

2023年大班秋天的教案及反思(优质20篇)

三年级教案通常包括教学目标、教学内容、教学方法、教学资源、教学评价等内容，全面指导教师进行教学。希望大家能从以下的大班教案范文中找到灵感和启发，为大家的教学工作提供一些新的思路和方法。

大班秋天的教案及反思篇一

1. 了解秋季的特征，认识秋季的花草树木、果实和种子。
2. 学习用优美的词句描绘图片内容、概括秋季特征。
3. 在教师的帮助下创编散文，体验创编活动的成就感。
4. 愿意分角色表演简单的故事情节。
5. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

1. 课前带孩子们到大自然中去寻找秋天的足迹。
2. 秋天的花木果实的照片若干张。
3. 西瓜、荷花、柳树的图片。

1. 导入活动。

师：现在是什么季节？你看到周围都有哪些变化呢？

2. 寻找秋天的图片，尝试用一个优美的词语形容图片的内容。

师：你找到的是什么？请你用一个好听的词形容图片上的内容。

（请8—10名幼儿到前面说一说，然后将图片贴到黑板上。）

3. 图片分类。

师：黑板上已经有了这么多的图片，他们想和自己的好朋友在一块儿呢。

（先将黑板上的图片进行分类，然后请其余的幼儿按类别将自己的图片送到相应的地方。）

4. 根据图片的类别，尝试用一句好听的话概括秋天的'某个特征。

5. 教师帮助幼儿将优美的词句编成散文。

师：如果把刚才小朋友说的话连在一起，就能变成一篇好听的散文。

（1）教师朗诵散文。

（2）幼儿集体朗诵。

（3）为散文起一个好听的名字。

6. 结束活动。

大班秋天的教案及反思篇二

1. 认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用“_____的”的表达方式描述不同季节雨的特点。

2. 主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。

3. 倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

4. 跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。

5. 尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

：为散文创编动作。

1. 不同大小、不同季节的雨声录音。

2. 有内在逻辑联系的秋天图景。

3. 秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

筋的小动物来保护他们共同的家，小朋友们想不想参加啊？

1. 第一关：听雨辨不同(感受雨声)听

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用“_____的”的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2. 第二关：说说“我与秋天”的故事说

1)请小朋友举手发言，说一说?我?看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“_____的”的表达方式叙述。

2)秋天和其他的季节有什么不同?你是怎么知道的或是发现的?

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

3)秋天的树木和花草有什么变化?

4)秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些?举例说明。

5)秋天的小动物在干什么?

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3. 第三关：学我说话(走近散文)仿

1)放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美?美在哪里?我们共同来学习一下。

2)结合画面，分段理解散文。

a:欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门?

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

b:下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

(3) 秋天的雨，有非常好闻的气味，你还闻到过什么好闻的气味？

(4) 秋天的雨，有一支金色的小喇叭，告诉人们冬天快要来了，你知道小动物、植物还有我们人是怎么准备过冬的吗？

(先自由发表意见，再请教你们的爸爸、妈妈或爷爷奶奶。) 接下来分组分批仿编散文。

3、再次完整欣赏提问：为什么说秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌？小结并观看《丰收的秋天》的幻灯片总结与延伸秋天的颜色五彩缤纷，秋天可以收获那么多好吃的、好闻的、有用的东西，你们喜欢秋天吗？刚才我们欣赏了优美的散文，下面我们一起来用我们的歌声、舞姿来夸夸秋天，表现秋天的收获。

游戏：《小汽车》

全体幼儿一起玩开车游戏，和教师边唱边做动作。

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美

的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

大班秋天的教案及反思篇三

- 1、能够描述自己观察到“秋天”的各种变化。
- 2、认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点。
- 3、倾听散文，跟随音乐感受散文中秋天的美。

