

# 最新积累与运用教案(实用8篇)

教案的编写还要结合学生的实际情况，注重培养学生的自主学习和合作学习能力。教学需求：根据学生实际情况和需要来确定一年级教学目标和内容。

## 积累与运用教案篇一

教学要求：

- 1、口语交际的内容是介绍健康小常识。了解一些健康小常识。
- 2、通过查找资料，可以丰富自身的知识水平，通过介绍可以提高自身的表达能力，在认真倾听别人发言时，学会质疑，敢于发表自己的见解。
- 3、习作写自己想写的内容，写人、记事、写景、写物、编故事、写读后感都可以，要求内容要具体，语句要通顺，不写错别字。

教学重难点

- 1、重点是口语交际和习作。
- 2、难点是阅读短文，回答问题。通过学习，理解短文的主要内容，体会短文所表达的思想感情。要明白其中的道理，对于文章内容来讲有一定的难度，应在多读的基础上，理解内容。

教学时间：六课时

第一课时

教学内容：

读背古诗《夜书所见》和阅读《邯郸学步》。

教学要求：

- 1、读读背背古诗，了解诗意。
- 2、阅读《邯郸学步》，明白成语含意。

教学重点：阅读短文《邯郸学步》。

教学过程：

一、读背古诗：《夜书所见》

- 1、试读通全诗。不明白的查。
- 2、抽读，集体读。
- 3、了解含意：叶绍翁的《夜书所见》表达了作者思乡之情。

a□作者描写了秋天的哪些景物，表达了怎样的感情。

b□你读后明白了什么？

4、精析：菊花围绕着茅舍，好像晋朝陶渊明的家，我绕遍篱笆边的菊花，一直到日渐西斜，不是在百花中偏爱菊花，而是菊花开过之后没有其他花开了。

补充：

菊花（黄巢）

待到秋来九月八，我花开后百花杀。

冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

菊（郑谷）

王孙莫把比蓬蒿，九日枝枝近鬓毛。

露湿秋香满池岸，由来不羨瓦松高。

## 二、阅读《邯郸学步》

1、学生自读，扫清字词障碍。

2、通读短文。抽读，小组内读。

3、思考问题：

（1）燕国的那个年轻人学来学去，连路都不会走了？

（2）作者借这个故事说明了什么道理？

燕国的那个年轻人今天跟这个人后边走几步，明天跟那个人后面走几步，可学来学去，总是不像，没有学会邯郸人走路的步法，又把自己原来的走法丢掉了，所以他最后连路都不会走了。作者借这个故事，告诉我们做任何事不能盲目，不能机械、简单地模仿别人，而应学他人之长，补自己之短。

4、说说你的体会。由学生自由讲解，教师引导。

## 三、练习：

1、读背古诗。

2、讲故事《邯郸学步》，说清成语含意。

## 第二课时

教学要求：

- 1、介绍健康小常识，知道一些健康的科学知识。
- 2、培养学生良好的听说习惯。

教学准备：

收集一些有关的健康小常识资料。

教学过程：

一、揭示课题，引入。

二、分组介绍：

- 1、以四人小组介绍，并记一记笔记。
- 2、小组搜集整理。

三、交流：

代表向全班介绍。

提示要求：

- 1、自己向别人介绍时要注意口齿清楚、简明扼要。
- 2、听别人介绍时要认真、有礼，如有不同意见可作适当的补充。
- 3、因为每一种小毛病都有很多种解决方法，但注意说话要谦虚，不能引起争吵。

四、练习：

整理你本课了解的健康小常识。

### 第三课时

教学内容：习作写你想写的内容。

教学要求：

- 1、写自己想写的内容，可以是写人、记事、写景、写物、编故事、写读后感。
- 2、要求内容要具体，语句要通顺，不写错别字。
- 3、激发学生写作兴趣，提高写作能力。

教学重点：

内容要具体，语句要通顺，不写错别字。

教学过程：

一、读题目明要求，研讨习作提示。

最近，你有特别想和别人说的话吗？这次作文，就请你写自己最想写的内容，想怎么写就怎么写。比如，一件有趣的事，自己喜欢或讨厌的人，想对别人诉说的愿望、委屈，一次旅游见到的景物，自己一个奇特的想像总之，写人、记事、写景、写物，编故事（神话、童话、科幻故事），写读后感、观后感都可以。内容要具体，语句要通顺，注意不写错别字。

