

认识花的教案 花的勇气教案(优质18篇)

小班教案的编写需要教师具有扎实的教学理论和丰富的教学经验。请大家认真阅读以下的安全教案范文，尝试从中提取有用的教学思路 and 教学策略，以提高自己的教学水平。

认识花的教案篇一

- 1、认识4个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的深妙。
- 4、理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

朗读课文、理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

理解作者对生命的感情，树立无所畏惧的勇气和信心。

- 1、预习课文，读准字音，读通句子。
- 3、收集有关生命感悟的名人名言。

一课时

一、激趣导入

二、初步感知

- 1、自由读课文，注意读准字音，读通句子，质疑。
- 2、交流反馈

3、指名读课文。说一说：作者在维也纳经历了一件什么事？

三、细读课文，理清脉络

1、仔细阅读课文，边读边画出表现作者情感变化的词语，联系上下文想一想为什么会有这样的变化。

2、投影出示，请学生完成下面的填空。

作者最初看见草地时，感到xxxxxx,因为xxxxxxxxxx;

扒开草后看见躲藏着小草时，感到xxx,因为xxxxxxxxxx;

离开维也纳前，感到xxxxx,因为xxxx;

看见花的原野时，感到xxx,因为xxxx;

体会到小花的气魄时，心头xxxxx,因为xxxxxxxx□

四、研读课文，品味语言

1、自主研读

a.再读课文，把自己喜欢的部分多读几遍，仔细体会作者的内心感受，把自己的感受也写在傍边。

b.将自己认为写得好的句子、词语反复品味，想一想作者这样写有什么好处。

2、全班交流：说一说自己喜欢的地方及原因，教师引导学生共同就某些地方展开评议，各抒自见。

五、感情朗读，交流感悟

1、有感情地朗读自己喜欢的部分，谈一谈自己的感受。教师引导学生入情入境地朗读，读出声、读出形、读出情。

2、读了这篇课文，你对生命又产生了哪些新的感悟？结合前面的几篇课文，大胆地谈一谈自己对生命的思考。

六、积累语言，拓展阅读

1、抄写自己喜欢的段落、语段或词语。

2、这篇课文选自当代作家冯骥才的散文《维也纳春天的三个画面》，请同学们课后仔细阅读这篇优美的散文。

认识花的教案篇二

1. 认识4个生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

4. 理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

1. 预习课文，读准字音，读通句子。

2. 教师准备《维也纳春天的三个画面》全文。

1. 快速默读阅读提示，想一想提示告诉了我们什么，提出了哪些要求。

2. 全班交流，明确阅读要求。

1. 自主学习：自读课文，读准字音，读通句子。边读边想课文主要写了什么内容。

2. 小组合作学习：轮读课文，互相纠正字音，交流识记生字的方法，说一说课文的主要内容。

3. 全班交流：指名朗读课文，认读生字，概括课文的主要内容。

1. 仔细阅读课文，边读边画出表现作者情感变化的词语，联系上下文想一想为什么会有这样的变化。

2. 投影出示，请学生完成下面的填空。

体会到小花的气魄时，心头_____，因为_____。

1. 自主研读：

写在旁边。

b. 将自己认为写得好的句子、词语反复品味，想一想作者这样写有什么好处。

2. 全班交流：说一说自己喜欢的地方及原因，教师引导学生共同就某些地方展开评议，各抒己见。

感情朗读，交流感悟

3. 有感情地朗读自己喜欢的部分，谈一谈自己的感受。教师引导学生入情入境地朗读，读出声、读出形、读出情。

4. 读了这篇课文，你对生命又产生了哪些新的感悟？结合前面的几篇课文，大胆地谈一谈自己对生命的思考。

积累语言，拓展阅读

1. 抄写自己喜欢的段落、语段或词语。

2. 这篇课文选自当代著名作家冯骥才的散文《维也纳春天的三个画面》，请同学们课后仔细阅读这篇优美的散文。

认识花的教案篇三

1、能大胆地说说会开花的树及花瓣的特点，并动手做做开花的树。

2、尝试用颜料印染的方法给这棵开花的树添上背景。

带叉的树枝、落叶、超轻泥、卡纸、颜料、白胶

我见过会开花的树

秋天来了，好多好多的树叶都从树上飘落下来。它们不时地在空中旋转跳舞，三三两两，成群结队，最终安静的躺落到地面。也许秋天给你的感觉是金色的，是个落叶的季节，路上的大树也显得不是那么的生机勃勃。其实生活中还是有许多会开花的树的。

瑾萱：“我见过樱花树，它会开花，它的花瓣有五片，是粉色的。”

宝宝：“我见过梨树，它会开花，它的花瓣是白色的。”

小朋友们七嘴八舌的说了好多会开花的树。

我制作会开花的树

活动室里瞬间热闹起来，在优美的音乐声中，孩子们开始了创作。

他们给这棵树创作了一个个美丽的场景。宁宁说：“我的树长在蓝蓝的天空、青青的草地上。”哲哲说：“我的桃树长

在房子的旁边，我们家旁边就有桃树。”各有各的想法。

晴晴和振轩两个小家伙一组，他们的讨论结果是做一棵桃树。由晴晴找来合适的树枝，振轩找来相应颜色的超轻泥，白胶，材料收集完毕，他俩就马不停蹄地开动了。取来黄色的超轻泥，捏个小小的花蕊，然后用粉色的超轻泥搓五片小小的花瓣，并一一黏贴到花蕊上，还不忘记花蕊上细长的“小胡须。”两个人你一朵，我一朵，将做好的桃花都粘到了树枝上。突然，晴晴说：“风吹来的时候，花瓣就被吹到地上了。”于是，他们在地面上粘上了许许多多的被风吹落的花瓣。

你看，我们这棵会开花的树是桃树，春天的时候桃树就会开花，然后结果，等夏天桃子就熟了。

快来看这边，园长妈妈正在请教我们怎么做一棵会开花的樱花树呢。我们耐心地给她进行讲解：“樱花也有五片花瓣，还有粉红色的花蕊，樱花树开的时候一大片一大片，美极了。”

我来秀秀开花的树

沉浸在宽松的氛围里，在音乐的流淌中，一棵会开花的树在孩子们的手中悄悄开花了。我们还用它们来装饰我们的教室，让我们的教室也开满画。

认识花的教案篇四

- 1，指导学生正确，流利地朗读课文，背诵课文 2-3自然段。
- 2，复习巩固汉语拼音，学会本课 17个生字，两条绿线内的 9个生字只识不写。理解由生字组成的词语。如“舍不得”，“离去”等。
- 3，激发学生想象走入课文的意境，感受菊花不怕寒冷的高洁

品质.

