

2023年经典电影语录或者名句 电影情书 经典语录(优质20篇)

保护环境是我们每个人应尽的责任和义务。环保工作需要发展清洁能源和提高能源利用效率。环保是指对自然环境进行保护和改善的行为和举措，环保工作是现代社会发展的必然要求，也是我们每个人应尽的责任。环保意识的提高可以有效减少污染、保护生态环境，为子孙后代留下一个更美好的世界。环保不仅仅是一种行为，更是一种价值观和生活方式的转变。总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

经典电影语录或者名句篇一

电影情书经典语录有哪些呢？下面随小编一起看看电影情书经典语录大全，仅供参考~

- 1、藤井树、你好吗？我很好。
- 2、雨伞未遮住梦，却藏住了身影。
- 3、有一个可以想念的人，就是幸福。
- 4、雪依然纷纷扬扬地飞舞在夜空中。
- 5、抱歉，我是个薄情寡义的女人啊。
- 6、藤井树、你好吗？我很好。渡边博子

- 7、这是在藤井树的祭日里，博子的一个阴谋。
- 8、怕孤独的人，偏偏又爱上自由自私的灵魂。
- 9、偏偏又爱上自由自私的灵魂/你恨自己是个。
- 10、总有一天，我们会成为别人的回忆，尽力让它美好吧。
- 11、你恨自己是个，怕孤独的人，偏偏又爱上自由自私的灵魂。
- 12、阿树原来在高中当绘画老师，房间里到处都是油画的画布。
- 13、可遇与可求之间，只在太过年少的时地看来，才仿佛隔着沧海桑田。
- 14、元気（げんき）ですか。私（わたし）は元気です。
「你好吗？我很好。」
- 15、有时候爱情比时间还残忍，有人变得盲目，而奋不顾身，忘了爱 要两个同样，用心的人。
- 16、博子上的线香不一会儿就缓缓地升起轻烟。一粒雪扫过，火熄了。博子把这当做他的恶作剧，胸口一紧。
- 17、博子从书架上抽出一本画册，摊开在桌上。每一页的画都觉得眼熟。而且，每幅画散发着时光流逝的味道。
- 18、博子把这封信连夜投进附近的邮筒。这盏特殊的河灯在邮筒底部发出了微弱的沙的一声，结束得意犹未尽。
- 19、如果当初我勇敢，结局是不是不一样。如果当时你坚持，回忆会不会不一般。最终我还是没说，你还是忽略。

20、你带着他唯一写过的情书，想证明当初爱得并不糊涂，他曾为了你的逃离颓废痛苦，也为了破镜重圆抱着你哭。

21、“那个！”声音紧张得有点尖锐。“渡边小姐相信一见钟情吗？”“一见钟情，什么样的？”“请做我的女朋友吧！”

22、虽然经历了岁月的洗礼 但真挚的感悟没有磨灭 生命是短暂的 而爱情是永恒的。 有一个可以思念的人 就是幸福。

23、可惜爱不是忍着眼泪留着情书，伤口清醒要比昏迷痛楚，紧闭着双眼 又拖着错误，真爱 来临时你又要怎么，留得住。

24、像他那样的人，经常眺望远方。那双眼睛总是清澈的，是我迄今为止见过的最漂亮的眼睛。可能是因为我喜欢他，才这样觉得吧。

25、博子在墓前双手十合。出乎意料，再次和他面对面，自己竟然心如止水。这就是所谓的岁月吗？一念及此，博子的心情有点复杂。

26、“你好吗” “我很好”……（虽然很感动，但是对于同名的男女藤井树而言，他们那种初恋的迷惘与纠结才是最令人悲伤的。）

27、博子仰望天空，洁白的雪花漫无边际地从无色透明的天空飘落，美得无法言说。死于雪山的他，在最后一刻看到的天空恐怕也是这样吧。

28、信的内容不过如此。反复考虑，揉皱了很多张信纸，最终写成的信只有这几个字。博子自己也觉得很奇怪，但她却喜欢这么短，这么简洁。

29、十二月的阳光下，我正偷看你的侧脸，你的身影犹如荡

漾在春风中的一首歌，你一定全都知道，你一定全都不在乎，就这样会过头，清凉的一笑。

30、从前，博子喜欢在一旁看阿树画画。如今，看到这些已成为遗物的画，被忘却的点滴开始在心里复苏。此刻，她仿佛听见了铅笔游走在素描纸上的声音。

31□one day, we'll all become a memory of someone else's; make it a beautiful one.

32、博子睁大了眼镜，美丽的山峦耸立在眼前。秋叶说、“就是那座山。”博子不由得避开了视线。“看清楚了，藤井就在哪里。”博子缓慢地抬起头。让人倍感庄严的山峰独占了她的视野。博子的眼泪夺眶而出。

33、我不明就里，漫不经心地把卡片翻了过来。我无话可说了。那是中学时代的我的画像。我突然发现，他们正津津有味地偷看我的表情。我一面佯装平静，一面想把卡片揣到兜里。然而不凑巧，我喜欢的围裙，上下没有一个兜。

34、秋叶突然冲着山大喊、“藤井，你还在唱松田圣子的歌吗？那边冷吗？”传来了回音。秋叶又喊道、“藤井，把博子交给我。”回音重复着那句话。秋叶自作主张地回答了。“好啊！”回音又再度响起。秋叶得意地冲博子笑了。

35、博子在东京长大，对她而言，神户的全部生活就是他、和他一起度过的日日夜夜，长相厮守的日日夜夜，偶尔一个人的日日夜夜，以及满心满脑的全是他的日日夜夜，有他陪伴的日日夜夜，宁愿时间停止的日日夜夜，还有一——永远失去他的日日夜夜。

36、博子想说点什么，但身边有人，她觉得不好意思。她一直跑到雪地中央，然后，放声大喊、“你——好——吗？我——很——好！你——好——吗？我——很——好！”

你——好——吗？我——很——好！”喊着喊着，泪水噎住了喉咙，发不出声来了。博子哭了，简直像孩子一样，放声大哭。

37、考虑了两个星期后，博子告诉阿树、“我相信你的一见钟情。”这就是博子的回答。真是奇妙的开端。至今，这仍是留在博子心中最珍贵的回忆。那句话说，或许有另一个人的身影。那个人或许就是和他同名同姓的女孩子。也许博子现在发现的，是他本该带到天国里的不为人知的秘密。“你相信一见钟情吗？”不知何处传来的他的声音。“我曾经相信，可是……”博子合上了膝上的相册。照片中的女孩是不是他的初恋情人？看来，博子还需要写封信。