问：1、写什么内容？2、要求是什么？

二、习作准备：教师介绍。

介绍本次习作在命题上没有任何要求，同学们可以任意写自己想写的人、事、物等。因此，同学们可以各展其能，写自己特有的想法，写与众不同的经历，写对你产生很大影响的

人或事关键是选材要新，角度要新，要让人有新鲜感，或出乎意料之感。

三、学生习作，教师指导。

四、写好后认真读一读，修改。

第四课时

教学要求：

- 1、通过评讲，让学生明白什么是内容要具体。
- 2、培养学生修改习惯，提高写作能力。

教学过程：

一、提问导入。

教师介绍：

- 1、有趣就是有趣味。写到有趣的地方，要把自己深藏于内心的高兴、激动反映出来，做到乐在其中。
- 2、要把事情的经过写具体。既要把事情的全过程，即事情是怎样发生、发展的，结果怎么样，一一写清楚，还要把有意义、有趣的地方写具体。
- 3、要认真修改。文成于改。好文章是改出来的。我们从小要养成认真修改的好习惯，文章是否表现出有意义、有趣，事情经过是否具体，语句是否通顺，都要反复阅读，认真修改。

二、抽生读习作，全班评议。

- 1、是否通顺？完整？

2、内容具体吗？

3、怎样改，提出方法。

三、学生修改习作。

四、抽读优秀习作，共同欣赏。

## 积累与运用教案篇二

1、解释一词多意。

2、积累名人名言。

3、介绍小发明。

4、完成本单元学习：想象作文。

6、在读，借，背中形成积累名言名句的习惯。

7、在说，听，评，议中形成口语表达能力，训练的习惯。

教学重难点：

1、学习并理解，一词多意。

2、积累名人名言。

3、口语表达能力训练——介绍小发明。

4、进行写作能力培训——想象作文。

教学准备：

文字资料、小发明

教学课时：3—4课时

教学过程：

## 一、温故知新

1、指名分句朗诵

2、你发现了什么（同一个字在不同句子里所表现的不同的意思）

3、自主学习（学生利用工具书进行学习）

4、指名反馈

5、你还能举出这样的例子吗？（自由发言）

## 二、语海拾贝

1、指名分句朗读。

2、生自评朗读。

3、师生共评朗读。

4、小组讨论：各句名言的大概意思。

5、朗诵名人名言。

6、同桌互背。

7、师指名背诵。

8、你还知道那些名人名言呢？（学生自由发言）



9、师出示文字幻灯，名人名言。

(1) 只要功夫深，铁棒磨成针。

(2) 书山有路勤为径，学海无涯苦做舟。

(3) 黑发不知勤学早，白发方悔读书时。

.....

