

最新唱歌比赛小班语言教案反思(优秀8篇)

编写教案时，教师需要根据学生的实际情况，设计适合他们的教学内容和方式。要写一份好的初三教案并不容易，下面是小编为大家准备的一些范文，供大家参考借鉴。

唱歌比赛小班语言教案反思篇一

对于刚进入幼儿园小班的孩子有一明显的特点，即“胆量不够”。在课堂、游戏各方面都不爱在幼儿面前表现自我，所以只能通过给予一定的胆量知识，让他们学习、体会是必要的。从各方面逐步培养孩子养成多举手，爱举手，勇于参与各种活动的好习惯。《纲要》指出创造一个自由、宽松的语言交往环境、支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。为此我设计了本次活动，利用故事中的小动物唱歌方法来引导幼儿杂日常生活中要自然、大胆的表现自己。

- 1、让幼儿理解故事中的主要内容。学习词：太快、太响、太轻、太慢
- 2、培养幼儿在多人面前较大胆、自然的表述。
- 3、能简单复述故事。
- 4、掌握正确的阅读方法，培养幼儿阅读的兴趣。

活动准备：

小猫小羊小狗小鸡等活动教具一套，背景图一张。

一、引起幼儿兴趣（出示故事中的`小动物角色，请幼儿辨认，

并模仿小动物叫声。))

二、导入故事

1、教师边演示教具边完整讲述故事一遍，然后启发幼儿共同回忆故事中的主要内容，理解故事的主要情节。

a□通过看、想回忆故事中谁参加了唱歌比赛？

b□小动物们是怎么唱歌的？

c□你喜欢哪个小动物并模仿？

2、那谁唱得最好呢？（分别让幼儿模仿小鸡、小鸭、小狗、小羊、小猫唱歌。了解“太轻”“太响”“太快”“太慢”的含义）

3、听录音讲述故事第二遍。

a□唱歌比赛谁得了第一名？

b□小猫为什么得第一名？

4、教师小结：鼓励幼儿再次模仿小猫唱歌，学说小猫唱得不轻也不响、不快也不慢，唱得好听极了。

三、结束部分：

教师以歌表演《是谁打碎了花瓶》结束课程，请小朋友欣赏《是谁打碎了花瓶》。

本次活动适合小班年龄特点，通过让幼儿找小客人、分辨录音机中动物的叫声、模仿练习录音机中动物的叫声，看幻灯故事，以游戏的方法进行练习和巩固，并在游戏中自然结束，

使儿童主动参与，充分发挥幼儿的主体作用和想象力，满足不同幼儿的活动愿望。

本次活动，大多数幼儿积极参与活动，只有内向的乐乐、思思通过老师的启发、鼓励才活动起来，对于这两个孩子，老师要多加关注，对他的每一点进步，都要表扬与鼓励。

唱歌比赛小班语言教案反思篇二

作为一位杰出的教职工，通常需要用到教案来辅助教学，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。来参考自己需要的教案吧！以下是小编整理的课唱歌比赛小班教案，欢迎大家分享。

对于刚进入幼儿园小班的孩子有一明显的特点，即“胆量不够”。在课堂、游戏各方面都不爱在幼儿面前表现自我，所以只能通过给予一定的胆量知识，让他们学习、体会是必要的。从各方面逐步培养孩子养成多举手，爱举手，勇于参与各种活动的好习惯。《纲要》指出创造一个自由、宽松的言交往环境、支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。为此我设计了本次活动，利用故事中的小动物唱歌方法来引导幼儿杂日常生活中要自然、大胆的表现自己。

