

# 大班语言教案我爱妈妈设计意图 妈妈我爱你大班教案(通用15篇)

初二教案是指适用于初二年级的教学计划和教学指导材料。小编特地为大家搜集了一些初一教案的范文，希望对大家有所帮助。

## 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇一

1. 通过谈话及观看录像，初步了解孩子的成长过程。
2. 感受母亲在自己成长过程中付出的艰辛。
3. 尝试用美好的语言表达对妈妈的爱。
4. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
5. 培养幼儿敏锐的观察能力。

1. 录像片《我在妈妈的怀抱里》。

2. 请每个幼儿收集一张妈妈怀孕时的照片，并问妈妈：“我在您肚子里的时候是怎么样的?您有什么感受?”

3. 请邻班怀孕的朱老师参加活动。

1. 师幼交谈，引出课题。

师：知道什么节日就要到了吗?幼：母亲节就要到了。

幼：就是妈妈的节日。

师：母亲节是所有妈妈们的节日。在这一天，全世界各地的人们都要想出各种方式为自己的妈妈过节。

2. 观看录像，初步了解孩子在妈妈肚子里时的有关情况。

师：每个小朋友都是妈妈的宝贝。是妈妈把你们带到了这个美好的世界？妈妈真了不起。你们看，朱老师的肚子里也有一个可爱的小宝宝，不久就要出生了。

幼：小宝宝在肚子里吃什么呀？

幼：小宝宝也要吃东西吗？

师：让我们一起来看一段录像，看看小宝宝在妈妈的肚子里是怎样慢慢长大的。

3. 了解胎儿的孕育过程以及这一阶段母亲的辛劳。

师：你们看到小宝宝在妈妈的肚子里是怎样长大的？

幼：一开始不知道是什么形状，慢慢地就有了头。

幼：然后开始长手和脚。

师：小宝宝在妈妈肚子里不吃也不喝，怎么会长大呢？

幼：妈妈要吃很多东西，把营养带给宝宝。

幼：朱老师也要吃很多东西吗？

朱：是的，有的东西朱老师不爱吃，可是为了给小宝宝提供营养，朱老师必须吃下去。

幼：朱老师，小宝宝在你肚子里会动吗？

朱：小宝宝长出小手小脚后，会在肚子里伸伸胳膊踢踢腿，还会在肚子里翻身呢。你们在妈妈肚子里的时候也是这样的。

幼：朱老师的肚子好大呀，走路是不是很累？

朱：是啊，现在朱老师的肚子越来越大了，走路真有点累了，晚上睡觉总担心压着宝宝，连翻身都不敢，所以总也睡不舒服。我的小宝宝马上就要出生了。

师：朱老师，等你生下小宝宝后，我们一起去看你和小宝宝好吗？

朱：好的，谢谢你们。

#### 4. 幼儿交流、分享妈妈怀孕时的情况。

师：朱老师怀小宝宝虽然很辛苦。但看起来很开心，为什么？

幼：因为朱老师很爱她的小宝宝。

师：朱老师怀小宝宝的辛苦样子你们都看到了，那你们知不知道你们的妈妈在怀你们的时候是怎么样的呢？你妈妈感觉怎么样？（幼儿拿出自己妈妈怀孕时的照片进行交流。）

幼：妈妈怀我的时候肚子很大。走起路来很累。

幼：妈妈经常给我讲故事，还和我说话。看，她笑了，因为她感到很开心。

幼：妈妈说我经常在她肚子里打拳。这时，她就摸着我的小手说“好宝宝别调皮”。

幼：因为妈妈喜欢我。

幼：妈妈说我是她的宝贝，她最爱我了。

#### 5. 尝试用美好的语言表达对妈妈的爱。

幼：我要对妈妈说“妈妈辛苦了”。

幼：我要说“你是我的好妈妈”。

幼：我要说“妈妈，我爱你”。

师：今天回家，就请你们把这么美好的语言讲给妈妈听，好吗？以后我们每天都可以对妈妈说这些话。

1. 幼儿画“我的妈妈”。

2. 请幼儿收集一张和妈妈的合影。

3. 了解妈妈的生日、喜好、对孩子的最大心愿等相关信息，并牢记在心。

通过活动来激发幼儿爱妈妈的情感，引导爱的多种表达方式，发展幼儿语言表达能力、想象力，知道为妈妈做事情也是爱妈妈的一种表现。

## 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇二

1、能理解诗歌内容，体会妈妈的爱。

2、能大声诵读诗歌，并根据经验仿编诗歌。

3、识读汉字“妈妈”“太阳”“月亮”“星星”“春天”。

4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

1、相关课件、歌曲《世上只有妈妈好》。

2、自制“宝箱”一个。

一、谈话引入。

1、师生问好。

2、师：今天汤老师能认识你们心情特别好，想送你们一份礼物，想不想要？嗯，送什么呢，送一首好听的歌吧。歌名老师暂时保密，有会唱的小朋友可以和老师一起唱，师幼一起唱《世上只有妈妈好》。

3、师提问：

(1)这首歌里唱的是谁？有谁知道这首歌的名字呢？

(2)你们觉得妈妈好不好？从哪些事情可以看出妈妈好呢？（引导说出妈妈平时在家都做些什么事情。）幼儿讨论后回答。

二、学习诗歌。

听你们自己的妈妈都很勤劳能干，又那么爱你们。有个小朋友也很爱自己的妈妈，还给妈妈编了首好听的诗歌呢！名字叫《妈妈》，我们一起来听听吧。

1、教师配乐朗读一遍诗歌。（出示《妈妈》图文并茂的课件）

2、师：诗歌的名字是什么？

诗歌里说妈妈是家里的什么呀？

为什么说妈妈是家里太阳？月亮？星星？春天？

3、师：你们听的可真仔细，说的这么好。老师想请你们和老师一起说下这首诗歌，可以吗？（师、幼齐读诗歌）

4、师：有你们和老师一起读，诗歌变得好听多了，你们自己来一遍行吗？（幼儿读诗歌）再次出示《妈妈》图文并茂课件。

### 三、游戏巩固复习诗歌。

师：你们这么优秀，老师想和你们做个游戏，（出示宝盒）这是一个宝盒，它的咒语是“宝盒，宝盒，变，变，变”，说三次咒语它就会变出很多东西。现在，我们也来试试，看它今天能给我们变出什么！