4, 有感情地朗读课文, 体会菊花不怕寒冷的高洁品质.

重点难点

1 , 有感情地朗读课文, 背诵课文. 掌握课文的生字.

2 , 理解课文内容, 体会菊花不怕寒冷的高洁品质.

教学时间

两课时

教学准备

几盆菊花, 生字卡片

教学过程

第一课时

一, 观察导入 激发兴趣

1 , 小朋友们, 你们每天上学经过学校大厅时能看到什么花呢

2 , 是啊! 秋天到了, 菊花都开放了, 你们想去看菊花吗

3 , 引出课题: 今天, 我们就要来学一篇和菊花有关的课文.

板书课题:

(8, 看菊花. 指名读, 齐读课题.)

4 , 看了课题后, 你有什么问题

二, 初读课文, 感知内容

1 , 出示: 各种类菊花开放的情景. 同学们问得真好, 程老师准备了菊花给你们看.

要求: 看菊花时, 要认真看, 不准发出声音. 能做到吗 看了菊花, 你有什么感受

2 , 是啊, 菊花真好看, 我们一起去看看课文是怎样写的.

程老师示范读课文, 小朋友们要做到, 仔细听.

3 , 下面同学们自己读课文, 来体会菊花的美.

要做到: 读通顺, 读流利, 不读错字, 不换字, 不添字.

4 , 程老师看哪个小朋友读得最认真, 能把课文里的字词读好.

件非常开心的事, 该怎么读好. 哪个小朋友你觉得自己读得比他好, 也想来读读的

许多: 许多是什么意思 怎样读好它 一点儿这里有个儿化音请小朋友跟老师读, 谁能读好.

抽读, 开火车读.

5 , 齐读这些字词.

6 , 同学们读得真好, 我们把这些词语带进课文里, 看看是否也能读好.

(1) 指名一段一段读, 读出停顿.

师生评议, 掌握朗读技巧, 改进朗读.

(2) 男女生读, 集体读.

(3) 学生学习表演读.

(4) 全班齐读课文.

三, 识写生字.

过度: 同学们的课文读得真好, 相信大家的生字识写也不错啊!

1 , 出示生字: 公 开 不 点 也 听

什么结构, 组词

2 , 让我们来记住它们的笔画和书写顺序吧.

(1) 教师示范书写, 同时言语强调.

“公”的第三笔是撇折.

“不”第二笔是撇, 从竖中线起笔.

“点”上下结构, 下面四点, 第一点是朝左的方向, 四点要分开, 托住上面的字.

“也”的第一笔是横折钩, 略微向上倾. 最后一笔竖弯钩要钩出去.

(2) 学生练习描红, 独立书写.

教师巡视, 发现问题, 及时纠正.

四, 布置作业.

1 , 把习字本上的这课生字认真写好.

2 , 朗读课文.

附板书:

8 看菊花

公 开 不 点 也 听

教学反思:

看菊花(第二课时)

教学目标:

1. 能正确, 流利, 有感情地朗读课文.
2. 复习巩固汉语拼音, 学会读文中9个生字, 学会“听, 放”两个生字.
3. 激发学生对菊花的喜爱之情, 感悟菊花不畏严寒的高贵品质.

教学重点:

- 1, 能正确, 流利, 有感情地朗读课文.
- 2, 指导朗读背诵第二自然段.

教学难点:

1. “一朵朵, 一丛丛, 一片片”的指导朗读与理解.
2. “放”的笔顺.

教学过程:

一, 复习回忆, 揭示课题

1, 今天, 我们继续到公园——看菊花, 读题.

2, 去公园之前, 我们要把门票准备好了, 瞧! [出示第一段] 齐读 (让我们一起来得到这张门票, 读)

二, 感悟课文, 指导朗读

(一) 学习第二自然段.

过渡: 过关了, 让我们拿好它, 赶快坐上汽车去“看”菊花吧! 嘟嘟——, 嘀嘀——

1, 学习第一句话

(1) 公园到了, 你看见了什么 指名说.

(2) 老师也想说了: 公园里的菊花好看极了. [出示: 公园里的菊花好看极了.] “公园里的菊花”要词儿连读.

(3) 指导读, 你也想这样说吗 指名读 (菊花真美呀; 你真喜欢菊花.); 然后让喜欢菊花的小朋友齐读.

2, 学习第二句话

[出示: 黄, 白, 淡绿, 紫红色的菊花图.]

(1) 公园里的菊花好看在哪儿呢 轻声读读第二自然段, 然后想一想.

(2) 引出句子“黄的, 白的, 淡绿的, 紫红的,” 指导朗读.

指名读, (颜色真美呀; 一口气就说出了四种呢; 还在一边欣赏一边说呢)

真是越数越高兴,越数越开心!(表达出惊喜的心情来。)一起读.

(3)扩展:

你还看过其它颜色的菊花吗 这么多美丽的颜色,你能用一个词来形容吗 (五颜六色,五彩缤纷,色彩斑斓,色色俱全)

引读,齐读.

导入下一句:参加比美的菊花真多呀,让我们来数一数吧.

(6)谁能把这三个词语连起来读好呢 让我们发挥集体的力量一起来读吧!

(齐读)

(7)引出“它们正迎着深秋的寒风开放呢.”指导朗读.

a.你们知道菊花什么时候开放呀

(出示:深秋)

a.深秋的时候,天气转冷了,你们看,菊花还是开得那么美丽. [出示菊花图]

b.老师看到我们小朋友现在美得就像一朵朵盛开的菊花,愿意当一回菊花吗 (表演读,手在下巴下做花状)

c.啊呀,刮风了,好冷啊!菊花们,深秋的寒风吹来了,你们怕吗

d.我看到了某某菊花抬起了头,某某菊花也挺起了胸,你们为什么不躲起来

e. 是呀,菊花多么勇敢呀,迎着寒风,尽情地开放,谁来读

f. 师范读.

g. 分大组赛读.

3, 朗读第一, 二句话

小朋友, 你们看, 这满园的菊花真像一幅多彩的图画! 我们一起美美地读读它们. (自己读, 指名读, 齐读.)

4, 学习第四句话

(2) 指导朗读, 你能把人们舍不得离去的心情读出来吗 (脚步再放慢些; 再多留恋些; 听出来了, 连你都不想离开呀! 真想留下来呀!)

5, 指导背诵.

(1) 齐读第二段. 快要离开公园了, 还没看过瘾呢 让我们再回过去欣赏一番吧!

(2) 菊花美得让人陶醉, 让我们看着图把美丽的菊花牢牢地记在心里. (背诵第二自然段) 自由背, 齐背.