10、学生选择自己喜欢的名人名言，进行积累

### 三、点击成语

1、自由练读成语故事，要求读准字音，读通句子。解决文中不认识的字或词。

2、再读段文，把读懂的内容讲给同桌听，互相交流自己的感受。

4、全班交流阅读体会。（成语的意思）

5、你还知道哪些成语故事，讲给大家听听。

### 四、综合性学习

1、指名读题

2、题目给大家提出了什么要求？

(1) 把自己的设想介绍给大家。

(2) 先说想发明什么东西。

(3) 再说用了什么材料、怎么样制造、有什么用等。

3、对于听众有要提什么要求的吗？

(1) 认真听介绍。

(2) 对没听明白的地方要提问。

4、学生自主准备，小组内发言。

5、推荐一名同学展示发言。

6、师生共听，共评。

7、评出最佳口才，最新发明两项奖。

## 五、习作百花园

1、指名读题目。

2、小组讨论：本次习作的要求？

3、全班交流：应该怎么写？（先确定自己要写的内容，整理出几个要写的部分）

a□文章的开头很重要。开头可以采取开门见山的形式，直截了当地点出小发明的有关情况，也可以由其他事物自然的引出发明。

b□这篇记叙式说明文，重在叙述发明的过程。基本上难的地方详细一点，容易的地方简略些，但是每个步骤都要求清楚，不能含混不清，让人看了混乱一团，不知所云。

c□加入适当的心理活动描写。

4、学生写草稿作文，老师巡视。

5、对自己的作文进行修改，将修改后的作文读给同桌听。两人互相进行修改。老师对作文中出现的普遍问题进行指导。

6、抄写作文。

## 六、自主阅读园地

1、这一单元中我们学习的课文有一个共同点，都与科学有关。今天我们还要一起去学习另一篇段文《奇妙的书》。

2、自读段文，提出你不明白的地方，和小伙伴讨论解决或请老师帮助。

3、读了这篇段文你有什么想法吗？

4、用自己喜欢的方式积累好词佳句。背一背、抄一抄都可以。

## 积累与运用教案篇三

1. 积累成语，感受祖国语言的多姿多彩。

2. 读背名人名句，养成搜集、运用名人名句的习惯。

3. 能自己或合作制作习作集，并能有所创造地进行设计、美化。增强创新意识、动手能力和写作的自信心。

4. 乐于书面表达，增强习作的自信心，能不拘形式地写出自己的感受，注意分段表述；能在习作中运用自己平时积累的语言材料。

5. 自主阅读，旁批读中的感受，养成良好的读书习惯；感悟语言描写在刻画人物形象中的作用。

教学准备

1彼鸭名联。

2彼鸭、整理自己喜欢或同学认为精彩的习作。

3彼鸭、阅读描写运动会的习作。

教学时间

3~4课时。

教学过程

### 一、温故知新

1. 读成语，不懂的借助工具书了解其意思。
2. 这些成语中带点字的意思有什么特点？
3. 试着运用这些成语。

### 二、语海拾贝

1. 读名联，重在学生自主阅读，积累名言名句，不必逐个讲解，学生自己提出问题，师生交流释疑。
2. 熟读成诵，积累名言。
3. 交流自己积累的名联。

### 三、互动平台

2. 小组交流。
3. 全班交流读后受到的启发，同一篇课文让学生补充说一说受到的不同的启发。

4. 师总结：是啊！做生活中的有心人，与时间赛跑，与人合作、资源共享，希望同学们把受到的启发落实到行动上，老师期待着你们的成果！

#### 四、综合性学习

##### 1. 设计习作集封面。

(1) 根据搜集的习作，给习作集确定一个主题，取一个好听的名字。

(2) 小组交流如何设计一个美观、大方、有创意的习作集封面，组长记录设计方案。

(3) 全班交流设计方案，根据小组交流的方案自选喜欢的动手制作习作集封面。

(4) 小组合作，讨论互助。

##### 2. 展示习作集封面。

##### 3. 评选最佳习作集。

##### 4. 全班展示最佳习作集，观摩学习。

#### 五、习作百花园

##### 1. 激发兴趣，明确要求。

(1) 激发学生习作的愿望：播放近期学校举行的运动会的画面，教师配上热情洋溢的旁白，用活动的气氛感染学生，产生写作的愿望。

(2) 让学生自己阅读习作要求，教师相机点拨，帮助理清习作要点。

2. 引导学生选择习作素材：选择运动会中让你印象最深刻的一幕场景在小组里说一说。
3. 全班交流：各小组推荐讲得最好的同学在班上讲一讲，以启发思路。
4. 教师提供描写运动会比赛场面的精彩片段大家欣赏，集体评议，进一步明确写作要求。
5. 自主习作，鼓励创新。
6. 同学之间相互修改习作。
7. 自我修改完善。
8. 赏析写得好的文章，激励表扬。习作批阅完后，选出在选材、语言等方面较好的习作，供大家评议，再点评、总结、表扬。

## 六、自主阅读园地

1. 自主阅读提示，明确阅读要求。
2. 抽学生说一说阅读要求，教师总结强化、明确要求。
3. 自读文章，旁批读中的感悟，特别关注文章的语言描写突出了人物哪些特点。
4. 同桌交流。
5. 全班交流。
6. 说说故事中的人物给你留下了什么样的印象？读了这篇文章，你有什么收获？