经典电影语录或者名句篇二

1) 你想或是不想我，我的相思依旧如海；你爱或是不爱我，我的痴心仍不改；你等或是不等我，我的深情决不走开；你嫁我或是不嫁我，我的真爱永存在，爱你！

2) 时间说再见，思念不会变，不管多遥远，我能看见你的脸，时间说再见，爱恋不会变，不管多艰难，我要望到你的眼，亲爱的，时间改变不了我们心手相依，爱你。

3) 春天发布了温暖的讯息，万物发布了生长的信息，你发布了魅力的消息，我回应了想你的作息，早中晚的问候，十点半的静候，午后的等候，希望你能给我个时候。

4) 你是一首小诗，眼睛是浪漫的星光，每一次闪烁都是经典，你是一首小诗，微笑是温暖的情节，每一次绽放都有芳香，你是一首小诗，每一次默念，都迷醉我心。

5) 棕色的小熊，有卷毛的可爱，笨笨的你啊，有天真的等待，时间总是很无奈，你却总是很慷慨，我说过我不喜欢你这样

的无赖，你却说你多么希望我将你依赖。傻瓜。。

6) 转转转，转心情，调到快乐的频道，所有忧愁都跑调；转转转，转幸福，寻找甜蜜的跑道，约定恋曲都记牢；转转转，转到你，牵手就是在一起，从此永远不分离！

7) 我采一朵浪花，放进你安静的心房，装饰你广阔的胸膛，熏陶你温暖的善良，伴奏你美丽的脸庞，人间四月天，最爱你的我，面朝大海，春暖花开，祝你快乐。

8) 没有原则，你在我的心里总是难逃；没有道理，你的印象总是抹不掉；不要相见恨晚，只要暮暮朝朝；不要悱恻缠绵，只要你最幸福的微笑，一直相守到老。

9) 爱是三国，总有纷争；爱是西游，历经磨砺，方得真经；爱是红楼，琢磨不透；爱是水浒，曾经轰烈，终归平静；爱是未知数，坚守得到真情。祝你爱情幸福！

10) 偶然得到人间的藏宝图，热忱让时间拼命追逐，哪怕是一颗星的闪烁，也会告诉自己那是希望的萌动，你迷雾里绽放的笑容，就是我信仰的路途，宝贝，爱你。

11) 你念了一句咒语，我的时间有点来不及，呼吸心跳一起加速度，追赶你的幸福脚步，尽管我笨手又笨脚，可是你没有把我丢弃，所以我爱你还要继续继续。

12) 夜静谧，想你的心在夜空迷离；风呼吸，惦念间心有灵犀；思绪掠过发迹，传递着想你的讯息；晨露清亮如许，那是我的心跌落在草地。来吧，我会好好待你！

13) 你是夜空，我是眼睛，愿陪你一起数星星；你是带刺的玫瑰，我是蝴蝶，愿为你伤身伤心；你是永恒，想你的感觉，像爱人民币一样坚定，只为博得你的欢心！

14)你快乐的时候我就是泡面，越泡越多，你愤怒的时候我就是干脆面，越捏越小，你幸福的时候我就是拉面，越来越长，如果我不够面面俱到，请给我机会面谈。

15)想你时，锁住时间，锁住温存的浪漫，锁住思维的发散。任岁月变迁，你的美丽不会淡出我的视线。对你的爱，就像圆周率，无限不循环，一直到老去那一天。

16)为什么新闻联播上没有报道，光明日报也没有爆料，就连平日里爱造谣的狗仔队也消失了喧闹，我爱上你了，这么大的事都没人知道，还要靠我自己花一毛钱做广告。

17)我想在冬天的结尾说一句爱你，因为可以融化在心里，我想在春天的开始说一句爱你，因为可以盛开在心里，我想在此时此刻说一句爱你，因为可以悸动在心里。

18)在一起，象提琴配对了弦，摩擦出甜蜜的音符，每一个都在诉说不尽的情谊；离开你，用心事斩断了弦，飘荡出分开的迷离，每一节都在流淌思念的愁意！

19)捂着耳朵聆听你的等待，这么多年你依旧可爱，世界纷纷扰扰与我们无关大碍，知道你心里的信仰依旧是我们的爱，亲爱的，谢谢你这么多年对我执着安静的爱。

20)没有答案，风才旋转，没有结局，时间才放慢，呼吸有没有听见，你在的这些年的快乐很简单，遇见你，我很幸运，爱上你，我很幸福，嫁给我吧。

21)爱是巧遇，也是默契；爱是神秘，也是坦白；爱是热情，也是忠诚；爱是沸腾，也是平静；爱是过去，也是永远；爱是爱情，更是亲情；爱与被爱，伴你前行！

22)夜，因为星星的眼眸而绚丽；山，因为流水的缠绕而屹立。世界太大，让我们相遇；世界太小，我的眼里只有你。让我们

彼此相携相依，去书写永恒的结局。

23) 离开你，象突然失去地球引力，心儿随你的背影远去，不再属于自己；想念你，相信你的心可以触及，幸福在不远处待机，只要一丁点的勇气，我就将永远的属于你！

24) 不经意间，春天剥开了冬天的慵懒，飞舞在世界的极限，收藏了你的笑脸，珍藏了你的温暖，不经意间，爱上了你的身影，辗转在我梦的里面，浇灌了时间，清除了杂念。

25) 用春天的风折一只风车，在温暖里旋转，用春天的雨撑一把小伞，在浪漫里滋养，用春天的眼照一张相片，在你的世界里盘旋，人间四月，花都开好，爱你，继续。

经典电影语录或者名句篇三

2、没问题的，别担心，一切都会好的。《龙猫》

4、人永远不知道，谁哪次不经意的和你说了再见以后，就真的不会再见了。《千与千寻》

5、即使是一直无依无靠的我，现在也已不是能将生命随意丢弃的人了。《夏目友人帐》

7、无论如何思念，也有些东西终究无法企及，那么，忘了就好。《夏目友人帐》

9、如谷之歌，扎根土里。与风共存，与种子越冬，与鸟歌颂。《天空之城》

10、不要对我温柔，因为我无以回报。《隐之王》

11、原来，我只是太寂寞了。《追逐繁星的孩子》

- 16、只有想不到，没有做不到。你的思维是他唯一的限制。
《超能陆战队》
- 17、只要有想见的人，就不再是孤身一人了。《夏日友人帐》
- 18、只有我，一直停留在原地。《言叶之庭》
- 19、谁都不可能和谁在一起一辈子。人就是这样，必须去习惯失去。《秒速五厘米》
- 26、只是生活着，悲伤的事物就会逐渐累积。《秒速五厘米》
- 28、曾经发生的事不可能忘记，只是暂时想不起来了而已。
《千与千寻》
- 29、就算看不到身影，就算离得再远。我永远都看着你，永远都守护着。《妖精的尾巴》

经典电影语录或者名句篇四

- 1、我对你的爱净重21克。
- 2、我见过最高尚的兽人，也见过最拙劣的人类。
- 3、我们生活在这片土地，多年来一直和平欢乐。但是，今晚我们的一个村庄被烧毁了。
- 4、泰兰德?真的是你的声音，在黑暗中度过一万年的漫长岁月后，你的声音还是如同皎洁的月光一般照进我的心中。
- 5、在我眼中，部落的所有成员都是平等的。
- 6、湮远而艰辛的探索到此为止，真正的正义者将由命运择示!

- 7、沙漠，扬起你的沙砾，遮蔽太阳的光芒吧！
- 8、比起我的儿子，我花了更多时间去保护我的国王，我到底是忠诚，还是愚蠢。
- 9、如果你想收获爱情，必须不断经历磨难，直到遇到你的另一半。
- 10、我如同羊群前的雄狮，但他们不畏惧我，也不敢畏惧我。
- 11、我以为联盟再也不会帮助我们了，我以为再也不会看到部落与联盟共同战斗的那一天了！终于——我们要联合起来！
- 12、生命本身毫无意义，只有死亡才能让你了解人性的真谛。
- 13、不管怎么说，重要的是我们的将来而不是过去！
- 14、为了艾泽拉斯为了联盟。
- 15、没人生来杰出。
- 16、颤抖吧，凡人！
- 17、我曾经率领数千个勇士浴血奋战，但我害怕成为一个父亲。这将会使我成为一个领袖，还是懦夫。
- 18、我们要么一起战斗，或者共同赴死。
- 19、我终有一天会死，但不是今天。
- 20、拯救世界不是一个人能完成的任务。
- 21、我们的希望被摧毁了，我们也已经无路可退。战争，难道是唯一的答案吗？

- 22、如果我们不联手对抗这个敌人，我们的世界将会灭亡。
- 23、生命总会在最黑暗的地方绽放。
- 24、达隆郡，不要放弃希望！
- 25、英雄，那是你的过去。
- 26、这个世界已经不再需要我这个守护者了，大地的创伤，会由它自己慢慢的回复，而各个生存在这里的种族的未来，就只有靠他们自己的努力了。
- 27、我们的世界濒临灭亡，那里已经没有什么可留恋的了。如果我们的部落想存活下去，我们必须在这里安家，不惜一切代价。
- 28、圣光会抛弃你的，英雄，就像抛弃我那样。
- 29、不管这些野兽是什么，把他们找出来。
- 30、叛徒？事实上，我才是被背叛的人！
- 31、种族不代表荣耀，我见过最高尚的兽人，也见过最卑劣的人类。
- 32、你知道，一万年了，泰兰德还是那么美。
- 33、光明源于黑暗，黑暗涌现光明。
- 34、敌人的敌人，就是我们的朋友。
- 35、不管你是联盟还是部落，只要你愿意对抗亡灵天灾，银色黎明就是你的朋友。
- 36、我们以鲜血扞卫荣耀！

