

小学语文论文的研究方向 小学语文课改 论文(大全17篇)

爱运动，爱生活，我们共同宣示热爱！运动会宣传要注意选用恰当的语言和形象，以吸引更多人的关注和参与。运动会的舞台是激情四溢、展示才智的舞台，让我们共同燃烧！

小学语文论文的研究方向篇一

一、教学思想与教学目标：

遵循教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》，高举新课改理论旗帜，以其鲜明的教育理想和浓郁的时代创新气息，进行语文教育与教学的改革。语文教师应尽快转变传统教学理念，确立适应新课改的教学理念，树立大语文教育观，要克服语文课程孤立、封闭、凝固、僵化等种种弊端，在大语文教育观的指导下，实行课程内容、课程实施等的根本变革，构建开放而富有活力的语文课程体系。充分引导学生关注社会与人生。逐步做到课堂教学、语文活动、综合性学习相结合，学校、家庭、社会语文教育相结合，使语文教学将变得更加开放、创新，教学过程中要紧紧密结合三维目标，即从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标，改革课程内容、结构和实施机制。教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下，主动地、富有个性地学习。促进学生语文综合素质的全面提高。

二、教学设想与教材处理：本期完成“必修三”与“必修四”的讲授，“阅读鉴赏部分共计27篇课文。约76课时完成。“表达交流”、“梳理探究”，“名著导读”约20课时完成。本期学习时间约为30周，教学任务应完成必修3与必修4两本

教材。

新编语文教材与传统语文教材有所不同，它以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。对必修三与必修四的教材处理是：

(1) “阅读鉴赏”单元与“表达交流”单元教学、及作文教学相辅相成。

“阅读鉴赏”的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解“表达交流”的一个知识点。作文教学主要依据“表达交流”知识点地排序来进行。本期大作文要求写六篇，小作文四篇，每两周一次大作文，一周一次小作文，都要求课堂完成任务。本期作文文体训练主要是针对议论文，每篇大作文与小作文都要配备老师讲授和指导资料，每篇作文都要求有学生习作范文及不合要求的病文，作文范文要起到示范作用，对病文要求进行修改。每次大作文完成应花至少四课时进行，总计作文课时为30课时。在这过程中，必须每一周要求学生写一篇周记。

本期周记要求主要依据学校所发资料《作文周计划》完成，主要针对议论文形式进行训练。同时每两周依据“阅读交流”每个知识点的不同特点，带领学生走出教室，走向社会和自然。同时，要继续组织学生课前3分钟演讲，并在本期举行背书比赛、朗诵比赛、辩论比赛等，加强学生演讲与朗读的能力，让学生听说读写素质得到全面发展。

(2) “阅读鉴赏”单元教学与“梳理探究、名著导读”单元教学交叉进行。为了避免教学的单一性，也为了调动学生学习积极性，在每上完一个阅读单元后就进行“梳理探究”

或“名著导读”单元教学。这样，学生能够充分地利用教材而不断地扩充知识和提高能力。

下一页更多精彩内容“小学语文课改工作计划”

小学语文论文的研究方向篇二

要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。而让学生读什么？如何充分地读，在读书中有所感悟呢？语文是唯一以言语形式为教学内容的特殊学科，它主要不是学习文本的内容，而是学习文本本身所拥有的言语形式。词是语言的基本单位，句是语言表达的基本形式，词和句组成了一篇篇的小学语文教材。综观学生的阅读实践，反思课堂的阅读实效，我们便不难发现，看似简单的词语还是小学生阅读中的一只只拦路虎。学生往往在阅读文本时对某个词不能读或不能理解而形成对篇章的阅读障碍，更无从去体验文本所蕴含的情感。因此，抓好词句教学是当前阅读教学最基本的特征，用读掀起语文课堂情感的涟漪，就得从品词、品句、品读入手。

品读之品从三口，谓之品读，也就意味着，必须多层次地、有梯度地、反复地读，读出情境，品出情味，让课堂的情感在大门扣开后，随着读，漾起涟漪，泛起微波。《林海》选自老舍的《内蒙风光》，他是这样描述大兴安岭的岭的特点：

大兴安岭这个岭字，可跟秦岭的岭字大不一样。这里的岭的确很多，高点的，矮点的，长点的，短点的，横着的，顺着的，可是没有一条岭使人想起云横秦岭那种险句。多少条岭啊，在疾驰的火车上看了几个钟头，既看不完，也看不厌。每条岭都是那么温柔，虽然上至岭顶下至山脚，都长满了珍贵的林木，可是谁也不孤峰突起，盛气凌人。

教学中我充分运用换词品味、省词品味、换位品味引领学生进入到文本中，进入到大兴安岭的岭中去。在朗读中，学生

充分体会到了字里行间蕴藏着作者热爱大兴安岭的浓浓之情。首先运用换词比较读下面句话：

大兴安岭这个岭字，可跟秦岭的岭字大不一样。

初看起来大不一样可换成不大一样，两句话意思没多大差别。但是读着读着，学生发现了这两句话蕴含的情感程度是不一样的。学生充分体会到了老舍在用词上的独到之处。大不一样在哪里？话锋一转，引出下文，接着进行了省词比较读：

这里的岭的确很多，高点的，矮点的，长点的，短点的，横着的，顺着的，可是没有一条岭使人想起云横秦岭那种险句。

这里的岭的确很多，高的，矮的，长的，短的，横的，顺的，可是没有一条岭使人想起云横秦岭那种险句。

学生很快就发现了出示的句子与原句不同，学生在比较读中品味到两个句子都是在描摹大兴安岭的形态多，作者在高的，矮的，长的，短的中间加了一个点字，说明大兴安岭的岭虽高也有限，虽低也有度，尽管姿态各异，但都悬殊不大，因此给人温柔的感觉，而在横的，顺的中间加个着字，形成了动态感。接着用可是，话锋一转，从所见过渡到所感，一是与秦岭对比，进一步感到其温柔，二是通过对韩愈云横秦岭家何在的感叹，流露出对新社会大兴安岭的热爱之情。最后进行词序换位比较读：

多少条岭啊，在疾弛的火车上看了几个钟头，既看不完，也看不厌。

在疾弛的火车上看了几个钟头，既看不完，也看不厌那么多条岭。

换位读中体会到句子也是在写岭的特点，但是写得比较含蓄。火车疾弛几个钟头，沿途擦过车窗的岭多得看不过来，何况

山势仍在蔓延，看不完可见其多，看不厌不仅因为岭千姿百态，更与岭的线条柔美，令人赏心悦目有关，后句的表达虽然意思没有改变，但语意不如原句显豁，情味也淡了许多。前句将多少条岭啊提到句首，突出了岭的多和作者对此的感叹。

课堂的情感就像小河水，让它漾起涟漪，泛起微波，需要教师外力的推动，有时是美读体察，有时是思辩比较，有时是投石激浪，从而引发文本与学生之间的情感涟漪，一旦荡漾，就再也平静不下来。

情感是语文课堂的灵魂，也是语文课堂的气之所在。每篇文章都是作者情感活动的伴生者，是作者情感活动的外观和升华。

研读就是要扣住教材中的情感因素，准确把握学生的内心世界和情感轨迹，并以自己的情感调动学生的情感，引导学生将自己的人生体验、情感与课文交融在一起，从而实现教师情、学生情、作者情的情感交融，和谐共振。肖绍国老师在执教《我的伯父鲁迅先生》一文时，跨越时空，整合文本，将周晔的《我的伯父鲁迅先生》和巴金的《永远不能忘记的事情》对照参读，铺设周晔的泪小孩的泪青年的泪老人的泪巴金的泪的情感线索，立体多维地推进教学。在教学救护车夫这一环节，肖老师在半跪和清清楚楚两个点上重锤敲击，铺陈舒展，一气呵成。试看肖老师对半跪的咀嚼：让学生说鲁迅先生的哪个动作深深地印在了你的脑海里，学生集中到半跪，老师先让学生半跪一下，让孩子说说有什么感觉？然后教师用画外音描述，请学生闭上眼睛驰骋想象，让画面动起来。再到课文中去找哪些地方可以看出鲁迅就这样跪了许久？三个孩子从三个角度找到了理由，给学生一种震撼，因为就这样在凄风冷雨中半跪着的可是大文豪，当时的名流鲁迅呀！最后提升到：这一跪跪出了什么？（学生创造性地说：跪出了同情、跪出了亲切）一个字，这一跪，跪出了爱。这一细节的敲打，酣畅淋漓，跃然课堂，如汨汨甘泉直沁学生

的心田。

在学习《只拣儿童多处行》一文时，我与学生也感受到了课堂情感的冲击，产生了心灵的共振。我们循着春光是这样的饱满，这样的浪漫，它把一冬天蕴藏的精神、力量都尽情地释放出来了。这一个句子，探询冰心眼里的春光是怎样的浪漫，怎样的饱满？学生首先发现：这繁花从树枝开到树梢，不留一点缝隙，阳光下就像几座喷花的飞泉这是花的浪漫！还有谁也是把一冬天蕴藏的精神、力量都尽情地释放出来了。再去读文寻找，于是一个个集现实与浪漫为一体的句子都被学生找出来了：这几扇大红门，就像一只大魔术匣子，盖子敞开着，飞涌出一群接着一群的关不住的小天使。个个鼻尖上闪着汗珠，小小的身躯上喷发着太阳的气息。春光里有儿童也有海棠，把两者结合在一起的是文中的这一小节：对，对，就是开得旺！只要管理得好，给他适时地浇水施肥，花也和儿童一样在春天的感召下，欢畅活泼地，以旺盛的生命力，舒展出新鲜美丽的四肢。这时候，自己感到快乐，别人看着也快乐。抓住这里的自己感到快乐，别人看着也快乐进行层层激荡。首先理解句子的意思，简单的说就是快乐自己，快乐别人，接着联系上下文读读怎样才能快乐自己，快乐别人，从花来看是管理得好，开得旺。那么，儿童呢？我们呢？把自己想到的写下来吧！这样，循着课文的思路，摸着了作者的心路，学生的肺腑之言也喷涌而出。

别林斯基说过一段话：你可以不必担心儿童领悟不了多少，你还应当竭力使孩子们尽量少领悟一些，但要多感受一些。好的文章是作者优美的言辞、丰富的思想和饱满的情感凝聚成的，能历经岁月而传诵不衰。于永正老师七十高龄，朗读《月光曲》的兄妹对话，赢得数千观众的一片掌声。无需繁碎的讲解，万语千言读自明。因为儿童学习母语，重在感悟把握。可是我们的语文课，往往不乏理性的分析和知识的渗透，恰恰缺少激情的诵读。所谓诵读，首先应是有感情地朗读，再是进行背诵，内化为自己的语言的有感情地背诵读。从某种意义上说学生是渴望诵读而又不具备诵读能力的一族。

学生朗读课文难，有感情朗读课文更难，而诵读课文则非要下一番苦功夫不可。

教师指导诵读，首先要精心选择诵读的内容：褒义的课文内容确定有感情朗读；中性的课文内容不一定安排有感情朗读，贬义的内容一般不进行有感情朗读。其次要展开诵读的过程：由感知课文到理解课文到引起共鸣，内化为自己的理解，一定要加强诵读内容的情感体验，一味的通过读是没有感情的，要强化学生的情感体验。诵读，更要体现学生的个性色彩，要积极引导学生根据自己的理解和体会读好课文，不必强求一律。一千个读者就有一千个哈姆雷特。教师在指导诵读时，应当珍视学生独特的体验，让学生的心灵自由地飞翔起来！