1、让幼儿理解故事中的主要内容。学习词：太快、太响、太轻、太慢

2、培养幼儿在多人面前较大胆、自然的表述。

小猫小羊小狗小鸡等活动教具一套，背景图一张。

一、引起幼儿兴趣（出示故事中的小动物角色，请幼儿辨认，并模仿小动物叫声。）

二、导入故事

1、教师边演示教具边完整讲述故事一遍，然后启发

幼儿共同回忆故事中的主要内容，理解故事的主要情节。

a□通过看、想回忆故事中谁参加了唱歌比赛？

b□小动物们是怎么唱歌的？

c□你喜欢哪个小动物并模仿？

2、那谁唱得最好呢？（分别让幼儿模仿小鸡、小鸭、小狗、小羊、小猫唱歌。了解“太轻”“太响”“太快”“太慢”的含义）

3、听录音讲述故事第二遍。

a□唱歌比赛谁得了第一名？

b□小猫为什么得第一名？

4、教师小结：鼓励幼儿再次模仿小猫唱歌，学说小猫唱得不轻也不响、不快也不慢，唱得好听极了。

三、结束部分：

教师以歌表演《是谁打碎了花瓶》结束课程，请小朋友欣赏《是谁打碎了花瓶》。

本次活动适合小班年龄特点，通过让幼儿找小客人、分辨录音机中动物的叫声、模仿练习录音机中动物的叫声，看幻灯故事，以游戏的方法进行练习和巩固，并在游戏中自然结束，使儿童主动参与，充分发挥幼儿的主体作用和想象力，满足

不同幼儿的活动愿望。

本次活动，大多数幼儿积极参与活动，只有内向的乐乐、思思通过老师的启发、鼓励才活动起来，对于这两个孩子，老师要多加关注，对他的每一点进步，都要表扬与鼓励。

唱歌比赛小班语言教案反思篇三

- 1、初步感知儿歌，感受作品活泼有趣的情节。
- 2、乐意学学、说说、做做每个动物各自的本领。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

大公鸡、小鸭子、小青蛙、小花猫的头饰，儿歌相应的图片，圈4个。

一、开始部分

马上就要举行音乐会了，小动物们都在练习唱歌，准备来参加。

你们听，谁在练习唱歌啊？(播放公鸡的叫声)

二、基本部分

1、出示大公鸡的图片

提问：大公鸡是怎么唱的啊？

(幼儿模仿ooo)

出示大公鸡嘴巴的图片(连着的3个)(师幼站起来学鸡叫,与幼儿互动)

提问:大公鸡,喔喔喔,他在告诉我们什么呢?(天亮了)出示太阳图标。

(幼儿自由讲述)

你们真动脑筋,听懂了他在唱什么。你们想不想学大公鸡唱歌?怎么唱的?我们来试试!(引导幼儿看图标念儿歌,大公鸡,喔喔喔,天亮了。)

2、教师:“呀!第二个小动物只露出了身体的一部分,猜猜这是谁?”(出示鸭子的.嘴巴)

提问:“你从哪里看出是鸭子?(出示鸭子的图标)鸭子的嘴巴什么样?”(扁扁的,幼儿学做。)

“鸭子是怎样唱歌的呢?”(出示鸭子嘴巴的图标)它除了会嘎嘎叫?它还有什么本领?(在水里游泳)(出示小鸭子游泳的图标)

教师朗诵:“小鸭子,嘎嘎嘎、游泳了。”“小鸭子在唱什么?”(引导幼儿一起来学唱)

3、教师:“第三个小动物他呀藏在了谜语中呢,我们来猜猜他又会是谁呢?一位游泳家,说话呱呱呱,小时有尾没有脚,大时有脚没尾巴。”(谜底:青蛙)

“那青蛙又是怎样唱歌的呢?”(呱呱呱,出示青蛙嘴巴的图片)

教师:“小青蛙怎么走路的?”(幼儿自由模仿青蛙的动作)

教师:“小青蛙,他有什么本领?”(捉害虫)

教师：“小青蛙，呱呱呱，捉害虫”（和幼儿一边模仿动作时教师朗诵）“我们一起来学学小青蛙唱歌：小青蛙，呱呱呱，捉害虫。”

