

2023年大班房子教案及反思 幼儿园大班 活动教案房子含反思(精选19篇)

在编写教案时，教师需要考虑学生的认知程度和学习兴趣，合理设置教学目标和内容。下面是小编为大家准备的一些精品中班教案，欢迎大家一起来学习和分享。

大班房子教案及反思篇一

- 1、初步尝试单双脚跳的快乐，学习单双脚连续跳格子房子，锻炼腿部力量，有良好的动作协调性、灵敏性。
- 2、喜欢参与体育活动，遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏带来的快乐。
- 3、发展幼儿的弹跳能力，培养幼儿的创造思维能力，感受跳格子房子的乐趣。
- 4、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。
- 5、学会与同伴协商合作游戏。

- 1、幼儿事先已掌握双脚、单脚跳的方法。
- 2、画有四种不同形状格子房子的场地一块。
- 3、录音机、磁带、小红旗一面。

一、热身运动幼儿随音乐练习各种走的动作，（高人走、矮人走、脚尖走、脚跟走、脚内外侧走等）

二、合作探索，尝试练习

（幼：单脚跳、双脚跳、跨跳、分并腿跳、单双脚交替跳等。）

2、请几个幼儿示范创意玩法。（教育幼儿在活动过程中不要互相碰撞，学会保护自己 and 同伴，学会商量合作、交往，规则是不踩到格子房子的边缘线。）

3、教师小结：请幼儿轮流演示自己的玩法及分享合作的创意玩法。

（1）师：你刚才和谁一起玩的？你们是怎样跳格子房子的？鼓励幼儿介绍不同形状的格子房子的玩法或一种方式多种玩法。

（2）你还能想出什么样的跳法来？你还能想出什么形状的格子房子呢？

4、教师为幼儿示范连续弹跳的技巧，然后组织幼儿集中练习1——2次。

（1）讲解连续跳的方法、技巧、规则和安全事项：从第一个房子起点开始，逐格单脚跳跃到终点。走到第二个房子起点，逐格双脚跳跃到终点。走到第三个房子起点，逐格跨跳到终点。走到第四个房子起点，逐格单双脚交替跳。跳跃时，要求跳到格子中间，不能踩到边缘线。

（2）幼儿玩“跳格子”游戏，重点指导幼儿在连续跳的过程中不踩边缘线。

三、游戏：“争夺红旗”

1、玩法：幼儿分成人数相等的四组跳房子，完成四种方法，在同一时间内速度快的一组夺得红旗获胜。

2、规则：“跳房子”的时候不能踩边缘线，踩到线的幼儿须退回起点重跳。一种跳法完后，依次从旁边绕开，接着队伍继续第二种跳法。

3、幼儿开始比赛。

4、教师小结比赛情况。

四、幼儿擦汗，随音乐做放松运动“炒黄豆”结束。

五、活动延伸：

(1) 在户外活动时间让幼儿继续练习跳房子游戏的多种玩法。

(2) 在幼儿玩的过程中还可生成民间体育游戏如：踢沙包，夹沙包等。

民间游戏是劳动人民口头创作、流传的一种具有自娱性的活动，它形式多样，不但具有浓厚的趣味性，易学、易会、易传，符合了幼儿好动、好学、好模仿、好游戏的心理特点，深受孩子们的喜爱。

本周我组织了《跳房子》的活动中，在活动中我有以下的反思：

1、首先是本节的课的重点应该是训练幼儿的连续向前跳的能力，在环节一的热身运动中，应该从头、手、脚、腰各个部分运动到，这里我有些疏忽了，头部的运动没有注意到。

2、环节二中，教师先让幼儿来试一试，介绍幼儿自己的玩法，然后引出教师今天的主题——教幼儿单脚连续向前跳的办法来挑格子的游戏。在这个过程中，幼儿表现的还是不错的，基本上也达到了这个环节的目的，学会了单脚连续向前跳的本领。

3、在游戏过程中充分发挥幼儿的想象力和创造力，提高幼儿的创造性思维，都能达到很好的教学效果。在活动中老师充分发挥了主导作用，为每个幼儿提供了平等参与的机会，注重与孩子的交流。游戏中，孩子们积极投入，表现出自主探索、乐意合作、挑战自我的精神。活动过程中，活动练习从易到难循序渐进地一步步展开，满足了幼儿自由自在与同伴交往、游戏的欲望，幼儿在游戏中结识成现实的伙伴关系，满足了幼儿合群的需要，使得幼儿团结合作、乐于助人、遵守规则等社会性的行为得到了逐步的形成。民间体育游戏对促进幼儿健康心理品质的形成有良好的作用，为幼儿融入社会提供了有益的帮助。

大班房子教案及反思篇二

- 1、幼儿能用粘贴的方法造出漂亮的房子。
- 2、幼儿能给房子进行添画。
- 3、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

浆糊、人手一份操作材料、记号笔、蜡笔。

1、导入部分听故事，提问：谁来告诉我你听到故事里的房子长的是什么样的？

2、幼儿学习粘贴房子“今天，陆老师也想造一座漂亮的房子，看看陆老师是怎么造的？”“造房子的时候先造房子的墙，用什么图形宝宝来贴房子的墙呢？对了，用正方形宝宝，小朋友看仔细，贴的时候，先在背面涂上浆糊，浆糊少抹一点，每个地方都要抹到，然后把它贴端正，不然房子会倒的。好，我们再给房子贴上屋顶，用什么图形宝宝呢？对了，用三角形宝宝，也要在宝宝的背面均匀的涂上浆糊，把他贴在墙的

上面，也要贴端正，不然房子会塌的，然后再给房子贴上窗户，用什么图形宝宝？（小正方形），窗应该贴在墙的上一点，最后给房子贴上门，用什么图形宝宝？（长方形），门要贴在墙的下面，不然就走不进去了，门和窗也要贴端正，不然会打不开的。房子造好了，如果在房子的周围再添上点什么就更漂亮了呢？好，那我们就来添画上小花和小草吧，呀，房子就象造在了花园里。”