7. 选择你喜欢的方式，积累好词佳句，可以背诵、摘抄等。

8. 拓展：课外阅读《三国演义》，进一步了解故事中人物形象的特点。

[积累与运用（四）（西师版五年级下册）]

## 积累与运用教案篇四

教材分析：

积累·运用三包括读读背背；阅读；口语交际；习作练习。

教学目的：

1、朗读唐代诗人杜甫的一首诗《春夜喜雨》，了解主要内容，通过读背，积累古诗。

2、阅读短文，明白成语故事蕴含的道理。

3、口语交际是正反方辩论，通过辩论，提高学生的交际能力，使学生明白好读书，更要读好书，才真正开卷有益。

4、习作练习。结合学生即将离开母校的契机，真诚的请学说留下自己的意见。创设真实的情境，激发学生的习作兴趣。

教学课时：四课时

教学过程：

第一课时

读读背背

一、介绍诗人杜甫。

二、自读这首诗，了解大致的内容。

（诗人通过刻画雨景，抒发内心的喜悦之情。）

1、读这首诗，利用字典理解词意。

俱：全、都。

晓：早晨。

红润处：枝头的花，红润一片。

花重：被雨水淋湿后的鲜花饱满沉重。

乃：当即、就讲。

潜：悄悄地隐藏。

润物：滋润万物。

野径：原野中的小路。

2、理解诗的大意。

好雨就像懂得季节，正当春天降临，万物生长的时候，边下了起来。细雨随着春风在夜间悄悄落下，无声地滋润着万物。原野中的小路上空一片漆黑，只有那江河中的船上还有一闪一闪的灯光。早晨起来看那成都的花儿，经一夜春雨，显得那么饱满，那么鲜艳。

3、指导朗读。

好雨/知/时节，当春/乃/发生。随风/潜/入夜，润物/细/无声。



野径/云/俱黑，江船/火/独明。晓看/红/湿处，花重/锦/官城。

这是诗人描写春雨的诗。诗人盼望、喜爱这场春雨，情不自禁地想象天明以后春色满城的'美景，把无比喜悦的心情生动的表达出来。

三、积累杜甫其它的作品。

四、巩固练习。

1、有感情的朗读。

2、练习背诵。

第二课时

阅读短文

一、阅读短文。

1、自学短文，了解主要内容。

(1) 默读课文。

(2) 短文主要讲了哪几件事？（吴王下了狠心要攻打楚国；年轻的侍卫官想办法让吴王打消了攻楚的念头，同时又避免了杀身之祸；引出螳螂捕蝉，黄雀在后这个成语。

2、讨论问题。

(1) 年轻的侍卫官是在什么情况下为什么连续在后花园里转了三天？

(2) 侍卫官讲在花园里看到了一件什么有趣的事/这个故事

里都有谁？它们都在干什么？

(3) 蝉、螳螂、黄雀各自面临的危险是什么？

(4) 吴王听了这话，恍然大悟中的恍然大悟是什么意思？吴王明白了什么？

3、这个故事告诉我们什么道理？

二、巩固练习。

1、积累有关历史故事的成语。

2、准备一个历史成语的故事进行演讲。

第三课时

口语交际

这次口语交际是围绕开卷有益无益进行辩论。

1、什么是辩论？

2、怎样进行辩论？

(1) 首先要明确是围绕什么进行辩论的。

(2) 辩论双方观点要明确。

(3) 要用事实阐明自己的观点，驳斥对方的观点。

3、具体做法。

(1) 围绕辩论的问题，各自发表自己的观点。

(2) 根据不同的观点分成两个组。

(3) 辩论双方展开辩论。

(4) 辩论后共同进行总结。

## 第四课时

### 习作指导

这次习作练习是以写信的方式对母校留下良好的祝愿和建议。

1、作文前，可以到母校的各个地方走一走，看看还有那些不如意的事情；回忆近年来的学校的生活，找一找学校或老师没有想到的或没有作好的事情；向在校班级的同学了解以下对学校工作的意见。

