好奇心和求知欲，使之积极参与学习活动。

例如，在教学一年级上册数学第54页上的第5题时，我是这样设计的：先让学生把图上的文字读一读(左上图)，再分四大组讨论图意，找出解决问题的办法，在全班交流。接着有学生自己上来表演：一人扮演“我”，后面有8人。(让学生随便上来，直到符合图意。)从而了解这队人分成哪两部分，然后让学生列式计算。这样问题很快解决了，不需要教师去讲

解，都有学生自己完成，学生参与在整个学习的过程中，也使学生尝到了成功的喜悦。

作为新课程倡导的`三大学习方式之一，小组合作学习在形式上成为有别于传统教学一个最明显特征。它有力地挑战了教师“一言堂”的专制，同时也首次在课堂上给了学生自主、合作的机会，目的是培养学生团体的合作和竞争意识，发展交往与审美能力。

在课堂上，我们都可以看到小组讨论式的合作学习。但是，仔细观察，就可以发现，多数讨论仅仅停留在形式上。

我们应该组织有效的小组合作学习。在讨论前要考虑各小组学生的实际情况，让学生独立思考，再在组内讨论交流，这样，每个学生都有思考的机会和时间。小组讨论的时候，教师要深入到小组当中，了解合作的效果，讨论的情况等等，从而灵活地调整下一个教学环节。

例如，在教学小学一年级数学“连加、连减”时，我大胆地把教材中的两个例题作了变动，把它们设计成学生熟悉的富有生活情趣的情境，使学生更容易地掌握。在教学例题后，我安排了这样一个环节：让全班学生分四大组讨论，每组创设一个情境，再让学生根据内容列出连加(或连减)。

表演形式：一人叙述，几人表演。

第三组：河边有8只螃蟹，爬走了2只，又爬走了4只，还有几只?

第四组：草地上有7只小鸡，走掉2只，又走掉1只，草地上还有多少只？小朋友们表演得十分精彩，大家学得非常有劲。这样学生在小组合作学习中巩固了知识，又尝到了成功的喜悦。

对于一年级学生来说，最喜欢游戏活动了，让学生在有趣的游戏活动中产生例题进行学习，学生会感到轻松愉快，大大提高学生学习数学的兴趣。例如，在教学“加、减混合”时，我把书上的例题改成了游戏形式，我先对学生说：“小朋友你们喜欢做游戏吗?”接着，讲游戏的规则(先有7人在车上，接着下车2人，再上车3人)。然后，边放音乐边讲述：汽车从北厍开车了，(学生做动作、嘴里发开车的声音)吴江到了，停车(下车2人，又上车3人)，汽车又开了。游戏结束后，让学生讨论后说说，现在车上有几人?有的学生说，现在车上有8人;有的学生说，原来车上有7人，到了吴江下车2人，又上车3人，现在车上有8人;有的学生说，从北厍出发时车上有7人，到了吴江下车2人，车上有5人，又上车3人，现在车上有8人。我对学生的各种说法先表示肯定，然后让学生讨论，你认为哪种说法最好?再让学生说说是怎样知道现在车上有8人的。学生在游戏活动中知道：从8人里面去掉2人(要用减法算)，又多3人(要用加法算)。这样学习“加、减混合”的例题，学生感到有趣、熟悉、自然，对数学的亲切感、兴趣感也自然产生了。

课程改革为我们带来了新的教学理念，为学生发展提供了更广阔的空间。我认为，凡是学生能够探索出来的，教师决不替代，凡是学生能够独立发现的绝不暗示，让学生从生活、活动、思索、合作交流中学习，尽可能多给一点思考的时间，多给一点活动的空间，多给学生一点表现自己的机会，让学生多一点创造的信心，多一点成功的体验。

读写绘作品一年级简单篇十一

实际上，一篇课文的学习，学生一遍读过之后，其内容就已知其八九，如果我们依然停留在学生一样或低于学生的水平上与学生交流，学生就会情绪低落甚至厌倦。而我对课文的解读往往还停留在“是什么”的层面上，而无力在“为什么”和“怎么样”上给学生更多的引导和解答。无疑于浪费学生的时间，重复学生的思维，看起来表面热闹，实质里一

无所获。

注释怎么讲，我就怎么讲。教参怎么讲，我就怎么讲。只愿在技巧上下功夫，在结构上动脑筋，却不愿在解读文本上细琢磨，深钻研。所以，往往是有接触，没感触；有广度，没深度；有他见，没己见。

