

最新我的身体教案计划(实用9篇)

高二教案是指为高二年级制定的教学计划和教学活动安排。下面是小编为大家收集的幼儿园教案范文，供教师们参考和借鉴。

我的身体教案计划篇一

1. 欣赏歌曲， 尝试跟随音乐轻拍身体各部位
2. 边念歌词， 边做出相应的动作
3. 在空地方表现相应的动作， 体念活动身体的乐趣

教学cd

一. 引导幼儿玩指认自己身体各部位的游戏， 了解身体各部位名称。

1. 今天， 身体宝宝要和我们做游戏， 它请小朋友猜猜它身上各个地方的名字

2. 老师慢速地从头到脚让幼儿指认身体各部位的名称

这是我身体的什么地方？

4. 老师快速指身体各部位， 让幼儿指认

二. 引导幼儿欣赏歌曲， 了解音乐旋律和歌词。

1. 听！ 这里有一首好听的歌也说了身体的事情， 我们一起听听它说了什么

2. 播放歌曲请幼儿欣赏， 然后引导幼儿自由表达欣赏到的歌

词内容

三. 老师慢速哼唱歌曲，让幼儿根据所听到的歌词内容，有节奏地轻轻拍打身体各部位。

四. 老师播放音乐，用夸张的动作拍打和指认身体个部位，边引导幼儿念歌词，跟音乐表现相应的动作。

五. 提醒幼儿做动作时在人少的地方进行，注意安全。

我的身体教案计划篇二

1、在反复感受歌曲的基础上，理解歌词内容，初步学会唱这首歌曲。

2、乐意参加音乐活动，并体验到音乐活动过程中的乐趣。

乐意参加音乐活动，并体验到音乐活动过程中的乐趣。

在反复感受歌曲的基础上，理解歌词内容，初步学会唱这首歌曲。

玩具猫两个、录音机、磁带

1、复习歌曲《大猫和小猫》

出示玩具猫，它们是谁？长得一样吗？（一个大，一个小）它们最喜欢唱歌了，我们一起唱。（集体唱〈大猫和小猫〉）老师师指导个别幼儿注意控制音量。

2、练节奏

（1）师以大猫小猫的口吻说，你们唱得真好听，不过小手本领大不大呀？会干什么？（幼儿自由回答）

(2) 我们的小手还会做游戏了，拍拍手，拍拍我的oo[]幼儿自由练习)

(3) 以开火车的形式做游戏“拍拍手”，师指导个别有困难幼儿，鼓励其他幼儿帮忙。

1、师以大猫的口吻说，我会把小朋友拍的这些部位唱出来。(放录音，师边唱边做动作)小猫说我也会唱这首歌。(放录音第二遍)

2、幼儿回忆歌词：它们刚刚唱了什么？(幼儿回答师唱)帮助幼儿理解歌词，如我的腰在哪里？一起来弯弯腰；有几个手指头？一起来数数等。

3、这首歌真好听，想不想再听一遍？(师清唱，幼儿轻轻跟唱)4、师幼一起唱，边做动作，提醒个别幼儿轻声唱。

师：我们用小手和小朋友拉个圆圈做游戏。

1、全体幼儿拉成一个大圆做游戏。

2、幼儿自由选择好朋友拉成多个小圆做游戏。

我的身体教案计划篇三

1、让幼儿知道身体的主要部位，知道爱护自己身体。

1、娃娃家：我说你找，两个人合作，一个人指出身体的某个部位，另一个朋友指出相应的部位。

2、益智区：身体各个部位的功能图。

一、师幼交谈。

(激发幼儿进入课堂的兴趣)