4、跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

在理解散文的基础上，引导幼儿复述散文。

早操律动、结构文字（秋天、雨、滴答、钥匙、五彩缤纷、气味、喇叭、丰收、快乐）、鼓励语：小手小手搓一搓，你的表现真不错。

大小不同雨声录音、有内在逻辑联系的秋天图景五幅、奖励小粘贴。

一、开始部分：早操律动

二、基本部分；结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

（一）第一关：说说“我与秋天”说

师：请小朋友举手告诉老师秋天都有哪些特点，它与其他季节有什么不同？（如；秋天的天气、花草树木的变化、成熟的果实、小动物都在干什么，等）。

教师总结引导幼儿初步接触散文中的语言，为学习散文做铺垫。

（二）第二关：“听雨辩不同”听

教师出示雨声录音，引导幼儿感受雨声的变化与不同。

师：小朋友要仔细听然后告诉老师他们有什么不同。（幼儿发言）那都有哪几个季节会下雨呢？（春、夏、秋），进行

鼓励。

教师小结，结合第一关与第二关引导幼儿进入第三关。

（三）第三关：学我说话（走进散文）仿放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天美不美，美在哪里。

（幼儿讨论）。

那现在让我们一起学习这篇散文。

结合画面，出示字卡，分段理解散文。

1、欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一

把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2、下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

3、呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？（幼儿回答）

4、喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？咱们听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。（小喇叭提醒小朋友穿上厚厚的、亮亮的衣服）。

结合画面：落叶树的树叶纷纷飘下来，冬眠的小动物忙着储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

5、水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

6、让个别幼儿根据图片与字卡分段复述一遍散文。

三、结束部分：有目的的再次欣赏一遍，让幼儿跟读。（放配乐）

大班秋天的教案及反思篇四

执教意图：本次活动参照江苏省第三届幼儿园教育活动展评。本人自认先天的音乐素质并不是很好，首次担任所谓“示范课”的执教也颇感压力，之所以选择本次音乐活动，是因为我很欣赏其中采用图谱帮助幼儿解决对复杂歌词进行理解记忆的教学方法，它有利于孩子循序渐进地把握歌曲中的难点。我想通过本次“示范课”的方式让更多的老师了解这种歌唱教学的方式，相信很多老师会更好地利用自身的音乐素养，把握得更好。

- 1、能用自然的声音大方的演唱歌曲。
- 2、通过图谱理解记忆歌词，能正确根据图谱演唱。

活动准备图谱操作卡、音乐伴奏、指挥棒

提问：你们会唱歌吗？你们会唱什么歌？一起来唱好吗？

（一）教师无伴奏清唱歌曲，幼儿初步理解歌词

- 1、出示歌名字卡《秋天里来》。

今天，王老师也为你们带来一首歌曲，歌曲的名字叫做《秋天里来》

- 2、教师清唱第一遍。钢琴前奏。

要求：先听老师唱，我唱的时候要仔细的听，听一听歌曲里面都唱了些什么？

强调要求：刚才老师提的什么要求？

教师演唱后，提问：你听到歌曲里唱了些什么？

根据幼儿回答，教师出示相应图卡。

还有谁听到了其他的歌词？

- 3、教师清唱第二遍，提出要求：这一次要听得更仔细了，把没有找到的歌词都找到。

大班秋天的教案及反思篇五

带着这些思考，在有关秋天的主题活动中，我首先了解幼儿的已有经验，同时开展了多种活动来丰富幼儿的经验，如临

摹实物、做纸筒游戏、接龙练习等。这些经验准备为活动的开展奠定了良好的基础。

在幼儿对纸筒特征和接龙图案有初步认识的基础上，我设计了“纸筒上的秋天”的活动，将设计、彩绘接龙图案作为活动重点，将探索和表现图案的规律变化作为活动难点。首先引导幼儿观察纸筒，说说在纸筒上作画与平面作画的不同，从而进一步感知纸筒的外形特征；接着用一组接龙图案引导幼儿辨析其规律；然后让幼儿选择一个纸筒与同伴交流设想，拓宽幼儿的设计思路；在幼儿选择专题、设计图案的过程中，强调接龙图案是按规律变化的，并及时发现幼儿设计图案的新思路，鼓励他们把想法表现出来；在最后的欣赏点评环节，关注作品的规律变化、创意设计。通过以上五个环节，我试图让幼儿在引导线的提示下以秋天的物品为图案，在纸筒外表进行接龙图案的设计、彩绘。彩绘后的纸筒不仅可以用来装饰，还是幼儿爱不释手的体育玩具。