许多时候我只能按预案上课，而不能按实际情况和课堂氛围来调控教学内容，处理偶发事件，所以经常出现生拉硬扯，强加于人的场面。

要把一篇好文章读深读透，往往需要大量的背景知识做支撑，需要深厚的教师功底做后盾。所以，现在大多提倡增大课堂容量，加强课内外衔接，但是我了解不透彻，结果导致画虎不成反类犬，在课堂上游离课文主旨，肆意发挥，无端延伸，冲淡了文本解读，分散了教学重点。

平时上课我对学生不但“慈眉善眼”，而且“海纳百川”，学生说什么都是“好”，答什么都是“对”，更有时候，动不动就鼓掌喝采。把求知的学堂变成了作秀的舞台。实际上，这种毫无原则，缺乏理性的肯定，往往只能让学生思想更懒惰，情绪更低落。

从上课文的时候开始，课本剧表演已成为一种教学习惯，即使不能搞整场表演，也要来一点细节模仿。可想而知，学生本来就胆小如鼠，加之又没有受过什么专业训练，自然是群魔乱舞，一笑了之。对于分析人物，理解课文根本起不到任何帮助作用。增一分则太朱，减一分则太白，以后还是一切从学生的实际出发为好。

一个好的语文教师，每节课除了能够按计划保质保量完成既定教学目标之外，还理所当然应该以自己流利准确的语言，丰富广博的知识，儒雅文明的风度来吸引学生，影响学生，从而使学生经常能有一些意外的收获。而自己由于缺乏应有

的自我修养，上课语言干瘪，信息量小，使学生长期处于一种荒芜的语言环境之中，当听说的没有听说，当掌握的没有掌握，从而使学生在其他学科知识及适当的社会知识，人生哲理，语言表达习惯等方面处于一种非常幼稚的状态。理想的课堂语言应该是：讲述时行云流水，提问时准确到位，启发时生动形象，过渡时圆润自如，总结时简洁凝练。这不应该被当作一种过分的要求，而应该被当作一种基本的素养。

一、平时对学生的要求不是很严格，没有让学生明白学习是自己的任务。很多学生还停留在学前教育的状态，思想以玩为主。

二、对作业的要求也不是很严格，作业量比较少，以至于学生不能熟练地掌握已学的字词。

三、对于差生也没有进行针对性辅导，所以导致成绩普遍低下。

任何一个教育者在其教育生涯中，都会犯这样或那样的错误。区别优秀的教育者和平庸的教育者，不在于教育者是否犯错误，而在于他如何对待已经犯了的错误。善于通过反思把教育失误变成教育财富，这是任何一个教育者从普通教师走向教育专家乃至教育家的最关键的因素之一。秋季统考之后，我就作了深刻的反省，不断拷问自己的心灵：我为什么会犯这样的错误呢？这样的错误是出于一时的感情冲动，还是有着必然的思想根源？这样的错误事先能不能够避免？这样的错误是否受到了我期望达到的“教育效果”？如果达到了某种“教育效果”，那么我付出的代价是么？如果没有达到，那么这次错误所造成的表面的后果和潜在的危机有哪些？这样的错误蕴含着怎样的教育遗憾、教育缺陷乃至教育悲剧？这样的错误可能会在我的学生心灵中造成怎样的伤害？我从这次错误中汲取了教训，并从中获得了新的教育启迪。今后我要做好以下方面的工作：

一、加强自己的授课能力，让学生真正投入去学，学而不忘。

二、要求学生认真完成每一次作业，并做到及时批改，及时讲评，及时辅导差生。

三、引导学生自主学习主动探究的精神，形成一股良好的学风。

四、对于学生在校的学习情况，将及时向家长汇报，学校教育和家庭教育一起抓。

每一次错误，对所有具备真诚反思精神的教育者来说，都是一个进步的台阶，我们沿着错误的台阶一步一步走向事业成功的高峰。相反，那些敷衍地对待自己的工作并且被某些狭隘的功利思想束缚头脑的人，往往会拼命地掩饰错误，会给自己找许多“借口”和“理由”来原谅自己。对这样的人来说，每一次自我原谅都是新的错误，这个错误同时也是一个陷阱——他们即使可能从这次错误的陷阱中艰难地爬上来，但随时都可能掉进另一个错误的陷阱，而永远不能够走向教育的成功。

成长是一个过程，永无止境；反思也是一个过程，永无终点。我的教育之旅还有很长的路要走，我将继续迎来一批又一批新的学生，将继续上好一堂又一堂的课，将继续面对一个又一个预想不到的教育难题……但只要我保持着对教育的激情和反思精神，我就会继续在激情中享受教育的快乐，在反思中提升教育的品质，在实践中丰富教育的智慧。