教师：那小朋友们要听好规则是怎样的哦！

二、区域规则。

欢的区域。

2、进区域前要怎样啊！（拿出进区卡示范）要拿好进区卡。

3、拿好进区卡后可以选择自己喜欢想去的区域进行活动，并把进区卡插入自己选择的区域插区卡里。

4、等区域活动结束后不忘把自己的进区卡拿出放回插区卡里。

5、要是你想去的那个区域插区卡里插满了没位置了怎么办啊！就说明这个区域里人数满了，我们要选择另外一个区域。

三、点出本节区域活动的重点。

教师：小朋友们今天我们各个区域里都可以怎么玩呢？

教师：介绍各个区域活动。

2、益智区。

教师：小朋友们都认识了我们身体的各个部分，都知道了我们身体的每个部位都很重要。

教师：所以小朋友都要爱护自己的身体咯。

哦。

3、娃娃家

对方的身体部位边用嘴巴说出那是什么。

教师：看看哪组的小朋友配合的最好，哪组的小朋友最聪明。

四、请幼儿进入区域。

教师：那么现在就请小朋友们选择自己想去的区域里活动吧！

教师：在几个区域中来回巡视适当指导幼儿活动。

五、评价本次区域活动

教师：根据幼儿在活动中的情况好与不好的地方教师进行相应的评价指正，同时积极鼓励有进步的幼儿或有进步的过程。

我的身体教案计划篇四

- 1、了解自己的`身体的基本特征，发展积极的自我意识。
- 2、了解身体主要部位的基本功能，意识到它们对自己生活的重要性。
- 3、爱护自己的身体，养成良好的生活习惯。

主题一： 《了解我的身体》

主题二： 《保护我的身体》

主题一了解我的身体

主题目标：

- 1、认识身体各部分器官，感受自己身体的基本特征。
- 2、学习测量身体，了解自己生长发育的基本状况。

3、用多种方式表现自己的身体特征，增强保护意识。

活动准备：

老师：人体挂图、米尺、纸袋（成长记录袋）。

活动课时：1课时

具体活动过程：

活动案例一 了解我们的身体

1、开课：（老师先进行自我介绍）同学们好！我姓刘，名金萍。这学期是同学们的品德与生活课老师。品德与生活这门课很有意思。这里，我们先来整体感知一下本学期所学内容。（老师先带学生把课本从头到尾认真看一遍；然后让学生自己把课本看一遍；最后同桌俩互相讨论讲讲自己最喜欢哪部分内容。）

2、老师讲本学期具体要求。

老师：既然有这么多同学喜欢的内容，我们就要努力学好这门课。这里，老师提机电要求：

- （1）每节课要按时带书来。（必要时借书）
- （2）每节课要带水彩笔、大美术本。
- （3）做好成长记录袋，学期末检查。
- （4）学期考评方法：数数谁的五角星最多得分。
- （5））每节课根据纪律情况奖励小故事。

3、介绍成长记录袋的作用。（书上p52-p55页内容）

4、了解我们的身体。

(1) 认认自己身体的各部位名称。(从外到内，外—老师用学生或自己的身体讲；内—看人体内脏图。)

(2) 了解人体各器官的作用。(从外到内，讲心脏，用手摸脉搏；讲肺，用手放在鼻子和口来感觉呼吸。)

5、布置作业：回家让爸爸、妈妈帮忙用米尺量身高、胸围记在书上。

6、每课小故事。(《科普知识故事》)

我的身体教案计划篇五

1. 看看、说说、动动，感知自己的身体部位。

2. 尝试用“刷刷刷，刷xx□xx刷得真干净”“搓搓搓，搓xx□xx搓得真干净”的话来表述画面内容，提升表达能力。

3. 感受熊宝宝与熊爸爸之间的亲情以及快乐洗澡的乐趣。

4. 能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

5. 帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

ppt课件，音乐

今天，我们班来了三位动物朋友，看看是谁呀？几只熊？

我们听一听他们分别叫什么名字？宝宝和贝贝长的一样吗？哪里不一样？熊爸爸和熊宝宝今天要去干什么呢？我们一起来看看！

1. 看看，他们准备去干什么？你从哪里看出来的？
2. 你们经常洗澡吗？是的，爱干净的宝宝要经常洗澡。
3. 熊宝宝和熊爸爸会怎么洗澡呢？我们来听一听。
4. 宝宝帮爸爸洗哪里？用什么洗的？贝贝用什么洗的？宝宝怎么说的？贝贝呢？
5. 他们又帮爸爸洗哪里呢？（幼儿自由说）宝宝、贝贝和你们说得一样吗？
6. 宝宝、贝贝真能干，爸爸要夸奖它们呢。（录音）
7. 呀，熊爸爸怎么啦？为什么会哈哈大笑？听，爸爸怎么说？
8. 最后看看洗哪里了？宝宝和贝贝是怎么洗的？
9. 熊爸爸变成怎样的了？听听熊宝宝开心地说出了什么？宝宝和贝贝变成了什么？怎么办呢？我们一起来帮他们冲水吧。
10. 熊宝宝和熊爸爸浑身洗得干干净净，瞧，他们在浴缸玩游戏，多开心呀！

