

# 最新语文二年级坐井观天教学教案(实用5篇)

编写教案可以帮助教师理清教学思路，提高教学效率。学生反馈分享：以下是一些学生对四年级教案的评价和体会，希望对大家的教学有所启发。

## 语文二年级坐井观天教学教案篇一

师：什么叫大话？谁能联系实际说一说。

生：吹牛的话叫大话，像我一个筋斗能翻十万八千里就是大话。

生：夸口的话，如我不学什么都会也是大话。

师：课文的大话指什么？青蛙为什么说大话？

生：课文中的大话指小鸟说自己飞了100多里，而青蛙不相信，就认为小鸟在说大话。

师：天不过井口那么大是什么意思？

生：是说天非常小，只有井口那么大。

师：小鸟是怎样认为的？

生：小鸟说：你弄错了，天无边无际，大得很呢！

师：天，无边无际是什么样？

生：无边无际就是没有边，大得很。

生：无边无际就是非常大，看不到边。

师：课文中小鸟说；天无边无际我们还可以说什么无边无际呢？

生：草原辽阔，可以说无边无际。

生：大海很宽，可以说无边无际。

师：谁能用无边无际说句话？

生：骏马在无边无际的海面上奔跑。

生：海鸥在无边无际的海面上飞翔。

师：读青蛙和小鸟说的话，应该用怎样的语气？（投影第而次对话）

生：读青蛙的话应该用不相信的语气。

生：应该用疑问的语气。

生：读小鸟的话应该用耐心的语气来读。

生：应该用诚恳的语气。

师：说得很对。读青蛙的话要表现出自以为是，读小鸟的话要表现出诚恳。天大两个字要读重音，以突出天很大。下面同桌分角色读。（指名分角色练习读）

师：请大家轻声读第三次对话，边读边想，有没有不懂的地方？

生：它们谁对谁错，错在哪里？

师：谁愿意就这两个问题谈自己的看法？

生：这次对话主要讲青蛙坚持自己是对的，小鸟再次说它弄错了。

生：青蛙说它不会弄错，因为它天天坐在井里，一抬头就看见天。

生：青蛙自以为是，从青蛙边说边笑中可以看出。

师：谁还能接着读。

生：小鸟劝青蛙跳出井口来看一看，是因为青蛙不相信它的话。

生：小鸟是想让青蛙亲自看一看天的大小，来证明青蛙错了。

师：大家看投影，（活动投影，青蛙跳出井口）如果青蛙跳出井口，看见天无边无际，他们又会说些什么？同桌分别配戴头饰，分角色练习对话。

生：（青蛙）哇！天真是无边无际，大得很呢！对不起小鸟，是我弄错了。

生：（小鸟）没关系，你能知道错就改我真为你高兴。

生：（青蛙）咦，这天怎么和我刚才看到的不一样？小鸟，你说对了，天真是无边无际，大得很那！

生：（小鸟）朋友，这回你知道了把！坐在井口看天，只看到那么一点点是不对的。

师：这个故事告诉我们什么呢？

生：坐在井口看天是不对行的，只能看到一点。

生：不要做井底之蛙，要跳出井口，看看外面的世界是什么

样，看清了再说。

师：说得好，坐井观天这个成语就是用来比喻有些人看问题目光狭小，所以有限，还自以为是。这节课，我要送给大家一句话，就是欲穷千里目，更上一层楼。

评析：本课教学有两个特点。

1、充分发挥了学生的主体作用。课堂教学学生是主体，教致力与学，服务于学。教师根据教材的知识特点和学生的认知水平，恰当地把教材划为若干问题的层次，指导学生带着问题学习，引导学生带着问题去探索、研究，发现结论，总结规律，获取真知，变被动接受为主动获取。

2、创造了想象的空间，培养了学生观察、思维、想象的能力。如在理解课文内容后，教师做了一个假设：青蛙跳出井口后，他们会谈些什么？从而给学生创造了想象的空间，让孩子们尽情地发挥自己创造力。孩子们想得合情合理，切合实际，使坐井观天这个寓言本来比较抽象，不易理解的寓意很自然地孩子接受了。

## 语文二年级坐井观天教学教案篇二

1、认识本课中的生字新词，正确书写，并用“一……就”造句。

2、培养学生正确、流利的朗读课文的能力。

3、初步感知课文内容，激发学习兴趣。

1、学会本课生字新词。

2、正确、流利的朗读课文。

(一)、初读课文:

- 1、自由读课文，不认识的字标上生字的字音，多读几遍。
- 2、在小组内读课文，数一数，课文共有几个自然段？标好自然段序号，小组长检查是否正确。
- 3、指名读课文，订正生字词的读音，初步感知课文内容。

(二)、认识生字:

- 2、观看投影片，说一说下面的生字哪里容易写错？

“沿”（第五笔是横折弯，没有钩）

“弄”上下结构，上面是个“王”，下面是：横、撇、竖。

“错”左右结构，左边是：金字旁，右边是：横、竖、竖、横、竖、横折、横、横。

“渴”与“喝”怎样区分？（“渴”需要水，所以左边是三点水；“喝”要用嘴，所以左边是口字旁）

井沿 回答 口渴 喝水 别说 弄错

- 4、结合书上的图指一指，说说“井沿”指的是哪？（井的边）

(三)、再读课文，做到正确、流利:

- 1、自由读课文（2——3遍）
- 2、同桌按自然段读课文，互查字音。

(四)、用“一……就”造句:

1、读句子，想想：这两句话有什么共同点？

投影片：我一抬头就看见天。

爸爸一起床就去跑步。

共同点：都用上了“一……就”的句式，表示一有前边的动作出现，必然就会有后边的行为。

2、自己用“一……就”说句子，互评互改。

（五）、指导生字书写。

1、观察田字格中的生字占格情况。

2、练习描字。

2、朗读课文，做到正确、流利。

## 语文二年级坐井观天教学教案篇三

1 认识3个生字。会写8个字。

2 能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

3 发挥想象，初步理解寓意。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

教学目标：

1、随文识字，随文理解和掌握“井沿大话弄错无边无际”等词语，识字“沿际”。

2、正确、流利、感情朗读课文，理解课文内容。

3、研读青蛙和小鸟的第一，第二次对话，理解他们不同观点的原因。

初步学习把反问句改成肯定句。

教学重点：研读青蛙和小鸟之间的前两次对话。

教学难点：理解青蛙为什么说：“天只有井口那么小”。

教学准备：板画水井贴图词卡

教学过程：

## 一. 复习导入

1集体背诵《识字四》。

2导入新课《坐井观天》。

1一读读通课文，把读不通顺的句子读3--5遍。

2二读同桌互读课文，互相纠正读音。

3三读边读边想，《坐井观天》主要讲了什么内容？

(一)反馈：《坐井观天》主要讲了什么内容？

1. ()和()争论()

2. 再次默读课文，找一找，从课文中找出依据。

3. 反馈出示课文4.5自然段，自由读，指名读。

用自己的话说一说：青蛙的观点是（），

小鸟的观点是（）。

(二)思考：青蛙和小鸟的观点为什么截然相反呢？学习课文第一自然段。

1. 自由读这一段，请一个学生到黑板上摆一摆青蛙和小鸟的位置。

2理解“井沿”，识字“沿”

小鸟落下的这个位置就是“井沿”，看来“井沿”就是——井边，“沿”在这里的意思就是——“边”。

(教师手指桌沿)那么这是？——桌沿

学生给“沿”组词。

3. 理解“落”字在句子中的运用。

给“落”换词。

想想为什么课文没有用“停”等词呢？

(三)教师引读，学生分角色朗读第一次对话，了解故事的起因。

引导学生参与评价，了解“一百多里”有多远，读好“一百多里”。

(四)研读第二次对

话，争论的要点

## 1. 理解小鸟的观点

### 1) 理解“无边无际”

小鸟飞过那么多地方，但是它都没有看到天的尽头，这就是课文里的哪个词？(无边无际)

天，无边无际，大得很呢，我们还可以说什么也无边无际？

### 2) 天如此无边无际，怪不得…….

教师出示课文第3自然段，集体读，再次回顾。

教师出示课文第5自然段，指名读，想想小鸟会()地说。

评价读中感受小鸟的自信、诚恳……

## 2. 理解青蛙的观点。

1) 理解“大话”：“大话”是什么话？青蛙认为小鸟说了什么大话？

2) 青蛙问小鸟“天不过井口那么大，还用飞那么远？”它其实想说的的是：(天不过井口那么大，不用飞那么远)。

3) 出示两个句子读一读，感受同一个意思的两种说法，感受“!”和“?”的变化。

天不过井口那么大，还用飞那么远？

天不过井口那么大，不用飞那么远！

4) 听了青蛙的话，你心里一定有了问题了。(预设：青蛙怎么

会有这么奇怪的想法呢?)