37、我们的世界一直都很和平，但某种东西正在临近。我能感觉到黑暗势力正向我们袭来。

38、有些人认为死亡有很重大的意义，但当它降临到你身上时，你不会觉得它有任何的好。

39、我们是圣骑士，不能让复仇的情绪占据我们的意识。

40、退后，你们这些无知的家伙！你不会就这样死的，我的国王！

经典电影语录或者名句篇五

2、人哪有好的只是坏的程度不一样而已。《哈尔的移动城堡》

3、好了，不哭了啊，事情会好起来的。而且，还有我陪着你呢。《千与千寻》

9、请你一定要努力，变得更优秀，然后碰见对的那个人。
《侧耳倾听》

12、带上信仰，去寻找属于你自己的国吧！哪怕倾尽一生。
《风之谷》

15、我们有时并不想成为英雄，只是生活有时候超出我们的想象。《超能陆战队》

17、等得越长久，重逢时也就更幸福。《名侦探柯南》

20、何须问，浮生情，原知浮生，只此浮生是梦中。《白蛇缘起》

22、赚钱和真正的爱情总是不会主动找上门的。《银魂》

24、单车，向日葵，蓝天，想带你一起回我的外婆家。《龙

猫》

28、从你出现在我面前的那一刻起，或许一切看起来都不一样了！《黑执事》

29、这个世界上，我最害怕的就是让你受苦。《大鱼海棠》

经典电影语录或者名句篇六

1、有些事，有些人，不是真的想忘记，就一定会忘记。

2、如果一开始就知道是这样的结局，我不知道自己是不是会那样的奋不顾身。

3、十七岁的时候，我期待有个人，对我的左耳说甜言蜜语。

4、时光只会老去，但时光从不会欺骗我们。

5、爱情是一双穿错的鞋，走啊走啊，你在南方我在北方

6、一个人在戏里戏外肯定是不一样的，这一点不可怕，最可怕的是，你分不清自己到底是在戏里，还是戏外。

7、我还是相信星星会说话石头会开花穿过夏天的木栅栏和冬天的风雪之后你终会抵达因为爱着，就算痛到极致，我们不会老去。

8、坏不是变的而是与生具来的。

9、我们，谢幕！而新的幕又将拉起，人生就是这样，结束，开始，再开始，再结束……无论如何，我们都将背负着各自的幸福和灾难，往前走，不回头！

10、没有人见过深海鱼流泪，以为她从来不懂伤悲。可是，

那是因为她一直呆在深深的海底，她的眼泪别人看不见而已。

11、没有伞的孩子跑得更快……

12、我们早该学会为自己的任性买单。

13、告诉你，这世上根本没有救世主。

14、我知道你喜欢我，你别指望我会喜欢你。

15、我们交换了青春里最狠的秘密，然后成了最亲密无间的朋友。

16、亲爱的，微笑，眼泪，一朵花一粒沙，一串暗红色的冰糖葫芦，坚持，不哭的维尼小熊，写在玻璃上的誓言，我疼过的心尖，皆是我们爱过的证据。

17、我的白衣少年，我的纯美初恋，我的青春时代，就这样一起定格，然后斑驳，脱落，原谅，遗忘。

18、我没有勇气折断我的翅膀，却也飞不到任何地方。

19、我一直在等待那个人，十七岁那年，他出现了。

20、我还是相信，星星会说话，石头会开花，穿过夏天的木栅栏和冬天的风雪之后，你终会抵达！

21、我们想要一牵手就可以结婚的爱情，但却生活在上了床都没有结果的年代。

22、也许，人生是一场练习，练习着对你的思念，对爱的担当，练习着失去。

23、有些人，有些事，是不是你想忘记，就真的能忘记？

- 24、想想我们曾经无关又何必彼此为难
- 25、左耳靠近心脏，甜言蜜语，要说给左耳听。
- 26、我都说了多少遍了，吃很重要。
- 27、打是情，骂是爱，揣一脚才实在。
- 28、男人就是车票，要想走向远方就要不停换票。
- 29、很多女孩子不谈恋爱，是因为她们一直在等待心中的那个张漾。
- 30、我知道，我们都将离开，我们都不会再回来。
- 31、左耳的速度靠不上离别的肩膀
- 32、傻过了，就长大了。
- 33、我们都想要牵了手就能结婚的爱情，却活在一个上了床也没有结果的年代。对一个男人来说最无能为力的事儿就是“在最没有物质能力的年纪碰见了最想照顾一生的姑娘”对一个女人来说最遗憾的莫过于“在最好的年纪遇到了等不起的人！
- 34、喜欢的歌，静静地听，喜欢的人，远远地看！
- 35、时间是最好的布景，而我将是他生命里最炫的主演，谁也无可替代。
- 36、爱对了是爱情，爱错了是青春。
- 37、左边是回不去的旅途，右边是无法拥抱的幸福。
- 38、我欠很多人一声对不起，却再也没有机会说了。

39、我永远无法向我自己内心屈服，无论快乐悲伤，凭直觉迎头赶上，要了命地不知死活。

40、你知道你什么地儿最迷人吗？就是明明坏透了还装好人时那最不要脸的样子

41、你也会马上变得有名的，因为你在泡一个很有名的妞

42、爱让我们一直向前，却不知会去往何方。

43、道高一尺，魔高一丈，这个世界谁是谁的救世主呢？罢了，让我们都不恨了好吗？

44、傻完了就长大了。

45、这世上只有一个黎吧啦，她把最好的爱都给了你！

46、因为爱着，就算痛到极致，我们不会老。

47、对不起是你的解脱，不代表我要原谅你的过错

48、很久以后我回味此情景，才知道这不过是一次”练习”而已。在甜蜜而脆弱的爱情里，我们都这样不断地在”练习”练习”失去，”练习”承受，”练习”思念，在重重重复高高低低的预热中，走向我们最终的’早已既定的结局。

49、我听到海浪的呼吸声，在城市最中央。风呼啸而过，夹带着微尘，飞絮和所有不堪重负的往事，纷纷扬扬，一去不复返。

50、不要谈恋爱，男人没一个好东西，你搞不起的！

51、人生一场戏接一场戏，只要上了台，在戏没有演完之前，谁都别想下台。否则你将付出惨重的代价。

52、17岁，该爱了。

53、别他妈的拿犯贱当真爱

54、青春没有答案，却有秘密。

55、上帝作证，我是真的想忘记，但上帝也知道，我是真的忘不了

56、在你消失的第n个一百天，我开始想念你。

57、一盏灯还亮着，但一首歌已经唱完了，一场戏还没散场，但一份爱已经走到了尽头！

58、有些东西消失了再也找不到了，但它却变成了一根针，扎在心头挥之不去，想让你痛你就的痛。

59、每一次想开口，但还是保持沉默。

60、听不见的耳语最诚恳

61、想起青春曾无畏无惧，无所谓失败。

62、隔海相望今生无缘唯有放手方可永恒

63、女人要先学会爱自己，才会有男人来爱你。

64、医学专家说左耳是靠近心脏最近的地方，甜言蜜语要说给左耳听。

65、男人就是车票，想要走的远，就要不停的换票

66、我内心固执的追求，只有我自己看得见。

67、我真怕，就算拼进了全身的力气，他依然会是我今生无

法靠近的温暖。

68、我爱一个人就可以不顾一切。

69、你难道不怕受伤吗？

70、什么是好孩子？什么是坏孩子？

71、跟着你，在哪里，做什么，都好。

73、鸽子不要悲伤，不要放弃你的希望。从此我要坚强，就像太阳那么闪亮

74、像那首歌一样，哪怕等待等待在等待，哪怕我和他是河隔两岸，永隔一江水。我也相信他没有远去，他总会归来，抵达我心，和我相亲相爱，永不分开。

75、上帝作证，我是个好女孩。

76、最近很火的一段话：我们都想要牵了手就能结婚的爱情，却活在一个上了床也没有结果的年代。对一个男人来说最无能为力的事儿就是“在最没有物质能力的年纪碰见了最想照顾一生的姑娘”对一个女人来说最遗憾的莫过于“在最好的年纪遇到了等不起的人！其实，女人还有更无奈的“在等不起的年龄遇到了无能为力的男人”；而男人更悲催的是“在拥有物质的时候却没有了单纯真心想和你过一辈子的好女人！”

77、没关系，傻完了就长大了。

79、就算与全世界为敌，也不委屈自己。

80、对一个男人来说最无能为力的事儿就是“在最没有物质能力的年纪碰见了最想照顾一生的姑娘”对一个女人来说最遗憾的莫过于“在最好的年纪遇到了等不起的人！其实，女人还有更无奈的“在等不起的年龄遇到了无能为力的男人”；

而男人更悲催的是“在拥有物质的时候却没有了单纯真心想和你过一辈子的好女人！”