3、幼儿操作可是，森林里还有好多的小动物没有新房子呢，你们想不想帮助小动物呀？老师为小朋友准备了许多图形宝宝，等一会儿造房子的时候你一定要把图形宝宝贴端正了，浆糊少抹一点，每个地方都要抹到，那么记住了吗？好的，现在，请小朋友去造房子吧。

4、评价你觉的哪一座房子最最漂亮，为什么？

“三人行必有我师”，孩子也是我的老师。孩子们看待事物不同的角度的视角，以及他们拥有的天马行空丰富的想象力，让我随着年龄增长渐渐丢失的童趣有着深刻的反省。今后的自己将会让自己慢慢找回曾经的遗失。在课堂上我大致画出房子的轮廓，有的孩子根据自己的想法画得很独特而有些就完完全全的跟着黑板上的描绘出来。前者收获的肯定是快乐多一些，而后者的情况总有一天会对绘画不感兴趣。对于不同情况我对此也有了比较直观的认识。因此我在课堂上将会把更多的耐心更多的鼓励倾洒向孩子们。他们也一定会更加出色。

大班房子教案及反思篇三

1. 能够安静地倾听故事，理解故事的主要内容。
2. 明确动物分房子的要求并能够尝试操作分房子。
3. 初步学会小组讨论和合作。

4. 理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
5. 喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

重点：理解动物分房子的要求，帮助虎王解决问题。

难点：能够尝试分房子

幻灯片、每一小组一套分房图片、红黄色卡纸、一幼儿表演虎王、音乐磁带

一、出示六种动物图片，引出分房子。

1. 教师：今天我们班来了几位客人，让我们一起看看它们到底是谁呢？（依次出示动物图片）

2. 它们要分房子了，这里有两栋楼，先请小朋友帮忙安排它们住在哪一楼？（教师按幼儿想法操作展示黑板）

二、创设情景，由虎王入场，激发幼儿兴趣。

师：哟，谁到我们班上来了，是虎王，虎王，你到我们班上来有什么事吗？

师：小朋友都愿意帮虎王想办法，那它们向虎王提出了哪些要求呢？请听故事《分房子》

三、教师播放幻灯片，完整地讲述故事

提问：

从老鼠提的另一个要求不愿和猫住在一起，猫听了怎样骂老鼠的？（幼儿模仿猫说话）

3. 公鸡提了什么要求？（不和狐狸住同一栋楼）

如果公鸡住在红房子里，那狐狸应该住在什么样的房子里呢？
（黄房子）

4. 最后一个是谁提出的要求？（乌龟）乌龟提了什么要求？

从乌龟说的话里你认为乌龟住在几楼比较合适？

四、请6位幼儿分别扮演6种动物进行解色表演。

1. 教师：小动物们在故事里面对虎王提出的分房要求，你们都记住了吗？它们是怎样说的？好，老师请6位幼儿分别扮演这6种小动物说的话，谁愿意来？（幼儿表演）

2. 教师复述故事（对话部分，由幼儿表演完成）

五、1. 发挥幼儿的主动性，让幼儿以小组讨论的形式回想动物提的要求，使幼儿形成完整的印象。

2. 提供操作材料，幼儿动手分房。

六、教师点评分房结果

1. 鼓励幼儿提出各种合理的分房方案

2. 互相交流分房结果，与初次分房结果相比较

3. 讲评分房结果

七、结束：小朋友帮虎王想出了合理的分房办法，虎王高兴，想邀请小朋友和它一起跳个舞。（播放音乐）我们一起为虎王来庆祝吧。

好了，我们赶紧和虎王一起去给动物们分房子吧。（集体离开活动室）

《分房子》即让孩子们了解大自然中不同动物的存在，激发幼儿探索的兴趣。热爱大自然的情感，同时，又蕴含着深刻的哲理，各种动物生存之间简单的关系。故事以森林中的动物住新房为线索，提出了各种各样的要求，而老虎大王不能够很好的满足他们的需要，希望得到小朋友的帮助而展开。活动以《纲要》为指导，让幼儿在互动式、开放式、直观式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。让幼儿在已有经验的基础上，展开想象，说说会有哪些不同的动物需要分房子。通过故事引出活动的主题，动物们该住哪一间房子里，他们有什么样要求，从而激发他们帮助动物分房子的兴趣。故事的发展是让幼儿去主动思考、发现问题、寻找答案很好的依托。作为活动的延伸，另外不同动物的动物需要分房子，应该怎么办，让孩子根据动物的特点，再一次展开思考，望孩子多关注关心动物，让孩子继续有探索的机会，让本次活动在区域活动中有体现。

本次活动整合了语言、常识等方面的知识，充分发挥幼儿的自主性。让幼儿大胆交流，鼓励幼儿积极参与活动，让幼儿成为学习的主动者和成功者。

大班房子教案及反思篇四

- 1、引导幼儿根据音乐的旋律，创造性地用动作来表现。
- 2、学习在指纹图案上添加简单的线条表现出花卉的形态几动态。
- 3、引导幼儿积极体验活动的乐趣。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、体验想象创造各种图像的快乐。

1、音乐磁带，录音机，数码照相机

- 2、画纸，水彩笔人手一份
- 3、各种水粉颜料，调色盒，半湿抹布若干
- 4、各种花的头饰

一、感受音乐，创编动作表演

- 1、第一遍教师根据音乐自编一段小故事，边讲故事边放音乐让幼儿欣赏
- 2、第二遍幼儿带头饰随音乐创编动作，教师用语言引导幼儿进行创编
- 3、第三遍教师以蝴蝶的身份介入，鼓励幼儿创编出与别人不同的动作。

二、欣赏优美动作，学习记录动作

1、师：刚才老师把我们小朋友表演的漂亮动作拍了下来，我们一起来欣赏一下。咦，这是哪个花精灵？跳得真不错，我想把他记录下来，看看我用了什么好方法。

2、教师讲解示范：

（1）先用右手大拇指肚蘸上颜料，然后稳稳地落在纸上，用力压一下，压的时候不要移动，这样花芯就印好了，然后用小毛巾把手上的颜料擦干净。

（2）添上花瓣和手脚的动作

3、幼儿作画要求：

（1）压的时候不要移动，这样花精灵的衣服才会又漂亮又干净。

(2) 花瓣的形状、手和脚的动作要不同

4、幼儿作画，教师巡回指导

三、拿着自己画的花精灵去讲给其他小朋友听。

这一节音乐欣赏活动。孩子们忘情地随乐拍手，尽情地随乐舞蹈，享受着音乐带来的快乐与满足。活动中尊重幼儿的目标、多通道参与的方法、注重冗余度的程序等，对于幼儿园音乐欣赏来说，是最为合理和有效的，只有这样才能达到音乐欣赏的最高境界——让孩子发自内心地喜欢。