1、当幼儿抽出变出的字卡时，复习诗歌句子。例：抽出太阳字卡，教师问谁能把诗歌里有太阳的句子找出来。

2、教师抽字卡，幼儿念诗歌。

### 四、纺编诗歌。

1、小朋友说妈妈是家里的太阳，月亮，……，你们觉得妈妈还是家里的什么？（幼儿讨论回答）

2、幼儿纺编诗歌。

### 五、歌表演《我的好妈妈》。

1、教师：你们太聪明了，能编出这么好听的诗歌，妈妈为了我们做那么多事情，多辛苦啊！以后小朋友要听妈妈的话哦！为了感谢妈妈，我们一起唱首歌《我的好妈妈》送给妈妈吧，还可以加上好看的动作表演。

2、师幼一起表演《我的好妈妈》。

#### 一、表演引入，激起兴趣。

首先，通过谈话，给孩子创建一个轻松的学习氛围。让他们在享受我送给他们的歌曲《世上只有妈妈好》的同时，愿意

大胆的尝试表演唱。并通过提问，引导幼儿说出歌曲名字和歌曲中唱的是谁，了解妈妈的辛苦，初步体会妈妈的好，从而为下一个环节理解诗歌内容做好铺垫。

## 二、理解诗歌，升华情感

为了更好的学习理解儿歌内容，出示一个小朋友的角色，他觉得妈妈勤劳又辛苦，为了表示对妈妈的爱，为自己的妈妈编了一首好听的儿歌，以此激起幼儿爱妈妈的共鸣，激发幼儿渴望了解、学习诗歌内容的愿望，并能认真的倾听我朗诵诗歌《妈妈》。

听完朗诵，我通过启发提问，加深幼儿对诗歌内容的理解。鼓励幼儿大声地跟读诗歌，以此表达对妈妈的爱并加强了对诗歌内容的记忆。

这个过程中课件的运用，有效地促进了幼儿对诗歌的理解，“妈妈”“太阳”“月亮”“星星”“春天”这几组词通过配图后，幼儿对它们更是有了很深的印象。为游戏环节打下了基础。

## 三、游戏激趣，轻松认读

宝盒的出现，充满了神秘感。激起了幼儿的好奇心，对游戏活动充满兴趣。

在这里，幼儿的兴趣可以驱使他们积极主动地参与游戏：“抽字卡”。当幼儿抽出宝盒里的字卡，并能正确认读时，他们体验到了成功的快乐，这时，我让幼儿又一次在轻松地氛围中复述诗歌中的句子。以游戏的形式复习了诗歌内容，轻松认读了汉字。

## 四、激发想象、仿编诗歌

每个幼儿心中的妈妈都是不一样的，以问题“小朋友说妈妈是家里的太阳，月亮，……，你们觉得妈妈还是家里的什么？”引起思考讨论，让幼儿更多的了解了妈妈的伟大、辛苦，进一步升华爱妈妈的情感。对幼儿的情感教育达到了很好的教育效果。但是，由于幼儿生活经验的缺乏，仿编诗句的内容单一，不够丰富，很多孩子没有参与到仿编的过程中。

最后，幼儿在理解诗歌内容的基础上、充分体会到了妈妈的辛苦、伟大；深深感受到了妈妈的爱。通过歌表演《我的好妈妈》，用语言和动作来表达自己的对妈妈的感激和关爱。

在整个活动过程，我始终本着“以幼儿为主体”的精神实质，以幼儿的兴趣为出发点，通过游戏、讨论、表演等各种手段，由浅入深、层层递进，满足幼儿的好奇心和求知欲。幼儿能够通过诗歌内容体会“母爱”的伟大，将幼儿爱妈妈的情感进一步升华，从而学会在生活中感激、关爱妈妈，用语言和实际行动来表达对妈妈的爱。幼儿的整体认知能力得到了提高，情感得到了升华。

## 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇三

- 1、帮助幼儿理解故事内容，感受秋天的明显特征。
- 2、引导幼儿根据自己对图和词语的理解想象出合理的信件内容，并鼓励幼儿大胆在同伴面前讲述。
- 3、培养幼儿讲述的完整性和连贯性，发展幼儿的想象力。
- 4、认读汉字：燕子、狗熊、松鼠、小朋友。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

引导幼儿根据自己对图和词语的理解想象出合理的信件内容，并能大胆完整的讲述。



1、提问引题出示树叶型的信。提问：这是什么？

师：这不光是树叶，还是树妈妈的信呢！

2、讲述信的内容秋天到了，天气渐渐凉了，树妈妈写了许多信，都是写给谁的呢？我们一起来看看吧。

(2) (展示信的反面) 引导幼儿根据图示想象信的内容。

提问：信上画着什么？你觉得树妈妈想告诉燕子什么事情呢？  
(引导幼儿根据自己的理解大胆讲述，鼓励幼儿讲的与别人不一样。)

幼：告诉燕子秋天来了，它们该飞去南方了。

(3) 以同样方式讲述给松鼠的、给狗熊的、给小朋友的信。

幼：告诉狗熊秋天来了，狗熊要冬眠了。

3、完整讲述教师将幼儿讲述的内容连起来，编成一个完整的故事。(配合多媒体操作)

4、进一步想象，并用绘画形式记录。

你们觉得树妈妈还会写信给谁？告诉他们什么事情呢？

幼：小河、房子、田野、村庄.....