(二) 学习第三自然段

过度: 看到美丽的菊花在公园里开得这么旺盛, 爸爸喜爱吗 他是怎么说的

1, 指名朗读. [出示第三段]

2, 为什么这样喜爱它呢

[出示: 可菊花一点儿也不怕冷.]

(1) 现在的天气已经渐渐凉了, 你们知道其它的花都去哪儿了

吗

(谢了!枯萎了!躲起来了)

(2)那么菊花又怎么样了 (引导学生说出:它们正迎着深秋的寒风开放着呢.)

[板书:不怕冷]

(3)老师也希望那你们像菊花那样不怕冷,做操,踏步,写字的时候勇敢地伸出你们的小手.让我们再来夸夸它.(齐读)

(4)爸爸也觉得菊花坚强.所以爸爸说的这句话除了要读出喜爱之情,还要读出赞美之情.(指导读这句,读出喜爱.赞美的语气)

(三)学习第四自然段

1,听了爸爸的话,我觉得——(板书)

2,菊花的种类非常多,颜色也十分艳丽,姿态多变,在百花凋零的深秋迎着寒风开放,它具有很高的观赏价值.菊花还可以药用,可以酿酒,可以制茶作为饮料,还可以当菜吃,所以菊花自古以来深受人们的欢迎.

3,让我们再一起夸夸这美丽的菊花,美美地读读这篇课文.

三,课外拓展相关诗歌

过渡:不光是我们觉得菊花好看,很多人都喜欢它,他们还写了好多诗来赞美菊花勇敢呢!让我们来看看陈毅爷爷写的一首诗:

《秋菊》

秋菊能傲霜，风霜重重恶。

本性能耐寒，风霜其奈何。

(领读)

四, 作业.

1, 有感情地朗读全文.

2, 请你们把今天课上看到的菊花美景, 用自己的话告诉爸爸妈妈.

教学反思:

认识花的教案篇五

1、认识本文的2个生字，会写8个字，理解由生字组成的词语。

2、能正确、流利地朗读课文。

3、初步感知课文内容和情感。

识字、书写会写字。

感知课文的内容。

一、联想感知，激趣引入：

2、你们可知道不但我们有学校，连花儿也有学校呢，今天学习第十课《花的学校》，板书课题。

二、自读课文，整体感知：

3、检查生字学习的情况。

4、学习词语库中的词语。

三、再读课文：

2、汇报朗读，点评。

四、学写生字：

2、指导几个字要注意的地方。

“润”字里面没有点；

“罚”下面一个言字旁，一个立刀旁；

“互”的不顺要注意。

3、认真书写，强调书写的姿势。

4、评价书写情况，展示作业。

五、课堂小结：

你读了话的学校这一课，有什么感受呢？

六、作业设计：

有感情地朗读课文。

学生活动

1、说说自己的学校是什么样的。

齐读课题。

听课文朗读录音，认真听生字的发音。

同桌合作读文。

全班齐读，熟悉课文。

出示今天要写的8个生字，观察每个字的特征。

10花的学校

泰戈尔印度

降润碰触裳扬臂

横平竖直方正

教学反思

本课我重点指导学生写字。甚至加细到每一个笔画。当然个别指导也是分不开的。本堂课我有个别同学是手把手指导的，让他们感受笔画的'起笔与收笔的要领。我想，这样下去，久而久之我的孩子们的字会有进步的。

认识花的教案篇六

- 1、通过抓住作者的情感变化，了解文章的主要内容。
- 2、抓住关键词，通过品味、想象、朗读，感受花的魅力。理解含义深刻的句子。
- 3、通过反复品读体会作者对生命的感悟，并能提升对勇气的理解。

一、谈话导入

- 1、板书：勇气。

齐读，再开火车读。读着这个词语，你想到了自己做过的哪些有勇气的事？

2、那么花的勇气又是什么呢？板书课题，齐读课题。让我们一起走进课文去找找答案。

二、初读感知，了解文章思路

1、出示第一组词语：失望遗憾惊奇心头怦然一震

2、自由读课文，圈出这四个词，口头练习填空句子。

3、集体交流，教师点拨。

4、小结：我们抓住作者的心情变化这条线索可以概括文章的主要内容。

三、感受花的魅力

1、出示第二组词：傲然挺立、明亮夺目、神气十足、拔地而起

2、请学生读这组词，你发现这些词语在文中都是描写什么的？——花。

3、默读课文，划出描写花的句子，读一读。

4、交流找出了哪些句子：（然后出示句子一）

“我用手拨开草一看，原来青草下边藏着满满一层小花，白的、黄的、紫的；纯洁、娇小、鲜亮；这么多、这么密、这么辽阔！”

1. 请一个学生读，你仿佛看到了什么？预设：花的颜色很多。（出示：原来青草下边藏着满满一层小花，白的、黄的、紫

的。)请一个学生读，齐读。一起去看看这些花，闭上眼睛，还看能到哪些颜色？预设：蓝的、紫的、绿的。用一个词来形容。预设：五颜六色，五彩缤纷。

2. 真美啊，让我们一起再来读读。齐读句子（整句），你还看到了花怎么样？预设：花很多。出示：这么多、这么密、这么辽阔。请一个学生读。评价：平淡无奇，花不这么多。你的语气加强了。教师提醒学生：哪三个词写了花的特点？多、密、辽阔。那我们应该把重音落在他们身上。谁来读读看！教师范读。请学生读。齐读。

3. 放在句子里，你们还能读得这样好吗？再齐读。你还看到了什么样的花？（出示：原来青草下边藏着满满一层小花，像纯洁的，像娇小的，像鲜亮的。）

4. 过渡：作者仅用22个字，让我们感受到了花的魅力。（出示：白的、黄的、紫的；纯洁、娇小、鲜亮；这么多，这么密，这么辽阔。）谁来读读，看谁能读出画面来。请学生读，评价：你读出了一副画面，但这副画面感觉很单调。要想让大家看到这么美好的画面，我们要在注意朗读的时候有轻重缓急。听老师读读，你找找朗读秘诀。老师范读。学生学。齐读几次。

5. 过渡：这么美的花却藏在青草下边，直到冷雨伴着凉风才冒出来呢！我们一起去瞧瞧！

□出示：这正是前几天那片千万朵小花藏身的草地，此刻那些花儿一下子全冒了出来，顿时改天换地，整个世界铺满了全新的色彩。）

1. 谁来读这个句子，读出自己的感受。评价：（差）雨中的花可能还没打动你。（好）我感受到你的惊叹。你读出了自己的惊讶。我听出了你的赞美。

2. 让我们一起来读出自己的感受吧！教师引读：冷雨伴着凉风——那些花儿一下子。迎着凉凉的雨点，——那些花儿一下子冷风冷雨中——那些花儿一下子.....

