

闲庭信步随笔散文(通用8篇)

经典作品常常是经过时间考验、被广泛传播、引起共鸣的。阅读经典名著可以培养我们的情感和审美能力，提升我们的人文素养。经典作品通过对历史、文化和人性的思考，为人们提供了宝贵的智慧和启示。

闲庭信步随笔散文篇一

没有孔雀漂亮的羽毛，没有黄鹂婉转的歌喉，没有雄鹰敏锐的双眼和锋锐的利爪，一只小麻雀安闲地信步在天地间。它不羡慕鸿鹄志向的远大，不菲薄自己出身的卑微，“每天以最优美的歌声，最优雅的姿态，迎接第一缕霞光，以最平常的心态开始一天最惬意的生活。”小麻雀的一生比上不足，比下有余，自在又安然。

人都说“五十而知天命”。

随着年龄的增长，我感到自己就是一只麻雀，一只想法越来越现实，要求越来越简单的麻雀。

曾几何时，要强的我不再羡慕虚荣，不再相互攀比，没有了狂妄，没有了浮躁，看淡了人事关系，看开了生死轮回，就象那只小麻雀，定位在自己的坐标上，知足常乐。

然而，没了年少的心高气傲，少了青春的争强好胜，静下心来盘点一下生命的行囊，理一理岁月沉淀下来的封尘记忆，我却惊喜地发现，世界是那么美好，生命是那么多彩，我还有足够的时间去好好享受生命的盛宴！

我真的感谢上苍让我在“天命之年”与生命的美丽不期而遇，让我对生命的享受大彻大悟！

人生是一次没有归途的旅行，风景错过了就难再得。享受生

命，就是享受自然，就是体会人生。

真的，生命短暂，时光匆匆，知足才能快乐、才能沉淀、才能享受生命。

享受生命，不是怀念过去，也不是憧憬未来，而是过好现在。

当我们不再为得到而欣喜、为失去而落寞、为成功而骄傲、为失败而气馁的时候，我们就能体会到享受生命的轻松与快乐，就会听见花开花谢的声音，就会看见日出日落的辉煌，就能体会到夕阳里的诗情，黄昏里的画意。

闲庭信步随笔散文篇二

生命里的花，在月光下抖落了一地的皎洁，正如母亲那含怯的爱。

母亲可能从来不是什么坚强的人，但她却又不得不去做一个坚强的人。

外婆患病的日子里，我放学回来时她基本都在厨房里做饭，油烟机如行将就木的老妪般喘气，腾升起的水雾氤氲在母亲的面容上，模糊地勾勒出柔和的'轮廓，她有时会突然像是想起了什么一般转身，头却微微地侧在了冰箱后面，我往后退了半步，便瞧见母亲泛红的眼眶与微颤的双肩。她像是被春日腐朽热气融化了的冰，在经过春寒料峭的冷时，便颤栗起来。

她在外婆心中可能是永远也长不大的孩子，这是母亲年龄与岁月中不会被湮灭的柔软。但又因为她同时承担起了另一个家庭的生活负重，作为妻子与母亲，她的所有行为便又像是持了盾的勇者，紧紧守卫着她的珍宝与领地，不容侵犯。

后来在父亲手术疗养的那段时间中，单单用文字我是难以言

容她的辛劳的。母亲是如何彻夜未眠担惊受怕，我也只能从她日渐消瘦的脸颊中窥出一二来。她是不与我说这些的——即使我看到她困极后蜷在了病床旁，心中也清楚得很。

母亲对生命最单纯的呵护与爱怜，就如同山巅上几抹新簇的雪，阴影间似有着令人窒息的霞光，令我对生命也不由肃然起敬。

闲庭信步随笔散文篇三

昨天，老师宣布了一个来之不易的好消息：经过层层审批和协商，我们五（1）班获得了一次参观法院的好机会！

2小时、4小时、6小时，难熬的上午和中午总算过去了。下午两点钟，我们很快排好了两路纵队，在义工家长的带领下，穿过一条马路，来到了学校对面的法院。

法院里戒备森严，我们过了一道道安检程序，安静地来到一个庄严的审判庭。不到两分钟，我们全部有秩序地对号入座。

这次我们是来法院学习的，给我们授课的是一位资深的陈法官。他和蔼可亲的声音和面容，给我们留下了很好的印象。

陈法官依次给我们介绍了原告、被告、辩护人和法官。他告诉我们：辩护人是为被告收集证据以及辩护的，他负责的是被告事实陈述和无罪辩护；法官则负责整个案件的审判，法官需要做到公平公正，要倾听双方所陈述的证据，参考陪审团意见，并作出公正的判决。陈法官讲得生动有趣，同学们都瞪大了好奇的眼睛，全程听得津津有味。