81、无论如何，我们都将背着各自的灾难与幸福。往前走，不回头…

82、男人就像火车票，你若想要到站，就得不停地换票

83、跟着你，在哪儿，做什么，都好。哪怕等待等待再等待，哪怕我和他是河两岸，永隔一江水。我也相信他没有远去，他总会归来，抵达我心，与我相亲相爱，永不分开。

84、亲爱的，当我已经渐渐习惯没有你。我曾经愚蠢地认为，我就可以忘了你了

85、大人是这个世界上最不靠谱的生物。

86、我常常怀疑，未来会是什么样的，却又只能一直往前走，不停地走。

87、我们都想要牵了手就可以结婚的爱情，却活在了这个上了床也不会有结果的年代

88、我叫黎吧啦，黎明的黎吧啦吧啦的那个吧啦

89、我失去了所有，但幸好，尚未失去爱的勇气，以及相信爱的能力。

90、谁的错，谁买单。

91、喜欢一个人，需要胆量，说出喜欢，却要勇敢。

92、到了大城市才发现，北京太大了。

经典电影语录或者名句篇七

现在的梦想决定着你的将来，所以还是再睡一会吧。——
《加菲猫》

这个世界并不是除了白色就是黑色，还有灰色，我喜欢灰色！——《黑白森林》

没有法律，没有限制，只有一条规则：永远也别坠入爱河。——《红磨坊》

我对你的敬仰有如滔滔水，连绵不绝，犹如黄河泛滥，一发不可收拾。——《鹿鼎记》

今天我才知道，我之所以漂泊，就是为了向你靠近。——
《廊桥遗梦》

我只做了，我觉得应该做的，和不得不做的事情，没有什么值不值得。——《步步惊心》

无论什么时候，无论在什么地方，总会有这么一个人。——
《半生缘》

“马什么梅？”“马冬什么？”“什么冬梅？”——《夏洛特烦恼》

你可以打我，你可以骂我，但你千万不要说我没有努力过。——《匆匆那年》

悲哀，是文人们对世界爱不起，恨不动得常态心情。——
《芳华》

有时候正是人们以为的无用之人，成就了无人敢想之事。——《模仿游戏》

希望是一个好东西，也许是最好的东西，好东西是不会消亡的。——《肖申克的救赎》

过去的事，没有什么后悔不后悔，路都是自己走的。——《如果岁月可回头》

我爸爸叫马冬，我一落地我爸爸就没了，所以我叫马冬梅。——《夏洛特烦恼》

如果你不去争取，你永远得不到你想要的。——《欲盖弄潮》

我叫赵四，赵钱孙李的赵，一二三四五的五。——《乡村爱情》

我们一路奋战，不是为了改变世界，而是不让世界改变我们。——《熔炉》

我爱你，永远爱你，没有再见，只有爱。——《完美风暴》

我这么萌，你还舍得揍我啊？——《西游记之孙悟空三打白骨精》

我终于证实了一件事，原来这个世界上真的有地心引力。——《a计划》

少花点时间去取悦别人，多花些时间来经营自己。——《早餐俱乐部》

如果你不出去走走，你就会以为这就是世界。——《天堂电影院》

你办不到，你这辈子也休想把我忘了。要是我死了，你会想我吗？——《玉观音》

如果我雇佣了一个没有穿着衬衫走进来的人，你会怎么说？——《当幸福来敲门》

我问你，没有我，你习惯吗？你淡淡的说，这和习惯无关。——《金粉世家》

我发誓，即使年后也像现在一样爱你。——《第次求婚》

尘世如潮人如水，只叹江湖几人回。——《笑傲江湖三部曲》

璎珞，这人生在世，就像逆水行舟，不进则退。——《延禧攻略》

在我妹的世界里，一切都是美好的。——《快把我哥带走》

我很可爱对不对，可是为什么没有人爱我？——《我可能不会爱你》

名利名利，不见利谁给你名啊，没有名怎么得利啊。——《无人区》

第一次见面时，我就被你征服了。你使我的人生完整。——《甜心先生》

世界在我掌握中，我却掌握不住对你的感情。——《王尔德》

其实你对我而言，就四个字：何德何能。——《我爱男保姆》

三百六十行，各行有各长，奥运有健将，耍猴有猴王。——《疯狂的外星人》

我们只有在失败中寻找胜利，在绝望中寻求希望。——《中国合伙人》

凤凰花常开不败，凤凰灯长明不灭。——《香蜜沉沉烬如霜》

只有一个爱字不够表达出我的感受，我爱你，我很爱你，我永远爱你。——《安妮·霍尔》

笑什么？他们要是生在乡下，不也就成了乡下人了吗？——《万家灯火》

我对您的敬仰有如滔滔江水连绵不绝，又有如黄河泛滥一发不可收拾！——《鹿鼎记》

我们热爱我们的国家，但国家像我们爱她那样爱我们吗？——《第一滴血》

不是，不要误会，我不是针对你，我是说在座的各位，都是垃圾。——《破坏之王》

永远不要嘲笑一个爱你的男人，如果有一天他不爱你了，他比你爹都成熟。——《楚乔传》

如果你自己都放弃自己的话，没人帮的了你呀。——《全城高考》

我就喜欢救人，特别是稀罕就你们这些有钱人！——《乡村爱情》

我爱过你，就再也没有爱过别人。——《魂断蓝桥》

所谓信仰，可能就是在人们一无所剩的时候仅有的那种东西。——《日落号列车》

用一个人替代另一个人，是治疗失恋的最佳方式，看来书上说的都是骗人的。——《秘果》

幸福的家庭是相同的，不幸的家庭各有各的不同。——《安娜·卡列尼娜》

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。——《天龙八部之天山童姥》

都怪你，你害我分心，从遇见你的那一刻你就让我分心。——《生活大爆炸》

神其实也是人，只是他做了一些人做不到的事情才成了神！——《头文字d》

当你足够和正确地努力了，幸福便会来敲门的。——《当幸福来敲门》

过去的如果就这么过去了，以后只会越来越糟。——《驴得水》

要用心去爱你的邻居，不过不要让她的老公知道。——《加菲猫》

它只是你的一条狗，但你却是它的一生。——《忠犬八公的故事》

不管谁说了什么都坚持努力的你，超帅气。——《垫底辣妹》

不要跑，我和圈养的不一样，我是宠物！——《西游记之孙悟空三打白骨精》

很多人，一旦错过了，就是陌路。——《致我们终将逝去的青春》

我真怕，就算拼尽了全身的力气，他依然会是我今生无法靠近的温暖。——《左耳》

其实我最想偷的是你的心，想不到，是你偷了我的心！——《绝色神偷》

如果我放弃，就是向那些错看我的人屈服。——《叫我第一名》

最想要的当然是爱，很多很多的爱，如果没有爱，钱也是好的。——《我的前半生》

毕业时我们在一起，希望未来我们还能再相遇！——《谁的青春不迷茫》

就算这次我抢了你的，下次赔你一个不就完了。——《心花怒放》

当你意识到失败只是成功的弯路的时候，你就已经成功了一半。——《中国合伙人》

我活下来就是奇迹，所以我活着的每一天，我都会让它变成奇迹。——《将夜》

长夜漫漫无心睡眠，我以为只有我睡不着，想不到晶晶姑娘你也……——《大话西游》

现在我郑重宣布，这座山上所有的东西都是我的，包括你。——紫霞仙子《大话西游》

对于你父亲来说，世界上只有两种女人——你母亲和其他人。——《大鱼》

想想说人生无悔，都是赌气的话。人生若无悔，那该多无趣啊！——《一代宗师》

经典电影语录或者名句篇八

1、17岁，该爱了。

2、我真怕，就算拼进了全身的力气，他依然会是我今生无法靠近的温暖。

3、上帝作证，我是个好女孩。

4、医学专家说左耳是靠近心脏最近的地方，甜言蜜语要说给左耳听。

5、一盏灯还亮着，但一首歌已经唱完了，一场戏还没散场，但一份爱已经走到了尽头！

6、很多女孩子不谈恋爱，是因为她们一直在等待心中的那个张漾。

7、我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影告诉你：不必追。

8、无论如何，我们都将背着各自的灾难与幸福。往前走，不回头……

9、亲爱的，当我已经渐渐习惯没有你。我曾经愚蠢地认为，我就可以忘了你了。

10、每一次想开口，但还是保持沉默。

11、时间是最好的布景，而我将是他生命里最炫的主演，谁也无不可替代。

12、鸽子不要悲伤，不要放弃你的希望。

13、从此我要坚强，就像太阳那么闪亮。

14、我一直在等待那个人，十七岁那年，他出现了。

- 15、十七岁的时候，我期待有个人，对我的左耳说甜言蜜语。
- 16、我欠很多人一声对不起，却再也没有机会说了。
- 17、喜欢一个人，需要胆量，说出喜欢，却要勇敢。
- 18、爱对了是爱情，爱错了是青春。
- 19、我还是相信，星星会说话，石头会开花。穿过夏天的木栅栏和冬天的风雪之后，你终会抵达。因为爱着，就算痛到极致，我们不会老去。
- 20、想想我们曾经无关，又何必彼此为难。
- 21、人生一场戏接一场戏，只要上了台，在戏没有演完之前，谁都别想下台。否则你将付出惨重的代价。
- 22、我们早该学会为自己的任性买单。
- 23、有些事，有些人，不是真的想忘记，就一定会忘记。
- 24、我常常怀疑，未来会是什么样的，却又只能一直往前走，不停地走。
- 25、就算与全世界为敌，也不委屈自己。
- 26、我爱一个人就可以不顾一切。
- 28、时光只会老去，但时光从不会欺骗我们。
- 29、我知道你喜欢我，你别指望我会喜欢你。
- 30、对不起是你的解脱，不代表我要原谅你的过错。
- 31、我内心固执的追求，只有我自己看得见。

32、始于阴谋，止于原谅。

33、青春没有答案，却有秘密。

34、对一个男人来说最无能为力的事儿就是“在最没有物质能力的年纪碰见了最想照顾一生的姑娘”对一个女人来说最遗憾的莫过于“在最好的年纪遇到了等不起的人！”其实，女人还有更无奈的“在等不起的年龄遇到了无能为力的男人”；而男人更悲催的是“在拥有物质的时候却没有了单纯真心想和你过一辈子的好女人！”

35、像那首歌一样，哪怕等待等待在等待，哪怕我和他是河隔两岸，永隔一江水。我也相信他没有远去，他总会归来，抵达我心，和我相亲相爱，永不分开。

经典电影语录或者名句篇九

【2】：我没有勇气折断我的翅膀，却也飞不到任何地方。——饶雪漫 《左耳》

【5】：我知道，我们都将离开，我们都不会再回来。——饶雪漫 《左耳》

【6】：左边是回不去的旅途，右边是无法拥抱的幸福。——饶雪漫 《左耳》

【8】：跟着你，在哪里，做什么，都好。——饶雪漫 《左耳》

【10】：我们的爱情染上了尘埃 等待一场风暴的洗礼 ——饶雪漫 《左耳》

经典电影语录或者名句篇十

在看电视时，电影或者电视剧中的一些台词往往会深深的打动我们！同学们，以下是小编分享的电影台词经典语录，欢迎大家阅读！

2. 人生不可测，在任何时候，都要抱着一份希望。——董卿

《朗读者》第二期【陪伴】

《朗读者》第三期【选择】

1. 有人说“不疯魔，不成活”，我很享受在这种若隐若现当中左右徘徊，这是我表演的语境，也是我的选择。

2. 你用最不敬业的精神去演戏，结果世界上最单纯的观众，用这么炙热的心情去观看，真不次于在犯罪。

《朗读者》第四期【礼物】

《朗读者》第五期【第一次】

5. 董卿：“许老师的这人生的第一场属于您的音乐会，似乎来得晚了一点，到您七十岁那年才……”

许镜清：“也不晚，我想只要我活着就不晚。”

董卿：“对，只要开始去做了，永远为时不晚，而且也许在这个时候也是一个最好的时候。”

7. 我觉得京剧是乡音，既是故乡的声音也是祖国的声音。——王佩瑜

《朗读者》第六期【泪水】

《朗读者》第七期【告别】

《朗读者》第八期【勇气】

5. 有信心就会有勇气，有梦想就会有冲动。—— 李宁

7. 勇气是让你能够走出家门，也希望你每一次都能够平安回来。——董卿

9. 相恋在未名湖，相守在珞珈山，相守在莫高窟。——樊锦诗

1、花千骨说：白子画，你还是不肯爱我么？既然如此，你有什么资格和我一起死？白子画，我以神的名义诅咒你，今生今世，永生永世，不老不死，不伤不灭！

2、杀阡陌说：她是我的，我告诉你白子画，你若敢为你门弟子伤她一分，我便屠你满门，你若敢为天下人损她一毫，我便杀天下人！

3、花千骨说：白子画，我身上这一百零三剑，十七个窟窿，满身疤痕，没有一处不是你赐我的。十六年的囚禁，再加上这两条命，欠你的，我早就还清了。断念已残，宫铃已毁，从今往后，我与你师徒恩断义绝！

经典电影语录或者名句篇十一

2、成事不说，遂事不谏，既往不咎。《论语》

3、三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。

4、相识满天下，知心有几人《史记》

5、子曰：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”《述而》

6、衡量自己，服膺上级，领导下属，都应当一概以真诚为准则。

7、嫠不恤其纬，而忧宗周之隳，为将及焉。《左传》

8、苟正其身，于从政乎何有？不能正其身，如正人何？

9、使民敬、忠以劝，如之何？子曰：“临之以庄，则敬。孝慈，则忠。举善而教不能，则劝。”