小学语文论文的研究方向篇三

（一）忽视学生的课堂主体地位。我国长期受应试教育的影响，传统小学语文教师在展开教学活动的过程中，存在忽视学生课堂主体地位的特点。在这种情况下，小学语文教师在教学中，通常以理论知识讲解为重点，学生只能被动的接受知识，并为了应付考试对知识进行死记硬背[1]。整个课堂学习环境中，师生之间严重缺乏交流，教师无法了解学生对知识的掌握程度，更无法有针对性的展开教学，因此课堂教学效率较低。（二）教学模式单一化。在传统的小学语文课堂教学中，教师通常会采用单一化的教学模式，以领读、背诵和默写等方式，引导学生进行语文知识的学习。这种教学模式毫无新意，更缺乏趣味性，因此无法有效吸引学生的注意力、提升学生学习兴趣，长此以往，甚至会导致学生产生厌学心理。

（一）尊重学生的课堂主体地位。新课程改革明确指出，我国小学语文教师在积极展开教学活动的过程中，必须变学生为课堂主体，从学生的角度出发设计课堂教学内容，有针对性的展开课堂教学活动，提升课堂教学环境的趣味性，引导学生积极主动的参与到课堂学习活动中来，从而促使学生对

语文知识产生深刻的认知[2]。而教师应充分发挥自身的客体职能，引导学生逐渐深入研究语文知识，建立良好的`师生关系，通过师生互动，鼓励、引导学生积极主动进行语文知识的学习，从而对语文知识的内涵产生深刻理解，在这一过程中，能够对学生的语文知识学习兴趣、思维能力、理解能力等综合素质进行全面培养。（二）综合应用多种教学模式展开教学。新课程改革明确指出，小学语文教师应采取有效措施激发学生的学习兴趣，从而提升课堂教学效率。因此为了弥补传统小学语文教学模式单一化的缺陷，新时期小学语文教师可以综合应用多种教学模式展开教学：1. 情境教学模式的有效应用。新时期，小学语文教师应从激发学生学习兴趣、吸引学生注意力的角度出发构建科学的教学模式[3]。情境教学模式即根据教学内容与学生的兴趣爱好，综合应用各种元素进行课堂情境设计，将学生带入到具体的情境当中，对语文知识产生深刻的认知，并积极主动的解决学习中的问题。值得注意的是，在设定课堂教学情境时，小学语文教师必须保证小学语文课堂情境的开放性、趣味性和探索性，不断吸引小学生的注意力。例如，在《秋天来了》一课教学中，教师可以播放动听的音乐，引导学生保持身心放松，利用秋天美丽的景色和讲故事的方式，将学生带入到真实的秋天情境当中，在此基础上引导学生思考“你怎样知道秋天的到来？”“秋天的色彩是什么？”等具有一定神秘性和趣味性的问题。学生会在教师的逐渐引导下，逐渐深入到课文内容当中，对知识产生深刻的认知，并体会到语文知识学习的快乐。2. 多媒体教学模式的有效应用。多媒体能够将小学语文知识内容通过音频、视频、图片和文字等形式直观的呈现出来，通过对学生视觉以及听觉等感官的刺激，引导学生逐渐深入思考语文知识内容，从而提升学习效率。例如，在《神笔马良》一课教学中，教师可以将精彩的电影片段利用多媒体播放出来，吸引学生的注意力，在此基础上学生会全身心投入到课堂学习当中，对马良的机智、勇敢等品格产生深刻认知。由此可见，多媒体教学模式具有较强的趣味性，符合小学生特点，对于提升小学语文课堂教学质量具有重要意义。

综上所述，在新课程改革不断深入背景下，小学语文教师应及时变学生为课堂学习主体，详细进行学情分析，并以激发学生学习和学习主动性为出发点，综合应用情境教学、多媒体教学等模式，吸引学生的注意力，激发学生的学习热情，最终才能够为提升小学语文课堂教学效率、实现人才全面培养奠定良好基础。

[1]韦国安. 在习惯上下功夫, 在方法上做文章—新课程背景下小学语文教学的思考[j].中国校外教育,20xx,(31):101+105.

[3]祝小珍. 积极学习心理:有效学习的基石—新课程背景下小学语文有效教学研究[j].教育科研论坛,20xx,(03):5-6.

小学语文论文的研究方向篇四

在听《唯一的听众》这节课时，不论是开课揭题、尊重学生的主观体验，还是润物无声的情感教育和情感升华，都能体现出授课教师对文本的深入解读和对课堂的精心预设，都能很好地诠释学生是课堂上真正的主人这一事实。在这课堂上，教师重视和强调学生的主观感受和体验，让学生通过阅读老人的话，圈出深深打动了自己的词语，然后跟同桌互相讨论，说出自己的真实感受。这样，不但肯定了学生的主体地位，打开了学生的思路，而且加深学生对课文的理解，激活了学生情感。

同样的文本，在不同的人读来会有不同的感受，同样的教材，在不同的教师的处理下呈现出来的状态也截然不同。究其根本，在于每个人对文本的解读都会不同。听名师上课，我们常惊叹于他们对教材的处理之巧妙，对文本内涵的挖掘之深入。开始，笔者总以为，名师课讲得好是因为他们的方法高明，后来才发现，名师课讲得好是因为他们具备深厚的文化底蕴。

著名特级教师孙双金在《教师要做文本和学生的知音》一文

中指出：“上好语文课，解读文本是第一步”。可见，准确的文本解读对于高质量的语文教学有着重要的意义与价值。现行的语文教材有一个显著的特点，就是每个单元都围绕一个主题选编课文。针对这一特点，教师在授课时往往容易出现两种极端现象：一是紧紧围绕单元主题详细解读选编的课文，使学生充分了解这一主题的阅读方法，致使课堂容量庞大，影响教学进度。二是恪守文本，致力于落实教材中的句式练习，不敢越雷池一步。笔者在听《唯一的听众》这节课时，授课教师在这方面做了一个很有益的尝试。教师先是导入文本，统领学生对文本有一个整体的解读，然后直接切入2—9的重点自然段，从解读老人的话和眼神入手，进行精读感悟，其他的段落只是作为工具或资料，起着辅助解读重点段的作用。这样，教师既能尊重文本，又能有效地引导学生进行多元化的、富有个性的表达，使学生有独立与文本对话的时间。由此可见，当教师在教学文本、解读文本时，既要认同、理解学生的独特体验，又要不着痕迹地引导学生正确地理解文本；既不限学生的思维发展，又不任由学生天马行空。

作为一名语文教师，我们要知道，教师是语文课堂的组织者，学生是教师的教育对象，文本是教师主要的教学内容，教师的目的是发展学生的语文素养。因此，无论何种教学模式，它的落脚点都应在课堂的有效性上，而有效的课堂应该是教师用智慧的语言将学生及文本融为一体的，有效的课堂会时时闪现智慧，智慧的课堂也会处处彰显有效。

小学语文论文的研究方向篇五

摘要：

作为一名小学语文教师，如何让我们的课堂在有限的时间内要最大限度、最完美地完成教学任务、达成育人目标。“轻负担、高质量、向课堂教学要效益”，就是“高效课堂”教学理念的折射和反映。

关键词：

小学语文； 高效课堂

近年来，小学新课标提出的要求是加强综合性学习，注重培养学生总体素质，特别注重加强构建高效课堂。同时在现代社会中，小学教育只能传授给学生最基本的理论、最重要的基础知识和信息。因此培育小学语文高效课堂是摆在我们小学教师面前一个严重的问题。为此我简单探究了我国小学语文课堂的现状与如何培育小学语文高效课堂。

1转变教学观念提高课堂效率

教师的教学观念和教学方式直接影响一堂课的效率。因此，教师要转变传统的教学观念和单一的教学方式。

1. 1首先要转变自身观念，进而转变教学观念和教学方式，以逐步消除由于教师讲得过多、学生参与过少而导致的靠大量课后作业来完成教学任务的问题，逐步改变课堂上学生被动接受多、主动思考少的现象。切实做到学生是学习的主体。

1. 2在教学方式手段上，运用多媒体教学就是构建高效课堂的重要策略。在平时的教学中经常利用多媒体进行教学，就会把同学们的注意力吸引到课堂上来。同时，也能更好地激发学生的学习兴趣，调动学生参与课堂的积极性。运用多媒体手段，可以通过声、光、色、形，将教学过程直观地、形象地、生动地直接作用于学生的各种感官，使学生产生强烈的学习兴趣。在设计导入环节时，更容易把学生引入到教学情境中去。教师通过多媒体课件将学生带入教学情境中，再适时地提出问题，引导学生思考，就会达到事半功倍的效果。

1. 3除了教学方式的转变，我们还要建立融洽的师生关系，营造和谐课堂氛围。良好的师生关系，有助于课堂管理的顺利进行。在课堂上，老师真诚的笑容，信任的眼神，都会从

心灵深处感染学生，激发学生的学习欲望，从而有效地调动学生学习的积极性和主动性，形成良好的乐学氛围。在实际教学中，教师要积极肯定学生的勇气和胆量，给予学生正能量。

2教师要做到

2. 1教师要在备课上下功夫，为提高教学效率作精心准备：要实现课堂高效，必须下足课前准备功夫。备课不是单纯地写教案而必须备教材、备学生，不仅要花功夫钻研教材、理解教材，仔细琢磨教学的重难点，更要了解学生的实际情况，根据学生的认知规律选择课堂教学的“切入点”，合理设计教学活动。仔细考虑课堂教学中的细节问题，对于课堂上学生可能出现的认知偏差要有充分的考虑，针对可能发生的情况设计应急方案，确保课堂教学的顺利进行。还要设计高质量的有针对性的课堂练习。再根据教学过程的设计和教学的实际需要制作好教学所必须的教具或课件、学生操作的学具等。单就每节课在上课之前对于课堂教学中教、学各个环节，教师、教材、媒介、学生有个精细的设计，包括在反思中遗留问题的讲解都应考虑在内。既对实现新课程改革三维目标的高效率、高效益、高效果落实有一个先期的预设保证。

2. 2教师必须要有很强的课堂驾驭能力：因为这是课堂高效运行的必要条件。

2. 3教师要会适当使用激励机制：课堂要面向全体学生。培优补差工作不是课后的工作，而是课堂教学的重要内容。有事实表明，利用课余补课的学生的成绩并不比不补课的学生成绩好。因此，加强课堂教学中的培优补差工作，补差工作尤其值得我们重视。

2. 4教师要会运用现代化的教学手段：在教学中，适时恰当地利用多媒体来辅助教学，创设与教学内容有关情景及微观世界的动画等，能形成一种特定的教学环境和氛围，拓展了

教学空间，提高学生的学习兴趣和促进和改善学生的理解能力。

3设计有效的活动是课堂高效的法宝

新课标倡导学生主体，教师主导的教学理念，在课堂教学中，教师起引导，组织的作用，突出学生的主体参与意识，要让学生真正地参与到学习中，则要求教师在充分了解学生的基础上结合教材，合理科学地设置教学活动，以此来激发学生的兴趣，刺激学生的求知欲，让其主动融入学习活动，并从中发现问题，思考问题，解决问题，从而获取知识。例如：我在教学小学语文四年级下册《田忌赛马》一课时，为了让学生真正的认识到孙膑的智慧，我设计了一个“小小讨论会”，让学生四人一小组自由组合，并且每组推荐一名记录员和主持人，围绕“田忌要想胜过齐威王，除了课文中孙膑提到的办法外，还有其它出场顺序吗？”这一问题展开讨论。由于这一问题难度较大，需要学生自己动手，动脑才能探究出来，顿时，课堂上像炸开了锅，班级内50多名学生都参与到讨论中去，有的同学甚至用纸片当作马，组内的成员分别扮演田忌和齐威王，按照三局两胜的规则赛起马来，活动长达十几分钟，每个小组都把可能赛马的情况演练了一番，结果学生探究到：田忌对战齐威王，只有按孙膑的出场顺序上马才能胜，除此之外，别无它法。活动结束后，学生对孙膑的敬佩之情也油然而生，这种让学生在小组中获取的知识无疑比通过教师讲解获得的印象更深刻，从而为高效课堂提供有效的手段。