3. 过渡：雨中之花居然也能这样明艳动人！

四、感悟花的勇气

1、出示第三组词：冷雨伴着凉风凉凉的雨点冷风冷雨

凉凉的雨点打在你脸上，有什么感觉？冷雨伴着冷风刮着你的脸庞，什么感觉？预设：冷冷的、凉凉的。

2、那冷雨伴着凉雨打在那些娇小柔嫩的花上，小花将怎么样呢？预设：枯萎了，弯下了腰。然而作者看到的花却截然相反！（出示句子，齐读）

l在冷雨中，每一朵小花都傲然挺立，明亮夺目，神气十足。

1、你有什么想说的？预设：花好勇敢。我好佩服花。读出你对花的佩服。个别读。齐读。

2、假如你就是其中的一朵花，冷雨击打着你娇嫩的花瓣，你怕么？（请一个学生）站起来说：不怕。真勇敢！读这个句子。冷风刮着你柔嫩的身躯，你怕么？请一个学生站起来说：不怕。有勇气！（面向全体学生）冷风冷雨疯狂地拍打着你们，你们怕么？不怕！读这个句子。（评价：勇气不足啊！）

过渡：看似娇小柔嫩的小花，却有着令人敬佩的勇气。怪不得作者的心头怦然一震，明白了一个道理。（出示句子，读）

l我的心头怦然一震，这一震，使我明白了生命的意味是什么，是——勇气！

过渡：作者在维也纳之旅中，在花的身上明白了一个道理。那就是——生命的意味就是勇气。（板书：生命——勇气）像这样从一个事物身上明白一个道理，我们称之为——借物寓理。

五、升华勇气的意义

2、出示句式，学生练写。学生集体交流。

4、作业超市。

认识花的教案篇七

一、复习。

1. 开火车读课文，边听边思考：每一段讲的是什么？

2. 指名用简洁的话概括每一自然段的内容。

二、读中感悟，探究解疑。

1. 学习第一段。

a□教师指名读。

b□学生找出自己喜欢的一句话，并说明喜欢它的原因。

湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

c□指导学生有感情地朗读，背诵。

2. 学习第二段。

a□学生齐声朗读。

b□读中感悟，合作探究。

3. 指导学习第三段。

a□教师范读。

b□合作探究。

树枝在林中互相碰触着，说明了什么？

你是怎么理解“绿叶在狂风里簌簌地响”一句的？

“雷云拍着大手”是什么意思？

你是怎么理解“花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳”的？

你认为花孩子们冲了出来，要到哪里去？为什么？

c□教师指导朗读。

d□学生自由朗读。

4. 学习第四段。

a□学生齐声朗读。

b□指导学生理解、感悟、朗读。

c□学生自由感悟、想象。

5. 小结。

三、拓展延伸。

说说你想象中花的学校是什么样的。学生张开想象的翅膀，先在组内交流，然后在班上交流。

板书设计：花孩子：在绿草地上跳着狂欢的舞蹈

花的学校在地下学校关了门做功课

急忙回家对妈妈扬起双臂

认识花的教案篇八

1、理解课文内容，能够想象“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”是什么样子；一池的荷花有什么姿态。能够理解“冒”“饱胀”“挨挨挤挤”等词的意思。

2、能够准确、流利、有感情地朗读课文。

3、想象和体会一池荷花的美丽，体会大自然的神奇美妙，激发学生对大自然的热爱之情。

理解白荷花开放的种种姿态，想象这一池荷花为什么像“一幅活的画”；体会“我”忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

1、理解白荷花开放的种种姿态，想象这一大池荷花为什么像“一幅活的画”。

2、想自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

教学挂图、小黑板、录音机

(一)这节课老师和同学们继续学习第21课《荷花》。(板书课题，学生齐读课题)

(二)请同学们回忆一下作者是按什么顺序写荷花的?(闻花香，赏花姿，赞花美，想花舞)

(三)接下来我们就按这样的顺序来读课文，体验和想象这一池荷花的美。

(一) 第一段

1、指名读，其余学生想：我为什么赶紧往荷花池边跑?

2、小结：作者知道荷花开了，他想看荷花的心情是多么急切呀，哪个词可以看出作者急切的心情?(板书：赶紧)

3、学生齐读第一自然段。

(二) 第二段

1、作者跑到荷花池边看到了什么?请同学们自读第二自然段，读时注意用横线画出描写荷叶姿态的句子，用波浪线画出描写荷花姿态的句子。

2、荷叶

(3)用现实做类比，引导学生想象一池荷叶的景象，有感情朗读第一句话。

3、荷花

(1)荷叶很美，荷花更美，荷花是什么样的?(一生读)一共写了荷花的几种姿态?

(2)请一生读描写荷花三种姿态的句子，其余在图上找对应荷

花。

(3) 请生上台指这三种荷花，板书：全开、半开、花骨朵

(5) 学生读——说理由——师点评——有感情朗读。半开的：多像个羞羞答答的小姑娘呀，她也想和别的话一样美呢！全开的：花瓣全展开了，里面这嫩黄色的是什么呢？(小莲蓬)可爱吗，那些词写出了它的可爱呢？花骨朵：花骨朵像什么？(后面根据学生所说进行点拨)

(6) 这三种姿态的荷花都很美，让我们一起读一读吧。

4、冒

(1) 么美的荷花，这么美的荷叶，作者是怎样从写荷叶过渡到写荷花的？(白荷花在这些大圆盘之间冒出来)

(2) “冒”可以换成“长”吗？为什么？它与前一句话中哪个词呼应？(这个问题可以在学生说的基础上酌情问)

(3) 是呀，这么密的荷叶挡也挡不住这一朵朵的荷花，它们的生命力真旺盛。(请生有感情朗读这句话)