10、其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

11、道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。

12、言：言谈。物：实际内容。行：行为。恒：恒心。君子说话有根据，做事有恒心。

13、儒家的礼乐思想是指：主张以“礼”确定人的社会身份与规范人的行为；以“乐”陶冶人的心性与沟通人的感情。

14、处己、事上、临下，皆当如诚为主。——明薛瑄《读书录》

15、三人行必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之

16、忠诚是人生的本色。——清·黄宗羲《明儒学案》

17、视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉！人焉廋哉！
《论语》

19、质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。《论语》

20、智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。《史记》

22、一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一国戾，一国作乱。《大学》

23、子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”——《子罕》

24、孔子说：颜回呀，他的心中长久地离不开仁德，其余的学生，只不过短时间能做到这点罢了。

25、古之所谓正心而诚意者，将以有为也。——唐韩愈《原道》

26、居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉！

29、文武之政，布在方策。其人存，则其政举；其人亡，则其政息。……故为政在人。

30、这章经文讲了颜回的仁德修养情况。

32、为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。

34、出门如见大宾，使民如承大祭。

35、一轨九洲，同风天下。《春秋》

36、君子用行动来说话，小人则光说不做。

37、先有司，赦小过、举贤才。

38、知及之，仁不能守之，虽得之，必失之。知及之，仁能守之，不庄以莅之，则民不敬。知及之，仁能守之，庄以莅之，动之不以礼，未善也。

39、桃李不言，下自成蹊。《史记》

40、子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”《里仁》

- 41、孔子曰：“吾死之后，则商也日益，赐也日损。”
- 42、有朋自远方来，不亦乐乎。
- 43、子曰：学而不思则罔，思而不学则殆。——《为政》
- 44、巧言令色，鲜矣仁。——孔子
- 45、子曰：“温故而知新，可以为师矣。”——《为政》
- 46、子曰：“商也好与贤己者处，赐也好说不若己者。不知其子，视其父；不知其人，视其友；不知其君，视其所使；不知其地，视其草木。故曰：与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣；与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者赤，漆之所藏者黑。是以君子必慎其所与处者焉。”
- 47、子为政焉用杀？子欲善而民善矣。君子之德风，小人之德草，草上之风，必偃。
- 48、举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。
- 49、迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。——孔子
- 50、不教而杀谓之虐；不戒视成谓之暴；慢令致期谓之贼；犹之与人也，出纳之吝谓之有司。
- 51、世间治愈的是，愿意自渡的人。
- 52、子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”《雍也》
- 53、惟天下之至诚，为能化。——《礼记·中庸》
- 54、裔不谋夏，夷不乱华，俘不干盟，兵不逼好。

- 55、道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。
- 56、善歌者使人继其声，善教者使人继其志。《礼记》
- 57、正心、诚意：使心思纯正，意念真诚。将：打算。有为：有所作为。想有所作为，必须真心诚意。
- 58、子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”——《子罕》
- 59、真诚的最高境界有如神灵。
- 60、忠诚应是人生的本来面目。
- 61、只有天下最真诚的心才能感化人。
- 62、子路问事君。子曰：“勿欺也，而犯之。”
- 63、出其东门，有女如云。虽则如云，匪我思存。《诗经》
- 64、己欲立而立人，己欲达而达人。
- 65、运筹帷幄之中，决胜千里之外。——司马迁《史记》
- 66、诚者，天之道也；思诚者，人之道也。——《孟子·离娄上》
- 67、“当你生气、慌乱的时候，千万不要做决定。”
- 68、史记《孔子世家》经典名句
- 69、人无完人，金无足赤。
- 70、真诚，是自然之理；心地真诚，是为人处世之理。
- 71、子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

《子张》

- 72、故为政者，每人而悦之，日亦不足矣。《孟子》
- 73、君子以言有物，而行有恒。——《周易·家人》
- 74、忠告而善道之，不可则止，毋自辱焉。《论语》
- 75、子曰：回也，其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣。
- 76、不知其人，则不为其友。——司马迁《史记》
- 77、政者正也，子帅以正，孰敢不正？
- 78、百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足？
- 79、慎终，追远，民德归厚矣。
- 80、工欲善其事，必先利其器。居是邦，事其大夫之贤者，友其士之仁者。
- 82、情绪一旦失控，你不是你，而是被“心魔”控制的傀儡。
- 83、中也者，天下之大本也。和也者，天下之达道也。《中庸》
- 84、以不教民战，是谓弃之。
- 85、己所不欲，勿施于人。
- 86、天生德于予，桓雎其如予何？《论语》
- 87、孔子说：“临官莫如平，临财莫如廉，廉平之守，不可攻也。”（《说苑·政理》）意谓当官为政没有比公平更好的美德，面对财货没有比廉洁更好的节操。一个人如果拥有

廉洁公平的操守，就可以立于不败之地。

88、君子之行也，度于礼。施，取其厚；事，举其中；敛，从其薄。

89、上好礼，则民莫敢不敬；上好义，则民莫敢不服；上好信，则民莫敢不用情。

90、在这章经文中，孔子再一次赞扬了颜回的道德修养境界。在孔子看来，多数人在言行上可能只会偶尔地达到仁的境界，不能长久的保持，但颜回不同，能长时间的保持仁的境界，他的这种坚持是很难得的。

91、子曰：“温故而知新，可以为师矣。” 《为政》

经典电影语录或者名句篇十二

演员马特·达蒙

一位追寻财富和荣耀的雇佣兵，发现了隐藏在长城背后的令人难以置信的秘密。这个久经沙场的战士，肩负起无法将自己置身事外的几乎无法完成的使命。

林梅将军(鹤军将领)

演员景甜

领銜一支女军，主攻空袭，如飞鸟扑食从天而降，她们的作战方式以女性特有的灵活度为优势，会用到一种叫飞梭的兵器，如飞鸟捕食般从十几米城墙滑下力战饕餮，此外，还有一支四米五的长枪用来近身刺杀饕餮。

欧洲雇佣军干将

演员佩德罗·帕斯卡

欧洲雇佣军干将，言辞刻薄的剑客，宁可亡命天涯也不愿沦为阶下囚。威廉的“盗贼同伙”，对荣耀有着极度的渴望。

巴拉德

演员威廉·达福

长城中如幽灵般的囚犯，秘密谋划窃取关城最强大的武器。

王军师

演员刘德华

科技专家和军事参谋，力图揭开围绕着长城的阴谋。

邵殿帅(熊军将领)

演员张涵予

无影禁军中英勇的熊军统帅，戎马一生，驻守着人类最后一道防线。是与饕餮怪兽短兵相接的近战部队。

彭勇

演员鹿晗

正在接受训练的熊军年轻士兵，性格非常胆怯、特别懦弱、怂，很容易害怕，他最大的特点就是一紧张就手抖，因为手抖犯了很多错误就会被训。将做出最大的牺牲，成为一名真英雄。

吴将军(虎军将领)

演员彭于晏

在战争中留下疤痕，无影禁军中工程和火炮部队虎军的将领。与饕餮短兵相接的这支军队主要以力量为主，他们操控重型机关，巧借水力痛击饕餮。

陈将军(鹰军将领)

演员林更新

鹰军将领，率领神射手组成的鹰军，主要使用弓箭作为兵器，是一支远程攻击部队。饕餮来犯时，万箭齐发如大雨倾泻而下。

沈大人

演员郑恺

皇宫派遣的大臣，对他来说，和保卫世界相比，让皇帝满意才是头等大事。

邓将军(鹿军将领)

演员黄轩

统领步兵军队鹿军，是一支骑兵，如疾驰在密林中的雄鹿，在饕餮群中杀出血路。在最前线指挥士兵与汹涌袭来的怪物作战。

御林军军官

演员陈学冬

作为一名皇家护卫，他必须战胜恐惧，才能保卫他的皇帝、城邦和子民，让他们远离灭顶之灾。

宋朝皇帝

演员王俊凯

庞大的帝国危在旦夕，身为一名年幼的统治者，他不得不面对一场无法躲避的决战。

您可能感兴趣的文章：

1. 电影《长城》经典台词
2. 电影《长城》经典台词语录
3. 《长城》经典台词
4. 电影长城经典台词

经典电影语录或者名句篇十三

- 3、学而不思则罔，思而不学则殆。孔子
- 4、己所不欲，勿施于人。孔子
- 5、夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。孔子
- 6、知之者不如好之者，好之者不如乐之者。——孔子
- 7、知之者不如好之者，好之者不如乐之者。孔子
- 8、君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。
- 9、子曰“君子坦荡荡，小人长戚戚。”译文孔子说“君子胸怀宽广，小人忧愁悲伤。”
- 10、孔子己所不欲，勿施于人。——摘孔子《论语》

11、见贤思齐焉，见不贤而内自省也。孔子《论语》

13、吾日三省吾身为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？孔子

14、未知生，焉知死？——孔子

15、君子忧道不忧贫。——孔子

16、敏而好学，不耻下问。孔子

17、孔子云三人行必有我师。多与比自己某方面更厉害的学习讨教沟通交流，你将会获得更多的资讯能力和知识，从而使自己更富有才华。

18、工欲善其事必先利其器。（孔子）

19、三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。（孔子）

20、道听而途说，德之弃也孔子

22、不愤不启不悱不发。孔子

23、中国教育家孔子强调以身作则，为人师表，其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。

24、敏而好学，不耻下问，是以谓之文也——孔子语录

25、知之者不如好之者，好之者不如乐之者。——孔子

26、学而不思则罔，思而不学则殆。——孔子

27、书是航向夫际广阔生活的船只。凯勒三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。孔子

28、三军可夺帅，匹夫不可夺志也。孔子

30、学而时习之，不亦悦乎？孔子

31、虚则欬，中则正，满则震。《孔子家语三恕》自后者人先之，自下者人高之。扬雄

32、君子坦荡荡，小人长戚戚。孔子

33、子在川上曰逝者如斯夫！不舍昼夜！译文孔子在河边说时间就像这流水一样，不分日夜的`流淌。

34、移风易俗，莫善于乐。孔子

35、孔子君子和而不同，小人同而不和。——摘孔子《论语》

37、其身正，不令而行其身不正，虽令不行。孔子

38、不患人之不己知，患不知人也。——孔子

39、美功不伐，贵位不喜。《孔子家语。弟子行》

40、默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！孔子《论语》

41、知之者不如好之者，好之者不如乐之者。孔子

42、三人行，必有我师焉择其善者而从之，其不善者而改之。孔子

43、孔子鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。——摘孔子《论语》

44、以不教民战，是谓弃之。孔子

经典电影语录或者名句篇十四

- 1) 医学专家说左耳是靠近心脏最近的地方，甜言蜜语要说给左耳听。
- 2) 上帝作证，我是真的想忘记，但上帝也肯定知道，我没法去忘记。
- 3) 时光只会老去，但时光从不会欺骗我们。对爱情的忠实让我的心如热血沸腾。
- 4) 这个世界欺骗了我，我必须给予还击，我不会放掉任何一丁点属于我的幸福，哪怕付出的代价是从此陷入地狱，我也在所不惜。
- 5) 我也相信他没有离去，他总会归来，抵达我心，与我相亲相爱，永不分开。
- 6) 男人就是车票，想要去更远的地方就要不停的换车票。
- 7) 爱情是一双穿错的鞋，走啊走啊，你在南方我在北方。
- 8) 女人要先学会爱自己，才会有男人来爱你。
- 9) 现在你坐在我面前，我却忽然发现，已经找不到面对你的方式。坐在你身侧的女孩非常的美，她说话的会让我想起海风，优雅温柔，有着秘而不宣的往事。
- 10) 你也会马上变得有名的，因为你在泡一个很有名的妞。