4要激发学生学习兴趣

苏霍姆林斯基认为：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探究者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”因此，在教学过程中，要尽量这学生提供自主探究的机会，让他们置身于一种探索问题的情境中，以激发学生强烈的求知愿望，积

极主动地去探索新知识。创设问题情境，有利于吸引学生的注意力，增强学生心理上的愉悦感，激发学生探究的兴趣。在教学《太阳》这节课。针对题目引发学生发挥想象课文有可能写什么内容。因此学生也毫无顾虑的提出很多有价值的问题。如：太阳给人们带来哪些好处？太阳给人们送来什么？等问题。教师是教学过程中问题情境的创设者，一个好的问题情景，能够激起学生强烈的问题意识和探究动机，引起学生积极地思考。创设问题情境的常用方法有：

- (1) 联系生活实际创设问题情境；
- (2) 利用演绎推理创设问题情境；
- (3) 利用类比推理创设问题情境；
- (4) 借助多媒体直观手段创设问题情境；
- (5) 借助童话故事创设问题情境。

5结语

总之，构建高效课堂教学模式强调以人为本，充分发挥学生的主体作用、教师的主导作用，采用灵活的教学方式方法，加强师生合作教学，使课堂教学变为开放、双向、多渠道的、立体的信息传递和交换的过程。

参考文献：

[1] 龙秀清. 如何实现小学语文的有效教学[J]才智, 2014年13期

小学语文论文的研究方向篇六

研究性学习是一种包含着全新的教育思想的教学实践活动。

小学语文研究性学习是小学生在教师指导下，由学生自主提出问题，选择探究的策略，以个人或小组的形式，利用多种渠道收集信息，应用各种材料解决问题的一种学习方式。本文就小学语文研究性学习的理念、意义、实施策略及其注意问题阐述了自己的一些认识。

研究性学习

语文教学

学习方式

教育是一种文化传递的工具，它的内容和形式会随着时代的变迁和社会的发展而不断变化。当今社会已进入信息时代、知识经济时代，科技和人才的竞争日益激烈，教育随之发展和变化的具体体现就是课程改革，而课程改革的一个重要的教育思路就是研究性学习。研究性学习是一种非常有效的学习方法，它能启人心智，开发和拓展学生的创造思维。在小学语文教学中实施研究性学习，能有效地保护小学生的好奇心，激发其探究的兴趣，提高的小学生语文素养，促进综合素质的的发展。

研究性学习是一门有着特殊学习方式的课程，它是教育观、课程观、教学观的更新，是学习的革命。研究性学习以学生的自主性为主，探索性为基础，从学习生活和社会生活中选择并确定研究专题，主要以个人和小组合作的方式进行，用类似科学研究的方式，通过亲身实践获取直接经验，养成科学精神和科学态度，掌握基本的科学方法，提倡综合运用所学知识解决实际问题的能力，它的目的是为了培养创造能力。

研究性的学习重要的是让学生体验研究性学习的过程，体验科学的态度、科学的规范、科学的思想，体验与人合作和分享成果的感觉等。它不同于学法指导，是学法指导的扩展与提升。

《语文课程标准（实验稿）》明确指出：“研究性学习是学生在教师的指导下，从自然、社会 and 生活中选择和确定专题进行研究，在研究过程中主动地获取知识，应用知识，解决问题的学习活动。”由此可见，语文研究性学习是指在语文教学中，学生主动探究问题的学习。小学语文研究性学习是指小学生在教师的指导下，以探究性的方式去研读课文中的语文现象、掌握规律、获取知识，应用有关的知识去探求问题和解决问题的一种学习方式。它是既以课题研究为载体的学习方式，也有课文学习过程的研究性学习，以丰富多样的形式培养学生的研究能力。

研究性学习的目的在于改变学生以单纯地接受教师传授知识为主的学习方式，为学生构建开放的学习环境，提供多渠道获取知识、并将学到知识加以综合应用于实践的机会，促进他们形成积极的学习态度和良好的学习策略，培养创新精神和实践能力，发展学生的个性。

无一不是在进行语文实践。语文学科是研究性学习最便于开展的学科，语文研究性学习能够真正促成语文课程目标的具体落实。

研究性学习与以往的教学学习目标既有联系又有区别，它更注重创新能力和实践能力，这也正是素质教育的核心所在。大力倡导研究性学习，根本的目的是为了使我们的教育适应社会进步的需要，是从人的发展的角度考虑而作出的富有时代意义的选择。进行小学语文研究性学习的尝试是实施语文课程改革的一大举措，是推进素质教育的一个切实有效的手段。

小学生探究的本能和兴趣是与生俱来的，学生可以按自己的兴趣选择和确定学习的内容，发现问题，寻求解决问题的方法和途径，亲身实践，不仅掌握所学知识而且获得探索的真切体验。研究性学习具有开放性、探究性、实践性的特点，它改变了以往单一的被动接受知识转向主动的获取知识，开

阔了学生的视野。使学生在广阔的空间里学语文，用语文，让学生尽情地朗读，默默地思考，大胆的探索，自主合作，在教师的引导下，学生通过语文实践活动不断地表现自我，实现自我，超越自我。现代语文教学的理念告诉我们，语文教学应“重情趣”，“有情有趣是教学”，罗丹说：“不是因为美才可爱，而是因为可爱才美。”“重感悟”，不把现存的答案告诉学生，让学生都来参与，尊重学生的主体地位，用大量的时间安排学生读、写、说。使学生在语文实践活动中获得个性化的体验，培养他们创造能力和实践能力。“重积累”，学文如积沙，收集信息，积累语文知识，学生的积累过程同样是学生学习的过程，构建开放型的语文知识体系，厚积才能薄发。研究性学习科学的体现了现代语文教学的新理念完全符合学生的认知规律，体现了教育回归儿童本性的价值追求。

开展小学语文研究性学习，教师要充分考虑到学生的心理和知识结构等特点，尤其是生理、心理，学习活动变化的梯度，研究性学习的目标应该是灵活的，方法也是多样的，确保学生也通过一定的努力，获得研究性学习的成果。

爱因斯坦说：“提出一个问题比解决一个问题更重要”，提出问题是学生思维活动的外显过程。研究性阅读能很好开展，关键是确定研究课题。至于如何才能选准选好研究课题，要考虑到小学生的年龄特点，要坚持把课题的选择确立在学生的兴趣爱好之上，只有这样，才能使小学生对课题的研究始终保持巨大的内在动力，才能充分地调动学生学习的积极性、求知欲和探索热情，并增强克服困难的勇气和信心。鉴于此，笔者认为可以从这两方面入手引导学生进行选题。

“研究性学习”注重学生对生活的感受和体验，强调学生的亲生经历，让学生在实践去发现和探究问题，体验和感受生活。如《飞天》就是一个从生活中寻找到的好课题。我们班在神舟六号宇宙飞船遨游太空期间选择开展了这一课题的研究性学习活动，一方面，在电视里、互联网上相关材料较

为丰富，另一方面，本课题切合时宜，与学生生活较贴近，容易激发孩子的研究兴趣。他们分别从“古老的传说”、“‘神五’跨越”、“‘神六’辉煌”、“永远的梦想”等内容作为研究的切入点，进行了深入有效的学习。作为教师，我们的目的更在于激发学生学习有关航天知识、研究广袤宇宙的兴趣。这一角度的选题，不仅能够克服基础教育课程和教学中脱离学生自身生活和社会生活的倾向，而且为学生的生活积累和社会实践能力的锻炼开辟了渠道。

“语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径，应该积极提倡。”作为语文教师还应努力在学科领域的教学中使书本内容与学生的生活结合起来，“应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”

阅读教学强调实效性，而研究性学习正是组织指导学生高效地学习，达成“认知”、“发展”双重目标的新型教学组织形式。这一目标能否达成，关键在于研究课题的设定上。如果随便拿课文中的一个句子、一个词语来讨论，学生的学习将会成为没有目标的盲目探索，讨论交流将成为不着边际的漫谈，学生知识的意义建构将会事倍功半，花费很多时间，却得不到要领，甚至可能钻进牛角尖

鉴于对研究课题的功能具有较高的要求，因而不能随便拿一个问题或质疑便可以充当。研究课题是师生纵横捭阖，凝聚了课文精髓的产物，自然应当是智慧的结晶，所以，在教师的引导下提出研究课题是设定课题的一般方法。

研究课题应当能激发学生的自主研究兴趣，才能最具有针对性，可以发挥最佳效益，所以，由学生提出研究课题自然是最好不过了，教师若能从学生的质疑中加以提炼、升华，而

最终形成研究课题，实为最佳策略。如研读《小珊迪》，在深读阶段，教师问学生你有哪些疑问希望在深读课文时解决吗？学生提了不少，如：

小珊迪为什么非要“我”买他的火柴不可？

如果小珊迪不急于还钱，他就不会死，难道他不需要钱吗？

……

教师与学生一起分析了这些疑问都与“小珊迪是一个怎样的人？”有关，便自然提升出研读的课题是：“小珊迪是一个（ ）的人？”学生填写了“饱受饥寒”、“关爱弟弟”、“善良”、“诚实守信”、“将信用”、“不贪小利”……在此基础上，教师让学生按照自己的意愿填写，研读有关的重点词句并交流研读体会。这样，学生就自然而然地感受到小珊迪的诚实、守信和善良的美好品质。

“题”的本意是“额头”，而“目”的本意是“眼睛”。把文章的题目比之为一个人的额头和眼睛，道出了题目对课文的重要意义。在研读一篇课文时，我们往往可以从题目中知其内蕴，窥其文意，得其意趣。因此，从解读课题入手得出研究课题，可收到纲举目张、提纲挈领的作用。如教学《飞夺泸定桥》这篇课文时，读题后，教师问学生：“读题后，你有什么发现？能提出读懂课文的问题吗？”学生读题后提出了这样的问题□a.红军为什么要飞夺泸定桥□b.红军是怎样飞夺泸定桥的□c.表现了红军什么精神？老师就让学生围绕以上三个体现课文重点的问题来研读全文。通过学生反复品读、深究、讨论、争辩，其间教师作适时、适度地点拨，以开阔学生的思路，理解文字内蕴。

教材编者设计的课后习题，既是教材的要旨所在，又集中体现了训练重点和编辑意图，由此带出的研究课题，常有较高的效能。如研读古诗《别董大》，课后习题要求说出诗中所

写的景物，由此我得到启发，让学生通过合作研究，把这首诗改写成一个剧本，并当导演，把剧本排演成一个短剧。孩子们在这个过程中，查阅了诗人高适写《别董大》的背景，研究了当时诗人和琴师董庭兰（董大）的内心活动，再通过写、演的方式展现出来，促进了学生语文能力的提高。