5、想象：

(1) 瞧，这三朵姿态的荷花从荷叶间冒出来笑着看大家呢，谁来当当它们，用手摆出它们的姿态。

(2) 请生上台做动作。

(3) 还有什么姿态呢？请生上台做动作。

(4) 这一朵朵的白荷花欣喜的看着周围的世界，仿佛会说些什么？

(5) 生想象

(6) 师：谁愿意赞美她们？生赞美。

(三) 第三段

1、师范读第三自然段，请生读这一段。

3、那让我们再一次赞美这美丽的荷花和神奇的大自然吧！有感情朗读这一自然段。

(四) 第四段

2、学生想象。

3、荷花太美了，怪不得这么多的小动物都愿意和他做朋友，怪不得我们都以为自己仿佛是一朵荷花呢。

今天，我们跟着作者闻了花香，赏了花姿，赞了花美，想了花舞，我们从中充分可以感受到这一池荷花的美。

(一) 小报

(二) 收集小诗

(三) 画一幅荷花的画

(四) 背课文。

认识花的教案篇九

花是大自然馈赠给人类的美好礼物，“百花齐放”、“花好月圆”、“花开四季”……等成语无一不与花有关，而花的种类，花的造型、花的颜色更是数不胜数，让人目不暇接。

花以她缤纷烂漫的色彩冲击着我们的视觉，花以她千姿百态的造型向我们展示着她的风光，花更以她独特的言语向我们诉说着她动人的故事。一天早晨，天天跑来对我说：“老师老师，我们家的花开了？开的好漂亮的呢！”我问他是什么花时，他却又说不清楚，突然一个念头在我的脑海中闪过：不如就以《花仙子》为主题开展一系列的活动。兴趣是产生学习动机的重要心理因素，它是推动幼儿去探索知识并带有情绪色彩的意向，它是指人对现实世界的一种特殊的态度，是人对学习的一种积极认识倾向和情绪状态。兴趣是老师、是学习的动力，也是幼儿主动学习的前提。为此我设计了一个调查问卷，看看孩子们对花是否有兴趣，结果孩子们说到花显得都很兴奋。于是一个新的主题便油然而生了。

本次活动中孩子们兴致勃勃的谈论着自己喜欢的郁金香，但是由于没有让孩子们亲眼观察到郁金香，孩子们口中所说的一些知识只是我们平时搜集来的内容，缺乏一些真实的感受。没有能给孩子一个真实的情感体验，是本活动的欠缺之处。

荷花

一、让幼儿认识荷花，了解荷花的生长特点和用途。

二、发展幼儿的观察力和口语表达能力。

三、丰富词汇：荷花、花梗、叶柄、莲蓬。

四、准备：一幅荷花挂图、莲蓬和藕（实物）、刀子、印章画、纸。

一、用谜语引出课题

教师说谜语，让幼儿猜：“一个小姑娘，住在水池塘，身穿粉红衫，生在绿船上”。（荷花，又叫莲花）

二、了解荷花名称及生长特点

出示荷花图片，引导幼儿观察、认识荷花各部分的名称和生长特点。

么？长得什么样？

2. 出示实物莲蓬，并提问：这是什么？它的里面有什么？（剥开莲蓬，让幼儿观察）

教师小结。

3. 出示实物藕，让幼儿观察并提问：这是荷花的什么？长得什么样？里面有什么？（切开藕，让幼儿观察）

教师小结。

三、介绍荷花的用途

提问：你们知道荷花有什么用吗？

教师小结。

四、游戏活动：夏天到了！

让孩子们边听音乐边表演夏天里的荷花盛开的动作。相互表演！

活动五：美丽的鸡冠花

一、使幼儿知道鸡冠花的名称及外形特征。

二、让幼儿知道鸡冠花是供人们观赏的花。

三、培养幼儿有顺序地观察事物。

四、准备：幼儿园内正在开放的鸡冠花若干，鸡冠花、蝴蝶花、牵牛花等卡片若干张。

一、认识鸡冠花。教师带领幼儿到院子里观察鸡冠花

1. 这是什么花？什么颜色？

2. 它的花朵像什么？

3. 鸡冠花长在什么地方？它的茎是什么样子的？茎上还长了什么？是什么颜色的？

4. 鸡冠花有根吗？根长在什么地方？

，鸡冠花有根，根长在泥土里。

二、游戏，复习巩固对鸡冠花的认识

牛花就说“我是牵牛花，我的形状像喇叭”等。

2. 你还在哪儿见过鸡冠花？鸡冠花有什么作用？

小结：鸡冠花可以美化环境，供人们欣赏；鸡冠花还能入药，为人治病。

三、教育幼儿爱护花草树木

活动六：水仙花

一、让幼儿通过对水仙花的认识，感受水仙花的美，知道它的特征及用途。

二、培养幼儿的观察力和对花卉的兴趣。

三、准备：每张桌子放一盆已开花的水仙。水仙花图片一幅，

绘画材料人手一套（彩笔、纸等）。

一、用谜语引出课题

教师讲解谜语，请幼儿猜：“一头蒜，水中栽，白玉仙子落下来。”（水仙花）

二、认识水仙花的形态

引导幼儿观察桌上水仙花的根、茎、叶、花。

教师小结。

三、了解水仙花的生长特点

水仙花的茎是干什么用的？为什么在冬天开花？你喜欢水仙花吗？

教师小结。

四、绘画水仙花

教师出示水仙花的图片，指导幼儿按照水仙花的特点临摹。通过临摹使幼儿加深对水仙花特征的认识，提高其观察事物的能力和对花卉的兴趣。

活动反思：3—4岁幼儿处于学前初期，这个时期的幼儿各方面的发展均明显的与先学前期不同，呈现出其自身的特点：他们精力充沛，喜欢活动；他们易受情绪支配，好模仿；他们好奇好问，对周围世界充满兴趣。鉴于3—4岁幼儿年龄特点，孩子常常会根据自己的即时兴趣、爱好随时随地自身引发一些出乎教师预料之外的内容。因此，3—4岁幼儿生成活动较多，而教师预设的内容对他们来说有时有一定难度，不能引起幼儿很大兴趣。在幼儿的活动过程中，我们又发现每个个体的表现都不一样，教师只有在尊重幼儿自身发展需要

的前提下，制定不同的发展目标和内容，注重师幼互动频率，采取个别化教育手段，从而使幼儿获得良好的自我感受，促进幼儿各种潜能得到最优化的发展。这样，才真正符合幼儿身心发展需要教育是一个整合的、不可分割的整体。从幼儿的发展角度来说，教师要注重幼儿整体发展，使生理与心理发展达成统一；使认识与能力发展达成统一；使生活与习惯达成统一。

认识花的教案篇十

本节课我们通过听读、自由读、指名读，读熟了课文，掌握了字音、字形、字义，学会了正确书写本课的会写字，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完这篇课文，让我们感受到了花儿们的活泼、可爱、美丽、向上，充满了儿童情趣。

认识花的教案篇十一

清早，我到公园去玩，一进门就闻到一阵清香。我赶紧往荷花池边跑去。

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩_的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的一池荷花看做一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

过了一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。

教学要求

- 1、正确、流利、有感情地朗读，背诵课文。
- 2、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、知道作者中按照“先总述，后分述”的方式描写白荷花的各种矫美姿态的。
- 4、通过对课文富有感染力的语言文字的反复朗读感悟，激发学生对热爱大自然的的感情，培养爱美的情趣。

同学们，今天我们一起来学习一篇课文(齐读课题)《荷花》。

你们看到过荷花吗?今天，老师想带你们再去看一看那美丽的荷花，你们想去吗?