2、挑选一两件重要的事情，想一想应该怎样解决，为学校出谋划策。

3、给母校的校长或老师写封信，谈谈自己的建议和对母校祝愿。

4、应主意的问题。

(1) 把自己的想法要写清楚。

(2) 要表达自己的真情实感。

(3) 注意写信的格式。（称呼、内容、祝词、署名和日期。）

## 积累与运用教案篇五

1. 坚持“以学生的发展为本”。

注重学生的学习状态和情感体验，注重教学过程中学生主体地位的体现和主体作用的发挥，强调尊重学生人格和个性，鼓励发现、探究与质疑，从而培养学生的创新精神和实践能力。

2. 着力体现个性化课堂教学的基本特征。

教师素养着力体现：创设民主的教学氛围，实行启发式、讨论式、探究式教学。创设教学情境，激发学生情感体验和多元的解读，善于运用评价语言，激励调动学生的积极性。

3. 坚持评教与评学相结合，侧重评学。

## 教学目标

1. 复习学过的关联词，体会因果关系的不同表达方式。
2. 丰富词汇，寻找规律积累语言。
3. 了解习作结尾的多种方式方法。
4. 能清楚地表达自己的看法。培养认真倾听别人的观点的习惯，积极参与讨论。在活动中提高口语表达的能力。
5. 留心自己在生活中的美好感受、快乐时光，并能有条理地记录下来。
6. 自主阅读短文，不断提高阅读能力。

## 教学重、难点

1. 因果句式的正确运用。
2. 学会词汇归类积累。

3. 学习在习作里用上恰当精彩的结尾。

## 教学准备

1. 搜集表示因果关系的句子。

2. 搜集文章的精彩结尾。

3. 搜集有关海啸的知识。

## 教学过程

### 一、温故知新

1. 自读下面的句子，留心加点的词语，想一想句式有什么特点？

2. 和同桌说说你发现了什么？

3. 用上加点的词语说出更多因果关系的句子。

4. 讨论还可以用哪些词语说出因果关系的句子。

### 二、语海拾贝

1. 自由读一读下面的词语，注意读准字音。

2. 说说每一竖排的词语的特点。

3. 你还能说出哪些类似的词语。

4. 根据词语的意思积累巩固。同桌相互交流积累经验。

### 三、互动平台

1. 自读下面的对话，说说他们讨论的是什么话题？
2. 这几种文章的结尾，你在习作中用到过吗？跟同桌介绍介绍。
3. 你看到过或者用过哪些结尾？全班交流。
4. 老师举荐学生习作中好的结尾，让学生知道写好结尾并不难。

#### 四、口语交际

1. 谈话导入，激发谈话兴趣。

同学们都爱听故事，读读看，下面这个真实的故事讲的是什么内容？（可讲解一下有关海啸的知识）

2. 从这个故事中，你想到了什么？
3. 根据“有人说……”的提示，你赞成什么看法？或者你还有什么看法？在四人小组中进行讨论。
4. 请每种观点的代表发言，鼓励有相同看法的同学补充。
5. 老师小结。

#### 五、习作百花园

1. 同学们，从小到大，你一定得到过不少礼物，它们或是一个精美的物品，或是一句动人的话语，或是一次难忘的体验……到底是什么样的礼物？又是怎样得到的呢？你感受到快乐了吗？现在就请孩子们闭上眼睛，回忆这些快乐的情景。（和同桌说说。指名和全班同学交流，教师相机指导要说出重点环节和真实感受。）

## 2. 明确习作要求。

教师过渡：今天我们的习作就是自己亲历的感受。同学们说说看本次习作还有哪些要求呢？学生先读读本单元习作要求，再谈自己的意见。老师总结。

(1) 写明是怎样的礼物？

(2) 礼物的由来。（写清楚事情的开始、经过、结果。）

(3) 写出自己的真情实感。

(4) 注意开头、结尾的写法。

3. 学生习作，教师巡视、指导。

4. 学生自评习作，修改。

5. 学生互评，教师评价。

6. 学生根据评价意见、建议，再次修改习作。

7. 请学生上讲台念自己的习作或结尾。教师总结学生本次习作的优、缺点。鼓励学生留心生活，在日记、习作中写出自己的真实感受。

## 六、自主阅读园地

激趣导入：平时同学们常感到写作文、写日记困难，不知写什么，那是你们没有发现生活中的美和有趣味的事，但读了下面这篇文章，你们就会有一双会发现的明亮的眼睛了。

1. 快速默读短文《送你一双亮眼睛》，想一想“亮眼睛”指什么？

2. 继续读短文，把打动你的地方勾画出来，并试着在旁边写下你的感想。

[积累与运用（三）（西师版五年级下册）]