个别回答——请幼儿将答案记在树叶型的纸上。(引导幼儿根据范例用图画表示。)

——根据幼儿创编的信开展同伴间互讲活动。

《幼儿园教育指导纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。”幼儿从小接触好

的文学作品，可以培养幼儿的审美能力及语言能力。

## 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇四

故事《妈妈，我要和你在一起》，以小兔子丁丁和妈妈的聊天对话为主线，以也许……但是……”这样的句式，贯穿在整个故事活动中，体现了小兔子丁丁和妈妈母子之间浓浓的爱意。同时，大班幼儿词类范围扩大，连贯性口头语言的表达能力有较大提高，能用清楚的、连贯性的语言表达自己的愿望和要求，和别人交谈时，用词较恰当，情绪、情感体验日益丰富。因此我结合《纲要》精神：“语言是在运用的过程中发展起来的，发展语言的关键是为幼儿创设一个想说、敢说、愿意说、有机会说并能得到积极应答的’环境”，以及大班幼儿语言特点、故事的适宜性，设计了此活动。

- 1、理解故事内容，感受小兔子丁丁和妈妈之间浓浓的爱意。
- 2、学习故事中的对话，用也许……但是……对妈妈说一句话。
- 3、理解散文的内容，初步学习朗诵散文。
- 4、愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。

自制挂图、课件

- 1、出示两只兔子纸偶，激发幼儿活动兴趣。

师：今天我们请来了两位客人，这是小兔子丁丁，这是它的妈妈，他们相亲相爱，我们一起来听听他们爱的故事吧。

- 2、完整欣赏故事，初步了解故事内容。

提问：（1）听了这个故事，你有什么感受？

(2) 故事里说了些什么？

3、分段讲述故事，进一步理解故事内容，学习丁丁和妈妈的对话。

讲述图1提问：（1）丁丁和妈妈长什么样子？

（2）它们喜欢干什么？

讲述图2提问：（1）丁丁说了什么？

（2）妈妈说了什么？

讲述图3——5提问：（1）妈妈说：也许有一天你会.....

（2）丁丁会怎么说？

讲述图6提问：（1）听了丁丁和妈妈的对话，你觉得丁丁和妈妈的感情怎么样？

（2）你是从那句话里听出来的？

4、看图讲述故事，学习用也许...但是...说一句话。

（2）到那时你们还会和妈妈在一起吗？

（3）请小朋友像丁丁一样用也许...但是。对妈...妈说一句话。

5、师幼一起讲述故事，结束活动。

## 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇五

一、 前段时间班里有个孩子整天闷闷不乐，情绪非常低落，沟通以后了解原来是家庭出现了变故，孩子的姥姥因病去世

了，孩子从小是姥姥一手带大的，感情很深，一时难以接受这个消息。为了让这个孩子早日走出困境，不要整天沉浸在悲痛中一蹶不振，用积极的心态去面对现实。同时让其他的孩子能够体会别人的情绪情感，设身处地地为他人着想，我引出了《小羊找妈妈》这个读本。读本让幼儿与小羊一起经历伤心、无助绝望最后直至感受快乐。让幼儿体会观察到小羊失去妈妈后哀伤的情绪以及找到妈妈后温暖的感受，并且进一步培养幼儿的同理心、同情心。

## 二、（一）教学目标

- 1、通过移情，体会小羊找妈妈的过程中的哀伤、失望等心情，理解故事内容。
- 2、完整的讲述故事，能够按照故事的要素（包括故事的起因、经过和结果）有调理的表述。
- 3、体谅别人的处境，愿意帮助别人。

（二）教学重难点目标中提到：引导幼儿通过移情，体会小羊找妈妈过程中的哀伤、失望等心情，理解故事内容。读本中小羊遭到很多次的拒绝，让幼儿感受到小羊遭受到拒绝后的无助和伤心，最后找到温暖的快乐，重点让幼儿感受情绪的变化，同时也激发孩子的同情心，愿意帮助他人。

## 三、：

（1）律动音乐；

（3）分享阅读大书《小羊找妈妈》；

## 四、：

（一）导入活动幼儿带着各种小动物妈妈和小动物宝宝的音

乐拍手进教室，教师把牛妈妈、鸭妈妈、鱼妈妈、请到前面来请牛宝宝、鸭宝宝、鱼宝宝、羊宝宝小动物们找自己的妈妈。（放欢快的音乐，教师询问动物宝宝找到自己的妈妈吗？），这时有一个小羊宝宝没有找到自己的妈妈（放悲伤的音乐，）。

师：只有小羊没有找到自己的妈妈，小羊为什么没有找到自己的妈妈呢？（幼儿大胆猜想）今天老师给小朋友带来一本读本《小羊找妈妈》，看看到底发生了什么事情。（请小朋回到自己的座位上，把你们的头饰放到椅子下面），此环节调动孩子的好奇心，引出读本。

（二）建构故事（结合我班幼儿两年的分享阅读学习，孩子们观察画面仔细，能够大胆表述自己的观点，为了让幼儿更好的阅读图画内容，更深入的感受小羊情绪的变化，不受文字限制，思维更开阔，我在多次思考之后，把每一页文字都遮挡住了。）在引导幼儿解读画面信息进行大图展示的教学过程中，我采用了以下教学策略：