5) 探究青蛙的观点的形成原因

a 抬头看看教室的天花板，你看到了方方正正的一大片，但是再把纸卷成筒状看看天花板?你又看到了什么?)

b 再观察一下课本插图中青蛙所处的位置，用你自己的话说一说青蛙为什么说天只有井口那么大(因为青蛙的视线被厚厚的井壁挡住了…….)。

6) 指名读第四自然段青蛙的话，读好“!”和“?”

3. 分角色朗读第一、二次对话。

四. 写字：沿抬际

第二课时

教学目标：

1 流利、感情分角色朗读课文。

2 发挥想象续编故事。

3 理解故事的寓意。

教学重点：研读青蛙和小鸟之间的第三次对话，理解青蛙和小鸟各自“笑”的含义

教学难点：理解成语故事的寓意

语文二年级坐井观天教学教案篇四

新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学方法”。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：

一是由“学会”变为“会学”；

二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲”的理解境界。

这样，学生的主体地位自然呈现，而不是老师单方面效应的体现。其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法。

《坐井观天》是九年义务教育六年制小学语文第三册第四单元第十三课。这是一篇寓言故事。故事通过青蛙和小鸟对天的大小争论，告诉我们不要像青蛙那样目光狭小，所见有限，还自以为是；要像小鸟一样见多识广，看问题、认识事物才全面。之前我们已经学过两篇寓言，学习《坐井观天》这一课，重要的是让学生从感性认识上升到理性认识事物的一个过程。这一课的衔接作用显而易见。

二年级学生的认知水平处在初级阶段，基本形成了比较完整的知识结构体系。由于年龄特点和限制，学生的有意注意力占主体地位，以形象思维为主。二年级学生的思维比较活跃，在课堂纪律上具有趋向性，活跃性的课堂内容能够领导学生，但要注意学生过于发散的思维容易使课堂跑偏。除了个别学生积极性难以调动，其他同学都能在课堂上有所收获。

二年级学生对于学习新知识有很高的兴趣，乐于参加到学习活动中去，特别是一些需要动手、小组合作、竞赛性质的活动。但是在遇到需要细心思考的问题时，存在畏缩现象。

1、会认会写课后八个生字，理解“井沿”“大话”“无边无际”等词语的意思。

2、理解课文内容，理解“坐井观天”这个成语的意思。

3、能够正确地，流利而有感情地朗读课文。

教学重点：会认会写本课生字，掌能够区分“渴”与“喝”，并熟练分析生字结构。

教学难点：理解这个成语故事所包含的哲理。

在课文内容教学上多使用情景教学，在探究问题和哲理理解上使用启发式教学。

多媒体设备及相关的课件、彩图、动画等。

## 一、揭题解题

### （一）谈话导题：

今天咱们来学习第12课《坐井观天》（教师边说边板书课题。）

### （二）学生齐读课题后教师提出下列问题：

“坐井观天”中的“观”字是什么意思？“坐井观天”又是什么意思？课文中是写谁坐井观天？结果怎样？（启发学生带着这些问题初读课文，暂不讨论。）

## 二、初读课文，了解大意

### （一）让学生借助拼音小声自读课文，边读边想：

这篇课文共有几个自然段？（用笔在段落前标记序号。）

### （二）提问：

青蛙与小鸟共有几次对话。

### 三、分段学习课文

（一）读第一自然段，说说这段有几句话。

1、青蛙坐在什么地方？（教师板书：青蛙、井里。并使用多媒体课件展示一只青蛙坐在井底的卡通图片。）

2、小鸟从哪儿飞来？落在什么地方？（教师板书：小鸟、天上。并将小鸟图片粘贴在上一张图片的井沿上。）

3、什么地方是井沿？（沿，就是边。井沿，就是井口的边沿。教师指着图片中的那口井来讲解。）

拓展：很多生活中常见的物体都有“沿”。（先由学生举例，再出示课件中收集的图片。）

（二）青蛙和小鸟之间一共有几次对话？（3次。）

1、学习它们的第一次对话。

（1）青蛙问了小鸟什么问题。（指导朗读，要读出问话的语气。）

（2）小鸟是如何回答的？为什么小鸟要从天上飞下来，落到井沿上？（小鸟说自己飞了一百多里，口渴了，下来找点水喝。）

（3）小鸟说“我飞了一百多里”说明什么？（说明：天很大很大。）

2、学习第二次对话。

（1）青蛙听完小鸟说的话后，又说了什么？（有感情地读青

蛙说的话，要读出不信任的语气。)