## 积累与运用教案篇六

1. 读句子。

2. 想一想，这几个夸张句子是为了突出事物的什么特点。

3. 想一想，通过读句子，你发现了什么？

4. 老师可以告诉学生：夸张，既可以夸大，也可以夸小，作用都是一样的。

5. 试着和同桌说一说夸张的句子。

### 二、语海拾贝

1. 自读词语。

2. 想一想，这些词语从哪些方面对人物进行了描写。

3. 试着将这些词语分类。

4. 提出自己不太理解的词语，与同学交流一下。

5. 自由组合，表演一下有的词语。

### 三、互动平台

1. 自己读这一段话，把认为重要的内容勾画出来。

2. 回顾本单元精彩的场面描写。



3. 独自将精彩文段与“互动平台”的内容结合起来看。
4. 与同学一起找一找《提灯女神》里的场面描写，体会这样写的好处。
5. 将老师的话做上记号，读一读。
6. 老师对这种表达方法进行总结，并且进行作文指导。
7. 可以进行一个场面描写的片段练习。

#### 四、自主阅读园地

1. 自读阅读提示，带着问题读文章。
2. 用自己习惯的方式阅读本文。
3. 边读边思考，按提示要求在页面的右边批写自己的感受。
4. 根据自己的需要，勾画圈点，积累好词佳句。
5. 与同学交流，分享阅读的乐趣。

#### 五、口语交际

##### 1. 教学目标。

- (1) 养成细致观察的习惯，能抓住人物特点进行描述。
- (2) 能组织语言当众介绍自己，并能认真倾听别人发言，能进行比较思考。
- (3) 能热情大方地与人交流。

##### 2. 教学准备。

- (1) 提前考虑自己的特点，与家人讨论自己最明显的特点。
- (2) 搜集一些能够用在自己身上的比较准确的词语。

### 3. 教学过程。

- (1) 教师作引导，让孩子们知道“人上一百，形形色色”“人与人之间，花有百样红”，每个人都是独一无二的。
- (2) 大家读本次“口语交际”的要求。
- (3) 根据要求，自己独立思考怎样向别人介绍自己。
- (4) 组织语言，向同学介绍自己。
- (5) 老师做评价、引导。
- (6) 同学自由评议，他自己的介绍与大家眼中的他有没有什么不同。
- (7) 请同学代表集中小组意见，当众进行评议。
- (8) 由自我介绍的同学再次反馈意见，对同学的评议发表意见和看法。
- (9) 老师适时进行引导总结。

## 六、习作百花园

### 1. 教学目标。

- (1) 能有顺序地记叙一件自己亲身参与过的活动。
- (2) 能选择较典型的场面进行描写。

(3) 有点有面，点面结合，有具体的人和事。

## 2. 教学重、难点。

(1) 有点有面，点面结合。

(2) 一个场面的细致描写。

## 3. 教学准备。

(1) 提前布置本次习作。

(2) 学生在校内或校外的活动中仔细观察，选择材料。

## 4. 教学过程。

(1) 老师告诉学生，写事的作文和写活动的作文有什么不同。

(2) 老师可以将二者不同之处板书在黑板上。（见“解读与提示”）

(3) 学生自己决定是否抄笔记。

(4) 口头回忆自己感兴趣的活动，同桌交流。

(5) 请同学将自己认为精彩的活动讲给大家听。

(6) 老师和同学一起评价口述的活动是否条理清楚，经过部分是否具体，是否有具体的人物和事件。

(7) 重点评价学生的口述是否有场面的描述。

(8) 经过老师的评价指导后，再请同学口头讲述。

(9) 学生根据本次作文的要求对这些口述进行评价。

(10) 自己动笔，写下自己心里想写的内容。

(11) 同桌交流，按照老师评价的要求进行互相修改。

(12) 认真阅读和思考同学给自己修改的文章，想一想，自己满意不满意，为什么？

(13) 自愿将修改后的作文念给大家听。

[积累与运用（七）（西师版六年级上册教学设计）]