- 1、预设埋伏，给幼儿创设充分想象的空间在做读本分析时，前一页为后一页设下伏笔，教师反问，引发幼儿大胆思考。
- 2、仔细观察、大胆表述引导幼儿仔细观察画面的信息点，感受小羊情绪的起伏，为幼儿创设观察机会，大胆表述自己的想法。
- 3、发现问题、验证假设在阅读每一页画面时，及时引导幼儿发现问题，并尝试解决问题，在下一页里来验证假设结果。

封面：

师：这个读本的名字叫《小羊找妈妈》，小朋友想一想，发生了什么事情，小羊为什么要去找妈妈？（幼儿大胆猜想：小羊出去玩迷路了；小羊被坏人带走了等）。

激发孩子的想象力，引起幼儿的兴趣继续关注故事发展第一页：

图上有谁？他们在哪个地方？（小羊和妈妈，在山脚下；在羊圈里等）羊妈妈怎么了？（睡着了；生病了）为什么羊妈妈躺着，小羊站着呢？（羊妈妈生病了）羊妈妈生病了，小羊的表情是什么羊的呢？（悲伤）羊妈妈就在这里，它只是生病了，小羊为什么还要找妈妈呢？（羊妈妈死了）师撕掉遮挡纸条画面，有感情地朗读文本（验证幼儿猜想结果）师：羊妈妈真的死了，那小羊这时的心情是什么样的呢？（小羊非常悲伤）第一页重点让幼儿感受到小羊失去妈妈悲伤的心情。

第二页：

（幼儿大胆猜测）第二页重点观察，引导幼儿体会小羊悲伤、难过的情绪，引出小羊要去找妈妈的想法。

第三页：

小羊又来到了什么地方？（山坡上）遇见了谁？（马）小羊会对马说些什么？（幼儿大胆猜测）马又会对小羊说些什么？（幼儿大胆猜测）师撕掉遮挡纸条有感情朗读，小羊遭到了马的拒绝心情会是怎么样？（幼儿大胆猜测）请两个幼儿来表演马和小羊的对话。（带着情绪表演）小羊遭到拒绝，它会去干什么？（继续找妈妈）第四页：

小羊又来到了什么地方？（山脚下）遇见了谁？（牛）小羊会对牛说些什么？（幼儿大胆猜测）牛又会对小羊说些什么？（幼儿大胆猜测）师撕掉遮挡纸条有感情朗读，小羊遭到了牛的拒绝心情会是怎么样？（小羊更加悲伤了）小羊又一次遭到拒绝，它会去干什么？（继续找妈妈）

# 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇六

妈妈、奶奶——我爱您，我把快乐带给您！

1、让幼儿了解“三八节”是妈妈、奶奶的节日，懂得以各种方式来感谢他们。

2、通过亲子活动，进一步促进家长与幼儿之间的感情。

3、了解节日的来历，知道节日的日子及习俗，乐于参与节日的活动。

4、体验人们互相关心的美好情感。

一、提前向每位幼儿妈妈发出“邀请函”并以校讯通的方式通知家长。

二、当天下午，邀请妈妈来园参加亲子活动，招待家长并做好签到工作。

三、请幼儿说一句好听的话给妈妈听或者夸一夸自己的妈妈。

四、为妈妈唱好听的歌曲。如：《好娃娃》、《不再麻烦好妈妈》。

五、妈妈说一说自己的孩子。可说一说自从上了幼儿园与以前有进步的地方等。提前让个别家长准备下，代表家长说一说感想。

六、(当天上午幼儿为妈妈制作贺卡)送妈妈亲手做的爱心贺卡。

七、幼儿与家长一起制作水果拼盘。展示各自的水果拼盘。

## 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇七

1. 观察画面的前后变化，尝试较完整地讲述故事。
2. 丰富阅读图画书的策略、经验。
3. 学会关心体贴亲人。

幼儿用书人手一册。

1. 教师设置具有挑战性的情境，引导幼儿阅读故事前半部分。

(1) 教师：“你们想不想自己看书？能不能看懂画面的意思？”

(2) 教师：“这里有一个特别的故事，先请小朋友看画面，再试着说说故事的前半部分讲了什么。”

(3) 老师引导幼儿根据画面讲述故事的前半部分后进行提问：“故事里有（那）哪些人？她们都是做什么工作的？为什么存钱买把椅子呢？原来她们家发生了一件什么事？你是怎么知道的？这件事情使她们家怎么样了？”

2. 幼儿自主阅读故事的前半部分。

(1) 人手一册幼儿用书，幼儿自主阅读故事的前半部分。

(2) 教师注意观察、了解每个幼儿的阅读情况。

3. 引进阅读策略：根据前后画面的’变化，用想象填补空白。

(1) 教师：“你们有没有什么地方看不明白的？”

(2) 鼓励幼儿提出问题，大家共同商讨：“火灾发生后，她们家有了什么变化？是怎样生活的？她们搬家那天邻居们是



怎样做的？”

(3) 分享各自阅读的方法。

(4) 教师重点引导幼儿根据前后画面的变化，合理猜测故事内容，并比较完整地讲出故事的内容，对幼儿讲述精彩的地方及时予以肯定。

4. 教师带领幼儿完整的阅读故事的前半部分。

(1) 教师：“我们一起来说说故事的前半部分吧。”

(2) 教师边说边观察幼儿的反应，幼儿能够自己说的地方，教师放轻声音或不出声音，让幼儿自己叙述。

5. 迁移阅读策略，幼儿自主阅读故事的后半部分。

(1) 教师：故事中的一家人为什么要得到一把世界上最好的椅子呢？我们继续看看故事后面是怎么说的？对于我们看不懂的地方，可以试着把前后的画面连起来看。

(2) 幼儿自主阅读故事的后半部分。

6. 教师和幼儿共同阅读故事的后半部分。

(1) 引导幼儿以小组的形式，在集体面前讲述故事的后半部分。

(2) 对于有争议的地方，如故事中妈妈说的“我妈妈怎么样？”和我说的“婆婆怎么样？”“这里的妈妈和婆婆指的是同一个人吗？”教师可以引导幼儿共同讨论，强化阅读策略。