- 1、按引导线的提示在纸筒外表进行有关秋季物品的接龙图案的设计、彩绘。

- 2、感受接龙图案有规律变化和色彩对比产生的美感。

- 3、尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。

- 1、幼儿对依样接画有一定的认识。

- 2、将大小、粗细、高矮、色彩不一的纸筒置于展示台，大部分纸筒上面已画好细的引导线。

- 3、黑板上贴接龙图案。

- 4、六张桌子上分别贴上“秋天的水果”“秋天的农作物”“秋天的树叶”“秋天的花朵”“秋天的虫子”“秋天的？”字卡，每桌颜料、毛笔、抹布若干。

一、初步感知在纸筒上作画的方式1、出示展示台上的各色纸筒。

2、演示在纸筒上作画的方式：左手按住纸筒顶，右手拿毛笔，放慢速度转动纸筒作画。

二、感知并辨析图案规律1、寻找引导线，了解其作用。

师：仔细看看，纸筒上还藏着一个秘密呢！你们发现是什么了吗？（线。）师：今天我们要把秋天的东西画在这些线上。你们看，我在线上画了些什么东西？（出示黑板上的接龙图案。）2、辨析图案规律。

师：仔细看看每一条线上的图案有什么规律？

3、小结。

师：它们都是秋天里的东西，有秋天的花朵、秋天的水果……一组接着一组，有规律地变化，就像我们玩的接龙游戏一样，所以我们叫它接龙图案。

三、交流设想1、交代任务。

师：请你选择一个喜欢的纸筒，看看它上面的线是什么样的，然后和旁边的小朋友讨论一下准备设计什么样的接龙图案。

2、幼儿选择纸筒并讨论，教师倾听、了解幼儿的想法，留意有新意的设想。

3、交流设想。

师：刚才听到xxx的设想非常好，请他给我们介绍一下吧。

师：谁还有不一样的想法？

四、选择专题和设计图案1、分组。

师：后面的每张桌上都有字卡，这是“秋天的农作物”组，这是“秋天的水果”组……请你们选择一个喜欢的组去设计秋天的接龙图案。如果你想设计的东西都不在这些组里，或者你想几组东西合在一起设计，那你可以选择“秋天的？”组。

2、讨论操作要求。

师：看看你选择的纸筒是什么颜色，想想在上面用什么样的颜色才能让图案更加明显。

师：接龙图案有很多种变化，你能不能在线上设计出属于你的接龙图案？

3、操作。

(1) 教师提示幼儿看清桌上的提示，按专题设计接龙图案。

(2) 巡回指导时，教师应留意幼儿设计图案的思路，鼓励他们把想法表达出来；提醒反复使用相近颜色的幼儿更换对比明显的颜色作画。

五、欣赏点评1、建议完成作品的幼儿小心地把纸筒拿到展示台上。

2、引导幼儿集中欣赏。

师：这么多纸筒放在一起可真美啊！你最喜欢哪一个纸筒上的图案，为什么？

3、注意幼儿的欣赏角度，顺着幼儿的介绍有意识地从色彩对比是否明显、图案设计是否独特等方面点评。

4、播放幻灯片“生活中的接龙图案”。

师：其实接龙图案在我们的生活中经常用到。我们来看看幻灯片，找一找，生活中哪里还有接龙图案。

出现这些问题，我想，我们的孩子是不是平时很少涉及单个物品的临摹练习？对于构图、配色等这些基本的技能是不是需要一定的平面练习？接龙图案的设计是不是需要铺垫，如先在平面勾草图、在线上摆图卡等？这些问题让我意识到：设计活动最重要的就是要联系孩子的实际经验，因为幼儿的已有经验才是设计活动的起点。