4、教师：“最后一个小动物本领可大了，他阿乌一口就能吞下一只呢，你们知道它是谁吗？”（小花猫）

教师：“小花猫，喵喵喵，抓。”（幼儿一起念）

5、完整的欣赏儿歌

(1)音乐会马上就要开始了，看看小动物准备好了没有。（按照顺序和幼儿一起回忆小动物的名字）

(2)师幼一起看图标朗诵。

三、结束部分：

（幼儿边念边表演，鼓励其他幼儿一起念）

唱歌比赛小班语言教案反思篇四

1、学习“鹅大哥”，模仿鹅走路的样子。

2、感受动物学唱歌的情感。

1、指偶白鹅。

2、图片。

一、欣赏。

1、看指偶表演，念“鹅大哥”。

2、教师自制指偶白鹅边念边表演，

3、幼儿和教师一起边念边模仿鹅走路的样子。

二、动物的叫声。

1、听听公鸡、母鸡、小鸡的叫声。

2、幼儿模仿叫声与它们的动作。

3、按自己的想法说说动物们在说些什么。

三、“谁在叫”。

1、教室四周摆放好各种动物的头像。

2、教师和幼儿在小动物头像四周走动，教师双臂在胸前边绕圈转动边说：“咕噜咕噜锤！唧唧叫的.是谁？”大家跑到小鸡的头像前，说：“咕噜咕噜锤，唧唧叫的是小鸡。”

3、反复多次玩以后，将不同小动物的叫声编入。

唱歌比赛小班语言教案反思篇五

学唱歌曲，愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的快乐。

小动物头饰、音乐

一、谁来了

价值取向：了解小动物的叫声，尝试学小动物的叫声。

1、红红的鸡冠，早上早早起，是谁?(公鸡)我们和公鸡打招呼吧。(引导幼儿用好听的话来打招呼)

公鸡是怎么和我们打招呼的?(喔--喔)我们一起来学一学。

2、谁来了呀?你是怎么知道的?小羊是怎么和我们打招呼的?我们来学一学。

3、走路静悄悄,爱吃鱼,是谁?(小猫)我们也有礼貌地和小猫打招呼吧。小猫怎么和我们打招呼的?我们也来学一学吧。

二、学唱歌曲

价值分析:学唱歌曲,愿意模仿小动物的叫声和动作,体验音乐活动的快乐。

(三个动物朋友来到我们班级了,他们想和我们一起做游戏。;一起来唱歌。那我们两只小耳朵来听听小动物唱的歌吧!)

1、(播放音乐)你听到小动物怎么唱的?(鼓励幼儿随便唱)

2、教师示范唱一遍,引导幼儿一起念歌词。

3、小朋友也来和小动物一起唱歌。

4、小动物,一边唱,一边还做动作呢!师生边唱边表演

5、找一个自己喜欢的小动物一起来唱歌(戴胸饰表演)

三、延伸活动

1、还有许多小动物唱歌声音很好听的,启发小鸭子怎么唱的?……

2、那我们去找更多的小动物唱歌,看,它们都走来了……(表演:走路,自然结束)

每次讲课后总会有很多的感悟,这次讲课后我感受最深的是自己比以前有所进步,尤其是课堂驾驭能力有所提高,感觉

自己轻松地完成了教学目标，仔细回想，主要原因有以下几点：

- 1、在选材上，我根据托班孩子好模仿、好动的特点，以幼儿的兴趣为出发点，选择音乐游戏《小动物走路》，并精心设计了本节教育活动。
- 2、在活动环节的设计上，我以“去树林游玩”为主线，在玩的过程中认识了四种小动物并学会了它们走路的样子，带领幼儿随音乐进行游戏，让幼儿在游戏中高兴地玩耍，快乐地学习。
- 3、由于托班孩子年龄小，在课件制作上，我精心制作了动画片的形式，让幼儿直观形象地学习，模仿小动物走路。

虽然自己在活动中总体表现良好，但是也存在着许多不足之处。

首先，由于托班孩子没有一定的生活经验，对事物接触的少，因此，导致了我在活动中所提的问题不太恰当，以至于有的孩子回答不正确。；比如：在出现小花猫这幅动画的时候，我问：“小花猫是怎么走来的？有的孩子不是回答，而是模仿爬在地上学小花猫走路。见此情景，我随即另提出一个问题：“小花猫是静悄悄地走来还是重重地走来？孩子们一听，便说是静悄悄地走来，这样一问，便掌握了小花猫走路的样子。

其次，在课件制作上，虽然自己精心制作得比较好，但是为了让小动物跟随音乐按顺序表演，由于电脑知识欠缺，没有制作出自己想要的那种效果，因此，自己以后要在课间制作上多下功夫。