1. 说一说熊宝宝帮熊爸爸洗了身体的哪些部位，

熊爸爸：熊宝宝帮我洗了这么多地方，你们还记得是哪里吗？

2. 玩泡泡游戏，巩固对身体部位的认识。

3. 帮同伴洗澡，体验游戏的乐趣。

活动形式符合幼儿好奇、好动的心理特征。给幼儿提供丰富的物质环境，刺激幼儿去感受美和表现美。“兴趣是最好的老师”，幼儿心理发展的特点是好动，对一切事物充满了好

奇心，求知欲望强烈。及时表扬幼儿的点滴进步，肯定和鼓励幼儿的好奇心和探索举止，树立自信心，挖掘幼儿的创造潜能。

我的身体教案计划篇六

- 1、初步认识自己的身体器官，并了解身体各部分的名称及功能。
- 2、懂得要爱清洁、讲卫生，爱护自己身体。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 4、引导孩子乐于接受治疗。鼓励、培养小朋友不怕打针的勇敢精神。

水果及小卡片。

(画画、拿东西、)用小手可不可以打人啊?

我们把苹果划开，尝一尝?甜甜的脆脆的请问你们是用什么尝出苹果的味道的?嘴巴嘴巴可以干什么?(说话、吃东西)你们听到了什么?嚼苹果的声音。

那耳朵可以用来干什么?(听声音)三、动动我的身体请你跟我做：我的头，我的脸，这是我的肩。

我的腰我的腿，这是我的膝盖，小小手手，小小手，小手真可爱，上面还有我的十个手指头。

勤洗头，勤洗澡勤洗头，勤洗澡，身无异味身体好。

讲卫生，爱整洁，仪表美观朋友到。

通过集体活动和区域活动的探索学习，孩子们对身体产生了更浓厚的兴趣，了解了身体上不同部分的不同本领，更懂得了保护自己的身体。通过运动和生活保健，孩子们的活动时更灵活，更协调，身体素质也有所提高。

我的身体教案计划篇七

知识与技能：认识身体整体和各部分器官，测量自己身体的生长发育的情况。关爱自己的身体。培养与同学合作的能力，增强保护意识。

过程与方法：用绘画、测量等方式表现、记录自己的身体特征和生长发育情况。

情感、态度与价值观：感受自己身体的基本特征，关心自己身体的生长发育的情况，发展自我意识，能主动帮助他人。

活动重点：引导儿童结合自己的亲身感受学习相关知识，激发儿童的'学习兴趣与探究的愿望。

活动准备：人体挂图、软尺、彩笔、报纸、剪刀等

活动时间 一课时

一、谈话导入、揭示课题。

说说自己身体各部位的名称。

同学们，你知道自己的身体是由哪些部位构成的吗？你了解自己的身体吗？今天，我们一起来认识一下人体的结构和功能。

（板书：第一单元：我爱我的身体 了解我的身体。）

二、认识人体各部位、各器官及其功能。

1、人体各部位：

(1) 老师用学生或自己的身体讲。

(2) 学生以小组为单位，说说人体各部位的名称。

2、各器官及功能

(1) 看人体内脏图。

(2) 说说人体内部各器官的名称及功能。

3、全班交流，互相补充及纠正。

三、画画我的身体

1、我们的身体各有特点，可以画下来，办个展示会。

2、用什么工具画我们的身体呢？

3、有什么问题需要大家研究解决吗？

(如，一张纸不够大怎么办？自己画不过来怎么办？)

4、说一说自己身体的样子。

四、我知道的身体器官

1、把自己知道的身体器官画在画像上。

2、先在小组里交谈，再大组交流。(例如：让学生绕着教室跑两圈后，再来说说心跳和脉搏有什么变化；或早上起床后身体的感觉，紧张的学习或劳动后身体有什么变化，或感冒

发烧后身体的变化等。)