大班房子教案及反思篇五

1、通过观察，简单了解房子的基本构造，并学会创造性的各种材料设计制作房子。

2、在活动过程中激发幼儿积极的参与活动，并能大胆的想像创作。

3、鼓励幼儿大胆正确的上色。

4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

教具：幻灯片、电脑。

学具：记号笔、油画棒、绘画纸、橡皮泥、积木、剪刀、浆糊

一、导入活动，激发幼儿兴趣，引导幼儿讲述生活中所见过的房子，找出房子的构造的共同点，（玩一个简单的房子拼图游戏）

二、观看幻灯片，欣赏各种不同形状，不同构造的房子。（激

发孩子的创作欲望)

1. 观看幻灯片

2. 提问：你看到了哪些房子?这些房子有哪些特别的地方?

欣赏时，师问：这座房子有趣吗，特别吗?你觉得哪个地方特别?(幼儿观察回答，房屋的房顶、门、窗的形状各具特色。)

3. 欣赏梦中的房子(儿童作品)(课件出示一些大胆想象，造型独特美观的房子。)

三、讲述故事，引出课题——给小动物设计有趣的房子

1、教师讲故事，激发幼儿设计房子的欲望故事：动物园要来很多的动物客人，可是动物园太小，住不下，需要给动物们建房子，该建个什么样的房子呢?你们能帮它们出个好主意吗?(幼儿讨论回答)

2. 幼儿为小动物们设计房子提问：

(1)、你喜欢什么动物?

(2)、你想帮助它设计一座什么样的房子?(幼儿发挥想象)各种线条或者用大面积色块装饰房子。用橡皮泥(搓、捏、团、切)做房子、剪贴，搭建房子。

小朋友们可以自由选择，把心中最漂亮、最有趣的房子设计出来吧!

四、幼儿作品展示，讲评(造型、线条、色彩)

孩子们通过欣赏一些奇特、形状各异，风格不同的建筑，了解了这些建筑的作用、功能。感受到了这些建筑在形状、色彩、构成上带来的美。给孩子们以灵感，在已有的经验上发

挥了想像，大胆创作，创作过程中，孩子们表现的积极，主动，自由发挥，并能够在创作中相互合作，协调。即体现了幼儿美术教学中应丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由和创造的快乐的教育理念，也在活动中培养幼儿与人交往、合作的能力。

2、在这次活动中，因为孩子获取的经验有限，虽然看到了许多的各种

大班房子教案及反思篇六

1、培养幼儿对家的喜爱和对美的感受能力。

2、幼儿能用纸折好房子，粘贴在纸上，并添画出花、草、树等其他物体。

3、通过折房子让幼儿知道房子的结构，有屋顶、墙面、门、窗。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

重点：学习用正方形的纸折房子。

难点：折出房子两边的尖角，并能发挥想象添画景物。

1、正方形彩纸每人一张、胶棒每人一支(26张)，水彩笔、油画棒若干支，装笔小筐六个。

一、引出课题，激发幼儿兴趣：

二、讲解示范：

1、先用正方形纸折出小房子。（教师讲解示范，幼儿跟折）

把正方形纸边对边对齐折；再横着对折后打开，折出中心线；把两边的纸向中心线折；用手指伸进去折出房子两边的尖角。

2、我们把折好的小房子在反面用胶棒涂抹，贴在纸上，然后再请小朋友添画自己家小区的风景，比比谁的家最美丽。

三、幼儿作画，教师巡回指导：

1、提醒幼儿先折好房子，再将折好的房子粘贴在纸上，然后添画各种风景和物体。

2、鼓励幼儿大胆涂色，使画面色彩鲜艳。

四、讲评：幼儿互相参观，说说谁的家最漂亮。

幼儿在活动中大部分能够参与进来，个别有自主创新意识，还能够做出别的作品。

每个幼儿都有自己的特点，根据他们不同的性格设计出不同的应对方案。促进幼儿最大限度的发展。

大班房子教案及反思篇七

1. 学习用折、卷、粘等方法制作报纸卷条；

2. 大胆尝试用废旧报纸条进行艺术造型创作；

3. 感受与同伴共同合作带来的乐趣。

1. 参与人员为大班年级师生(约200人)；

3. 活动前，师生共同利用废旧报纸卷成大量的报纸条；

4. 辅助材料：剪刀、白乳胶、美纹胶纸、透明胶等。

1. 引导幼儿欣赏著名建筑图片及模型，感受建筑造型艺术的震撼。

2. 回顾师生准备报纸卷条的过程，激发幼儿搭建创作的兴趣。

3. 幼儿自由分组讨论。

问题一：如何用报纸卷条进行搭建？

问题二：报纸卷条固定的方法是什么？

提问：用报纸卷条搭建与用积木、纸箱等材料搭建有什么不同？怎样粘贴更加牢固？在小组中，教师与幼儿共同尝试几种粘贴方法，最后总结出报纸卷条最佳固定方法是缠绕粘贴和十字交叉粘贴。

问题三：本小组搭建的内容及分工是怎样的？

4. 幼儿自由创作，进行艺术搭建。

5. 师生欣赏交流。

根据幼儿已有经验，请幼儿再一次说说用积木、纸箱等材料搭建出来的艺术造型效果与用报纸条搭建的不同之处，感受用不同材料搭建的艺术之美。

一张张废旧的报纸经过折、卷、翻、粘等，幼儿或独立或合作组合搭建成一件件形象生动、极富想象力的作品。对这种有趣又不受束缚的制作，幼儿抱有浓厚的兴趣。搭建是他们对艺术的美的特殊表现方式，艺术搭建给他们带来成就感、自豪感。由于幼儿身高有限，表现造型的空间及高度有一定困难，最好师生合作进行，教师要适时给予幼儿支持。