那咱们就一起走吧。

看到这美丽的荷花，你能用一个词语来形容一下你所看到的荷花吗?

(亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的荷花、千姿百态的荷花……)

同学们看到的荷花是这样的，作者又是怀着怎样的心情看荷花的呢?请大家自由读课文。边读边想，作者是怎样看荷花的，你是从哪儿体会到这一点的。

学生读完全文后，教师组织全班交流。(例如：作者迫不及待地看荷花、作者津津有味地看荷花……)

作者这么急切地来到荷池边，他看到了怎样的荷花呢?请同学用自己喜欢的方式读课文第二段，边读边把自己认为最美的语句画出来。

(学生自读课文，潜心品读美的语言。随后组织汇报交流。)

你觉得哪个句子写得特别美?美在哪儿?(指名读说)

a.冒的理解。

b.荷花的各种姿势的理解。

(读后要学生练一练：你能通过读来把荷花的美表现出来吗?)

你读真美，你是怎样做到的?

这位同学读得真美，你发现他有什么窍门吗?

你觉得应该怎样读才能更体现出荷花的美?

你们能将这个“冒”字表现出来吗?

大家看，这就是从挨挨挤挤的荷叶之间喜气洋洋、生机勃勃地冒出来的白荷花。(课件播放荷花)

你们想啊，这些白荷花冒出来以后，仿佛想干些什么。

组织学生想象写话：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛_____。”写后组织全班交流。

[例如：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想看看外面这个精彩的世界。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想深深地吸一口新鲜的空气。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在尽情地展示自己的美丽。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在进行时装表演。]

这么美的荷花，它们各有各的姿势，你们想不想把这些姿态万千的荷花描绘下来吗？

(学生画剪荷花、荷叶，并贴荷花、荷叶。贴的时候，自己介绍一下自己画剪的荷花。

我们是荷花，我们。

我们画的是一朵的荷花，它。)

(在贴的过程中，再让学生评一评，荷叶应贴得紧一些，并贴在荷花下面，荷花要有高有低，以此来加深理解“挨挨挤挤”、“冒”的意思。)

师指着荷池：老师觉得，我们班的同学实在太了不起了，作者手下描绘的荷池竟被同学们搬到黑板上来了。看，这么多的白荷花，一朵有一朵的姿态。(引读。)

我们班的同学就是那了不起的画家。同学们，为我们今后会有更大的成就鼓鼓掌，好吗?(生齐鼓掌)

正像同学们所讲所画的那样，这是一种喜气洋洋的美!这是一种生机勃勃的美!你们想把这些优美的语句记下来吗?那就自己在小组内试着记一记、背一背，并可以加上一些动作，看看那一小组的学习效率。

(一段时间后，学生展示学习成果，教师配乐。)

认识花的教案篇十二

暮冬已至，万物皆入冬，唯有那朵朵寒梅凌冬独放，那高洁素雅的花朵，是冬爷爷淡彩的一笔，这一笔不同于春姑娘那般浓墨重彩，它为孤寂的寒冬添上了一抹勃勃生机。群芳可曾想到，这寒冬腊月之中，谁可忍这风欺雪压？墙角边为何

藏匿着几丝若隐若现的暗香，这暗香又出自何处？群芳皆在阳春间斗艳，来去匆匆的人群中，那几缕清幽的暗香早已钻进了游人的鼻腔中，但谁可曾留意到墙角边那三两枝寒梅，既不想艳压群芳，又偏在这凌冬中傲然独放，它默默地将缕缕暗香缀于寒冬。北风把它的口哨吹得愈发响亮，而我确信它早已败给了那凛冽的北风，可我凑近一看，那梅花的身姿几经风霜，早已愈发挺拔、秀气了。群芳皆无以料到，它竟用那小小的身躯抵御那刺骨的寒风，几经霜雪而不凋。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”梅花之所以能被称之为中国国花，居花中四君子之首，是因为它坚强不屈，淡泊名利，用那娇小的身躯在寒冬中傲然挺立，把那暗香与素雅的花朵献于人间。它不同于群芳在大好春光中争奇斗艳，而是在世间默默奉献，谱写着生命的光彩。

认识花的教案篇十三

一、复习：（2分）

1同学们，上节课我们用默读批注法初读了22课，谁还记得文章写了哪五件事？

（吟诗落泪、弄脏梅图、提起回国、赠送梅图、赠送手绢五件事。）

2上节课，同学们还提出了一个问题，为什么这篇写事为主的文章以《梅花魂》为题呢？这节课我们就带着这个问题，深入的学习课文。

二、新授：

1师：同学们，你们看，故乡的梅花又开了。那朵朵冷艳、屡屡幽芳总使我想起漂泊他乡、葬身异国的外祖父来。（课件：梅花图）望着那朵朵梅花，我不禁想起了与外祖父之间的往

事。（1分）（学生听，进入情境。）

2请大家默读文章所写的五件事，边读边用直线划出描写外公表现的句子，用波浪线划出描写我的表现的句子，划完后读一读，体会句子的意思。（4分）（学生用心去读书，养成独立阅读的习惯。）

3两人一组汇报句子，一人读外公的表现，另一人读我的表现。（初步感知）（2分）

（1）外公落泪我拍手笑

（2）外公发脾气我不理解

（3）外公哭起来我不明白

（4）外公送我梅图我不知为什么

（5）外公送我手绢我不解

（板书五件事）

4从我的表现中，你体会到什么？（1分）

（总结出婴儿不理解外公的所作所为。）

5当时幼小的莺儿不理解外公的感情，你明白吗？你是从哪读懂的？请你从刚才划的外公表现的句子中找到最能表达外公感情的句子，大声的朗读。（3分）

6请你以小组为单位，把自己读的最好的句子读给小组同学听，小组同学来评议。（3分）

7全班交流，谁愿意读给大家听，同学们要认真听，对同学的朗读加以评议，如果你觉得自己比他读得还好，那你就站起

来读。

第一件事：（2分）

读到独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲春草明年绿，王孙归不归自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁之类的句子，常有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。

（1）指名读

（2）同学加以评议：重点体会外公在吟诵诗句时的意境，体会老人思念故乡之情。

（3）你们想试一试吗？每个人试着读读。

（4）全班齐读，共同体会老人的思乡之情。

第二件事：有生以来，我第一次听到他训斥我妈：孩子要管教好，这清白的梅花是玷污得的吗？（2分）

（1）指名读

（2）同学评议：声不在高，批评的分量重，十分严厉。

（3）带着这样的感情试着读出来。

（4）指名读。

（5）简单评议。

第三件事：（10分）

她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神、愈秀气。她是最有品格、有灵魂、有骨气的呢！

(一)