研究性阅读就是要让学生在课堂上动起来，变被动的消极接受为主动的积极探究。在学生的活动设计上，教师若能更多地让学生觉得有趣，则活动自然会收到好的效果。如教学《鲸》这篇课文，教师在初读课文的基础上，提出研究课题是：“我们已初步读懂了《鲸》这篇课文，大家对鲸有了一定的了解，接下去，就要请大家来扮演鲸，向人类介绍自己家族的特点。要介绍好自己家族的特点，就得更细致地读课文和查阅关于鲸的资料。接着，教师引导学生探究，进一步理解了鲸的体形特点、进化过程、生活习性等内容。

在课文中寻找研究课题，其实就是营造研究的问题情境。学生通过课题研究既达到了解读课文、操练语言的要求，又从中培养了自主、合作的研究能力。

研究性学习是一项综合性学科的学习活动，它包括研究者——学生对问题的分析综合能力，文献检索能力以及研究报告的编制能力等内容，而小学生在这方面的能力最为薄弱。活动伊始，我们就发现学生在时间的分配、学习的顺序、成员的分工等许多方面均表现出无所适从的状态，怎样才能提高学生的综合研究能力呢？笔者认为，教师在整個学习活动中要站好位置。因为，在研究性学习中的师生之间形成的是一种极其密切的认知关系，教师要丢弃“解惑”职能，保持“引而不发，跃如也”的态势，保持一种认可与耐心的氛围，等待学生去自主地研究发现。因此，在学习过程中教师要重视培养学生的综合性研究能力。

首先，应当在课题研究的过程中，教会学生进行文献检索和资料查阅、收集的方法。如在《鲸》一课的研究性活动中，

引导学生们通过相互沟通明白自己不仅能够从书店、图书馆、网上搜寻相关材料，更可以去采访自然教师或其他人获得大量宝贵的资料。其次，在对有关材料进行筛选的同时，组织学生先就选择的材料进行广泛的阅读与深入的讨论，再结合课题实际确定子题目进行分析研究。当然对问题的分析研究更应该在教师的具体指导下进行，因为我们在课题的研究过程中，会经常遇到研究内容远远超出学生的现有水平与能力的情况，这时指导教师可边教边导。一方面，通过有针对性的知识讲解，使学生的知识层次得以提升；另一方面，教师在学生研究过程中起到引路人的作用，注意从宏观上把握课题，对课题的研究深度和进度做到心中有数，加强定向引导，通过“导”的方法，让学生在具体的研究学习时发挥主观能动性去解决，当然，教师更需要在解决问题的过程中注意对学生进行多种思维的训练，培养学生的综合性研究能力，使小学生在科研启蒙阶段养成严格要求的习惯，从而形成小学生良好的研究素质。

小学语文研究性学习是一项综合性的学习活动，教师必须要求学生“学会倾听、表达与交流，学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”这种学习既需要学生发挥各自不同的学习特长，又依赖组内每一成员的协作学习能力。在课题研究过程中，教师要注意把学生的个人特长和整体力量协调起来。具体表现在让细致认真的学生偏重于检索文献，让思维活跃的学生偏重于对较困难的问题进行分析，让文笔流畅的学生偏重于文章的写作，让擅长电脑的学生偏重于电脑的操作；让能力强的学生承担工作量大的任务，让能力弱的学生进行简易操作的工作等等。这样既可以让学生发挥各自的长处，使每个学生在学习中有更多的表现机会和发展的机会，又能在有限的时间内充分调动学生的创造能力。

当然教师除了考虑到学生的个人特长的优化组合外，还应注意注意到组内学生的整体效应的体现。教师要引导学生在研究学习的过程中，必须学会与伙伴及时沟通，良好配合，形成一个能创造横向交流、团体合作的氛围；教育学生在学会责任

感的同时又要学会谦让甚至牺牲个人利益，使学生体会到进退之间自有天地，体会到协作学习带来的个人力量无法企及的乐趣，高效高质地完成课题研究的任务。

研究性学习主要是围绕问题的提出和解决来组织学习活动的，“问题”是学习的重要载体，教师要特别指导学生如何发现问题、提出问题。

要从整体入手，在课文的特色、主题处切入，在教学的重点、难点处组织学生探究，才能真正达到让学生自主学习，自主发展的目的。

学生的研究性学习不一定像专家那样，必须解决具体的问题，我们应该避免“成人化”的倾向。在学习过程中，学生是否真的探究出什么并不重要，主要是让学生了解研究的方法，掌握研究的途径，学习的过程才是我们追求的结果。

研究性学习的评价应该是一种形成性评价，重视的是学习内容的丰富性和研究方法的多样性。同时，也应重视学生的自我评价。

总而言之，研究性学习是在教学改革中新提出的学习方式，它并非对其他学习方式的否定。在小学语文教学中开展研究性学习，凸现了学生的主体，能使他们的个性、创造才能得到更好、更充分的发展，语文素养得到了全面的提高，洋溢着浓郁的人文精神，体现了鲜明的时代特色。

1、《语文课程标准（实验稿）》

3、张华：《论研究性学习课程的本质》、

4、安桂清：《“研究性学习”活动的实践反思》）

5、石中英：《试论研究性学习的性质》

6、冯新瑞：《研究性学习在学科教学中应用的探讨》

7、王升：《论研究性学习》

小学语文论文的研究方向篇七

作文不仅是培养学生写作能力的主要渠道，也是提高学生综合能力的主要教学途径。在小学语文的作文教学中，教师要采取多种教学方式与手段进行教学，将学生的写作积极性充分地调动起来，使其在写作练习中提高语言文字的运用能力，在作文练笔中使学生的个性得以发展。下面我就简单谈谈我的教学经验。

阅读是写作的基础，写作是阅读的延伸。在小学语文的作文教学中，教师也要注重对学生阅读能力的培养，让学生通过阅读为写作积累素材，将阅读与写作相结合，从而在拓展学生阅读量的基础上提升学生的写作水平，使学生写出来的作文不再枯燥无味。为了激发学生的写作兴趣，教师可以根据学生的阅读内容为学生布置作文，让学生在写作实践中对阅读的内容有更深入的理解与感悟，从而提高写作教学的效率。例如，在教学了《地震中的父与子》这篇课文后，我就让学生发散思维想象：“阿曼达在废墟下的时候会想些什么？说些什么？”并让学生将这些写下来。这样的课文小练笔使得学生在阅读时更加投入用心，提高了学生的阅读效率。然后再再让学生想一想自己与父母之间发生的事情，并将其中的一件事或者两件事描述出来，这样贴近学生生活实际的作文练笔使得学生都很顺利地就完成了，并且，在描述与回忆中，学生对父母的爱有了更深的感悟，不仅提高了学生的写作水平，还提高了学生的人文素养，使其作文更加充满情感，更加真实动人。

在传统的作文课堂中，教师往往是为学生布置一个作文题，然后就让学生以此为题进行写作，如“我的爸爸”、“我的理想”、“最难忘的一件事”等，这样的命题作文学生很难

有所发挥，而且学生的思维也会被局限住。因此，在新时期的作文教学中，教师也要转变作文教学的形式，让学生在写作时可以充分地思考、想象，为学生放宽写作的范围，使其在写作时可以畅所欲言，从而切实地提高学生的写作水平。教师可以让学生根据自己的兴趣观察生活中的事物变化，并以此为题写一篇作文。比如，我曾经让学生关注生活中的现象或者某件事物，有的学生就观察了自家的猫，写出了猫好吃懒动却又惹人喜爱的特点；有的学生则仔细地关注打雷下雨时的变化，并将雨前、雨中、雨后的天空、景色与人们的反应都生动形象地描绘了出来；还有的学生以童话的形式描写了柳树与苹果树的对话，并在对话中突出它们各自的特点，使得作文新颖而生动。这种贴近学生生活实际的作文教学，不仅可以发散学生的思维，还能够培养学生养成认真观察、思考的能力，使其在生活实际中获得知识，在写作中升华对生活的认识。

以情动人 是作文的灵魂所在，在写作中融入作者真实的情感，作文才会更加充满灵性，更加能打动人。在现在的小学生作文中，我发现大部分的学生在写作时千篇一律，只是注重了语言词句的优美，而忽视了融入自己的真情实意，导致作文读起来索然无味。因此，要提高学生的写作能力，教师不仅要教给学生写作技巧，还要为学生提供广阔的写作空间，设计符合学生生活与认知的‘写作主题，让学生在作文中表达出自己的真实感受，从而促进学生的个性化发展。为了让学生对写作充满兴趣，提高学生的写作能力，我就经常组织学生进行一些活动来调动学生的积极性，发散学生的思维。例如，我曾经组织学生玩一个“接力画画”的游戏。首先，我将学生分成了几个小组，每个小组的成员不可以提前商量要画什么，而要凭借自己的想象与前面同学所画出来的部分进行思考。然后每个小组内的成员依次到黑板上画画，最后再经过几个小组的评选选出画画最好的。这样的游戏使得学生都充分地进行了思考，并积极地参与活动，课堂中的氛围十分热烈。在学生兴趣盎然时，一节课就这样结束了。我便让学生在课下将这次活动记述下来，学生在欣喜高兴的状态下写出

来的作文充满了各自的特色。总之，提高小学语文的作文教学水平是新时期对语文教学的要求，也是素质教育背景下对学生综合能力培养的主要途径。教师要改变以往的教学观念，为学生设计多种作文形式，使其在写作中提高阅读能力，在习作中寄托自己的情感，从而提高小学生的写作水平，提高学生的情感体验与人文素养。

小学语文论文的研究方向篇八

在近些年来，在社会中总会有一些关于学生们自残，杀人，校园霸凌等事件被报道出来，并且这些事件的参与者也呈现了年龄低龄化的趋势，在小学生中也是经常发生，这不禁会让人们感叹不已，下面本文就以《生命的壮歌》为例，具体谈谈如何在小学语文教学中渗透生命教育。

在小学语文课本中，所有的文章篇目都是精挑细选仔细审核过的文质兼美的教育佳作，在进行阅读教学的过程中，分析透彻小学语文教材中的内容不仅可以让学生们能够体会到文章的文字优美以及感情深沉，同时还可以为学生们渗透生命教育的意义，让学生们能够明白生命是一切教育活动的逻辑起点和终极目标，在平时生活的过程中，只有珍惜宝贵的生命，树立生命意识，才能更好的为社会以及为人类做出贡献。教师在教学的过程中一定要根据适当的教学内容，为学生们渗透生命教育的意义，深刻挖掘课文的思想内涵，使得学生们在学习的过程中能够深有体会。比如在学习《生命的壮歌》这一课的时候，首先走近《生命的壮歌》，教师要带领学生们能够体会到这是一首足以让读者感动到滴血流泪的协奏曲，让学生们体会在残酷的自然界中，只有弱肉强食才能生存的环境中，两个同样脆弱的生命在即将面对生死的时候能够用合作以及献身精神完成悲壮的壮歌。教师在让学生们理解了这样的思想感情之后，就要引导学生们能够以这篇课文为基点，探讨生命价值，这样一来，就可以让学生们在阅读的过程中，能够渗透一些生命教育的意义，让学生们体会到生命的珍贵。

在小学语文课堂中，教师不仅应该长时间的为学生们灌输知识，同时教师要引导学生们能够学会自主学习和同学们之间进行合作探究，在学生们自学的基础上，教师为学生们精细的讲解文本的内容，让学生们能够在词语、句子、段落乃至全文的理解上逐步增加生命教育的内涵。比如在学习《生命的壮歌》一课时，教师应该会发现在这篇文章中有许多含义深刻的句子，虽然学生们在自主学习的时候会有一些困难，觉得这些句子段落比较难以理解，但是，如果反复的朗读，在阅读之前能够深入了解文章的背景，在阅读的过程中能够做到与作品对话，更加深入的了解文章内容，同时也能够不断地自主学习通过查阅资料了解更多文章以外的知识，这样可以使得学生们能够更深刻的理解课文的内涵。在学生们自主学习的过程中，教师应该让学生们不仅能够认真对待文本内容，深入地和文本作品对话，同时也能够不断地扩展课外知识，拓宽自己的视野，在学习的过程中要积极的利用互联网，课外书等资料，了解更多的关于生命教育的知识，比如观看校园霸凌的视频，能够有自己的一些见解，或者是读一些其他的文本作品，在品读的过程中能够体会生命的伟大，在交流的过程中能够碰撞生命的激情。