经典电影语录或者名句篇十五

- 1、爱对了是爱情，爱错了是青春。

2、我还是相信，星星会说话、石头会开花，穿过夏天的木栅栏和冬天的风雪之后，你终会抵达。因为爱着，就算痛到极致，我们不会老去。

3、医学专家说左耳是靠近心脏最近的地方甜言蜜语要说给左耳听。

4、每一次想开口，但还是保持沉默。

6、亲爱的，当我已经渐渐习惯没有你。我曾经愚蠢地认为，我就可以忘了你了。

7、我真怕，就算拼进了全身的力气，他依然会是我今生无法靠近的温暖。

8、时光只会老去，但时光从不会欺骗我们。

9、我知道你喜欢我，你别指望我会喜欢你。

10、我内心固执的追求，只有我自己看得见。

11、有些事，有些人，不是真的想忘记，就一定会忘记。

12、时间是最好的布景，而我将是他生命里最炫的主演，谁也无可替代。

13、就算与全世界为敌，也不委屈自己。

14、青春没有答案，却有秘密。

15、像那首歌一样，哪怕等待等待在等待，哪怕我和他是河隔两岸，永隔一江水。我也相信他没有远去，他总会归来，抵达我心，和我相亲相爱，永不分开。

16、一盏灯还亮着，但一首歌已经唱完了，一场戏还没散场，

但一份爱已经走到了尽头！

17、上帝作证,我是个好女孩。

18、人生一场戏接一场戏，只要上了台，在戏没有演完之前，谁都别想下台。否则你将付出惨重的代价。

19、喜欢一个人，需要胆量，说出喜欢，却要勇敢。

20、鸽子不要悲伤，不要放弃你的希望。从此我要坚强，就像太阳那么闪亮。

21、人生一场戏接一场戏，只要上了台，在戏没有演完之前，谁都别想下台。否则你将付出惨重的代价。

22、我们早该学会为自己的任性买单。

23、有些事，有些人，不是真的想忘记，就一定会忘记。

24、我常常怀疑，未来会是什么样的，却又只能一直往前走，不停地走。

25、就算与全世界为敌，也不委屈自己。

26、我爱一个人就可以不顾一切。

28、时光只会老去，但时光从不会欺骗我们。

29、我知道你喜欢我，你别指望我会喜欢你。

30、对不起是你的解脱，不代表我要原谅你的过错。

31、我内心固执的追求，只有我自己看得见。

32、始于阴谋，止于原谅。

33、青春没有答案，却有秘密。

34、17岁，该爱了。

35、像那首歌一样，哪怕等待等待在等待，哪怕我和他是河隔两岸，永隔一江水。我也相信他没有远去，他总会归来，抵达我心，和我相亲相爱，永不分开。

经典电影语录或者名句篇十六

1、我还是相信，星星会说话，石头会开花，穿过夏天的木栅栏和冬天的风雪之后，你终会抵达！

2、他不是我喜欢的那种类型，我喜欢的，是张漾那种类型的，这是天生注定的，谁也没法改变。

3、我要他醒来，第一眼看到的是枕边最爱的人，我要是她最爱的人，一辈子最爱的任，这是必须的！

4、在十七岁以前，我是那样单纯地爱着我自己，就像这个世界上很多好心的人，那样单纯地爱着我。

5、我思索吧啦对他的依恋，大抵是如此，所不幸的是，吧啦付出了她的生命，在所不惜，永不回头。

6、那些天，我忽然很想变坏，我闷的非常的慌，我固执地这样认为，只有变坏了，我才可以得到自由。

7、我的心，疼，无可治愈。雪还在下，没完没了，黄昏像黑夜。看样子，春天还要等一阵子才可以来。

8、但他肯定和以前有很多的不一样了，我看着他疾步行走的微驼的背，忽然就心疼，忽然就有些想哭了。

10、她不知道，坏不是变得，而是与生俱来的。我早说过，我是一个与生俱来的坏女生，哦，不，坏女人。

11、除了他们，我生命中也没什么别的人可以想念，唯一感到庆幸的是，没有我，他们一样可以过得很好。

12、谁知道谁在想什么，谁又会是谁的救世主，我早明白这一点，可我还是无可救药地坚持着我自己的坚持。

13、那个看上去跟我毫无关系的女孩，她竟然会在那一瞬间做出那样的选择，我的一生，注定这样负债累累。

14、其实我一直都是一个不甘寂寞的人，这是我最致命的弱点，因为寂寞会让我心慌，让我觉得自己一无是处。

15、我的心撕心裂肺地疼起来。这个孤单的孩子，我发誓永远都不要让他再掉一滴眼泪，永远都不要，永远不要。

16、睁开眼，第一眼看到的是墙上的吧啦。抿着嘴的大眼睛的漂亮吧啦。她也在看我，千言万语要跟我说的样子。

17、男生的誓言往往像甜而脆的薄饼，进入嘴里就会慢慢地溶化。可是它又会迅速地潜伏进你的体内，占领你的心。

18、那一瞬间，我以为自己在做梦。记忆中念想无数次的脸突然出现在你面前，却有一种说不出的让人心酸的陌生感。

19、后来他告诉我，我对他而言，就像是一株带着辛辣芬芳的植物，开着妖娆的花朵，让他不知进退，他只好不理我。

20、或许我应该不管不顾地带她走，回我的老家，我未必养不活她。但是，我做不到，我不够勇敢，所以注定不够幸福。

21、走出酒吧，看着上海的黄昏高楼错立的陌生的天空恩，我已经失去了哭的欲望，我必须为自己的任性付出代价，我

清楚。

22、谁是谁的救世主呢?谁也不是，在错位的情感里，我们只能各自为各自的那份痛楚买单，痛到极致，也不能埋怨旁人一分。

23、我会流利地撒谎了，在短的时间之内，我就掌握了这个技能，看来，我真的不能靠近吧啦，尤他的话，说的一点儿也没错。

24、我这个聪明人，自以为什么都想到了，可偏偏忽略的就是：命运真是爱开玩笑，我屡屡想制造的惊喜，带给自己的都是烦恼。

25、要知道，一次失败不算什么，一次错误的选择也不算什么错误，你要相信，在这个世界上，总是有人关心着你，希望你快乐！

26、没有人这样对我好过，更何况我们只是陌生人。我的心像棉花被重拳击了一下，软下去，一个深深的窝，一时半会儿起不来。

27、我的心里忽然涌起前尘旧事，无限凄凉。不知道为什么，这个我从小打心眼里就瞧不起的人，却忽然让我感觉有些抬不起头来。

28、我曾经愚蠢地以为，我的青春已经全部被他填满，连遗憾都再也容不下一点点，谁知道一夜之间就变得如此的百孔千疮不堪一击。

29、他们的姿势是如此的相似，甚至表情。这两个人用同样的速度横穿我的爱情记忆，终究都要不可阻止地远离。是多么多么的遗憾。

经典电影语录或者名句篇十七

- 1、我们，谢幕！而新的幕又将拉起，人生就是这样，结束，开始，再开始，再结束……无论如何，我们都将背负着各自的幸福和灾难，往前走，不回头！
- 2、我爱一个人就可以不顾一切。
- 3、我们的青春，已经变了味道，失去，不再重来。
- 4、我还是相信，星星会说话，石头会开花，穿过夏天的栅栏和冬天的风雪过后，你终会抵达。
- 5、坏不是变的而是与生具来的。
- 6、我永远无法向我自己内心屈服，无论快乐悲伤，凭直觉迎头赶上，要了命地不知死活。
- 8、有些事，有些人，是不是如果你真的想忘记它就一定会忘记？
- 9、在薄且脆的生命面前，一切繁华皆是过往烟云。
- 10、十七岁的时候，我期待有个人，对我的左耳说甜言蜜语。
- 11、很久后我想起来，那是许弋留在我记忆中的最后一个印象，我的白衣少年，我的纯美初恋，我的青春时代，就这样一起定格，然后斑驳，脱落，原谅，遗忘。
- 12、小百合，我一直记得爱过你。
- 13、被人惦记是幸福的。
- 14、一个人在戏里戏外肯定是不一样的，这一点不可怕，可