五、量一量我的身体

1、怎样知道自己身体生长发育的情况呢？（用数学中量一量的办法）

2、让学生用标尺、软尺等工具互相量一量身高、臂长、腿长、胸围等，并做好记录，再比一比，谁长得高，长得快。

六、谈话。

1、让学生自己来说说通过这几节课的学习你有什么收获。

2、师，。

我的身体教案计划篇八

1. 发现“顺序”在记忆中的作用。

2. 在根据歌曲节奏拍打自己身体部位的过程中感受韵律活动的快乐。

3. 熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1. 音乐律动《头发肩膀膝盖脚》。

(1) 教师带领幼儿随着音乐的节奏，边唱边摸自己身体的相应部位。

(2) 改变音乐的速度，幼儿用缓慢、正常、快速三种速度，表演唱《头发肩膀膝盖脚》。

2. 幼儿学唱歌曲《我的身体会唱歌》。

(1) 教师示范拍打一遍。

教师在拍打的过程中哼唱歌曲，让幼儿倾听歌曲。

(2) 教师引导幼儿回忆拍打身体部位内容。

教师：我唱的歌中，拍了身体的哪些地方？

(3) 教师再次示范拍打动作，引导幼儿找出歌词排列的规律

(4) 教师引导幼儿边唱歌边做动作。教师用点头的动作提前暗示幼儿歌曲即将开始。

3. 教师尝试用与前奏一致的速度唱歌，做身体动作。

(1) 引导幼儿随钢琴弹的不同速度边做动作边唱歌一遍。

(2) 教师引导幼儿解决“跟不上”的困难。

教师：这次，我们不仅要把歌曲唱出来，还要跟着钢琴的速度做动作，如果你觉得自己跟不上，可以怎么办呢？（教师引导他们听前奏并看教师动作的暗示）

4. 教师与幼儿将歌词中的部分不唱，改成用拍手的方式玩韵律游戏。

(1) 教师指导幼儿以较慢的速度玩韵律游戏。

教师：这个歌曲还可以玩更好玩的，我们来试试吧。当唱到“肩膀”的时候，我们忍住不唱，而是用拍手的方法来代替。

(2) 教师与幼儿尝试用正常地速度玩韵律游戏。

教师：我们的伴奏音乐要快一点，大家试一试能不能跟得上呢？

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

我的身体教案计划篇九

1、能听指令做出相应的动作。

2、有兴趣关注自己的四肢

一、引起兴趣：动动我的身体

——我们的身体很神奇的，你看有好多地方都能动一动的。

1、伸出手臂

——这是什么？我们一共有几只手臂呀？

——让我们一起来动一动，伸伸臂，前面伸伸，后面伸伸，上面伸伸……抱个大气球

（同时念“伸伸臂、伸伸臂”）

2、还有哪些地方可以动一动的？

拍拍腿、踢踢腿、跳一跳……

3、弯弯腰，转一圈

二、游戏《木头人》，进一步感知身体的动作

1、说明游戏规则

音乐停止随意做一个动作，变成木头人

2、教师示范

3、游戏开始

“请问，你变的是什么？”

三、讨论、总结

我们的身体能变成什么？

一、价值分析：运用身体的动作，让幼儿有兴趣的跟着做起来，体验身体动起来的快乐。

1、活动中大部分孩子很乐意与教师进行互动，跟着教师做动作，体验手臂动起来的感受。2、当问到我们身体还有哪些地方可以动一动的时候，有的孩子说到了脚可以动，有的说到腰可以动，还有的说到了手指、眼睛等比较细小的地方。

二、价值分析：引导幼儿听到音乐停止后，能够做出相应的动作，并说出变成了什么动作。

1、游戏“木头人”虽然是孩子们第一次玩，但是他们的游戏兴趣很高，特别是变成木头人的时候，孩子们的情绪高涨，他们也能较快的基本掌握游戏的规则。2、“身体能变成什么？”这个问题对孩子来说有些难度，回答的很少，于是教师边说边变，孩子们也很积极的模仿。