写作是学生们运用语言文字来抒发内心感情的重要的方式，同时也是小学生们语文能力的综合体现，习作，同时还体现了学生们的视野以及价值观等多方面的内容。小学语文教师在教学的过程中要能够积极正确的引导学生们写作一些热爱生命的话题，启发学生们探究生命的价值和意义，在引导学生习作过程中要能够让学生们对于自然界中的一些生命形态和人类自身的生命现象进行深入的思考，不断提升自身敬畏生命的思想意识。小学语文教师在讲解《生命的壮歌》一课时，首先要能够为学生们讲解好这篇文章，让学生们体会到生命的珍贵以及珍爱生命的价值，同时，教师也应该在互联网中大量的搜集资料，让学生们能够在课堂中了解更多的生命教育的案例，比如超级演说家中张晨对于校园霸凌的演讲，还有在报纸中报道的一些小学生自杀的事例，让学生们在观看浏览大量的资料之后，能够对于生命教育有一些自

己的见解和思想体会，如此一来，在写作教学中为学生们融入生命教育的理念，可以更好地让学生们体会到加强生命教育的内涵，使得学生们在日常的生活中能够珍爱生命，懂得生命是一切活动的逻辑起点和终极目标，只有珍爱生命，树立生命意识，才能在以后的工作以及生活中更好的把握生命的尺度，为社会做贡献。总之，小学语文教师在教学的过程中应该根据文章的具体内容为学生们渗透“生命教育，”在阅读过程中，为学生们渗透生命教育的意义，让学生们自主学习的过程中，能够增加生命教育的内涵，同时，在进行写作教学的过程中不断融入生命教育的理念。在教学的过程中，要以文本作为学习的载体，从而真正的发挥教育的功能。

小学语文论文的研究方向篇九

：汉语拼音是奠定博大精深的中华文化的基础，因此汉语拼音教学具有极其重大的价值意义，但就目前小学的教学现状来看，小学语文拼音教学还存在难以长久记忆、发音不标准、缺乏学习兴趣等多重问题，而相关的解决办法也仍然处在探索过程之中。

：语文拼音；潜在问题；策略分析

中华文化博大精深，而奠定中华文化基础的则是汉语拼音。汉语拼音是学生习字认字的基础，也是学生奠定语文学习能力的首要的一步。如果学生能够在小学学习阶段中夯实自身的汉语拼音基础，扎实掌握汉语拼音的读法写法等，则十分有利于学生语文能力的提升。由此，在小学语文教学实践过程中，小学语文拼音教学就显得格外关键而重要。但就目前小学的教学现状来看，小学语文拼音教学还存在多重问题与困境。也正因为如此，本文将深入探析小学语文拼音教学实践活动中潜在问题，并提出相应的解决问题的策略。

在小学语文汉语拼音教学实践中，面对的是初步踏入小学的少年儿童，他们拥有较强的学习能力和学习兴趣，对所有新

鲜的事物都会产生或长或短的好奇心。因此，在小学语文教学实践中，汉语拼音教学潜在的问题与教学对象以及教学内容都有深远的关系。具体而言，小学语文拼音教学潜在的问题如下。

（一）快速记忆能力较强，忘性也较大

对于初步踏入小学课堂的小学生而言，他们的学习能力较强。例如，在汉语拼音的学习过程中，他们往往能够快速记住教师所教授的读法，跟着教师拼读汉语拼音，但事实上，他们很有可能仅仅是在读“望天书”。也即是说，他们仅仅是口中跟着教师读，但脑袋中并没有记下汉语拼音的读法和写法。因此，他们只能够短暂地记住汉语拼音的读法，而随着时间的流逝，他们便很有可能忘记了汉语拼音的读法，更不可能记住写法。这是汉语拼音教学活动潜在的较为严重的问题之一。

（二）发音不标准且容易混淆相似声母发音

中国地域宽广，各个省市都有独特的方言发音。小学汉语拼音教学是使用统一的普通话发音标准，但小学生却极其容易受到当地方言的影响，从而导致自己的发音不标准。此外，更为严重的是，在学习汉语拼音的过程中，小学生极其容易混淆声母的发音。例如，许多小学生会将“b”读成了“p”或者将“p”与“q”混淆。在读与写的过程中都容易犯错。这也是小学汉语拼音教学实践过程中面临的较为严重的潜在问题。

（三）缺乏持久的学习兴趣致使教学过程困难

初步踏入小学课堂的小学生的学习好奇心较强，因而他们往往能够快速产生对于汉语拼音学习的兴趣。但是，也正是由于他们的好奇心较强，所以小学生十分容易被各种各样的新颖的事物吸引住注意力。例如，在学习汉语拼音过程中，如果窗外有一个人经过或者有一个鸟飞过，都会促使小学生的

学习的注意力分散。这就使得小学汉语拼音教学实践过程变得更为艰难。因此，初步踏入小学的小学生缺乏持久的学习兴趣也是小学汉语拼音教学实践过程中存在的较大的难题。

针对小学汉语拼音教学实践中存在的问题，具体来说针对小学生在学汉语拼音过程中缺乏持久的学习兴趣致使教学过程困难，发音不标准且容易混淆相似声母发音以及快速记忆能力较强忘性也较大等问题，必须采取适当合理的教学策略加以解决。而从小学汉语拼音实践教学活来看，主要可从游戏教学，教学资源以及教学方法三个方面着手。首先，适当合理地融合教学活动与游戏过程。对于初步踏入小学课堂的学生而言，“不安分”仍然是他们的重要特征之一，他们天生爱玩爱动，而不可能长时间坐在学课桌前面安静地听教师传授知识。但如果教师能够把游戏与汉语拼音有机地融合起来，不仅能够吸引学生的注意力，而且能够使得小学生在玩耍的过程中学习了知识，使得整个教学过程更为轻松愉快。也正因为如此，小学汉语拼音教学教师应该合理把握学生的天性，根据学生性格出发，把教学活动与小生所喜爱的游戏结合起来，如此，以刺激小学生学汉语拼音的动机与动力，能够加强小学生对于汉语拼音的熟识程度和记忆刚性度。其次，充分有效利用现代教学环境中的资源。在现代化的教学环境中，教学资源越来越丰富，教学教材也越来越系统化。如果在小学汉语拼音教学实践中，教师能够充分利用现代化的教学环境和教学资源，将十分有利于促进小学汉语拼音教学效率的提升。换句话说，只有现代教学环境和资源得到充分的利用，它们才能够发挥出自身的最大效用和价值。而小学汉语拼音教师只有充分利用这些资源，才能够促使教学效率的最大限度提升。例如，在小学汉语拼音教学实践过程中，如果教师能够充分利用网络中的各类汉语拼音教学视频，针对小学生潜在问题，将各类视频有机整合，并展示给学生，便能够实现有的放矢地教学。最后，妥善选用并发展和完善实践教学方法。在任何教学阶段，教学方法始终而且永远都是教学实践过程中的主角之一。对于小学汉语拼音教学实践活动而言，只有选对了教学方法，才能够使得小

学汉语拼音教学过程更为多彩和丰富，才能够使得小学生更加快速有效地掌握所有汉语拼音的读法和写法。例如，在小学汉语拼音的教学实践过程中，小学汉语拼音教学实践可以有效利用“微课教学法”，或者也可以充分利用“合作学习法”等。只有充分利用这些教学方法，才能够使得初步踏入课堂的小学生的注意力更为集中，使得小学汉语拼音的教学过程更为生动精彩，使得小学汉语拼音教学效果更加明显突出。

总而言之，在小学汉语拼音教学实践过程中还存在多重问题。针对这些潜在的教学问题，小学汉语拼音教学实践活动应该适当合理地融合教学活动与游戏过程，充分有效利用现代教学环境中的资源，并妥善选用并发展和完善实践教学方法。只有通过这些策略才能够解决当下小学汉语拼音教学实践中的潜在问题，并促进小学汉语拼音教学效率的提升。

[1]陈媛媛，居磊. 让拼音教学课堂“动”起来——浅谈小学汉语拼音教学的激趣策略[j]. 读与写[20xx]9[1].

[2]张红艳. 小学语文拼音教学策略探究[j]. 课程教育研究[20xx]5[1].

小学语文论文的研究方向篇十

高素养的教师是搞好教育教学的前提。何谓高素养的教师呢？首先教师要有渴求知识、不断学习的精神，从而形成先进的教育理念，具有丰厚的文化积淀。其次，对于自己的工作抱有高度的热忱，有一颗热爱学生的善良的心，具有无私奉献、团结奋斗的精神。再次，就是工作中不断夯实教学功底，有积极进取、不断探索的恒心，能够驾驭课堂，有效地开展教学。小学语文教师应当具备以下三方面的基本素养：好的口才、坚持不懈的阅读习惯、一定的写作能力。可见作为教师应时刻给自己“充电”，提高专业素养。正所谓“名师出高徒”，一批高素养的语文教师是小学语文教学质量不断提高

的有力保证。

笔者认为应把一节课比做一滴水，它虽微小，却坚实而有力，来得踏踏实实，天长日久一定会滴水穿石。怎样将每一节课进行得时效性强，应注意以下几点：（一）一定要认真备课。备课的主要任务是读课文，钻进去做读者，跳出来做学生。不是把主要精力放在研读参考书、制作课件、翻看他人的精彩教学设计上，如果这样，语文教学是不会走向深入的。应避免用他人教案上课。首先，教师应静下心来，认真反复阅读文本，与课文建立读者与读物的关系，读出自己的情感、见解，吃透文本，即“备文本”。其次，备课时教师思考怎样的教学有利于学生的学习？学生在本节课最渴望得到老师的哪些帮助？怎样设计教学环节能给予学生自主学习的时间？即“备学生”。再次，制定明确的'教学目标。每篇课文都各有千秋，所以教学目标也应各有侧重，避免面面俱到，最后造成落实不彻底的现象。在教学中，教学目标与教学环节也应随学生的学习情况随时调整与变化，即“备教学”。（二）灵活机智地处理课堂中的生成现象。（三）规范又巧妙的评价语，特别有利于激发学生的学习兴趣并能增强学习效果。此外，小学阶段的语文教学还应当注重引发学生学习语文的兴趣，初步培养他们对语言文字的感知能力并养成良好的学习习惯。同时，多关注学困生，帮助他们建立自信逐渐进步。

教师在课堂教学中应当扮演“导学”“助学”的角色，建立“以学定教、先学后教、多学少教、固学活教”的教学理念，而不是“满堂灌”，使课堂变得死气沉沉，毫无生机可言。建立“以学生学习与发展为本”的教学模式，对于提高教学质量才是更加科学，更加稳固，更加长久的。

要提高语文教学质量，就要抓住语文教育的真谛，历史上曾有这样的言论：“一个国家，一个民族，亡国都不怕，最可怕的是一个国家和民族自己的根本文化亡掉了，这就会沦为万劫不复，永远不会翻身！”学语文，就是让学生长期接受具有高度人文素养的经典熏陶，人格自然潜移默化，一个对