大班房子教案及反思篇八

《金色的房子》是一篇讲述小姑娘与小动物们友好相处的童话故事，故事语言自然、优美，故事情节生动有趣，语句反复吟唱，极富感染力。这既易于幼儿掌握复述，又对她们有一定的新鲜感。这一方式，符合中班幼儿的思维特点，很好的为幼儿接受。故事中反映的“友好相处，与人分享”的情感主题，正是当今孩子所缺失的一种美好情感。因为现在的孩子多数是独生子女，优越感强，常以“自我”为中心，社会交往时不懂得与人分享，友好相处，有时又甚感孤独。中班孩子他们的交往热情日趋高涨，这时候给他们树立一个正确的、友善的交往情感态度，是十分有必要的。基于此，我设计了此次活动。

- 1、喜欢听故事，能够理解故事内容。
- 2、能够复述故事中的重复对白。
- 3、教育幼儿同伴之间要友好相处，与人分享。

1□ppt课件

2、小姑娘与小动物头饰若干

3、大挂图

(一)逐一出示故事图片，猜想故事内容。这一环节，我没有按传统方法讲述，而是逐一出示故事图片，让幼儿大胆猜想故事内容。给幼儿提供了一个想说、敢说、喜欢说的环境氛围，发展了幼儿的口语表达能力。

(二)欣赏故事课件，初步理解故事内容。这一环节，通过欣赏故事，让幼儿验证自己刚才的猜想，对故事有一个初步的理解。欣赏完毕后，对幼儿进行简单的提问。欣赏故事课件

时，不出现故事名字，让幼儿为故事命名。给幼儿提供了一个大胆想象、大胆表达的机会。

(三)分段欣赏故事，体验故事情感这一环节，出示大挂图，边讲故事边提问，重点引导幼儿说出重复语句，能用故事中的原话回答问题，为表演故事打下基础。(四)扮演角色，复述故事。

请幼儿选择自己喜欢的角色，戴上头饰，表演小动物与小姑娘的对话。

教师小结：小姑娘和小动物们一起在金色的房子里玩得多开心呀！只有懂得和朋友分享，才会获得更多快乐。我们小朋友在日常生活中也要懂得与他人分享，在分享中收获快乐。

1、家园共育：家长主动邀请孩子的好朋友到自己家中做客，为孩子创造友好相处的机会。

2、区域活动：将角色头饰放在表演区，让幼儿自由表演。

《金色的房子》这一活动，我采用的分段讲述，帮助幼儿理解故事，第一遍故事讲完，幼儿基本已经理解的故事的内容，第二遍是完整欣赏故事，重点的学说对话，因为故事中的小动物形象都很鲜明，语句比较短，有很多重复的地方，所以孩子接受的快，有几位都能在讲述完第二遍以后完整复述故事了。接下来，教师与幼儿进行角色表演，学说对话的时候，孩子的积极性很高，都很愿意表现自己，都抢着说有点乱。在提升问题中，孩子已经能理解整个故事带来的含义了，大家都觉得小姑娘刚开始是不对的，她很小气，不让小动到家里去玩，可是后来小姑娘又改正了，孩子都很高兴。我觉得在活动延伸阶段，利用亮堂堂、热闹、一闪一闪等词语说一句话，效果较好，我班的葛福来同学表现得尤为突出。

大班房子教案及反思篇九

- 1、能说出自己对房子设计的想法，利用废旧材料进行合理设计并制作。
- 2、能够与同伴协商，有计划地进行分工合作。
- 3、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、观看课件，引导幼儿表达自己的设计意图。

(1) 幼儿观看课件，总结房子的结构特点。

※回顾已有活动经验，给幼儿进一步的视觉冲击，丰富幼儿的感性经验，为设计、制作房子奠定基础。

(2) 提问：你想设计什么样的房子？有什么特点？为什么要这样设计？

铮铮：我想设计的是复式房，妈妈说我长大了应该有自己的房间，所以我希望把自己的房间搭建成两层的！

小宝：我喜欢漂亮的别墅，我可以让我的好朋友全住进来，别墅里要像芭比娃娃的家一样！

小浩：我想的和你们都不一样，我要设计一个旅行的房子，它有四条腿，可以带着我去好多地方玩，还能随时变换颜色呢。在森林里就是绿色，在沙漠里就是黄色！

师：小朋友们的想法都很好，老师相信你们建造的房子一定

很漂亮，与众不同。现在你们可以和自己的好朋友一起来建房子。

※通过提问，激发幼儿的想象力和创作的兴趣，鼓励幼儿设计出与众不同的作品，同时帮助幼儿理清思路。

2、激发幼儿动手制作的愿望。

鼓励幼儿几人一组进行合作，首先共同讨论商定房子的样式与功能，然后商定使用的制作材料，最后进行有序的分工。

冉冉：小浩，咱俩一起来搭房子吧？

小浩：嗯，那你愿意帮我制作大房车吗？我的这个可难极了！

冉冉：没问题，我们选择这个大盒子吧！

小浩：那我负责找轮子！一会儿咱们一起来组装。

3、幼儿动手制作。

鼓励幼儿分工合作，按照计划寻找材料制作。制作过程中教师引导幼儿突出本组房子的特色。遇到问题时教师鼓励幼儿共同想办法解决。

小刚：咦，咱们的房子怎么会站不住呢？王老师，你帮帮我们吧！

师：那你们觉得是什么原因呢？

双双：来研究一下。你说会不会是下面太窄了？

小刚：那咱们把下面加宽呗！怎么掰不开啊，粘得太牢了！

双双：让我来想一想啊！有了，咱们再找一块板子垫在下面不

就行了？

4、展示幼儿作品。

请幼儿为自己的作品命名。展示幼儿作品。

在整个主题活动的进行中，幼儿的求知欲望超出了我的预想。

“兴趣是最好的老师”，由于兴趣，幼儿在活动中都十分投入，积极地参与探索，可以说每个幼儿在活动中都得到了不同程度的发展。在整个活动中既有预成的，也有根据幼儿自己的兴趣和需要生成的主题活动。在活动中，有些想法只是教师感兴趣而幼儿不感兴趣的，比如：我们在主题预设中有“房子的结构原理”这个活动，但在活动中幼儿缺少相关经验，并且过于抽象，幼儿对活动内容不感兴趣，于是我从幼儿的兴趣和爱好出发，将活动改成了幼儿感兴趣的“小小建筑师”活动，使幼儿真正成为活动的主体。