(2) 青蛙说小鸟说“大话”，这里的“大话”指的是什么？(大话是吹牛的话，是不符合实际的话。)

(3) 青蛙认为天有多大？(认为天只有井口大。)

(4) “弄错”是什么意思？(是把事情搞错误的意思)什么叫“无边无际？”(“无际”就是没有边，“无边无际”在本课是形容天很大，没有边际。)

### 3、学习第三次对话。

(1) 让学生小声自读第六、七自然段。

(2) 青蛙听了小鸟的话后是什么样的表情？这里的“笑了”指什么？(嘲笑。)

(3) 青蛙认为自己不会弄错的原因是什么？(天天坐在井里，一抬头就能看见天。)

(4) 小鸟为什么“也笑了”？小鸟这时心里在想什么？它是怎样劝告青蛙的？(朗读小鸟说的’话，指导学生要表现出“青蛙可笑”，又仍然很耐心诚恳。)

(5) 如果青蛙真的从井底跳出来，(用幻灯片展示青蛙跳出井口的图片。)看看天，它会发现什么？会怎么说呢？(展开丰富的想象。)

### 4、让学生齐读课文，读后提问。

在对天有多大这个问题上，青蛙和小鸟各是什么看法？它们的看法为什么会不同？(引导学生认识到小鸟是在天空中飞翔，见识的东西多，所以它看到的天确实是无边无际的；而青蛙天天坐在井底，它的目光受到井口限制，它也只能看到

井口那么大的天空。)

#### 四、课堂小结。

(1) 这篇课文讲了一件什么事？通过学习这篇课文我们懂得了什么道理？（启发和引导学生认识到青蛙天天坐在井里，它目光狭小，所见有限，还盲目自信、自以为正确，不肯接受小鸟的帮助，这是不对的。我们要学会全面看问题，要接受别人的正确意见。）

(2) 分角色朗读课文。

注意读出青蛙、小鸟对话时的不同语气。

#### 五、练习作业

(一) 正确、流利、有感情地朗读课文。

(二) 把“坐井观天”这个故事讲给家长听。

本课一篇非常有趣的寓言。它以短小、简单、浅显的故事表达了一个深刻的道理。

我在导入新课时，让孩子们齐读课题，鼓励他们大胆质疑课题。有的孩子提出“坐井观天”是什么意思；有的孩子提出是谁坐井观天；有的提出在井里看到的天是什么样子的……带着这些问题初读课文，感知课文内容。让孩子们带着问题，有目的地去读课文。读书时思考什么问题，解决什么问题，都交代清楚，大部分内容在读的过程中去理解。

我认为课堂是必要预设和随机生成的有机统一。上课不能没有备课，一定的预设是我们教学的依据，这是必要的。如果没有预设，那么课堂教学势必会上到哪儿算哪儿。我觉得我的课堂有点局限于预设的方案，忽略了教学的灵活性。有时，

随机生成的教学会收到意想不到的效果，引发教学高潮。比如拓展的，“想想青蛙跳出井口会看到什么？会说些什么？”我作为作业布置，如果让孩子们接着说，想象小鸟和青蛙的第四次对话，课堂一定更精彩！正如德国教育家第斯多惠所说：教学的艺术不在传授，而在唤醒、激励和鼓舞！

一堂课下来虽然发现了一些问题，但努力的过程却让我受益匪浅。相信语文教学不在于一时，而在于日积月累，我将继续努力，让自己在新课改中成长起来！

## 语文二年级坐井观天教学教案篇五

青蛙坐在井里。小鸟飞来了，落在井沿上。

青蛙问小鸟：“你从哪儿来呀？”

小鸟回答说：“我从天上来，飞了一百多里，口渴了，下来找点儿水喝。”

青蛙说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

小鸟说：“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

青蛙笑了，说：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就能看见天。我不会弄错的。”

小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井来看一看吧。”