自己负责，对民族负责的人，更易在各方面严格要求自己。作为教学者，如果站在这样的高度理解语文教学的目的，采取行之有效的教学措施，相信在提高教学质量方面一定会取得明显的成效。教学质量是学校的生命线，是办教育的永恒主题，作为教育工作者应为之付出更大的努力。

小学语文论文的研究方向篇十一

摘要：随着时代的进步，中国教育教学的改革已经如潮袭来。语文课程已经不仅仅是对语文学科知识的教授。新课标明确规定：语文课程应为提高学生道德品质（思想道德素质）和科学文化素养，弘扬和培育民族精神，增强民族创造力和凝聚力发挥积极的作用。由此可见，提高小学生语文素养已成为语文课堂的重要话题。在执教时，教师必须具备一定的修养，以合适的教学方式，让学生得以在欢乐中学习成长，拥有良好的语文素养。

关键词：小学语文；语文素养；教师；兴趣；实践

一、责任中提高教师修养

在杂志读者俱乐部上，我曾读到过这样一篇文章，题目是《二十年后的道歉》，讲述的是人大附中的一个数学老师——王金战。他是一个神奇的、优秀的教师，能将学困生培养成最优秀的学生。可是这样一位教师，在一次学生聚会上，却含泪给学生道歉。那是在，他的第一届学生邀请他参加聚会，当他一一叫出分别学生的名字时，学生们哭了，而他看到学生脸上那不符合年龄的沧桑时，他觉得好是心酸，眼泪就不禁流下了。原来想好的开场白也就被连连的道歉给替换了，他说：“今天来到你们面前，我感到非常惭愧。因为20年前的我，血气方刚，争强好胜，一味注重成绩，而不关心你们的其他方面……现在回想起来，我当时的很多做法，其实对你们是一种伤害……”

看到这景，我感悟良多。教师，远远不只是个“教书匠”，他还是学生灵魂的塑造者。想要给学生一个美好的未来，仅会传授知识是远远不够的。教师作为教学活动中的中坚力量，是学生的指路明灯。语文教学走什么路，关键是看语文教师，看教师的语文素养。在西南大学免费师范生毕业典礼上，党委书记黄蓉生曾寄语学生：“要给学生一杯水，教师自己得是一条河。”因此，为使作为教师的我们避免更多的遗憾，提高自身的修养就是十分迫切的事，我们要上进好学，不断提升，做志存高远的人民教师。

二、兴趣里奠定语文基础

语文素养是分阶段的，在什么阶段就应当具备什么语文素养。“语文姓语，小语姓小”，在我们教学生涯中，应当始终铭记。小学生年龄一般为6~12岁，由于生理和心理年龄特征及所受教育的程度，适合这一年龄段儿童阅读理解的文学多为儿童文学——童话、寓言、故事、科幻、卡通等。作为小学教师，我们要及时更新教育观念，形象地把握小学生的心理，融入学生当中，探索有益的教学方法，让学生在听、说、读、写中体会到学习的快乐。让文学之美在不知不觉中浸入他们的心灵，丰富他们的情感，激发他们的想象力，在潜移默化中形成学生良好的语文素养。同时也要充分挖掘教材中所蕴含的德育因子，适当地引导学生培养高尚的思想道德，让学生从小逐渐树立远大的理想。

“语文课程应充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用。”在有合适教材的同时，我们亦要重视教学方法和教学环境。同时要根据学生的自身特点，注重培养学生的个性与特长，无论是思想还是感情上，都要尊重每一个学生，尽力为他们创造一个民主的、和谐的课堂。并多给学生一些时间，让他们能够自主思考，发挥想象力，形成自己独立的思考能力，强化语言训练，提高教学效率。

三、实践下提升学生素养

苏霍姆林斯基说过：“传授知识是智育的一个方面。我们不能离开智育的另一方面，就是生动地、直接地感知周围世界中的形象、画面、现象和事物，并进行逻辑分析，获取新知识，进行思维练习，找因果关系。”这说明学习需要知识，但更需要实践，在实践中提升学生的素养，而综合实践活动课正为学生生活经验的获得和社会实践能力开辟了道路。为此，教师在指导学生学时，要更加重视学生实践活动能力的学习，以期培养学生的思维判断力，激发学生的探究精神并发展他们的独特的性格魅力。

那么，语文综合实践学习到底是什么？它就是以语文课程的整合为基点，加强语文课程与其他课程的联系，强调语文学习与生活的结合，以促进学生语文素养的整体推进与协调发展。伽利略也说过：“科学的真理不应该在古代圣人的蒙着灰尘的书上去找，而应该在实验中和以实验为基础的理论中去找。真正的哲学是写在那本经常在我们眼前打开着的最伟大的书里面的，这本书就是宇宙，就是自然界本身，人们必须去读它。”我们应本着适合小学生身心特点且又体现语文知识综合运用态度，让学生学会观察自然和社会，感受生活，初步掌握多样的学习方法。

马克思主义哲学认为，认识是主体对客体的反映，实践是认识的基础，实践决定认识。所以实践是认识的重要途径，它不仅体现在认识问题的结果上，而且在整个认识真理的过程中，都是不可缺少的重要环节。俗话说，实践出真知。学生自己切身体会所获得的知识远胜于一本书的呆板教条或者一个教师的苦口婆心，触动学生灵魂的一次感受总要比喋喋不休的空谈效果要好得多，影响也更加深远。因此，学生必须将自己在课堂上所学的知识应用到现实生活中，让知识与实践相结合，才能将课堂所学转化为自己的东西，提升自己的素养。

综上所述，《义务教育语文课程标准》所要求全面提高学生的语文素养，扩大学生的知识面，以及课堂教学中的师生互动等，都需要“人类灵魂的工程师”不断提升自己的综合素养。在强烈的责任心和坚定的信念中给学生一个轻松融洽和谐的课堂，让学生在小学阶段不仅收获他们应会的知识，还拥有自主学习能力和学习热情，并逐步树立高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度！

参考文献：

[1]孟润朵. 浅谈儿童文学在小学语文教学中的作用[j].中小学教育，（11）.

[2]仲崇菊. 开展综合性学习，提高学生语文素养[j].小学教学参考，（36）.

小学语文论文的研究方向篇十二

“兴趣是最好的老师。”只有学生对学习的内容感兴趣，才会产生强烈的求知欲望，自动地调动全部感官，积极主动地参与教与学的全过程。为此，教师在教学中要善于创设教学情境。根据学生的生活经验，创设学生感到亲切的情境。如通过“小猪帮小兔盖房子”学习“比多少”，通过“小动物排队”学习基数、序数。让学生觉得日常生活中充满了数学问题，对数学知识感到亲切可信，从而产生学习数学的兴趣、动机。另外要选择与儿童生活密切联系的情境。

例如：通过在站台上上、下车的人数来学习加减法。学生对发生在身边的事情最容易产生兴趣，如果发生在身边的事情能用所学的知识来解决，就不但能激趣，而且能增强学生学习数学的自信心。

二、设计趣味性和开放性的练习

练习是巩固所学知识，形成技能、技巧的必要途径，是教学的一个重要环节。要使学生保持愉快的心情、振奋的精神，教师就要从儿童的现实生活和童真世界出发，设计适于儿童心理特点的吸引学生愿意学的灵活多样的练习形式。如一题多变、开放题、找朋友、做医生等，让学生通过练习，提高学习兴趣。

三、设计适合学生特点的游戏活动

游戏是一年级学生学习数学的一种重要方式。在教学中设计如开火车、找朋友、夺红旗等形式多样的游戏活动，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，让学生在一种轻松快乐的氛围中解决问题，这样，他不仅获得了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

四、在实践中让学生体验学习与日常生活的联系

注意应用意识和实践能力的培养，是当前数学课程改革的重点之一。积极主动的活动是儿童获取知识、发展能力的重要途径。一年级学生掌握的数学知识较少，接触社会的范围较窄，在用数学的实践活动中，我多采取模拟现实与数学游戏相结合的形式，选择学生日常生活中经常遇到的活动内容，如跳绳、踢球、赛跑等，提出相关的数学问题，这样就可以给学生以亲切感。

小学语文论文的研究方向篇十三

著名教育家苏霍姆林斯基曾说：“积三十年的经验，使我确信学生的智力取决于良好的阅读习惯。”阅读教学是小学语文教学的中心环节，培养阅读能力是小学语文教学的重要组成部分。拓展多种阅读途径、倡导自主阅读是提高小学语文教学质量的关键。朗读是一种最常用的阅读方式，也是学生理解课文的重要手段。朗读既有利于发展学生的智力，使学生获得思想的熏陶，又有助于学生情感的传递，与作者产生

情感共鸣。在小学语文阅读教学中，要重视学生的朗读训练，要让学生自主地、全身心地经历阅读过程。

《语文课程标准》明确指出：“学生是学习的主体，教师是课堂阅读活动的组织者、学生阅读的促进者、也是阅读中的对话者之一”。因此，作为一名教师，在阅读教学中，要更新观念，要确立学生阅读的主体地位，要给学生充足阅读文本的时间，让学生在阅读过程中自行发现，自我建构，让学生自己阅读，学会阅读。。所以在阅读教学中师生间应当建立一种平等、民主、亲切、和谐的关系，确立学生阅读的主体地位。阅读习惯的好坏对于学生的阅读效果非常重要。如果不培养学生养成自觉、专心地思考习惯，阅读就会毫无效果。所以，在阅读教学中，应该注重培养学生良好的阅读习惯。首先，要提醒学生在阅读时不要一心多用，要静下心来阅读文章；然后，鼓励学生在阅读中不断提出问题，以达到理解文章的目的；最后，还要引导学生在阅读过程中与作者进行情感交流，与作者产生共鸣。当然，阅读还要培养学生勤动笔的习惯。动笔的方法有很多，可以摘抄优美的词句、段落，也可以在文章中作出记号和批语，有必要的还可以写读后感。学生养成良好的阅读习惯，会让阅读教学更加省力、高效，达到事半功倍的效果。

学生一旦对阅读产生了浓厚的兴趣，就会把读书看成是一大乐事，就会释放巨大的潜能，觉得越读越有兴趣，越读越想读。有了这样的日积月累，何愁语文知识不丰富，语文阅读能力不提高。在阅读教学中，如何引起学生强烈的阅读兴趣呢？我认为要在阅读前、教学中和教学后三个阶段下功夫。阅读教学前，教师要调动学生的已知对课文内容进行预测、产生猜想。最常见的方法是让学生看着课题，想想会产生什么问题，或想知道些什么？或读读课题，猜一猜课文会怎么写？当学生带着一种强烈的疑问进入阅读，其效果必然是最佳的。阅读教学中，教师要围绕文本中心意图，不断提出疑问或话题，使学生不断产生阅读愿望。当学生怀着某种愿望或为达到某种愿望而进入阅读活动时，他的整个阅读过程会

始终充满着阅读的期待、思索和探索，始终保持着阅读兴趣，阅读成为学生轻松愉快自主建构的过程。阅读教学结束后，教师要根据所学内容激发学生课外阅读相关内容的阅读，将学生阅读的视野拓展到更广阔的领域。这样，学生就会始终保持自主探索的、浓厚的阅读兴趣。这对于提高学生的阅读能力，无疑是非常重要的语言是表情达意的工具。理解语言，不仅要理解语言所表达的具体内容，还要体会蕴含在语言中的感情，特别是作者不直接表达的、比较含蓄的情感。因此，感悟作品，对学生来说也是极为重要的。