积累与运用（五）（西师版五年级上册教学设计).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 积累与运用教案篇七

1. 巩固学过的成语，体会成语的意思及感情色彩的不同，并学会在生活中运用。
2. 积累各种谚语，体会谚语的含义，丰富语言积累，培养语感。

3. 掌握读书方法，养成良好的阅读习惯。
4. 乐于用普通话文明地讨论交流保护青蛙的方法，能认真耐心地倾听他人说话，能抓住要点。
5. 认真观察图，激发学生的想象力，不拘形式写下所见所感，易于动笔，乐于表达。
6. 培养个性化阅读，从不同角度有所获。

教学重、难点

重点：引导学生体会成语的感情色彩，并在生活中运用。

难点：了解阅读方法，鼓励个性化阅读。

教学准备

教师：课件或教学挂图。

学生：收集与动物有关的成语和谚语，查找有关青蛙的资料。

教学时数

3~4课时。

教学过程

一、温故知新，迁移运用

1. 学生自由读成语。同桌相互读。
2. 抽读。
3. 小组讨论两组成语的特点。（都是有关动物的成语。第一

组：贬义；第二组：褒义。)

4. 再读，感悟它们感情色彩的不同。

5. 在实践中去运用、感悟。

(1) 分小组交流搜集的有关动物的成语，并注明它们的感情色彩。

(2) 全班交流。

6. 全班齐读成语。

## 二、语海拾贝，读读记记

1. 学生自由读谚语，说说你发现了什么。

2. 小组内检查，要求读准确。

3. 小组内交流自己知道的有关动物的谚语，组长做记录。

4. 全班交流收集到的类似的俗语、谚语，并把这些句子记在“采蜜集”中。

## 三、互动平台，学会方法

1. 学生自由读对话，想一想：你从中读懂了些什么？

2. 小组交流读了这段话后的收获。

3. 小组分角色朗读，找一找，勾一勾，议一议：有哪些读书方法。

4. 全班交流阅读方法。

5. 除了书上列举的阅读方法外，你还知道哪些阅读方法？

6. 再读对话，把这些阅读方法记下来。

#### 四、口语交际，自主表达

1. 创设情景，引出话题“谈蛙”。（配乐朗读辛弃疾的《西江月》）

教师：同学们，听了这首词，你有什么感受？说说你对青蛙的了解。

2. 小组内交流资料，互相补充，并选一名成员上台演说。

小组交流讨论：怎样保护青蛙？请小组代表到讲台上展示方案。

要求：声音洪亮，吐字清楚，有条有理，态度大方。其他同学专心倾听，认真思考。

3. 小组间评比，相机指导。大家评议。语言要文明谦逊，要用欣赏的目光去看待设计方案，抓住要点把意思表达清楚。

4. 总结方案，深化话题。教师：同学们，让我们大家为保护青蛙出一分力，让我们的生活环境更加和谐，更加舒适，更加美好！

#### 五、自主阅读，培养能力

教师：同学们，在口语交际课上，我们知道了青蛙是庄稼的朋友，是捕虫的能手，今天我们再走近青蛙，去了解一下青蛙。

1. 学生自由朗读，了解内容。

出示自读要求：

- (1) 想想文中介绍了青蛙哪些方面的知识。
  - (2) 找出写有关青蛙知识的语段读一读。
  - (3) 分组讨论文中介绍了青蛙哪些方面的知识。（青蛙的种类、青蛙是捕虫能手、青蛙是两栖动物、青蛙的生理结构）
2. 小组内互相帮助学习。
  3. 交流汇报。

## 六、习作百花园

出示图画。

1. 仔细看。认真看图：你都看到了些什么？
2. 尽情想。看着图画，发挥自己的想象，构思自己打算写的故事情节。
3. 大胆说。
  - (1) 小组讨论写作方法，把握图画的重点部分。
  - (2) 小组互相交流故事，注意倾听，互相评价，互相补充。
  - (3) 各小组推荐一名同学在全班说一说自己的故事内容。
  - (4) 全班同学进行评议。
4. 认真写。
  - (1) 自拟一个新颖的题目。