另外，在活动中，我们注意利用废旧环保物品和自然材料。这些废旧物品经过幼儿的巧手制作，变成了一座座漂亮的房子。通过主题活动“房子”的开展，幼儿了解了各式各样的建筑风格、房子的结构特点与建构过程，并把这些有益的经验迁移到建筑区活动中，发展了建构游戏的能力。

大班房子教案及反思篇十

1. 欣赏经典艺术作品，发现作品中丰富的色彩美。

2. 在仔细选苹果书屋情景中，乐于表现苹果光滑而丰富的颜色。

1、塞尚名画几幅

2、苹果数个，炫彩棒，剪刀，毛巾，记号笔

3、画有盘子的底板纸一张

一、导入活动：

2、回忆我们小时候画的苹果是什么样的，体会我们从小就会画苹果。

师：我们小朋友都画过苹果了吗？你画的苹果是什么颜色的？

3、教师小结：我们小朋友画的苹果都只有一种颜色，其实苹果是有点红，有点绿，还有的地方还有点黄，苹果柄这里还有点咖啡色，里面还是黑色的呢。

二、欣赏谈论：

1、欣赏作品：“桌上的苹果”

师：有一位画家，他也很喜欢画苹果，他画苹果的时候都会仔细的观察，静静的想，慢慢的画，最后画出了一幅非常有名的画“苹果”，这位画家就叫“塞尚”，现在我们就来看看这幅画。

幼儿欣赏交流：苹果都有些什么颜色？

2、欣赏作品：“一个苹果”（局部）共同分辨找出画面中苹果上有哪些颜色，从中了解塞尚画的很慢的道理。

三、共同尝试由幼儿寻找颜色，教师采用摩擦接色的方法操作，学着像塞尚那样认真画画。

四、操作尝试：挑水果

1、来到水果店：每张桌上放两个苹果，认真观察苹果上的颜色变化。

2、挑选：用记号笔画轮廓，用炫彩棒逐步添加颜色，使颜色接近调和。

3、买回家：剪下

五、观赏交流：装果盘从作品中找一找哪些苹果特别新鲜可装进果盘中，并尝试调整画面安排。

大班房子教案及反思篇十一

幼：“老师今天怎么这么热，我出了好多汗，昨天也很热！”，我说：“因为夏天到了，天气就变得很热很热了”，孩子们纷纷将自己的外衣脱掉，穿上了小背心，说“夏天真热啊”。随着连续三天高温天气的出现，由温暖的春季进入了炎热的夏季。根据季节特征和幼儿的兴趣点，我们自然而然地进入了《炎热的夏天》的主题活动。

主题活动内容我们预设了“理发店”“好玩的水”“夏天真热啊”。

- 1、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 2、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

线索一、理发店

美工：制作假发套

儿歌：小刺猬理发

游戏：我是小小理发师

线索二、夏天真热啊

美工：制作小凉帽，做雪糕，小毛巾，救生圈。

儿歌：乘凉、花露水、洗澡泡泡多；

故事：夏天好热啊；

游戏：我会倒水；颜色变变

语常：夏天饮品。

线索三、好玩的水

线索1、好玩的水

嬉水游戏；吹泡泡；运水；帮水搬家；倒来倒去真好玩；洒水车；

浮浮沉沉；会变的颜色；给玩具洗个澡

线索2、水的用处多

日常生活少不了；万物生长都需要水；水是我们的好朋友；花儿口渴了

线索3、我在哪里找到水

谈话：你在哪里找到水？

线索4、我喜欢水

儿歌：洗一洗；多喝白开水；我爱洗澡；洗头我不怕；节约用水；

故事《小河生病了》；意愿画；鱼宝宝学本领

- 1、资料库：夏天的图片。
- 2、环境布置：森林里的小动物——谁来了。
- 3、幼儿收集的各类冷饮的
- 4、区域活动夏天的美工材料——制作小凉帽、扇子等。

1、幼儿园：环境布置(森林里的动物——谁来了)；“我和春天有个约会”亲子活动；资料库的增添。

2、家园共育：引导幼儿观察夏天的季节特征；知道找阴凉的地方玩，及时擦汗。

3、家长配合：家长帮助收集夏天的资料；收集配料中有水的“水产品”；带一些能在水中玩的玩具；利用废旧物品进行亲子制作生活在水中的动物或水中活动的物品；爸爸妈妈和孩子共同探讨“水有什么用？”并将答案以图片或文字的形式记录下来。并和幼儿讲解有关水的知识；在家督促幼儿节约用水。

夏天真热，幼儿如何而知？相信孩子自有自己的感受和认识。活动之前，我利用晨间时段鼓励幼儿观察夏季的景色、人们的穿着、气候的特征，当幼儿有了充分的感受，他们在活动中就有话可说。活动中我引导幼儿大胆讲述自己的发现，让幼儿在与同伴的语言交流中相互学习，相互提高！

大班房子教案及反思篇十二

五线谱是目前世界上普遍采用的记录乐曲的方法，让幼儿从小正确认识五线谱，也是为他们日后开展各种音乐活动做准备。如果老师只是单纯地讲解就会违背幼儿的身心发展需要，变成知识的灌输。所以，我结合幼儿的生活经验，通过给音符宝宝起房子的游戏，激发幼儿的活动兴趣，师幼互动，促使幼儿对五线谱的认识。