小学阶段是阅读兴趣和阅读习惯培养的关键时期，培养学生阅读兴趣和养成良好的阅读习惯，应成为小学阶段总的教学目标，引导学生多读书，好读书，读好书。在整个阅读活动中，教师不仅是学生阅读活动的引导者、组织者，而且也是他们的欣赏者，要参与到学生的阅读活动中去，在活动中对学生“言传身教”，使学生“得法于课内，得益于课外”。总之在教学实践中，老师为有努力探索阅读指导的可行方法，有意识地把阅读教学作为重要的教学方针并且进行，才气教育学生获取知识（知识是人类生产和生活经验的总结）的本事，才气逐步达到“用不着教”的抱负境界。

小学语文论文的研究方向篇十四

信息化时代的主要标志之一是信息技术，其可推动教学改革的进程。在语文教学中运用现代信息技术，能将语文学科的人文性及工具性充分凸显出来，活跃语文课堂的学习氛围，使学生积极投入学习。同时，信息技术既能带领学生融入文本，深入理解文本，又有利于提升学生的综合能力。

一、激发学生学习语文的兴趣

如果学生对学习缺乏兴趣，那么学习对于学生来说就是一种强制性劳作，不能将学生自身的热情激发出来，促进学生参与教学活动，也无法缓解学生的学习压力，从而使其反感语

文学习。

所以，教学的关键任务之一就是激发学生的语文兴趣。对小学生而言，现代信息技术非常新鲜，且多媒体教学逼真的视频情景可有效吸引学生的注意力，逐步引导学生融入教学并主动探究。例如，教师在讲授北师大版小学六年级《语文》的课文《大自然的秘密》时，若一味照本宣科，教学就会枯燥，不能将学生阅读课文的积极性激发出来。

这时，教师可利用现代信息技术的图、文、声、像演示功能，如课前从网上收集一些小海龟的图片，并将其制作成精美的教学短片，表现小海龟群离巢及入海过程中被出海的肉食鸟啄食的情形，配上背景音乐，用精美的图片及富有感情的音乐同时吸引学生，使学生受到视觉和听觉的双重刺激，潜移默化地把学生的注意力引向特定情境，使学生迅速融入情境、产生学习意愿。

二、培养学生的识字能力

想要学习语文，首先应该识字。我国传统的语文识字教学一般是利用反复读写的手段来帮助小学生正确识字。然而，这种识字教学手段非常枯燥乏味，学生无法感受到语文学习的乐趣[1]。尤其是小学六年级学生，因为他们的年龄比较特殊，注意力持续集中时间通常是 20~30 分钟，所以，课堂上学生很容易分散注意力。

可想而知，缺乏趣味性的识字教学会显着降低教学效率。因此，教师可将现代信息技术当做识字教学的辅助工具。比如，语文教师在讲解生字笔顺的过程中，可利用现代信息技术展示生字的动态笔画顺序，加深小学生对生字笔画顺序的印象。同时，进行识字教学时，教师可辅以多媒体动画或图片，创造轻松愉悦的识字教学环境，培养小学生自身识字能力的同时改善教学氛围。

三、增强学生的阅读理解能力

小学语文教学非常关键的环节就是培养学生的阅读理解能力。语文教师在开展阅读教学时，应帮助小学生深入思考课文内容，并充分理解作者在文中融入的思想感情[2]。

然而，根据小学生认知发展的实际情况可知，学生如果仅凭自己主观的认识去阅读文章，就无法深入理解文章。

所以，语文教师应在适当的时机利用现代信息技术辅助课文阅读教学，使学生全面理解文章内容。

比如，教师在讲授北师大版小学六年级《语文》的课文《东施效颦》时，可以在课堂上给学生播放相关影片，以一幅幅形象生动的图画反映文字内容，促使学生深切体会东施效颦的寓意，并对其产生深刻的印象。

进行语文阅读教学时，语文教师应依据教学内容及教学目标来利用现代信息技术，同时对学生进行正确引导，促进学生合作探究能力、阅读理解能力及自主学习能力的提升。

四、提高学生作文写作水平

通常情况下，小学生的知识储备十分有限。因此，语文教学难点之一是作文。我国传统作文教学主要是语文教师利用范文对学生的写作予以指导，教学手段十分单调，不利于激发学生的想象力和创作潜力，使学生只能机械地依据范文来写作，降低了文章应有的创新性。

同时，小学六年级学生虽然有了一定的作文能力，但还十分有限，部分学生甚至无法确切表达内心所想。因此，语文教师需要改变以往的作文教学方法，采取现代信息技术提高小学生的写作水平，将学生的创造力有效激发出来[3]。比如，教师在指导学生写命题作文《春天来了》时，可先给学生播

放一段涉及春天风景的视频，让学生观察春季大自然的景色如何变化，然后播放一首韵律比较舒缓的轻音乐，并鼓励学生发挥想象，或用心感受、用眼睛看、用耳朵倾听春季的美好，然后让学生将想象到的画面描述出来。

五、结语

在小学语文教学中运用信息技术，既可帮助学生深入理解文章，又能通过声音、视频或图像激发学生的想象力和学习兴趣，改善学生的听课状态，使学生依据自身的学习基础及兴趣逐渐形成自己的学习方式，从而获得理想的语文教学效果。

参考文献：

[1] 苏湘伟. 千淘万漉虽辛苦 吹尽狂沙始到金:小学语文教学中信息技术的运用[j].中国信息技术教育,, 24(10):164.

[2] 钱爱东. 让多媒体为小学语文教学带来新的精彩[j].中国信息技术教育, 2014, 15(18):184.

[3] 杨昌会. 小学六年级语文教学中现代信息技术的运用探究[j].中外交流,, 8(24):221.

小学语文论文的研究方向篇十五

【】小学语文作为各科学学习的基础学科，在教育教学中占有重要位置。而伴随着新课改的深入推进，小学语文教学从观念、内容到方式、方法都发生了巨大转变，赏识教育的理念和方法也应运而生。下面笔者即结合自身多年教学经验，具体谈谈在小学语文教学实施过程中如何利用赏识教育及其意义，以期对广大教育同胞有所助益。

【】小学语文教学;赏识教育;赏识教育

赏识教学是有效贯彻学生主体地位、增强学生自信心的教育方式之一。在小学语文课堂教学中，赏识教学对激发小学生的语文学习兴趣，提高他们自主学习的能力有非凡意义。下面本文即以赏识教学在小学语文教学中的应用为研究对象，结合小学语文课堂教学的实际，具体分析赏识教学在小学语文课堂中的应用策略。

各位小学语文教师要想真正在课堂教学中落实赏识教育，首先自身应从传统的教育理念中挣脱出来，彻底摒弃“大家长主义”的观念，坚持以学生为主，多倾听他们的心声，从根本上改变他们过去麻木学习、被动接受知识的状态。所以，各位教师在教学过程中要真正从学生的视角出发，充分尊重学生之间的个体差异，尽量给予他们平等的表现机会，赞赏他们的行为，让每个学生都能感受到爱与关怀。只有这样，师生间才能构建平等和谐的关系，赏识教育才能真正在课堂教学中发挥作用。

课堂是学生汲取知识，培养能力的重要场合。每位教师都应从课堂入手，为学生营造一个被赏识的学习环境。让学生在受到赏识后，树立信心、积极主动学习。鉴于小学生年龄偏低、心智不够成熟，且自身的认知能力与接受能力都处在形成和发展的初级阶段，他们对待事物的看法相对简单，同时还期望得到老家长师和的欣赏和赞扬。因此，在小学语文教学中，教师应该尽量用赏识的眼光对待学生的行为和活动，及时发现他们的闪光点。比如一些学生比较内向，平时不爱讲话，但手工做得很好；还有一些学生成绩不够优异，但课堂表现积极，表达力强；还有一些学生不够聪明，但踏实认真…教师都应用赏识的眼光去看待他们，发现这些学生的闪光点，鼓励学生继续发扬优点，克服不足，进而帮助他们树立学习信心。此外，教师还要对学生的学习和心理情绪进行仔细观察，及时发现学生因成绩落后或者和同学关系不好而引发的心理问题。教师要积极开导他们，帮助学生让学生充分了解自己的自己在学习过程的优缺点，从而找到更好的学习方法，提高学习兴趣。教师课堂上的这些做法为学生

创设被赏识的环境大有裨益，学生全方位地受到赏识，逐渐变得积极而自信。

随着科学技术的不断发展，各种先进的教学辅助设备陆续被引进教学课堂。教师应积极利用这些器具，以更好地在小学语文教育中运用赏识教育。例如在《植物妈妈有办法》这篇课文的学习过程中，教师可以利用多媒体放映植物种子被小动物带走传播的图片和小视频，还可以带学生到野外观察蒲公英飘散、豆荚炸开的实景。这样直观生动的效果更能充分调动他们的各种感官，加深他们对所学内容的认知和理解，进而培养和提高自己的语文能力，也有利于赏识教育的开展进行。再比如在一些成语教学的过程中，教师可将成语的含义用图像或语音的方式表现出来，让学生根据其内容去猜成语。这样借助兼具声色效果的多媒体设备，学生可以充分发挥自己的想象，表达自己的想法。老师对学生的不同看法要持鼓励态度，使学生能够进行主动思考，仔细分析，让赏识教学发挥到恰到好处。

各位教师除了在语文课堂上创造良好环境，借助先进教学设备进行赏识教学，还应关注学生课外的学习生活，及时发现学生的闪光点，给予他们适时适当的表扬，让他们真正享受到“成就感”，充分发挥赏识教育的积极作用。比如有一次在课下，我发现一位后进生写字姿势非常正确，态度也踏实认真，我便在班里表扬了她。在第二天交上来的作业本中，我又惊奇地发现这位学生的作业真的比之前要认真的多了。于是，我又把她的作业本和其他优秀的同学的作业本一起张贴在班里的学习园地上。从此，该生明显自信了很多，同时语文成绩也有了明显提高。另外，在课堂以外教师还要按照学生的兴趣、学习体验等，对现有的语文知识传授方式进行有效的改造，对课堂学习效果进行积极评价，让语文课堂成为小学生生命成长的一个乐园。例如：在教师对小学生语文写话、写作作业进行批改的时候，要善于使用类似：“你真有心，老师也被感动啦！”“你真是个善于观察、积极思考的好学生！”“老师相信你会做得更好！”……等“温馨评语”对

小学生的作文进行批改，来激发学生的学习兴趣和学习的信心。这样，教师课下的适时鼓励评价让学生的学习情绪高涨，积极性大大提高，独立解决问题的能力也明显增强，教师教学活动的开展也会变得轻松而高效，可谓是一举多赢之策。通过上述分析我们不难发现，小学语文课堂赏识教学的大力开展，对于促进小学生语文学习、知识应用、能力提高等方面有着重要的意义。在小学语文赏识教育开展与实践的过程中，每位教师都要积极转变教学观念，着眼课堂内外，适时夸赞学生，激发他们学习语文的兴趣，提高语文课堂教学效果。只有这样，才能真正提升小学语文赏识教育的针对性和有效性，促进小学生语文综合素养的提升，为他们以后的学习发展创造良好的条件，奠定坚实基础。

□□

【1】王霞民. 用爱打开封闭的心灵——谈赏识教育在语文教学中的作用□□. 新课程（下□□20xx□09□

【2】雷庆宇. 浅谈赏识教育运用于小学语文教学的基本策略□□. 中华少年□20xx□26□.