(3) 教师：“当家里遭遇大火的时候，妈妈和我首先想到的是人的安全还是财物的安全？”引导幼儿懂得在遇到灾难的时候首先要保护自己和他人的生命安全。

7. 幼儿完整地讲述故事。

将全班幼儿分成两队，轮流作为讲述者和听众。

8. 幼儿完整地倾听故事并说一说和自己的讲述有哪些地方不同。

## 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇八

1、再熟悉故事的基础上，根据故事的发展表现有情节的画面。

2、学习表现故事中主要角色的外形特征，大胆添画与情节有关的事物。

3、与同伴协商，在分工与合作的基础上共同完成任务。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

1、幼儿看过连环画故事书，了解什么是连环画。

2、幼儿听过《小蝌蚪找妈妈》的故事，对股市情节比较熟悉。

3、故事磁带和动画片，图画书《小蝌蚪找妈妈》。

4、图片：鸭、鱼、龟、鹅、青蛙。彩色笔、纸、订书机等。

1、幼儿观看动画片并讨论。

2、请幼儿欣赏图画书，边思考边讨论绘画方法。

教师出示一本图画书提醒幼儿制作完整的连环画。

3、播放故事，幼儿创作，教师巡回指导。

教师注意提醒幼儿根据情节的发展表现完整的画面。

难点：与同伴分工合作完成任务。

4、幼儿之间互相欣赏、交流，教师评价。

《小蝌蚪找妈妈》是一篇传统课文，因其内容生动、有趣而深受低年级学生的喜爱。在课堂中我力求激发学生的兴趣，调动学生学习的积极性，改变学生上课被动和机械训练的弊端。

## 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇九

1、幼儿在理解诗歌内容的基础上学习说诗歌。

2、学习词汇：香甜、清凉、欣慰。

3、结合“三八”节进行爱妈妈教育，引导幼儿体会妈妈的爱，增进亲子情感。

4、幼儿活动时遵守秩序的观念。

5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

理解诗歌内容，学习朗诵诗歌。

理解“妈妈的心可真大”，体会诗歌中所表现的浓浓的母爱。

二、教师示范朗诵诗歌第一遍。

提问：1、你还记得诗歌的名字吗？

2、妈妈的心大吗？诗歌里怎么说的？妈妈的心里满满的装的

都是谁呢？

三、结合课件，教师朗诵诗歌第二遍，帮助幼儿理解诗歌的内容。

1、当我饿的时候，妈妈怎么做的？出示蛋糕图片2、当我热的时候，妈妈做了些什么？

3、当我冷的时候呢？

4、生病的时候呢？

5、当我长大了懂事的时候呢？

6、妈妈为孩子的成长操了那么多的心，所以诗歌里说“妈妈的心可真大不然怎能把我全装下”

教师小结：这就是我们的妈妈，总能把孩子所有的事情都放在她的心里边，时时刻刻的关心着孩子，爱着孩子，所以我们说妈妈的心可真大。

学习朗诵诗歌：

让我们来学习朗诵这首好听的诗歌，送给自己的’妈妈吧！

讨论：这首诗歌要怎样朗诵才好听呢？

2、看课件跟诵一遍。

3、幼儿跟课件尝试自己朗诵一遍。

五、话题扩展：

我的好妈妈。

1、孩子们你们都是妈妈心中最珍贵的宝贝，妈妈总是无微不至的照顾着我们，但她们却不会挂在嘴边，今天就让我们一起来说说自己的好妈妈吧！

2、妈妈这样关心爱护孩子，那孩子应该怎么样爱自己的妈妈呢？

3、师生共同小结：自己能做的事情自己做，不再麻烦妈妈。帮妈妈做一些力所能及的家务，听妈妈的话不让妈妈生气，做最让妈妈骄傲的宝贝！

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

## 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇十

本班有49名幼儿，两名教师，一名保育员，为了激发幼儿对妈妈在家里或在外工作感兴趣，而好奇或发现。

1. 根据图片引导幼儿进行重点讲述，即能用汉语说出图片中的关键信息。

2. 引导幼儿尝试用“我帮您”的句式进行讲述。

3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1. 看图讲述图片。

2. 在家里留意妈妈的一日生活和工作。

### 3. 《幼儿用书》

重点：幼儿重新认识妈妈，理解妈妈在家里又多辛苦，在外面工作赚钱又多辛苦。

难点：教育幼儿要懂得妈妈的辛苦并且更加爱妈妈，理解妈妈，帮妈妈分担一些家务，爱护妈妈。

(一) 导入部分。

欣赏儿歌《我的好妈妈》，和同伴说说儿歌里都唱了什么。

(二) 展开部分。

1. 请幼儿打开《幼儿用书》，仔细观察一下，上面的小朋友都为妈妈做了哪些事情？

2. 教师和幼儿共同看图讲述。

教师与幼儿一起阅读图画，为幼儿示范正确的阅读方法(如从左到右，从上到下，一页一页看书等)。阅读时，教师根据图画内容进行重点示范讲述，有意识地运用句式“妈妈，我爱您”。