最后，这次讲完课后，感觉自己在课堂上语速还比较快，性子还比较急，想急于完成活动目标，自己以后要尽量克服，

使自己在以后的活动中表现得更加完美。

有了以上的一些感受，我想自己以后会多加努力，发挥自己的长处，弥补自己的短处，多学习，多交流，使自己的教学水平再上一个新台阶！

唱歌比赛小班语言教案反思篇六

学唱歌曲，愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的快乐。

小动物头饰、音乐

价值取向：了解小动物的叫声，尝试学小动物的叫声。

1、红红的鸡冠，早上早早起，是谁？（公鸡）我们和公鸡打招呼吧。（引导幼儿用好听的话来打招呼）

公鸡是怎么和我们打招呼的？（喔--喔）我们一起来学一学。

2、谁来了呀？你是怎么知道的？小羊是怎么和我们打招呼的？我们来学一学。

3、走路静悄悄，爱吃鱼，是谁？（小猫）我们也有礼貌地和小猫打招呼吧。小猫怎么和我们打招呼的？我们也来学一学吧。

价值分析：学唱歌曲，愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的快乐。

（三个动物朋友来到我们班级了，他们想和我们一起做游戏。一起来唱歌。那我们两只小耳朵来听听小动物唱的歌吧！）

1、（播放音乐）你听到小动物怎么唱的？（鼓励幼儿随便唱）

- 2、教师示范唱一遍，引导幼儿一起念歌词。
 - 3、小朋友也来和小动物一起唱歌。
 - 4、小动物，一边唱，一边还做动作呢！师生边唱边表演
 - 5、找一个自己喜欢的小动物一起来唱歌（戴胸饰表演）
- 1、还有许多小动物唱歌声音很好听的，启发小鸭子怎么唱的？……
 - 2、那我们去找更多的小动物唱歌，看，它们都走来了……
（表演：走路，自然结束）

唱歌比赛小班语言教案反思篇七

大家好!我是来自楚江二完小的音乐教师——。非常高兴能有机会来到这“春意盎然、百花齐放、”的小学原生态说课的现场。在欣赏了几位语数教师的精彩说课之后，让我带领大家一起来走进我的音乐天堂——今天我说课的内容是《小动物唱歌》。

小学低年级学生活泼好动、对动物充满喜爱之情。低年级音乐教学应注重培养学生感受、表现、创造等能力，积极倡导教师在课堂教学中引导学生在体验学唱、表演、实践、审美中进行简单的歌词或动作的创编。

根据小学低年级音乐教学理念以及低年级学生的特点，我确定了以下的教学目标：

- 1、能根据已有的生活经验模仿所熟悉的动物叫声，感受声音的强与弱。
- 2、学唱歌曲《小动物唱歌》，并能随音乐进行简单的歌词和

动作创编。

3、通过互动交流、音乐实践，让学生感受人与自然和谐关系，萌发热爱大自然的思想。

小学音乐课堂要设法培养学生的感受、鉴赏以及创新等能力，而一年级学生年龄小，生活经验少，因此对他们各方面能力的培养要结合他们身心发展规律和认识规律，再结合教材内容，我确定本课时的教学重点、难点为：

在音乐学习与活动中感受声音的强弱，并能将声音的强弱表现出来。

电子琴、头饰、实物投影、彩纸等。

《小学音乐课程标准》提出：音乐教学以兴趣爱好为主。小学一年级学生活泼好动，注意力不持久，因此我在教学过程中，重点引发学生以最大的兴趣与热情参与学习与活动各个环节。我采取了以下的教学方法：

1、情境导入法。好的开头是教学成功的一半，于是一开始我便采用“情境导入法”，为学生创设一个“动物园”的情境，让学生产生一种仿佛身临其境的感觉。

2、游戏互动法。课堂学习是师生互动，生生互动的过程。沉闷的课堂气氛必将导致传统灌输式的教学模式。采用“游戏互动法”便能使学生在师生互动、生生互动中乐于参与，乐于学习，使学生在音乐实践中获得审美体验。