小学语文论文的研究方向篇十六

我从教三十余年，曾分别担任过小学低、中、高年级的班主任，其中担任小学一年级班主任十多年。因此，个人认为，良好学习习惯和行为规范的养成是促进班风班貌整体发展的重要因素。低年级学生处在一个重要的转折和适应时期，随着新生入学，学习成为他们的主要活动，这给儿童的心理与行为都带来了重要影响。而小学生学习行为又同其他行为方式（如生活习惯）有着密切的联系，它不仅对学习的本身，而且对学生道德品质以及心理的和谐发展都会产生一定的影响。于是，良好的学习心理品质以及行为规范的养成对于学生本身，对于形成和完善儿童个性，对于儿童的主体发展乃至对于提高整个下一代的身心素质，都具有重要的影响。

在长期的工作实践中，我根据低年级学生生理和心理及年龄特点，在培养学生良好的习惯时，注意符合儿童良好行为形成的基本规律，注意适合儿童身心发展的规律，在对具体行为习惯进行指导的基础上，帮助学生逐步形成良好的习惯，从而促进班风班貌的整体发展。

首先，是学习习惯的培养。低年级学生的学习习惯包括：上课习惯、课前准备习惯、作业习惯、预习和复习习惯以及文具的整理习惯和使用习惯等。班主任要根据学生及年级的特点，首先对学生进行具体的学习行为训练。如在训练学生上课发言举手时，告诉学生为什么上课发言要先举手，再进行示范练习，要求人人掌握规范的举手姿势（举左手，略高于头，不要碰撞桌子发出响声）。发言的体态及声音的高低。其次，以编儿歌的形式使学生在轻松愉快中养成习惯。如在训练学生课前行为，按时上学和认真做作业时，把要求和方法编成儿歌指导学生。儿歌的内容是：“上课铃声响，快快课堂，身子坐正，眼看前方，学习用品桌上放，等着老师把课上”。“早上起床，穿衣叠被，快步进操场，”。“粗心是个鬼，一不小心就把你拽下水，淹死你还不知找谁”。师生对口练习，如：“一、二、三（师），向、前、看（生）。三、二、一（师），坐、整、齐（生）等。”

其二，在训练学生摆放和整理学习用品时，把一般顺序和方法利用晨会，班会让学生演示说步骤，同时我把文具摆放的位置，也通过儿歌的形式教给学生作为指导，儿歌内容是：“大书下，小书上，小本夹放其中央，当堂用书放桌上，文具盒横放桌面右前方”。

其三，注意良好习惯形成后的巩固。这是一项重要环节，从心理学的角度看，学生对技能的形成会产生遗忘，因此反复抓，抓反复，成为班主任的一项重要工作，班主任要在这一阶段，多以比赛、竞争、夺红旗等方式来巩固学生的良好习惯。学生在师生双边活动中，学习行为和学习习惯得到了及时提醒，督促和大量系统的训练，使学生形成行为迁移，养

成良好习惯，人人都有了良好的习惯，班风班貌也就自然得到了发展。

各个学科有学科的特点，因此，教学的方法，学习的方式各不相同。那么学习这些学科的习惯也就不同，就拿语文学科中的书写习惯来说，这是低年级学生一项特殊的但又非常重要的学习习惯。老师不仅指导学生如何握笔、运笔，而且教会他们写字的顺序，严格看书、写字的姿势，做到“一拳”、“一尺”、“一寸”。书写姿势及习惯对儿童自制能力及稳定的心理品质的培养具有一定的意义。班主任教师要经常与其它学科的老师取得联系及配合，共同步调一致的促使学生良好学习习惯的形成。反过来其他学科教师有哪些要求，作为班主任老师就应该了解并配合养成。如，体育老师要求他的学生上体育课必穿运动鞋，老师也规定每人购买一双，提前通知学生，体育课上要求人人穿好，确保安全。又如，其它美术、自然、劳动等学科的老师需要什么，有什么要求，班主任都做到心中有数，周末布置，回家准备，课前检查。慢慢地学生也养成了习惯。

我认为，一个班主任善于抓学生习惯的培养，不仅有利于与各科教师形成教育合力，共同促进学生良好习惯的养成，从而也助于班风班貌的整体发展。

在班主任工作实践中，还使我认识到学生的行为习惯应逐步内化，使之成为稳定的良好的习惯品质，这需要一个长期的过程。但只要教师遵循儿童身心发展规律，高度重视，从小行为入手，从低年级开始训练，良好行为习惯一定能养成。因此，对于一年级的新生入学，我曾把抓良好行为习惯的养成，作为班风班貌建设的一项重要工作。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文论文的研究方向篇十七

众所周知，阅读作为小学语文教学中的重要组成部分，在学生的学习以及生活中有至关重要的地位，它是学生认识世界的窗口，也是帮助学生形成正确的世界观、人生观以及价值观的重要途径。

就小学生而言，学会阅读既有利于扩宽学生的知识面，也有利于提高学生辨别是非的能力，最终实现学生的身心健康全面发展。相关研究表明，小学语文教学单纯地依靠教师的讲解是很难帮助学生掌握技巧的，这就要求教师要能够不断地去探索，寻找适合学生的学习方式，更好地帮助学生了解语文阅读教学的重要性以及必要性，进而全身心地投入到学习中去。

合作学习在小学语文阅读教学中的运用至关重要，笔者主要从提高学生对文章的理解力以及树立学生的团队合作精神和竞争意识这两方面展开论述。

1. 有利于提高学生对文章的理解力

传统教学方式下，教师的教学方式会显得陈旧、古板，这时教师往往是先带领学生将文章分成不同的层次，然后就不同的层次进行讲解，最后再总结出文章的主旨大意，这种“半灌输式”的教学模式在很大程度上限制了学生的发展。由于是教师带领着学生，学生就会认为不用思考，反正在后面的教学中教师也会告诉我们结果，这就使得学生理解的内容不断减少，也因为学生的理解能力十分有限，学生阅读的效果始终

得不到提高。新课程改革背景下，学生只有积极的融入到大集体中去，不断地与他人交流、共享知识，才能强化对知识的记忆力，不断的增强自己对文章的理解力。小学语文阅读教学中让学生学会合作学习，学生就能够在教学以及小组讨论的过程中不断地表达自己的意见以及看法，将自己遇到的问题以及不能理解的部分告诉老师或者同学，让大家一起进行深入的思考，最终提高学生对文章的理解力，实现共赢。

2. 有利于激发学生的学习兴趣

21世纪的今天，我们身处于一个合作与竞争共存的社会，学生要想实现真正意义上的全面、健康、可持续发展，就必须对学习产生浓厚的兴趣，就小学语文阅读教学而言，培养并激发学生学习兴趣的方法有很多，而这当中必不可少的就是合作学习这种科学的学习方式。众所周知，合作学习的过程就是学生不断地倾听他人意见的过程，在合作的过程中，学生自己的问题就能够迎刃而解，这不仅有利于帮助学生解决困难，还有利于树立学生学习的自信心，激发学生的学习兴趣，最终让学生能够全身心地投入到小学语文阅读学习中去。

1. 从教材资源出发，切实发挥教师的指导作用

受兴趣爱好、年龄等各种各样因素的影响，小学生的实际阅读能力较为低下，这就要求教师在教学的过程中要能够充分的利用教材，全面地挖掘教材中有可能存在的各种积极的因素，这既有利于提高学生的阅读质量，也有利于提高教师教学的有效性，为学生的未来发展打下坚实的基础。同时，在运用合作学习这中全新的学习方式时，教师要能够积极地引导学生，不断地启发学生的发散性思维，帮助学生进行正确的理解，最终纠正学生在阅读理解上有可能存在的各种偏差。在点拨学生的观点时，教师也不能过度的夸张，相反的，应坚持适时适度和鼓励的原则，学生在学习以及生活中难免会出现这样那样的错误，教师如果一味地责怪学生，不仅会打击学生的自信心，还会让学生丧失学习的兴趣。比如在学习

人教版三年级上册中的课文《孔子拜师》时，教师就要深入地挖掘文章的教育寓意，积极引导学生，让学生在合作学习、合作探讨的过程中，去感悟孔子孜孜向学的好学精神以及老子诲人不倦的教育理念，从而引导学生不断提升自身的学习态度。

2. 为学生营造良好的学习氛围，调动学生参与的积极性

学生是学习的主体，这就要求教师在教学中要高度重视学生主体性地位的发挥。具体教学中，小学生会显得比较好动、好学，他们对身边的一切事物都充满了好奇心，但并不是所有的学生都拥有较强的自控能力，教学中存在很多这样的学生，他们在学习的过程中思想很容易开小差，这对学生的语文阅读教学来说十分不利。为此，教师必须采取措施，积极地为学生构建一个良好、和谐、轻松愉快的学习氛围，还要不断的培养学生的竞争意识，以此来引导学生，让学生对小学语文阅读教学始终保持着高度的热情，这样，学生就会全身心地参与到教师教学中去，从而学到更多实用的知识。值得重视的是，教师在采用合作学习这种教学方法时，必须坚持从学生的实际情况出发，开展的相关活动以及相关比赛不能超出学生能够理解和接受的范围。比如课文《画杨桃》，这篇文章的主旨是，人们从不同的角度去观察同一个事物会有不同的观感。教师可以通过课堂实践来提升学生对于课文主旨的认知。教师就可以将学生分成不同的小组，然后选择一个物品如苹果、香蕉等，让学生在小组讨论后，去画出自己观察到的物品形象，这不仅有利于培养学生的动手操作能力，还有利于调动学生学习的积极性以及主动性。此外，在小组活动中，那些表现不积极的同学也会被带动。最后，教师可以让各小组将自己的画册展示在大家的面前，并作出适当的点评。

3. 对学生进行合理的分组

为切实激发学生的学习兴趣，让学生更好、更快的融入到教

师的教学中去，笔者指出，教师在教学前就必须选择学生感兴趣的阅读材料，最重要的’是，教师要对学生进行合理、科学的分组。对学生进行分组的方法有很多，但这些方法都遵循一定的规律，在教学中，教师还可以通过一系列与阅读材料有关的游戏，不断的拉进组与组之间、学生与学生之间的距离，这样，在接下来的学习中学生学习就可以取得事半功倍的效果。就合理分组而言，教师可以从学生的兴趣或认知角度入手来进行，比如在课文《夸父追日》的讲解中，教师可以首先抛出一个问题，“同学们，你们认为夸父这种徒劳无功的追日行为可取吗？说说你们的看法”这就自然地将学生分成了两个不同的小组。教师要引导小组之间展开讨论交流，在讨论的过程中，必须有专门的学生负责记录学生感受最深的句子，在讨论结束之后就可以将这些句子与同学一起分享。在学生讨论之后，教师在引导学生进行文章的阅读与学习，最后做出总结：“人都是有目标的，无论这个目标是真实的还是虚幻的，只要你认真去实践，那你的人生就是圆满的，我们可以不认同夸父的行为，但我们必须赞赏夸父的精神。”三、结语。

一言以蔽之，合作学习法作为新形势下教学模式的一种主流，已然成为素质教育不断加深的历史必然。就小学语文教师而言，要不断的认识到自身存在的不足，不断的提高自己的认识，只有这样，才能切实将合作学习法运用到阅读教学活动中去，进而激发学生的学习兴趣，挖掘学生存在的潜能。此外，合作学习法的运用还能培养学生的团结合作意识以及竞争意识，最终为学生的身心健康和全面发展提供强而有力的保障。

[1]李丽华。探讨合作学习在小学语文阅读教学中的体现[j].才智□20xx,09:3.

[2]王利峰。合作学习在小学语文阅读教学中的应用探析[j].中国校外教育□20xx,s2:3.

[3]黄杨。分析合作学习在小学语文阅读教学中的尝试[j].新课程导学[20xx,19:1.