3. 教师可以提一些简单的问题，重点鼓励幼儿用汉语讲述。

提问内容可以是：第一幅图画，小朋友说：“妈妈，我帮您做什么呢？”问题依此类推……。先请个别幼儿进行讲述，再请幼儿互相讲述。

4. 教师带领幼儿进行完整的讲述。

(三) 结束部分。

教师带领幼儿集体跟唱《我的好妈妈》，活动自然结束。

1. 有机地与其他领域相互渗透，使幼儿体验到妈妈的辛劳，学会体贴和关心妈妈。
2. 随后几天的晨谈或师幼谈话中，教师都可以问幼儿：“回家你帮妈妈做了什么？”
3. 在一日生活中，提示幼儿运用句式“我帮您……”。
4. 如果让我重新上这节课，我会在活动展开的过程中，注意问题的设计，要浅显易懂。

在讲述中，需要引导幼儿明白妈妈的辛劳，激发幼儿学会关心妈妈的情感。

## 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇十一

- 1、幼儿在理解诗歌内容的基础上学习说诗歌。
- 2、学习词汇：香甜、清凉、欣慰。
- 3、进行爱妈妈教育，引导幼儿体会妈妈的爱，增进亲子情感。

活动重点：理解诗歌内容，学习朗诵诗歌。

活动难点：理解“妈妈的心可真大”，体会诗歌中所表现的浓浓的母爱。

二、教师示范朗诵诗歌第一遍。

提问：

- 1、你还记得诗歌的名字吗？
- 2、妈妈的心大吗？诗歌里怎么说的？妈妈的心里满满的装的都是谁呢？

三、结合课件，教师朗诵诗歌第二遍，帮助幼儿理解诗歌的内容。

- 1、当我饿的时候，妈妈怎么做的？出示蛋糕图片
- 2、当我热的时候，妈妈做了些什么？
- 3、当我冷的时候呢？
- 4、生病的时候呢？
- 5、当我长大了懂事的时候呢？
- 6、妈妈为孩子的成长操了那么多的心，所以诗歌里说“妈妈的心可真大不然怎能把我全装下”

这就是我们的.妈妈，总能把孩子所有的事情都放在她的心里边，时时刻刻的关心着孩子，爱着孩子，所以我们说妈妈的心可真大。

让我们来学习朗诵这首好听的诗歌，送给自己的妈妈吧！

## 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇十二

- 1、喜欢阅读，学会图文结合理解图书的内容，在阅读中体验小蝌蚪找妈妈的.艰辛与快乐。
- 2、通过阅读了解青蛙的外形特征，及生长过程。
- 3、懂得与人交往时，要讲礼貌，对人热情。

《小蝌蚪找妈妈》大书本、 插入图片小蝌蚪五张，活动前让幼儿饲养小蝌蚪，观察并记录小蝌蚪的生长变化、丰富幼儿相关经验。



1、遮盖书名和青蛙提问：封面上有谁？猜猜它们的妈妈是谁？长得跟它们一样吗？

2、展示书名，引导幼儿观察封面猜想故事内容。

（先遮盖文字），引导幼儿细致观察画面中动物妈妈们的外形特征，了解小蝌蚪变成青蛙的生长过程，能用好听的词汇表达自己的观察发现，理解故事内容。再尝试图文结合用完整的一段话来讲述每一页画的主要内容。

1、图一：这是什么季节？青蛙妈妈生的卵什么颜色什么形状，慢慢地变成了什么？（丰富词汇黑黑的、圆圆的）鼓励幼儿交流自己的观察发现。

2、图二：有一天小们蝌蚪碰到了谁？它们想起了什么？

引导幼儿观察画面上鸭妈妈与小鸭子体态动作感受它们的亲密与快乐。

3、图三：小蝌蚪看见谁？它长得怎样？小蝌蚪怎么想怎么说的？大鱼又是怎么说的？

引导幼儿观察并想像它们是怎么说。（丰富 词汇又宽又大）

鼓励幼儿大胆预测故事的结局并与同伴轻声交流猜想。

你喜欢哪一种动物为什么？教育幼儿与人交往时，要讲礼貌，对人热情。

## 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇十三

1、帮助幼儿理解故事内容，感受秋天的明显特征。

2、引导幼儿根据自己对图和词语的理解想象出合理的信件内

容，并鼓励幼儿大胆在同伴面前讲述。

3、培养幼儿讲述的完整性和连贯性，发展幼儿的想象力。

4、认读汉字：燕子、狗熊、松鼠、小朋友。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

引导幼儿根据自己对图和词语的理解想象出合理的信件内容，并能大胆完整的讲述。

1、提问引题出示树叶型的信。提问：这是什么？

师：这不光是树叶，还是树妈妈的信呢！

2、讲述信的内容秋天到了，天气渐渐凉了，树妈妈写了许多信，都是写给谁的呢？我们一起来看看吧。

（2）（展示信的反面）引导幼儿根据图示想象信的内容。

提问：信上画着什么？你觉得树妈妈想告诉燕子什么事情呢？

（引导幼儿根据自己的理解大胆讲述，鼓励幼儿讲的与别人不一样。）

幼：告诉燕子秋天来了，它们该飞去南方了。

（3）以同样方式讲述给松鼠的、给狗熊的、给小朋友的信。

幼：告诉狗熊秋天来了，狗熊要冬眠了。

3、完整讲述教师将幼儿讲述的内容连起来，编成一个完整的故事。（配合多媒体操作）

4、进一步想象，并用绘画形式记录。

你们觉得树妈妈还会写信给谁？告诉他们什么事情呢？

幼：小河、房子、田野、村庄.....