1、通过游戏让幼儿认识五线谱，知道构成五线谱的元素线、间、

小节线以及高音谱号的名称。

2、让幼儿自由在五线谱上建构的乐谱，并能说出自己在五线谱的位置。

3、培养幼儿的音乐素养，激发幼儿对音乐的兴趣。

4、让幼儿体验互相帮助，共同合作的乐趣，培养幼儿充分的自信心和成功感。

1、音符头饰。

2、五线谱图示。

3、制作五线谱的毛线，将若干小节线、高音谱号放在教室周围。

1、合作游戏：与幼儿一起建构小音符的房子。

音符妈妈：我想给音符宝宝建一座房子，你们说起什么样的呀？需要什么材料呀？

幼儿讨论后出示五线谱图示，征得幼儿同意后，对照图示开始与大音符宝宝一起拉线建构，要求幼儿合作完成。

音符妈妈：让我们对照设计图，看看还缺少什么材料。请小音符宝宝去找来。

2、认识“五线谱”。

音符妈妈：房子起好了，我们来给它安个名字吧，叫“五线谱”。五线谱上有一间一间的房间，这是五线谱的第一线，

这是第一间……还有房子的大门“高音谱号”。我们知道了这些知识以后，住到里面就不会乱了。

3、游戏：住房子。

幼儿听教师的指令分别站到五线谱的相应位置，巩固对线与间的认识。

音符妈妈：音符宝宝一定很想住新房子吧，为了不拥挤，一个大宝宝带一个小宝宝住一个房间。

音符妈妈：大宝宝站第三线，小宝宝站第一间。

音符妈妈：请宝宝自由选择，并说出你站的位置。

此活动教师设计符合幼儿的`年龄特点,将抽象的乐理知识设计成为幼儿易懂的,而且贴近幼儿生活的感性活动。由于幼儿的年龄特点，（中小混龄），教师在活动开始时以游戏来吸引幼儿，调动他们的情绪，教师教态亲切，称呼幼儿为“宝宝”，与幼儿有情感交流，使得活动顺利的过度到第二环节。

第二环节是活动的难点，是知识的学习，让幼儿正确认识“五线谱”，教师在活动中掌握了幼儿的学习特点，结合蒙台梭利的教育理论，采用三步教学法。可是幼儿在这一环节里注意力有所分散，教师的语言应该紧凑，更好得转移幼儿的注意到五线谱上来。

第三环节是让幼儿在游戏中巩固对五线谱的认识，是整个活动的高潮，也是培养幼儿大带小的合作品质，教师应该采用多种教育手段的结合，利用音乐的效果，采用游戏的形式，更好的体现教师是幼儿的合作者，引导者，支持者的教育理念。

大班房子教案及反思篇十三

作为一名教学工作者，很有必要精心设计一份教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。教案应该怎么写呢？下面是小编精心整理的幼儿园大班美术教案《小房子》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1. 引导幼儿用各种线条，图形，色彩画出小房子高兴和伤心时的心情，对新颖的作画形式产生好奇心。
2. 通过活动培养幼儿发散性思维及敏锐的观察能力。
3. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
4. 训练幼儿绘画房子的能力。
5. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

2. 抽象画图片

3. 背景音乐

4. 作画工具：排笔每人大小各一支，调色盒每人一个，湿巾每人一张，颜料多色。

一、谈话导入，帮助幼儿理解心情与颜色之间是有联系的。

开心的心情会是怎样的颜色？(粉色，红色，黄色，五彩缤纷的颜色。)

1. 观看ppt.

2. 小房子开心么？你从哪里看出来的。(嘴巴翘翘的看出小房子是开心的。)

小房子为什么开心呢?(引导幼儿观察小房子周围的环境和主人对他的态度。)

小房子每天看到什么?(引导幼儿按早上和晚上天空的变化进行观察。)

小房子每年看到什么?(引导幼儿按季节地变化,从大地的色彩,花草树木等进行观察。)

3. 欣赏抽象画,初步认识和了解抽象画形式和特点。(用点、线、面等表达内心的情感。)

4. 介绍作画工具—排笔的使用方法。

5. 在音乐声中,幼儿用绘画的形式表现小房子快乐的心情。(要求用抽象的线条,图形和色彩大胆,自由作画。)

6. 交流感受:看到这样的画,开心,高兴,想歌唱,跳舞。

二、发现小房子伤心时的色彩变化。

1. 观看ppt,理解故事情节并知道小房子不开心的原因。

从哪里看出小房子不开心?(颜色和小房子的表情。)

小房子为什么不开心?(周围发生了变化,不能看见美好的景色,主人们也离开。)

不开心的色彩会是怎样的?(灰色,蓝色,黑色等。)

不开心的.线条会是怎样的?(有些乱。)

不开心的图案会是怎样的?(要爆炸的图形,有很多尖尖的角,不规则的图形。)

2. 在音乐声中，幼儿用绘画的形式表现出小房子的另外一种心情。

3. 交流感受，这些画会让人难过，想哭，想呐喊，想逃跑。

三、知道不同的色彩代表不同的心情，引导幼儿做个有心人，多去用眼睛观察，多用心去发现身边的事情变化，寻找色彩，线条等的秘密。

1. 感悟色彩与心情之间的关系，产生探索色彩的愿望。

2. 幼儿作品展示与欣赏。

你喜欢哪幅画，为什么？

幼儿自由交流结束活动。

艺术的生命力在于不断地创新，幼儿艺术活动的活力也在于不断地求新求异的创新。我的大班美术活动《小房子》以小房子的心情为主线，让幼儿自己去感受小房子不同时期的心情，让孩子们走进小房子的内心世界，体验小房子的快乐与忧伤。“画心情”为他们的想象插上了会飞的翅膀，孩子们凭着自己的理解，大胆，自由绘画，像个小画家，他们用色彩，线条，图形表达各自的想法，他们体验着创作的快乐与神奇！

大班房子教案及反思篇十四

1、喜欢阅读，会根据部分情节预期故事的发展。

2、会按照一定的顺序阅读并理解阅读的内容。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的'童趣。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、教具：教学大书一本