陈法官还给我们介绍了关于法院、法律的小常识，并告诉我们要知法、懂法、守法。

有趣的时光总是这么短暂。

这堂别开生面的课堂，让我学到了很多東西，其中印象最深刻的是：人民法院未成年人犯罪的刑事案件，应当由熟悉未成年！人身心特点的审判员或人民陪审员组成少年法庭进行，对于审判的时候，被告人不满18周岁的刑事案件，不公开审理。因为（我认为）这样会伤害未成年人的自尊心，对他日后踏入社会留下不好的印象。

这次法院之行让我受益匪浅，以后我一定要好好学习，做一个遵纪守法的好公民！

闲庭信步随笔散文篇四

我家的小院里有一棵珍贵的树，青翠的'绿叶簇拥着一位位洁白的仙女。四季常青，花开不败，花香馥郁。

每年都会会有许多王公大臣来观赏我家那棵珍贵树上芬芳的花朵，对它们赞叹不已。

我的兄长是赫赫有名的大将军，他也是颇爱这颗佳美的树。每次出征前，他总会来这棵奇异的树下站上一会儿，希望树能够让他们胜利归来。说来也怪，这棵树仿佛和他心有灵犀，听见了兄长心中的愿望，每次都佑他得胜归来。

近年来，匈奴在我大梁边境蠢蠢欲动，终于在一个月前挑起了战争。皇上便派兄长前往镇压，现在算来，距兄长前去边塞已过去半月有余了，由于兄长出发得过于仓促，便未来得及和这棵树说说话。

我久久伫立在家门口，任随花香充满衣袖，轻叹道：“此花虽美，不能相赠，有何可贵？不过更添思念之苦罢了。”

闲庭信步随笔散文篇五

越秀公园原名越秀山公园，是广州市第一个大型公园。园内

风景秀丽，景色迷人，有北秀湖、镇海楼、五羊仙庭、中山纪念碑等景物，吸引了不少中外游客，其中五羊仙庭最为著名。

我们沿着一条小路来到五羊仙庭前，门前摆放着一块巨大的石头，上面刻有朱光的题词。读罢，我们登上台阶，来到了五羊像前。瞧，中间的那只羊多像一个羊妈妈呀，嘴里衔着麦穗，两只前蹄搭在一块大石头上。它高高地耸立在四只小羊的中间，用慈祥的目光望着它那四只可爱的小宝宝。而那四只羊宝宝乖乖地以各种各样的姿态偎依在羊妈妈的身边。

对于这五只羊还有一个美丽的传说：很久以前，广东这一带都是靠打鱼为生。一天，有五个仙人骑着五只羊，带着麦穗来到广东，他们把麦穗分给人们，并教会了人们如何种植。后来，这五位仙人返回天庭，留下了这五只羊，之后就变成了石羊，也就是现在的`五羊像。从此这五只羊便成为了广州的标志，羊城也因此而得名。

参观完毕，我们恋恋不舍地离开了越秀公园。五羊仙庭和它的故事已经深深地印在了我的脑海里。

闲庭信步随笔散文篇六

我上课的时候可能应该好像误解了张老师的意思，举了手，就变成了一个可怜兮兮没有老家的孩子了。

可是我的老家似乎并没得撒子好写的□so□来写写我们家的小区吧！

我家位于新昌县以前乃至现在都是最大的小区—锦绣华庭。为什么叫锦绣华庭呢？我也不知道。小区大，楼多，人多，车多，绿化也多。这是一个奇葩的小区。

先来说说楼房吧。站在江边的.电梯房楼顶，放眼望去，那楼

房是“高低起伏，绵延不绝”！我们家在几座高楼后面，虽然朝南，但日出东方，唯我不败那一会儿有点太阳，到下午3点过后，日头西斜，阳光就弃我们而去了。

车也多，多到没地方停，就乱停。那一辆辆汽车摆放的位置，真让人恶心。那大众，本田，丰田，马自达，奔驰，宝马，林肯，奥迪啥的，一辆辆，就停在路边，不要说想过的车过不去，有时候人也挤不过。没有停车位，闹心，好不容易找到一个停车位，有人就停那，死活都不开出来了，上班都打车。