3、直观教学法。低年级小学生具体形象思维能力较强，而抽象思维较为薄弱，课堂上过多讲解与说辞不但不能培养学生的能力，反而使更多的学生产生厌学思想。所以，我选用了学生熟悉的动物头饰等直观教具，使学生在直观中领会、强化、提升。

《音乐课程标准》提出：“音乐教学以审美为核心，面向全体学生，注重音乐实践”的新理念。好动好玩是孩子的天性，在整个课堂中，我充分尊重学生的身心发展规律和审美特征，引导学生以“玩中学，乐中学、动中学”的学习方式。让学生在动态生成的课堂气氛中、乐于学习、乐于参与。在轻松的氛围中感受音乐的美，体验音乐的.乐。

(过渡语)下面，请大家随我一同走入《小动物唱歌》的直播直播现场

(一)、创设情境(律动)。

首先，我根据小学生好奇心强的特点，我用树、动物娃娃，彩色纸等在教室中创设了一个“动物园”的情景。然后教师扮演小兔子，随着《小兔子乖乖》的音乐，带领学生一边唱一边跳走进教室。通过这样一个情境，调动了学生学习的兴趣，为下面乐于参与全过程学习做好铺垫。

(二)、感受声音的强与弱。

音乐是听觉艺术，有时只能意会，不能言传。在这环节中，我主要让学生听，在听中感受声音的强弱。根据小学生好胜心强，模仿性强等特点，我设计了猜一猜游戏，比一比谁的耳朵灵的活动。通过播放各种动物的叫声，每次播放是以两组动物为一组，强弱关系搭配合。如：

老虎——老鼠

狮子——小鸡

引导学生聆听，并模仿，从中进行比较两种声音的强弱。学生在玩中感受到了声音的强弱，自然地解决了教学的难点。

(三)说一说让学生说说生活中自己所熟悉的各种声音的强弱。

让学生说自己熟悉的声音，便是把音乐教学跟她(他)与社会生活紧密融合。

(四)新歌教学。

1、展示大歌单。一年级学生自律性比较差，注意力不集中，教师出示大歌单，有助于学生初步更加直观的了解今天所要学习的内容。

3、教师范唱。在这一环节我设计了一个双簧游戏，教师有表情的自弹自唱，要求学生根据老师的演唱装嘴型(张口默唱)。这样既加深了师生互动的目的，也加深了学生对歌曲的喜爱。

4、模唱旋律。也就是唱一唱歌谱，在这一环节，我采用小动物的叫声“喵”“汪”或者“啦”来模唱旋律。改变了传统的一句一句的、单调的跟唱形式，增强了学生的好奇心和新鲜感，让学生很快就掌握了歌曲的旋律。小学一年级还不要学生去认识学会旋律的音名和唱名。

5、朗读歌词。在学生熟悉和感受了歌曲的旋律后，朗读歌词就显得极为重要了。学生一边拍手一边朗读歌词，既加强了歌曲的节奏训练，又为学生能大声的、流畅的、字正腔圆的演唱歌曲做下了铺垫。

6、教唱歌词。这个环节我采用低年级学生最实用、最直观的听唱法来教唱歌词。学生在模唱了旋律、朗读了歌词之后，唱会歌词就显得水到渠成了。在这个环节还要提醒学生养成良好的唱歌的姿势。比如抬头、挺胸面带笑容，不要喊唱等。

7、歌曲的处理。学生在基本熟悉歌曲后，我再根据教材的要求，让学生唱好歌曲中速度、强弱、以及用什么样的情感去表现歌曲。用自己的歌声去打动别人。

8、创新。《音乐课程标准》提出了“鼓励学生创造”的理念。

根据这一理念，我设计了创作环节。我让学生自由选择“演唱”“伴奏”“表演”“创编”等自己喜欢的小组进行合作学习。这一环节不仅培养了学生的创新能力，也加深了学生对歌曲的理解与学习，充分体现了尊重学生的自主性，张扬个性发展。