个别回答——请幼儿将答案记在树叶型的纸上。（引导幼儿根据范例用图画表示。）

——根据幼儿创编的信开展同伴间互讲活动。

## 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇十四

《鸭妈妈真糊涂》歌曲诙谐，旋律中大量出现附点音符和休止符，如何在比较轻松自然的游戏中感受歌曲的性质，初步学会这首歌曲呢？教师根据音乐的特点，巧妙地将歌曲的第二部分（附点音符出现比较频繁的那部分），运用了难点前置的念白方式，在已经学过的简单的歌曲后加入。这样，课堂上黄金时间的利用就更有意义。根据音乐旋律的性质、结构及音乐节奏，教师还以游戏难度的叠加方式，在活动中贯穿了“找朋友、逗乐、石头剪刀布”的游戏，激发了幼儿的浓厚兴趣。

1. 理解歌词内容，感受歌曲的幽默与诙谐。
2. 在情境游戏的不断变化中，自然而然地学会演唱歌曲。
3. 进一步体验游戏化歌唱活动的乐趣。

（二）物质材料准备：锦囊（里装小鸭子模型）、音乐□ppt

一、激疑（难点前置）——在游戏中熟悉念白

（一）在复习歌曲《玩具进行曲》中，教师在结尾处以念白的方式加入《鸭妈妈真糊涂》的第二部分。

“昨天我们一起学了《玩具进行曲》。现在我们听音乐把这首歌唱给客人老师听。”

(二) 回忆念白内容，以ppt图片1帮助幼儿理解歌曲《鸭妈妈真糊涂》中第二部分的内容。

“刚才在唱《玩具进行曲》的时候，你们发现老师在歌曲的最后还说了什么？是怎么说的？”

(三) 带领幼儿清唱，记忆歌曲《鸭妈妈真糊涂》的念白部分。

(四) 在传递游戏中熟悉歌曲《鸭妈妈真糊涂》的旋律，初步会念念白部分。

结合ppt2“还有一支队伍也很神气！到底是谁呢？我这里有一个魔术口袋，曲子唱完，口袋传到谁手上，谁就可以打开它，找到答案。”

## 二、激趣（主体部分）——在游戏中学唱歌曲

(一) 教师完整范唱歌曲，通过提问、利用图片帮助幼儿理解歌曲内容。

“这支队伍要干嘛去？它们是怎么做的呢？歌曲里是怎么说的？”

“遇到过马路没走斑马线的小动物，司机叔叔、阿姨们是怎么做的呢？歌曲里怎么说的？”

(二) 点兵点将游戏激发幼儿歌唱的兴趣。

“刚才老师唱的歌曲名字叫做《鸭妈妈真糊涂》。我们这里谁会是谁糊涂的鸭妈妈呢？看我来点兵点将，看看谁会是谁的鸭妈妈？”

糊涂的鸭妈妈，好吗？”

（三）反思评价。

“你觉得唱起来有困难吗？哪句唱起来最难？”

“我们来做个记号，提醒自己注意。”

（四）在合作游戏中完整学唱歌曲。

1. 教师示范“石头剪刀布”的游戏

“谁还会是糊涂的鸭妈妈呢？今天我和伍老师带来了个游戏，你们看看我们俩谁是糊涂的鸭妈妈？”

2. 理解游戏玩法。

提问：（1）“谁是糊涂的鸭妈妈？为什么？”石头剪刀布，谁输了谁就是糊涂的鸭妈妈。

（2）“我们是什么时候出拳的，你们发现了吗？”（唉的时候就出拳）

3. 在游戏中学习歌唱。

三、挑战新玩法，在“找朋友、逗乐”的游戏中巩固歌曲。

（1）教师示范玩法。

“很多小朋友不服气，还想挑战。”

“看看老师是怎么挑战朋友的？”

玩法：边唱边学鸭子走路，摇摇摆摆找朋友，在停顿的时候就扮鬼脸定型，逗乐朋友，说白的地方就来玩石头剪刀布的

游戏。石头剪刀布，谁赢了，谁就是糊涂的鸭妈妈。

(2) 幼儿游戏。

(3) 评价歌唱情况。

## 大班语言教案我爱妈妈设计意图篇十五

- 1、通过故事，幼儿能了解四季的交替顺序。
- 2、幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。

- 1、四个娃娃、挂图。
- 2、故事视频、四季娃娃贴花奖励。

经验准备：初步了解与四季相关的知识，收集相关的图片。

### 一、谈话引出课题

- 1、师：小朋友现在是什么季节？（春天）
- 2、师：那你知道一年有几个季节？（四个、春、夏、秋、冬）
- 3、师：四季妈妈的这四个娃娃，它们要出去玩，它们是怎样出去玩的？它们谁先出去玩的？和谁一起玩的？玩的怎么样？我们带着这些问题来听听故事——四季妈妈的四个娃娃，你