幸好，小区大，绿化倒也蛮好。各种植物数不胜数，夏天能给我们遮阳，冬天能给我们挡风雨。树多，动物也多，给我们带来了许多乐趣。夏天，香檀树上捉知了，秋天，大草坪上吹蒲公英，可好玩了。

我还是喜欢我们小区的。

闲庭信步随笔散文篇七

前日的风雨交加，属实让整个大自然陷入了一片水雾蒙蒙，或疏，或密，让我感到了一股摸不清的神秘。晚秋天，即是一霎微雨洒庭轩。

早日睁开了朦胧睡眼，在半昏半醒的状态中打开窗户，迎面吹来的风略带寒意，倒有些“秋风送爽”的味道。出门时的天变得昏暗，淡灰的'天空毫无一丝生气，雨，云，正在靠近。

一路上风呼呼地吹，无论树的摇曳，雨的飘落，终究在行风作浪般，用自己的方式传递着自己的情感。学校的落叶洒满校园，远观近看，都是无比亲切，无比可爱。

也不知过了多久，天上开始下起了雨，零零落下，在楼底望向天空，映入眼帘的只有正落下千万滴，似箭，划破天际，

万枝归一，垂落于地。

这是幅春秋水墨，这雨，这声音，洁净，高雅，风斯来矣，雨亦穿林打叶，润物无声。在于教室，身心在雨的嘀嗒中随之跳动，听雨，是一种情趣，我从中感到的是一片华丽的乐章，一群跳动的音符。

在这一刻，我倾听着雨的诉说，或是凄凉，或是哀苦，本是阴无朗日的天似乎更加黯淡。雨，这调皮的小精灵，正在跳动，白雨跳珠，亦成一处风景。

放学了，走过这次欣赏，竟猛然发觉忘带雨伞，痛惜罢又感到了幸运，这，我将能独享“洗礼”。

在雨中行走，雨落在衣服上，湿透了，变凉了，但我仍不亦乐乎。啊，多情的雨，真令我陶醉，痴迷其中。

晚秋天，一霎微雨洒庭轩。槛菊萧疏，井梧零乱，若残烟。凄然，望江关，心亦破碎雨未绝，绝应有恨，那岸无渡，再引残天！

闲庭信步随笔散文篇八

我家楼下是一片草坪，草坪的角落里有两棵桃树，黝黑的树皮微微裂开，枝条稀稀疏疏，看起来弱不禁风的样子。在我的印象里，它们从没开过花。因为它们没有主人，所以得不到悉心照料，常年以雨露为食，以土地为家。路边的那个绿皮垃圾桶是它们唯一的`邻居与玩伴。有雨时，泥土湿润些，它们的气色就会好很多，也显得比较茁壮。到了旱季，树根处的泥土干裂，就显得萎靡而疲惫了。

小区的保安常修剪冬青，却从未管过这两棵桃树的死活。我猜想，它们许是几年前某个顽皮的小孩随手丢下的几枚桃核长成的，自然没有人对它们寄予开花结果的期望。

今春伊始，四月芳菲，正是百花盛开的时候。妈妈受微信朋友圈疯狂晒赏花美图的诱惑，忽然想带我去看桃花。我们在网上查到：礼泉、眉县、赵家庄等地方是美丽的赏桃花胜地，但是到底选择哪里一直定不下来。爸爸说，院子里就有桃花，何必刻意去桃林观赏呢？妈妈先是一愣，继而噗嗤一笑说：“那两棵桃树呀，我就没见它们开过花。”爸爸却一个劲地说：“快了，快了！”

过了几日，我起床后拉开窗帘往外张望，发现窗外竟是一大片炫目的绯红。原来楼下两棵沉寂了多年的桃树竟如枯木逢春般开出一片片娇美的花，它们急不可待、争先恐后地迅速涌向每个枝干，艳若晚霞、楚楚动人。

我竟一时看得呆住了。不知何时，妈妈来到我的身后，与我一起静静地伫立着，欣赏窗外的盛景。此时此刻，天地静谧，时光唯好。忽然，我想起一个故事：传说北极真人安期生，某日饮醉，遗墨石上，遂生桃花一株。石上生花，看似荒谬，但足见桃花的真性情。无须王公贵族的刻意栽培，无须良田沃土的精心滋养，只需仙人一抹字迹、一口灵息，便可长生于世。桃花不似牡丹雍容华贵，不似梅花清冷孤傲，它们有自己独特的风格，不谄媚逢迎，不故作清高，率性而为，洒脱随心。

晚饭时，爸爸问我们准备去哪里赏桃花。我和妈妈相视一笑说：“何必东奔西走，十步之内必有桃花。”