(1) 学生读到时出示投影

(2) 是啊！自古以来许多文人墨客都歌颂了梅花精神，你知道哪些呢？（学生诵读自己搜集到的有关梅花的诗文。）

(3) 你见过梅花吗？想再看一看吗？一会儿我们一起来欣赏梅花，边看边结合着同学们找到的句子、资料和生活中的经验想一想梅花与其他的花到底有什么不同。（学生说，评议，抓住愈是寒冷句，教师边总结边变愈字的颜色。）

(4) 每个同学试着读出这种感情。

(5) 指名读。

(二)

(1) 外公由梅花联想到什么？

(2) 自由读外公说的话，想想还有哪些有气节中国人？

（学生反馈，说自己知道的有气节的人。）

(3) 在读，读出中国人的气节。

(三)

(1) 我们再看13自然段，这是在我即将离开外公时他对我说的一段话，想一想此时的外公应用怎样的语气对我说这段话？

（学生讨论：语重心长，教育，长辈对晚辈的关爱，期望之情等。）

(2) 每个人试着用这种语气来读。

(3) 指名读，大家评议。

(4) 师生对读，体会外公的感情。

8外公就是这样一位时时刻刻都牵挂祖国的老华侨，他在临终前还不忘嘱咐家人，一定要把他的骨灰带回到祖国去，我们完成了老人的遗愿，把他安葬在梅花树下。又是一年的冬天来临了，面对着梅花树下的老人，你想说些什么呢？（学生可以联系课文内容来谈，也可以结合着改革开放以来我们祖国的巨大变化来谈。2分）

9老人为什么把自己珍贵的梅图送给我呢？齐读16自然段，思考。（2分）

（把他的一颗眷恋祖国的心带回到祖国）

多少年过去了，我终于明白了外公的心。

10根据板书，总结课文内容。（1分）

这节课我们有深入的学习了《梅花魂》，知道了这篇文章由我看到了梅花想到了外祖父，回忆起他生前的五件事，进一步体会到了老人的思乡之情和眷恋祖国的感情，也从中感受到了老人盼望回归的心。

11学完了课文，你明白文章为什么以《梅花魂》为题目了吗？（2分）

（学生结合着自己的理解来谈。）

12古往今来，由于许多历史原因，许多向外祖父一样的中华儿女流落他乡。它们虽然身穿洋装、说着异地的语言，但是他们的血管里流动着中国人的血，它们的胸中跳动着一颗颗中国心。最后请大家欣赏张明敏演唱的歌曲《我的中国心》，

让我们在歌声中体会爱国华侨们的心声。(2分)

板书：

梅花魂

落泪

外公

赠手绢

训斥

思乡之情

赠图

痛哭

认识花的教案篇十四

一、学习目标：

1认识4个生字。

2正确、流利、有感情地朗读课文。

3理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

4理解作者

对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

二、学习重难点：

重点是体会作者情感的变化。

三、学习过程：

一课时

一、激趣导入：

板书课题：20*花的勇气

认真读书吧，相信你一定会有收获的。

二、初读知大意：

1小组合作：互相检查课文情况，互相质疑问难，解决不了的问题先记录下来，留到全班交流时提出来。

2自学反馈：

指名按自然段朗读课文，师生共同正音。

师生共同质疑问难。

3整体感知课文大意：

说一说：作者在维也纳经历了意见什么事？

三、细读理清脉络：

2请学生上黑板写出表现作者感情变化的词语，教师引导学生理清文章的线索和作者的情感脉络。

四、品读感悟美：

1把自己喜欢的部分多读几遍，圈画出精妙之处，反复品味，

揣摩作者内心感受。必要时可以和身边的同学交换意见。

2文学鉴赏会：

教师扮演文学鉴赏会的主持人：各位文学评论家们，大家反复阅读了著名作家冯骥才的散文片段《花的勇气》。现在就请各位就文中的语言是否优美，遣词造句是否准确生动发表高见吧。

教师根据学生的发言引导他们品出言中之意，悟出言中之理。

五、美读入情景：

1循着作者情感的变化，入情入境地朗读全文。

2举办朗读比赛，评出优胜者。

六、回读抒胸臆：

生命是宝贵的，却是短暂的。有一位哲人说过：我们无法左右生命的长度，但我们可以决定生命的宽度。同学们，学习了本组课文，当你为砖缝里顽强生长的小苗喝彩是，当你被绝境中奋力求生的飞蛾震撼时，当你为花丛中感受春光的盲姑娘感动时，你对生命的意义又有了哪些新的认识和感悟呢？请你把你的所思所感记录到自己的日记中吧。

课后反思：

认识花的教案篇十五

1. 会认本课“荒、笛”等5个生字，会写“落、荒”等13个生字，认识多音字“假”，理解生字组成的词语。

2. 正确、流利地朗读课文，想象花在绿草上“跳舞”“狂

欢”的情景。

3. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
4. 能通过想象理解词语，读懂句子，体会拟人的写法。
5. 能找出课文中有新鲜感的词句。能仿照“雨一来，他们便放假了”的表达写句子。
6. 朗读课文，体会课文富于童真童趣的语言美和意境美。

认识花的教案篇十六

1. 认识4个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。
4. 理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

重点难点

在朗读、品味、探讨中，感受小花不畏寒冷，实现生命价值的勇气，体会作者对小花的敬佩和喜爱。

教学过程

一、谈话激趣，引入课题

1、(板书：花)一看到花，你脑子里马上会蹦出哪些描绘花的词语?(颜色、形态)

2、过渡：花带给人的感觉总是美好的。这节课，我们就跟着作家、画家冯骥才一起走进素有“音乐之都”美誉的维也纳

去感受那——《花的勇气》。

3、补完课题：花的勇气。（齐读）

二、初读课文，了解大意

1. 自主学习：自读课文，读准字音，读通句子。边读边想课文主要写了什么内容。

2. 小组合作学习：轮读课文，互相纠正字音，交流识记生字的方法，说一说课文的主要内容。

3. 全班交流：指名朗读课文，认读生字，概括课文的主要内容。

三、细读课文，理清脉络

1. 仔细阅读课文，边读边画出表现作者情感变化的词语，联系上下文想一想为什么会有这样的变化。

2. 投影出示，请学生完成下面的填空。

体会到小花的气魄时，心头_____，因为_____。

四、品味语言、体会情感

1、自主研读。

2、反馈交流：

语段一：

(1) 说：你印象深刻的是哪个画面？你看（感受）到了什么？

(2)读：把你看到的(感受到的)用读告诉大家;你猜作者那时的心情怎样，读出来。

过渡：作者还看到哪个画面？

语段二：

(课件出示)：

(1)说：刚才那幅画花还是藏着，那这幅画花已——冒□a□冒出了哪些花?(有有)冒出了几朵，十几朵?(全、千万朵)