(2) 把你想写的精彩故事写下来。

(3) 师巡视，个别指导。

5. 耐心改。

(1) 自读自改。

(2) 同桌互读互改。

(3) 全班重点评议修改不同水平学生的文章。

6. 品味读。把自己作文中最满意的地方读给全班同学听，师生共同评议，以肯定、表扬为主，尊重学生的个性体验。

[积累与运用（三）（西师版五年级上册教学设计）]

## 积累与运用教案篇八

1. 理解同一个字在不同兔子里的不同意思。

2. 积累有关执著、勤奋、惜时的名言名句。

3. 了解成语故事梗概，理解寓意，汲取优秀传统文化的营养。

4. 举办绘画或手工作品展览会，进行介绍和评议，锻炼综合性学习的能力。

5. 能用语言文字描绘自己的作品或写写展览会。

6. 自主阅读短文，了解主要内容，感受书的奇妙，激发创造热情。

重点难点

1. 理解一字（词）多义的现象是汉语的一大特点。
2. 培养学生的动手能力。
3. 注意多种能力的综合训练，提高学生语文素养。

课时安排

两课时

第一课时

教学目的

- 1.
2. 告诫学生从小应珍惜时光，刻苦努力。
3. 懂得成语的意思，引导学生积累成语。
4. 让学生自主阅读，提高自学能力。

重点难点

理解一字（词）多义的是汉语的一大特点。

教学过程

一、温故知新（10）

1. 把读通顺，想想带点的字是什么意思。
2. 比较同一个字在两个句子中的意思，有何发现？

（一字多义现象）

3. 在课本内和课本外搜寻类似的句子。

## 二、语海拾贝（10）

1. 反复读句子，读正确，读通顺。

2. 小组讨论句子的意思，说说自己读了句子的感受。

3. 背诵4句名言。

4. 你还能背诵其他名言吗？

## 三、点击成语（10）

1. 自由阅读。

2. 同桌交流读懂了些什么，有何感受。

3. 老师引导答疑，讨论蕴含的意思，交流受到的启迪。

4. 小组交流自己准备的成语故事。

5. 选代表全班交流，积累成语。

## 四、自主阅读园地（10）

1. 自主阅读短文，说说自己读懂了什么。

2. 勾画自己喜欢的好词佳句或语段，读一读，背一背。

3. 说说自己读了短文后的感受，激发创造热情。

教后感

第二课时

## 教学目的

1. 复习巩固上节课学习的内容。
2. 注意多种能力的综合训练，提高学生语文素养。
3. 引导学生清楚地、有个性地介绍自己的作品。

## 重点难点

1. 培养学生的动手能力。
2. 注意多种能力的综合训练，提高学生语文素养。

## 教学过程

### 一、课前动员，精心准备（10）

1. 了解综合性学习的提示，动员学生课前绘制一副美丽的图画或者制作一件自己满意的手工作品。形式可以是个人独立完成，也可以小组分工合作完成。
2. 课前组织学生将作品在展厅展示，引导学生留心欣赏自己感兴趣的作品。

### 二、积极介绍，组内合作（10）

1. 了解如何介绍自己的作品：集全班学生的智慧，讨论明白可以从作品的样子，特别精致的地方、自己的想法等等方面进行介绍，注意声音洪亮，讲得清楚。
2. 组内练习介绍：在小组内介绍自己的作品。
3. 推选代表，精心包装：各小组推选作品和表达俱佳者，小组集体出谋划策，包装出本组参加全班竞争的代表。

### 三、全班交流，评议提高（10）

1. 各组代表在全班介绍，其他组可质疑问难，本组同学可帮忙补充完善。
2. 集体评议，评出作品最佳者和表达最佳者，予以奖励。

### 四、亲身经历，乐于表达（10）

1. 引导学生明确写什么：可以描绘自己的作品，也可以写整个展览会，写展览会中你最感兴趣的作品、事情。要写得真实、清楚，能用上平时积累的语言材料就更好了。
2. 学生静心习作，老师巡视，相机指导。
3. 探寻亮点，发现典型，及时导向。
4. 分享习作，交流修改意见。
5. 自我修改、完善。

### 五、布置作业（5）

把本次习作抄在作文本上。

[积累与运用（四）（西师版三年级下册教学设计）]