2、学具：人手一本读本

一、阅读封面。

1、展示遮蔽书名的封面：书的封面上有什么？和我们平时看到读本有什么不一样？

2、展示书名——《钱鼠来了》。

3、讨论：为什么把老鼠叫成钱鼠了？

二、师幼共同阅读读本p1—p9□

1、师朗读故事p1—p9□

2、引导幼儿观察画面：老公公、老婆婆看到他们家的老鼠阿灰被摔倒了表情是怎么样的？

3、引导幼儿猜测故事的发展：你们觉得老公公、老婆婆会怎么办呢？

三、幼儿自由阅读读本p10—p33□

1、幼儿阅读，教师进行指导，提醒幼儿按照一定的顺序阅读并理解阅读的内容。

2、共同交流讨论，了解幼儿的阅读情况：谁能用简单的几句话说说接下来发生的事情。

四、师生共同阅读p10—p33□

1、共同阅读读本。

2、讨论：为什么老公公把阿灰阿强叫做钱鼠呢？

五、展开讨论

你喜欢读本里的谁？为什么？自由结束活动。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。

分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

大班房子教案及反思篇十五

活动目标：

- 1、初步尝试利用汉字进行想象添画；
- 2、利用颜色、线条和自己喜欢的物品来装饰汉字，感受汉字的神奇。
- 3、体验名字设计的快乐，进一步激发对美术活动的兴趣。

活动准备□ppt□白纸、蜡笔、油性笔、胶垫

活动过程：

一、以幼儿介绍自己的名字导入，感受父母亲对自己的期望与关爱。

二、请一名幼儿上来写自己的名字，要求：在白纸上大大的写出自己的名字。

三、老师出示预先准备好的名字画，请小朋友猜猜、找找，是谁的名字？

四、引导：小朋友画的名字和我们平时写的名字有什么不同呢？”（幼儿自由回答）

五、启发幼儿思考如何把自己的名字装饰成一幅画。

1、引导幼儿自由说说自己最喜欢的物品或难忘的事情。

2、启发幼儿把自己喜欢的事物绘画添加在自己的名字里。

六、幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿在绘画之前先思考自己想画什么，然后再根据字形笔画的形状进行添画。

2、适时地帮助个别能力弱的幼儿设计制作。

七、欣赏作品，组织幼儿讨论：“说说自己最喜欢那一个名字。为什么？”

活动反思：

我在教学中，通过看一看、想一想、画一画，由浅入深地引导幼儿尝试设计、装饰自己的名字，充分发挥幼儿的想象力，展现其独特的设计风格，表现出别有新意的名字来，从而促进学生个性的形成和发展。虽然根据幼儿年龄特点，我提出幼儿可以只装饰名字中的某一个字，但最后只有一个幼儿装

饰了一个字，其他幼儿都能把全名装饰出来，说明幼儿很喜欢这个富有挑战性的活动，他们的想象力、思维力得到了发挥与展示。在最后展示评价过程中采用自评与互评，促进了幼儿的个体发展。幼儿在课堂中非常活跃，对美术课很感兴趣，自主学习的能力和绘画技能都得到了不同程度的提高，达到了教育目的。

活动中也存在一些需要改进的地方：

2、欣赏艺术家画字放在第一个环节对于不识字的幼儿来说会有些抽象，不好理解。我的初衷是觉得中国汉字是从图形文字演变过来的，只要幼儿能够初步感知这种美感就行，这个环节也可以放在最后幼儿作品展示后一起欣赏艺术家们是如何装饰字的。

大班房子教案及反思篇十六

游戏目标：

- 1、通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学说儿歌。

游戏准备：

托盘`塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

游戏过程：

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2：豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用

小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3：请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自己的座位上。教师示范：单手拿住夹子，边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中，边说儿歌“金豆豆、银豆豆，大豆豆、白豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头”。

对家长的指导语：宝宝练习夹豆，开始学习时，大人可夹给宝宝看，动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏，家长夹一个豆子放入碗里，宝宝再夹一个豆子放入碗里，家长的动作会对宝宝起到示范作用。

4：鼓励引导宝宝左右手学夹豆子，尝试独立完成。游戏结束时，请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

大班房子教案及反思篇十七

游戏目标：

- 1、通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、通过夹豆豆比赛，引发幼儿使用筷子夹豆的兴趣，提高幼儿的生活自理能力。
- 3、活动中能遵守游戏规则，愉快地游戏。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

游戏准备：

- 1、大盘子8只，筷子、小碗人手一套。
- 2、大豆若干，记录表4张（土豆组、萝卜组、青菜组、茄子组各一张）。
- 3、《手指歌》等音乐磁带。

游戏过程：

一、组织游戏，引起幼儿活动兴趣。

师幼一起表演手指游戏《讲卫生》、《手指歌》，让幼儿灵活手指，激发兴趣。

（一）教师讲解并示范使用筷子。

- 1、引导观察豆子颜色、形状。（豆豆真漂亮，圆圆的，光光的，亮亮的……）
- 2、出示筷子，指导幼儿学习正确使用筷子的方法。
- 3、教师示范夹豆子，边夹边念儿歌：“金豆豆、银豆豆，黄豆豆、黑豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头。”

（二）介绍游戏规则：

游戏分成四组（土豆组、萝卜组、青菜组、茄子组）。每位小朋友一双筷子和一只小碗，在规定的时间内完成夹豆豆的过程。夹完以后，小朋友再和家长一起数一数，并找出相应的数卡，贴在记录纸上。看谁夹的豆豆最多，为胜。最后四个小组各选出一名获胜者进行决赛，最终评选出本次活动的前四名。

(三) 教师巡回指导，要求幼儿安静有序地进行活动。

重点观察幼儿正确使用筷子的情况。注意：用右手使用筷子。

四、游戏评价，结束活动。

1、表扬优胜者以及游戏中表现较好的幼儿，指出游戏活动中幼儿出现的不良习惯。

2、教育幼儿物归原处，养成良好的生活习惯。

活动反思：

本特征。孩子们能把自己和好朋友大致的外部轮廓画出来，但是有部分幼儿忘了把耳朵、头发等小特征画上去，经过老师提醒，孩子们能独立完成作品，并且还添画上了太阳、小鸟、小草等。由于时间关系，我没有在集体面前对孩子们的作品作出详细的评价，只是在收图画纸时给予孩子们简单的表扬，我想如果有足够的时间，那么应该让孩子介绍一下自己的作品，让孩子具有愉快的心情。