(2)读：

a□个别指导朗读：你就是千万朵中白的(红的、黄的、纯洁的、娇小的)那一朵，你来冒

b□集体指导朗读：才冒这么几朵，作者怎么能说看到一片花的原野呢?不想躲在草下边的一起都冒出来。

(3)感受“改天换地”：看看这大片大片的花一下子全冒出来，此时的草地还绿色泛滥，绿色连着绿色吗?有了你们，草地变成怎样了?跟之前比，这就叫——改天换地。

3、过渡：四月的维也纳还是冷风冷雨，看到每一朵小花在冷风冷雨中傲然挺立的样子，“我”的心里不禁产生了疑问。

五、移情说话、升华情感

2、你们的气魄让我震撼，也让我明白了

六、拓展延伸

1、这篇文章，给你感受或启发最深的是什么？

2、说说你所了解的能体现“勇气”的人和事？

3、你认为什么是真正的勇气，我们可以凭着勇气去做什么？

师归纳：勇气是一种决心，在困难面前，她让我们擦开泪水，咬紧牙关，力争成功；勇气是一种气魄，在困难面前，她让我们藐视一切，义无反顾，勇往直前；勇气是一种胆识，在困难面前，她让我们披荆斩棘，所向披靡，以大无畏的气概，笑对人生。总之，在困难面前，勇气所展示出的临危不乱，从容不迫的气概和不言放弃，永远自信的人生信仰，将永远激励着我们奋勇前进。

认识花的教案篇十七

1. 认识4个生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

4. 理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

课前准备

1. 预习课文，读准字音，读通句子。

2. 教师准备《维也纳春天的三个画面》全文。

a案

自读“提示”，明确要求

1. 快速默读“阅读提示”，想一想“提示”告诉了我们什么，提出了哪些要求。

2. 全班交流，明确阅读要求。

初读课文，了解大意

1. 自主学习：自读课文，读准字音，读通句子。边读边想课文主要写了什么内容。

2. 小组合作学习：轮读课文，互相纠正字音，交流识记生字的方法，说一说课文的主要内容。

3. 全班交流：指名朗读课文，认读生字，概括课文的主要内容。

细读课文，理清脉络

1. 仔细阅读课文，边读边画出表现作者情感变化的词语，联系上下文想一想为什么会有这样的变化。

2. 投影出示，请学生完成下面的填空。

体会到小花的气魄时，心头_____，因为_____。

研读课文，品味语言

1. 自主研读：

a.再读课文，把自己喜欢的部分多读几遍，仔细体会作者的内心感受，把自己的感受也

写在旁边。

b.将自己认为写得好的句子、词语反复品味，想一想作者这样写有什么好处。

2. 全班交流：说一说自己喜欢的地方及原因，教师引导学生共同就某些地方展开评议，各抒己见。

感情朗读，交流感悟

3. 有感情地朗读自己喜欢的部分，谈一谈自己的感受。教师引导学生入情入境地朗读，读出声、读出形、读出情。

4. 读了这篇课文，你对生命又产生了哪些新的感悟？结合前面的几篇课文，大胆地谈一谈自己对生命的思考。

积累语言，拓展阅读

1. 抄写自己喜欢的段落、语段或词语。

2. 这篇课文选自当代著名作家冯骥才的散文《维也纳春天的三个画面》，请同学们课后仔细阅读这篇优美的散文。

（内蒙古包头市吴秀玲）

b案

导课激兴趣

春天是生机勃勃的，到处是绿色，到处是鸟语花香。而娇艳的花朵，无疑是春天里最绚丽多姿的一笔。它用缤纷的色彩、娇弱的身姿、清幽的气息吸引着无数的文人墨客。然而当你面对千万朵在冷风冷雨中怒放的小花时，又会有怎样的感受呢？（板书并齐读课题）认真读书吧，相信你一定会有收获的。

初读知大意

1. 小组合作：互相检查读课文情况，互相质疑问难，解决不

了的问题先记录下来，留到全班交流时提出来。

2. 自学反馈：

a.指名按自然段朗读课文，师生共同正音。

b.师生共同质疑答难。（此时重点解决理解字词的问题）

3. 整体感知课文大意。

说一说：作者在维也纳经历了一件什么事？

细读理脉络

5. 请学生上黑板写出表现作者感情变化的词语，教师引导学生理清文章的写作线索和作者的情感脉络。

品读感悟美

1. 把自己喜欢的部分多读几遍，圈画出精妙之处，反复品味，揣摩作者的内心感受。必要时可以和身边的同学交换意见。

2. 文学鉴赏会。

教师扮演文学鉴赏会的主持人：各位文学评论家们，大家已经反复阅读了著名作家冯骥才的散文片段《花的勇气》。现在就请各位就文中的语言是否优美，遣词造句是否准确生动发表高见吧。

教师根据学生的发言引导他们品出言中之意，悟出言中之理。

美读入情境

1. 循着作者感情的变化，入情入境地朗读全文。

2. 举办朗读比赛，评出优胜者。

回读抒胸臆

生命是宝贵的，却又是短暂的。有一位哲人说过：我们无法左右生命的长度，但我们可以决定生命的宽度。同学们，学习了本组课文，当你为砖缝里顽强生长的小苗喝彩时，当你被绝境中奋力求生的飞蛾震撼时，当你为花丛中感受春光的盲姑娘感动时，你对生命的意义又有了哪些新的认识和感悟呢？请把你的所思所感记录到自己的日记中吧。

认识花的教案篇十八

一、复习。

1. 开火车读课文，边听边思考：每一段讲的是什么？
2. 指名用简洁的话概括每一自然段的内容。

二、读中感悟，探究解疑。

1. 学习第一段。

a. 教师指名读。

b. 学生找出自己喜欢的一句话，并说明喜欢它的原因。

湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

c. 指导学生有感情地朗读，背诵。

2. 学习第二段。

a. 学生齐声朗读。

b. 读中感悟，合作探究。

3. 指导学习第三段。

a. 教师范读。

b. 合作探究。

树枝在林中互相碰触着，说明了什么？

你是怎么理解“绿叶在狂风里簌簌地响”一句的？

“雷云拍着大手”是什么意思？

你是怎么理解“花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳”的？

你认为花孩子们冲了出来，要到哪里去？为什么？

c. 教师指导朗读。

d. 学生自由朗读。

4. 学习第四段。

a. 学生齐声朗读。

b. 指导学生理解、感悟、朗读。

c. 学生自由感悟、想象。

5. 小结。

三、拓展延伸。

说说你想象中花的学校是什么样的。学生张开想象的翅膀，先在组内交流，然后在班上交流。