怕的是，你分不清楚是在戏里还是戏外！

15、我常常怀疑，未来会是什么样的，却又只能一直往前走，不停地走。

16、因为吧啦是我的朋友！她是我的好朋友，我不准你这么说她！绝不允许！

17、上帝作证，我是真的想忘记，但上帝也肯定知道，我没法去忘记。

19、鸽子不要悲伤，不要放弃你的希望。从此我要坚强，就像太阳那么闪亮。

20、我内心固执的追求，只有我自己看得见。

21、这个世界欺骗了我，我必须给予还击，我不会放掉任何一丁点儿属于我的幸福，哪怕付出的代价是从此坠入地狱，我也在所不惜。

22、在甜蜜而脆弱的爱情里，我们不断练习，练习失去，练习承受，练习思念，在重重复复的预热中，走向我们最终的早已既定的结局。

23、一次失败不算什么，一次错误的选择也不算什么错误，你要相信，在这个世界上，总是有人在关心着你，希望你快乐。

24、就算与全世界为敌，也不委屈自己。

25、左耳的速度，靠不上离别的肩膀。

26、医学专家说左耳是靠近心脏最近的地方，甜言蜜语要说给左耳听。

27、我欠很多人一声对不起，却再也没有机会说了。

28、呵呵，别人的东西才是好的。

29、每一次想开口，但还是保持沉默。

30、我忽然想起了房顶上放烟花的那个夜晚，我愿意相信点亮夜空的每一抹小小的烟火都未曾熄灭，它们最终升上天空，化作今夜的星辰。只是那些放烟火的人，早已散落于茫茫人海，不知去向何方。

31、我还是相信，星星会说话、石头会开花，穿过夏天的木栅栏和冬天的风雪之后，你终会抵达。因为爱着，就算痛到极致，我们不会老去。

32、有些人，有些事，是不是你想忘记，就真的能忘记？

33、等待，我知道我会等待。

34、如果他是火，那我就是那只不计后果的愚蠢的飞蛾。

35、谁也不是谁的救世主，谁也拯救不了谁。渴望，沉睡。

36、在甜蜜而脆弱的爱情里，我们都这样不断地在“练习”，“练习”失去，“练习”承受，“练习”思念，在重重复复高高低低的预热中，走向我们最终的早已既定的结局。

37、很多女孩子不谈恋爱，是因为她们一直在等待心中的那个张漾。

38、机会是人创造的。

40、有些事，有些人，不是真的想忘记，就一定会忘记。

41、我们都回不去了。

42、爱对了是爱情，爱错了是青春。

43、喜欢一个人，需要胆量，说出喜欢，却要勇敢。

44、我其实一直是个善良的好姑娘。

45、我听到海浪的呼吸声，在城市最中央。风呼啸而过，夹带着微尘，飞絮和所有不堪重负的往事，纷纷扬扬，一去不复返。

46、跟着你，在哪里，做什么，都好。

47、亲爱的，当我已经渐渐习惯没有你。我曾经愚蠢地认为，我就可以忘了你了。

48、我知道你喜欢我，你别指望我会喜欢你。

49、有些事，有些人，是不是如果你真的想忘记，就一定会忘记？

50、谁是谁的救世主呢？谁也不是，在错位的情感里，我们只能各自为各自的那份痛楚买单，痛到极至，也不能埋怨旁人一分。

51、人生一场戏接一场戏，只要上了台，在戏没有演完之前，谁都别想下台。否则你将付出惨重的代价。

52、我是一个坏女生，我想，从生下来的那天起，就是这样的。

53、我还是相信，星星会说话，石头会开花，穿过夏天的木栅栏和冬天的风雪之后，你终会抵达。

54、时光只会老去，但时光从不会欺骗我们。

55、我一直在等待那个人，十七岁那年，他出现了。

56、烟花照亮了整座城市，照亮我自以为不可一世却一直懵懂无知的十九岁。

57、一盏灯还亮着，但一首歌已经唱完了，一场戏还没散场，但一份爱已经走到了尽头！

58、始于阴谋，止于原谅。

59、这辈子有你在身边，不离开，不放手，不绝望。

60、鸽子不要悲伤，不要放弃你的希望。

经典电影语录或者名句篇十八

李浩宇

6月8日深夜，全国各大影院被一群身穿红蓝t恤的人们占领。他们以中青年男性为主，口中嚷嚷着一些让人听不懂的英语，分成两派，甚有决斗之势。不过，请不要惊慌，他们仅仅是来自于一个叫作“魔兽玩家”的群体，而我也是其中之一。

在这个讲情怀的时代里，《魔兽：崛起》这部由经典游戏改编的影片，勾起了许多80、90后的青春记忆。

记得我上高中时，《魔兽》电影的拍摄计划就已在网上流传，谁知由于导演更迭、剧情重塑等众多原因，竟让众多粉丝苦苦等待了整整十年，很多玩家已从青葱少年变成了成熟大叔。

要说将《魔兽》系列游戏拍成电影，可以说是“易又不易”。容易的是，《魔兽》游戏题材众多，随便拎出一段都会是一部令人震撼的“史诗巨作”。不易的是，游戏中剧情脉络复杂，且粉丝众多，每个粉丝心中各有一段难以忘却的剧情，可以

说是众口难调，拍摄方向不易把控。

电影上映之前，网络上的讨论就已铺天盖地，在诸多的讨论话题中，影片的导演——邓肯·琼斯是热度较高的讨论点。

邓肯·琼斯，是一名热衷拍摄科幻惊悚电影的导演，由他拍摄《魔兽》，是诸多粉丝始料未及的。虽然他的电影作品《月球》《源代码》等也曾在世界范围内获得过较高的评价和认可，但因为他从未涉足过魔幻电影题材，很多粉丝担心他不能很好地掌控魔幻风格，不能淋漓尽致地表现出广大粉丝心目中的那个神奇的艾泽拉斯大陆。

然而大家可能有所不知，邓肯·琼斯也是一名忠实的魔兽玩家，他热爱魔兽，通宵游戏是常有的事，在他的内心世界里，拍摄电影《魔兽》是他一直以来的心愿。

对于电影拍摄，邓肯·琼斯有着与生俱来的天赋，而且他非常善于创造出与众不同的影像风格，他的影片不但在视觉上有迷人的特质，而且发人深思，令人回味无穷，这便是暴雪公司找他拍摄《魔兽》的主要原因。

暴雪公司与邓肯·琼斯经过多次研讨，共同确立了电影剧情的大致方向及内容——人兽之战，这段故事可以说是《魔兽》系列电影的开篇之作。

叙述剧情时，邓肯·琼斯巧妙地将这段故事从繁杂的背景中剥离出来，十分清晰、流畅，让很多不是游戏玩家的观众也能看得明白。兄弟、战争、家庭、爱情，剧情紧紧围绕这四个关键词逐步展开，条理清晰，感人肺腑。

不是所有的兽人都心怀恶念，也不是所有的人类都正义善良。电影中，人物性格迥异，有的暴力，有的善良，有的狡诈，有的睿智，但每个人物都有独具一格的闪光点。例如半兽人迦罗娜，她身世悲惨，内心坚韧，为了对抗邪能力量游走在

部落与联盟之间，尤其是她出于无奈刺死联盟国王莱恩的时候，让我深刻体会到了什么是责任与担当，同时也让我的眼中充满热泪。

在视觉方面，电影大量地展现近景和战斗的场面，造成了强烈的代入感。这些动作场景很写实，动感十足，让人热血沸腾。魔法场景的特效也做得非常好，比很多奇幻大片更强调“施法过程”，尤其是在麦迪文施法保护国王的那段戏中，闪电特效的运用让我甚为震撼，令人记忆犹新。

不过，对于游戏忠实玩家的我来说，电影中有一处让我略感遗憾。电影重点叙述了人与兽之间的矛盾，而真正的幕后黑手——燃烧军团首领萨格拉斯却只字未提，即使是麦迪文被邪能完全操控时，萨格拉斯的身影已部分显现，但依旧未对这部分进行具体的交代，让很多观众对邪能的来源有点儿摸不着头脑，这或许是导演为续集埋下的伏笔吧。

首映结束后，已是凌晨3点，我独自走在回家的路上，脑海中依然不停地回放着电影的一些情节，不由生出诸多感想。

我觉得看一部电影，不单只是从影片的开头看到结尾，我们更应结合电影中故事、情节以及背景等，去揣摩电影试图传达给我们的信息。

《魔兽》这部电影，看似是一部打打杀杀的魔幻电影，但实际上我认为它所展示的是一种勇于拼搏、坚韧不拔、永不服输的一种品格，是我们无论在工作中、在生活中遇到任何困难时都不要轻言放弃的一种精神。

看一部好的电影，其实就是与“高人”的一次思想交流与碰撞。平日里，大家不妨忙里偷闲，走进影院，享受视听盛宴，交流观影感受，这其实也是一种不错的放松方式吧！

经典电影语录或者名句篇十九

- 1、对不起，失去的就再也回不来了，我有我的高傲。
- 2、很多人，因为寂寞而错爱了一个人；但更多的人，因为错爱一个人，而寂寞一生。
- 3、爱情犹如一场奢华的盛宴，每每盛装出席，结果却总是满杯狼藉。而下一次盛宴到来，却依然又要盛装出席。
- 4、我们放下个性，放下原则，放下自由，只是因为放不下一个人。
- 5、开始学着不要人陪，假装孤单也是一种美。
- 6、孤单的人总说无所谓，其实心里一直在下雪！
- 7、爱久了，成了一种习惯；痛久了，成了一道刻痕；恨久了，成了一种负担。
- 8、你跟所有人都暧昧不清唯独连目光都舍不得在我这停留半分。
- 9、我深知，最后他的嘴会吻上别人的唇，把给过我的，没给过我的，都全给另外一个人。
- 10、我不是冷血，也不是慢热，我只是害怕投入太多，离开的时候会很难过。
- 11、如果真的有人给我依赖，谁愿意逼着自己坚强。
- 12、我们之间的关系有多么脆弱呢，只要我关掉手机，关掉电脑，可能这辈子再也不会联系到我了。