2、今天的户外活动中，孩子们的表现比平时更加活跃。在介绍了游戏规则后，我让孩子们自己选择加入金豆豆或银豆豆的小组，因此，孩子们能迅速的记住自己的组别。但是由于老师没有说清楚进入粮仓后要迅速拉成圆圈，所以造成金豆豆一组的幼儿听见老师的指令到达了粮仓后并未手拉手成圆圈，只是蹲在了粮仓的线上。因此在第二次游戏前，我补充了游戏规则，孩子们就能正确的进行游戏了。

大班房子教案及反思篇十八

通过种植活动，使幼儿获得有关种植的直接经验，了解泥土与植物生长的关系，学习简单的种植技能，培养爱劳动、爱科学的兴趣和情感。

让幼儿学会初步的记录方法。

对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

重点难点

要在一土地上面操作，而且种植之后还要随后观察。幼儿对种植基本是完全陌生而没有实操的经验。

活动准备

豆种及种植工具若干，事先准备好种植场地。春天景色及种植图片各一幅。

活动过程

1、出示图片，提问：这是什么季节？（启发幼儿说出春天的季节特征）

2、出示种豆图片提问，（启发幼儿说出种豆的步骤）

3、通过谈话，激发幼儿种植的兴趣，交代劳动要求。

4、幼儿帮助教师整理园地。

5、种植。

（1）教师示范种豆的方法：挖坑放豆种、培土、浇水。幼儿边观察边做模仿动作。

（2）幼儿动手种植、浇水。

（3）教师交代表管理要求。要求幼儿以小组为单位，管理种植豆子、定时浇水。

教学反思

活动过程中没有组织好幼儿，课堂有点乱，在活动中缺少详细的讲解。每节课都应该把所要传授的知识讲到位。令幼儿更易懂，及接受。

小百科：豆主要是指豆科植物的种子或荚果。豆类的正品有大豆、菜豆、绿豆、黄豆、蚕豆、红花菜豆、印度菜豆等。

大班房子教案及反思篇十九

教案是根据教学大纲的要求,以课时或课题为单位对教学内容、教学步骤、教学方法等进行具体的安排、设计的一种教学文书,如下是精心为你挑选的幼儿园大班教案和反思,欢迎大家踊跃阅读!

- 1、激发幼儿自己的事情自己所的愿望。
- 2、引导幼儿认识手，知道用手能做许多事情，教幼儿初步保护手的方法。
- 3、幼儿获得有关数的概念。
 - 1、大手教具一个。螃蟹教具若干。
 - 2、丰富的手工操作材料：橡皮泥、剪刀、皮球、玩具等
- 1、做律动《捏拢放开》，集中幼儿注意力，引出“手”的主题。
- 2、引导幼儿观察小手并相互比一比，使幼儿知道：手的大小不同，每人都有两只手，一只左手一只右手，每只手上都有手心手背和五个手指头。
- 3、出示大手教具，帮助幼儿了解手指名称。

- 1、请小朋友互相说一说自己的小手能做那些事情？
- 2、组织幼儿进行穿鞋比赛，激发幼儿自我服务的愿望。
- 3、引导幼儿玩夹夹子的游戏，激发幼儿动手的兴趣。在夹的过程中初步获得有关数的概念。
- 4、利用丰富的手工活动材料，让幼儿自己去体验小手还能做那些事情。

小朋友的小手能干这么多的事情。我们应该怎样保护、爱护自己的小手呢？(剪纸时怎样用小剪刀？太热的水小手能不能碰？指甲长了要勤剪指甲，但不能剪的太短；手脏了，要勤洗手；冬天天冷，外出时要带手套等。)

总结性谈话：小朋友要经常动一动我们的小手，小手越用会越来越灵巧，我们的脑袋也会越来越聪明，我们不仅要用小手帮自己干好多事情，自己的小手还能帮别人干许多事情呢？(帮妈妈摆碗筷，小朋友摔到我扶起，帮助老师收拾玩具等)。我们的小手能帮助别人干好多事情，想一想，我们的小手不能去干那些事情？(不能打人，好看的花我不摘，不能撕书等)

在日常生活和学习中给幼儿提供自己动手做事的机会。

《能干的小手》是小班主题活动“快乐的’六个宝”的系列活动之一，活动目标是：1、激发幼儿自己的事情自己做的愿望。2、引导幼儿认识手，知道用手能做很多事情。教幼儿初步保护手的方法。3、幼儿获得有关数的概念。三到四岁的幼儿是自我认知、自我意识初步新成的时期，他们对自己的身体、自己的事和物越来越感兴趣。在这个时期，帮助幼儿了解一些身体及其自我保护的常识，激发他们自我服务的愿望适宜的，也是必要的，而且手指与数数有着直接的联系，将数学知识进行有机整合，让人感到顺理成章，也就容易被幼儿接受。

在以上对教育目标进行分析的基础上，我将整个活动过程分为三部分：

第一部分：认识小手，了解小手各部分的名称。

这一部分主要突出了新奇、直观、有趣的特点，借以吸引幼儿的注意力，激发幼儿的兴趣。我设计了大手教具和手指宝宝的游戏，吸引幼儿在玩中学习，使枯燥的知识变的有趣，让幼儿获得愉快的情感体验。事实上也收到了理想的效果，孩子们对这一环节很感兴趣，活动积极性很高。

第二部分：引导幼儿相互交流手能做哪些事情，并通过实践活动，激发幼儿自己的事情自己做的愿望。

这一部分又分为三个层次。一是通过“穿鞋”比赛的游戏氛围来激发幼儿自己事情自己做的愿望；二是通过“没有腿的螃蟹”游戏来激发幼儿点数的兴趣，帮助幼儿获得初步的数概念，也体现了玩中学的宗旨；三是通过自主操作，让幼儿通过亲自体验来建构经验。我觉得通过这三个层次都较好地呼应了教学目标。

第三部分：教育幼儿爱护小手，并学习一些保护小手的方法。

主要通过讨论交流来教给幼儿一些保护手的方法。由于这个环节不适合让幼儿去体验，我就注重了幼儿的语言表达，但是实际效果并不理想，孩子们好象没有太多的话要说，现在分析反思：一是幼儿的生活经验匮乏，二是许多孩子在大人的保护下，还没有小手受伤的体验。因此，如果在这一环节出示保护孩子小手的一个课件，给孩子展示一些真实、直观的场面，可能效果会好一些。