就会知道了。

二、教师讲述故事，采用边讲边问的方式，帮助幼儿理解故事情节，了解四季特征和交替顺序。

1、师按故事中的自然段落划分，给幼儿讲述故事，并提问。

师：一边出示挂图一边讲述故事：

第一段，师：在这一段中讲述了四季妈妈有四个娃娃，她们的名字叫什么？（春天、夏天、秋天、冬天）

师：那他们是怎么样出去玩的？（一个一个出去玩）

第二段，师：刚才故事里说了是谁第一个出去玩的？（春天）

师：春天娃娃出去和谁一起玩？（春风、春雨）

师：他们一边玩一边喊什么？（春天来了）

师：小朋友看见春天娃娃是怎么出来的？（脱掉棉衣跑出来）

师：绿绿的树叶有什么变化？（从树枝上钻出来）

师：春雨在干什么？（“淅沥淅沥”地唱着歌）

第三段，师：在这一段中讲春天娃娃玩得很开心，不想回家，哪个娃娃急着也要出来玩？（夏天）

师：夏娃一出来，谁躲起来了？（春娃）

师：夏天娃娃带着谁到处找春天娃娃？（太阳公公）

师：是什么样的太阳公公？（火辣辣的）

师：为什么说是火辣辣的呢？（夏天很热）

师：找了哪些地方？（池塘）

师：小鱼怎么样了？（池塘的小鱼热得钻到水下面去）

师：树叶又怎么样了？（树叶热得卷起来）

师：小朋友们怎么样？（热得好难受）

第四段，师：这段中讲述的是夏娃回去了，是谁出来了？

师：秋天娃娃来到果园，看见了什么？（苹果露出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸）

师：他又来到庄稼地，看到了什么？（庄稼笑得弯了腰）

师：秋风一吹，树叶怎么样了？飞到了哪里？（象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞）

师：秋天娃娃带来了什么？（凉凉的秋风）大家感觉怎么样？（好凉快呀）

第五段，师：谁在家等不及了？（冬天娃娃）

师：那他的好朋友是谁呀？（北风爷爷和雪爷爷）

师：它们是怎么过年的？（放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年）

《过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。

第六段，师：过完年，冬天娃娃还不回家，谁又等不及了？（春娃娃）



2、师进行小结：这个故事讲完了，那故事的是名字叫什么？（四季妈妈的四个娃娃）四季妈妈有几个孩子呀？！哪四个孩子？（春天、夏天、秋天、冬天）他们是怎么样出来玩的呢？（一个一个出来玩，并且是按着一定的顺序出来玩的）

3、利用故事视频让幼儿完整地欣赏一遍故事

师：刚才我们大家一起分段将听了故事，现在我们一起来完整的将故事欣赏一遍。（播放视频）

三、幼儿理解并讲述四季的顺序及特征。

1、运用游戏强调四季的顺序：

师：我们已经完整的看过一遍故事了，那小朋友谁来告诉我四季的顺序呢？（春、夏、秋、冬）。那我们来做个小游戏，来考考你们能不能帮助四季妈妈给四季娃娃正确的排好队呢？要是排对了是有奖励的，而且还要遵守游戏规则的小朋友。

运用小游戏的方式进行教学。让幼儿闭上眼，老师将四个娃娃打乱次序后，让幼儿睁开看看并给予纠正。

2、引导幼儿自己讲述四季的特征：

师：秋天呢？（幼儿讲述）——小结：秋天果实累累、树叶飞舞，是一个丰收的季节；

师：最后是冬天了，有哪位小朋友来说说？（幼儿讲述）——小结：冬天雪花飘飘，是一个寒冷的季节。

师小结：原来一年有春、夏、秋、冬四个季节，每个季节都有自己的秘密。春天是一个温暖的季节；夏天是一个炎热的季节；秋天是一个丰收的季节；冬天是一个寒冷的季节。

3、游戏《我来说，你来猜》，加深幼儿对四季特征的理解。

四季娃娃觉得小朋友们真棒，他们还想和小朋友做游戏，你们想不想呢？他们最想和安静、坐好、举手回答问题的小朋友来做游戏了。

“柳树发芽了，小燕子飞回来了。”（春娃娃）

“北风呼呼的吹着，好冷呀，我要穿棉衣去。”（冬娃娃）

“天气好热呀，我要吃雪糕。”（夏娃娃）

“小树叶都发黄了，风一吹树叶就像是跳舞一样。”（秋娃娃）

“我今天和小朋友堆了一个好大好大的雪人呀！”（冬娃娃）

师小结：每个季节都有它的美丽，我们小朋友要用自己雪亮的小眼睛仔细的观察，找到这些美丽。

四、延伸活动：寻找春天。

师：今天小朋友表现的真是太棒了，可是老师这里还有一个任务需要小朋友来完成，那就是请小朋友到户外去找一找，春天里你还看到了什么？用笔画下来然后给大家讲一讲，看看谁找到的景色最多，最好。

附：故事

故事：四季妈妈的四个娃娃

四季妈妈有四个娃娃，他们的名字叫：春天、夏天、秋天、冬天。四季妈妈说：“你们不能一起出去，要一个一个出去玩。”

春天娃娃第一个出去玩。他一出门就喊来了春风姐姐、春雨妹妹。他们一边玩，一边喊：“春天来了，春天来了。”小

朋友看见春天娃娃，脱掉棉衣跑出来，绿绿的树叶也从树枝上钻出来，春雨“淅沥淅沥”地唱着歌。大家和春天娃娃在一起玩，玩得好开心哟。

夏天娃娃急着出来玩。他一出来，春天娃娃就躲起来了。夏天娃娃领着火辣辣的太阳公公到处找春天娃娃。找到池塘里，池塘的小鱼热得钻到水下面去；找到树林里，树叶热得卷起来。小朋友一个个热得好难受，他们说：“春天娃娃早就回去啦。”夏天娃娃说：“还有谁知道春天娃娃回家去了？”知了喊起来：“知道，知道，我们知道他回家去了。”

四季妈妈看见大家热得难受，就喊夏天娃娃回家去，让秋天娃娃出来玩。秋天娃娃带来了凉凉的秋风。小朋友们说：“好凉快呀，好凉快呀。”秋天娃娃来到果园，苹果露出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸。秋天娃娃来到庄稼里，庄稼笑得弯了腰。树上的叶子呢，象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞。

冬天娃娃等了那么长时间，该他出来玩了。冬天娃娃和北风爷爷、雪爷爷是好朋友。她以出来，北风爷爷和雪爷爷就赶来了。北风爷爷玩着、玩着，就累了，“呼——呼”地喘大气。雪爷爷玩累了，让小雪花下来配冬天娃娃。玩着，玩着，就该过年了。冬天娃娃和小朋友一起堆雪人，放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年。

过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。