13、世间有路苦为径，伤心为你情做舟。心碎迷茫谁怜我，花落无声空叹息。

14、一个人的电影看得如此悲伤，不经意眼泪就泛红了眼眶。

15、我不知道是因为什么爱上，而后也找不到出借口淡忘。

16、爱情怎么能容许介入，心酸怎么能说清楚。

17、怎知我用一转身离开的你，竟要用一辈子来忘记。

18、给你不言不语的陪伴，却不曾想你喜欢喧闹。

19、那个我拼命想得到的人，也是你拼命想丢弃的人。

20、感情被懂得是一种幸福，等待着被懂得是一种孤独！

21、生活有的时候很疯狂，我们追逐那些无法拥有的，却放弃那些我们最需要的。

22、无尽的黑夜、太太太过于黑暗，我没有奢求看见过一丝光明，所以我早就闭上了眼睛！

23、时光让我们错过了一个又一个该珍惜的人，后来的我们越来越将就。

24、无论你昨晚经历了怎样的泣不成声，早上醒来这个城市依旧车水马龙，没人管你有什么情绪。

25、我不害怕密密麻麻的旧伤口，我只怕你一时兴起的温柔。

26、世界上最伤心的事，不是你爱的人不爱你，而是他爱过你之后，却还是离开。

27、如果我早就知道时间会让人忘了痛，我应该你久一些。

28、思念一个人的滋味，就象是喝了一杯冰冷的水，然后一滴一滴凝成热泪。

29、我点到了整个世界，只为了摆正你的倒影。

30、世界上最大的乐趣就是分享，无论爱情还是友情。

31、时光真的好残忍，夺取了好多却告诉你那是成长。

32、过去已经是回忆的灰烬，而未来是人们投射出来的假象。

33、男人是女人的翅膀，女人却是男人的羽毛。

34、自己，终究是个闯入者，只有尘封的窗户和孤独的树影是自己的配角，庆幸它们没有生命，否则，也会离我而去罢。

35、这世上没有不带伤的人，真正能治愈自己的只有自己。

36、怪我入戏太深，结局却一个人，原地傻傻的等，换不回那温存。

37、蓦然回首，梦还是一样，那年黯然离别后，再也没有与你同行，飞花轻似雾，奈何风吹起，细雨如愁，无声无息，花落满地，只留下芬芳依昔。

38、你是我人生中唯一的主角，而我却只能是你故事中的一晃而过得路人甲。

39、也许会遗憾，也许是痛惜，所以想要抓住这些美好的记忆。

40、所谓坚强就是，得不到一份感情，至少要用骄傲的姿态目睹它完整的离去。

41、如果我转身，就不会有人看到我的眼泪了吧！

42、我们总认为岁月漫长，总有大把的时光来挽回和原谅。

43、你是我最苦涩的等待，让我欢喜又害怕未来。

44、多少人听过我爱你，到最后却投入别人的怀抱，自己也变成过去。

45、感情就像一杯烈酒，当被第一个人打翻后，你就只能掺些水给第二个人。

46、我不是冷血，更不是慢热。我只是害怕，投入太多，离开的时候会难过。

47、我以为你会喜欢我的，可你只是喜欢我喜欢你。

48、她只是没爱我很久，只是没为我停留，只是爱的不是时候，只是没陪我到最后。

49、后来，我还是会偶尔去他的空间，看看他过的好不好。

50、我现在不会和以前那样了，那些曾经欺骗过我的，不会再原谅。

51、既然不喜欢，当初何必在一起，既浪费了时间又浪费了感情。

52、别人的童话永远都是浪漫的，而我的童话却永远都是凄凉的。

53、人之所以悲伤，是因为我们留不住岁月；而更无法面对的是有一日，青春，就这样消逝过去。

54、所以，我们亦只能看见眼前，然后简单的生活。

55、曾经试着用微笑细数你给的伤，无奈最后泪却随微笑流

出眼眶。

56、爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

57、其实我还是那么在乎你只是你没有感受到而已。

58、每个人都在心灵深处有一花冢，埋藏那比滂沱更凄美却不为外人道的情感。而这座花冢，被寂寞上了一道锁。

59、很久以前我喜欢过这片天空，那时候你还是我的英雄。

60、男人有了烟，有了啤酒，也就有了故事；女人有了钱，有了姿色，也就有了悲剧！

61、我终在飘零，没有港湾没有航向，追逐的却总是一潮潮，一浪浪的讽刺，不知还有什么理由能让我还活着，还有什么能让我去追寻。

62、只要内心不乱，外界就很难改变你什么。不要艳羡他人，不要输掉自己。

63、总有那么一个人，你说不爱了，却在听到关于他的消息的时候，心狠狠的抽了疼。

64、我养成了熬夜的习惯，却没有了想晚睡陪着聊天的人。

65、感谢你曾经对我的伤害，让我如今练就了如此这般的金刚不坏之身。

66、老大没人爱，房子还没盖，车子也没买，对你只有爱，外加空钱袋，如果嫁给我，唯有爱似海！

经典电影语录或者名句篇二十

不管这些野兽是什么，把他们找出来。——《魔兽世界》

拓展阅读：

基本信息

《魔兽》是由美国传奇影业、暴雪娱乐联合出品的奇幻动作片，由邓肯·琼斯执导，崔维斯·费米尔、托比·凯贝尔、宝拉·巴顿、本·施耐泽、本·福斯特、吴彦祖、多米尼克·库珀、罗伯特·卡辛斯基联合主演。

影片根据1994年暴雪娱乐制作的游戏《魔兽争霸：人类与兽人》改编，以人类联盟和兽人部落之间发生冲突为背景，讲述了黑暗之门打开之后，两个世界的种族为了各自的生存和家园奋起而战的故事。

该片于6月8日以2d□3d□imax3d□中国巨幕在中国大陆上映。并于2016年6月10日在美国上映。

剧情简介

影片评价

正面评价

《魔兽》导演邓肯·琼斯做出了一个非常聪明的举动，不像很多影片，犯了一个致命的错误，那就是要忠实原著，而放弃了影片的戏剧性，用大量的对白来解释一个关键性的人物或者是道具的来龙去脉和用途。邓肯·琼斯就是不做任何解释和解读，用戏剧性的冲突来阐释一切发生在故事架构中的元素。没有预设任何关于影片内容的门槛，对于知道哪些名词和不知道那些名词的观众一视同仁。不用语言做多余的解

释，而用故事性表达元素的存在性，用视觉化呈现一个故事，这是一个导演的能力，也是好莱坞导演们最缺乏的能力。在这一点上导演邓肯·琼斯做到了有一个水准。

反面评价

影片中所有的价值取向，故事表述，情节转折，人物设计，镜头安排，都处在非常典型的好莱坞框架的荫蔽之下。这里不存在创新，不存在惊喜，更没有叹为观止的情节。在这里存在的，只有一种叙事模式和方法，这个东西现在有一个很时尚的名字，叫做套路。按照好莱坞的套路走，必然能获得相应的审美结果，当然，也必然会有一切的俗套和无聊。

《魔兽》远远不是一部满分电影，走的是一条特别的路，为史诗电影寻找亲民的情感落脚。也并非一部完全为游戏迷拍摄的怀旧电影，而是面向普通电影观众、有着票房野心的商业大片。影片前二十分钟，无暇顾及铺垫人物、世界观，就开始一连串的转场，各种场景频繁切换。这完全是玩游戏的模式，而非正常的电影叙事，只是迎合了游戏玩家，而在电影叙事上是不及格的，毫无魔幻史诗气质。

从其中漫长的时间线和庞杂的人物网中，究竟选取哪些角色成为第一部电影的故事载体，是极为困难的。毕竟电影的容量有限，事实上，从《魔兽》里可以看出，编剧和导演对于电影主线人物的选择，是有自己审慎的考量的。考量后的做法就是，将人物的情感动机最大化，电影中主要角色的行为抉择，无疑都有着充分的个人情感因素推动。电影里双方都有重要角色挂掉，但每个角色的去世，并不那么打动观众，从根本上讲，《魔兽》在人物塑造上是失败的。

《魔兽》有太多故事要说，然而观众无法真正融入到剧情中去。电影除了暴风城的皇家城堡、术士的高塔和史诗般的战场外，几乎看不到艾泽拉斯的其他风光。电影花了很多时间在打斗场面上，但是打斗画面在某种程度上太不真实，很难

让人感受到这场斗争的热血氛围。归根结底，影片的问题在于游戏本身。导演邓肯·琼斯作为一个职业魔兽世界玩家，显然想把对魔兽的爱灌注到电影中，不过这一切是否值得还是存在疑问的，电影薄弱的剧情太过致命。

影片里有太多主角，以致于没办法对每个角色的故事进行拓展，对观众来说是恐怕形同路人。导演邓肯·琼斯努力把游戏中的次要情节往主线剧情上靠，但这显然让他有点喘不过气。影片整体基调很严肃，《魔兽》的雄心是值得赞赏的，但仅有雄心是不够的。剧情空洞，故事令人费解。

影片表面上的矛盾是人类与兽人之间的生死存亡之争，真正的冲突却来自于那些真心实意想要讲述有血有肉故事的电影人和电影业固有的那些滑稽可笑的陈词滥调。即使没有电影里那样的大法师，也可以预见到这部源于知名网络游戏、昂贵却荒谬的改编电影注定是一部平庸的作品。

影片丝毫没有顾及那些初涉魔兽文化，丝毫不知兽人、法师为何物的普通观众，带领他们一头扎进一个充满奇妙生物、神秘魔法和古怪人名地名的幻想大陆。这种态度可能会让绝大部分观众对这部影片敬而远之，当然还是会有一定数量的铁杆拥趸趋之若鹜。

影片每一帧每一秒都是由角色所推动的，这也是为何导演邓肯和那群才华横溢的艺术指导创造出一个华美的奇幻世界，却无法令人信服。