9、表演。让学生把他们小组的创作表演出来。老师进行评价，生生互评等方式，评出“小小创作奖”、“大大方方奖”奖品贴额头，激发学生的兴趣，提高学生的鉴赏能力。

10、音乐中深透德育教育。以活动的方式，让学生戴上自己喜欢的头饰，在“动物园”中欢快地唱歌，快乐地跳舞，使学生在活动中感受大自然的和谐，从而无形中初步树立热爱大自然的思想感情，寓教于乐。

(结束语)整堂课，我力求在轻松愉快的教学氛围中完成，努力创设各种教学情景，学生在我的引导下能够愉快的学习，尽情的表演创造，身心都有一种“美”的感受。

整堂课，我尽量引导学生用自己的眼睛去观察，用自己的耳朵去倾听，用自己的头脑去思考，用自己的嘴去表达，用自己的肢体去表演，让学生在音乐中自由翱翔。

以上是我对本课的想法和设计，有不足之处还请各位评委、老师们提出宝贵意见，谢谢！

唱歌比赛小班语言教案反思篇八

- 1、了解动物的不同种类及形态。
- 2、能想象画出动物们歌唱时的样子。
- 3、对大自然产生浓厚兴趣，养成观察和了解自然与生活的习惯。

观察动物及人类歌唱时的姿态。

能抓住各种动物的形态特征。

一、视频导入

1、欣赏视频

师：仔细观察哪些动物参加了演唱会，它们长的什么模样？说说你最喜欢的动物。

2、教师：小动物们唱歌的模样真是有趣，今天我们就一起来画一画这有趣的小动物唱歌的模样。揭示课题。

二、对比观察，分析特征

1、观察发现动物特征

师：老师还请来了一些表演嘉宾，说说这些动物有哪些显著的特征？

2、对比观察作业

仔细观察这两张学生画的动物，你能看出他画的是什么动物吗？（将画有动物特征明显与特征刻不明显的两张作业进行对比）

3、课件展示修改后突出了特征的作业，：善于观察，抓住动物们特有的外形特点，就能很好的画出小动物了。

三、了解唱歌神态

1、看局部，猜动物

师：这里有四只动物的嘴部图片，你能猜出分别是什么动物

的嘴吗？

2、认识神态

师：想画出他们在唱歌，要怎么画呢？

（嘴巴张开，眼睛的变化、眉毛、耳朵竖起来了……）

四、感受优美姿态

1、学生表演，体会姿态

师：欣赏了这么多动物，下面我们来放松下眼睛，一起来唱一唱，跳一跳吧。请四位小歌手到台上来唱唱这些歌。（老师道具：玩具吉他，沙锤，小鼓，话筒）

2、谈话交流，发现问题

师：你发现他唱歌的时候除了面部神态很有趣以外，还有什么表达了他唱歌时的快乐和激动。

生：手、脚、脖子的动作等……

师：唱歌时他的身体会情不自禁的跟着歌声一起舞动起来！不光小朋友唱歌时会手舞足蹈，小动物们也是一样。（出示动物唱歌姿态变化的图片）

3、：动物们唱歌时夸张的'动作，让他们唱歌时的样子更加有趣可爱了。

五、巩固知识作品欣赏

1、谈话交流，知识回顾

师：动物们歌唱时嘴巴、眼睛、动作会发生怎样变化？生反

馈。

2、背景

师：这里有一只动物在高声歌唱，你知道它是在哪里歌唱吗？

（展示一张没有背景的小动物唱歌，然后再出示一张添加了背景的作品。）

：让动物们在一个美丽的环境中大声歌唱，他们会更加的开心。（添加背景）

3、优秀作业赏析（老师引导观察神态、动作、背景）

4、思维发散

教师：你想画什么动物唱歌的模样呢？他会和哪些动物朋友一起歌唱呢？（启发说说不同的动物组合）

六、创作表现

作业：展开想象，画一画动物唱歌的可爱模样。

要求：注意画出唱歌的神态和动作。

七、交流拓展延伸

1、学生自主介绍自己的作品，说一说画中动物唱歌的故事。

2、评评同学的作品，说说你最喜欢的画。

3、环保意识宣传：动物给我们生活中不仅带来了乐趣，还帮助我们改善生活环境，小动物是人类的好朋友，人与动物应和睦相处。