大班秋天的教案及反思篇六

1、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。

2、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

为散文创编动作。

1、不同大小、不同季节的雨声录音。

2、秋天的叶子、果实等的实物若干。

1、听雨辨不同（感受雨声）听放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用‘xxx的’的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2、说说‘我与秋天’的故事说

2.1请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“xxx的”的表达方式叙述。

2.2秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3、学我说话（走近散文）仿3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

1) 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好像一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2) 下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的'色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

3) 呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用"xxx的"说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

5) 水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3. 3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

活动延伸：联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

大班秋天的教案及反思篇七

1. 看图感知和讲述秋天的色彩和主要特征。学习用“金黄色”、“金灿灿”、“五颜六色”、“千姿百态”等词语讲述画面的主要内容。
2. 能根据自己已有的经验，有绘画和讲述的形式表现秋天的色彩和主要特征。
3. 积极参与讲述，能耐心倾听同伴的讲述，逐步形成良好的习惯。

《秋天的图画》ppt

一、引出话题：

教师：今天，除了老师来上课，还来了一位动物老师，你们看它是谁？（熊猫）熊猫老师带来了它的动物学生，看它们来了。

出示ppt□熊猫、小猴子、小松鼠、小兔、小花猫。

幼儿自由讨论教师小结：秋天是丰收的季节，可以画香香的水果，五颜六色的花朵。

二、观察图片，理解图片内容：

教师：小动物们听了你们的话，有了灵感，现在已经将画画好了，我们一起来看看。

出示图一：

教师：这幅图画是谁画的？（小猴子）画的是什麼？（苹果、梨子等）苹果是什么样子的？（引导幼儿说完整话）这些水果看上去真好吃，看的叫人怎么样？（直流口水）幼儿用动作表示一下。

教师小结：这幅画是小猴子画的果山，黄黄的梨子，红红的苹果，橙色的橘子，紫色的葡萄，看的叫人直流口水。

出示图二：

教师：这幅图画是谁画的？（小松鼠）画的是什麼？（大树）你认识这些树吗？（梧桐树、红枫树）你们说小松鼠画的是秋天的景色吗？你从哪里看出来的？你们看这些飘落的树叶像什麼？（蝴蝶）幼儿用动作表示树叶向下落。

教师小结：小松鼠画的是树林。梧桐树变黄了，枫叶树变红了，像蝴蝶一样从天上飘落下来，真好玩呀！

出示图三：

教师：这幅图是谁画的.？（小兔子）画的是什麼？（花）这是什么花？（菊花）这些菊花漂亮吗？用一个词形容一下。它们是什么样子的？（五颜六色、千姿百态）请你来学一学菊花盛开的样子。

教师小结：小兔子画的是花园。美丽的菊花开放了，五颜六色，千姿百态，真是漂亮极了！

出示图四：

教师：这幅图是谁画的？（小花猫）画的是什麼？（玉米、稻田）他们分属于哪一类？（农作物）玉米是什麼颜色的？用一个词形容一下。稻田是什麼样子的，用一个词形容一下。这些农作物等着谁来收割？（农民伯伯）教师小结：小花猫画的是田野。农作物成熟了，金黄色的稻谷，金灿灿的玉米，等着农民伯伯去收割。

教师：熊猫老师看见这些美丽的图画心情会怎么样？它会说些什麼？

教师小结：熊猫老师高兴地说：“秋天的图画，多么美丽呀！”

三、完整讲述画面内容。

教师：老师把这四幅图编成了一篇散文叫《秋天的图画》我们听一听。

教师完整讲述散文教师：听了这首散文，你觉得秋天美吗？哪里美？

教师小结：秋天有黄黄的梨，红红的苹果，像蝴蝶一样飘落的树叶，千姿百态的菊花，这么美的秋天，你们想不想学。

教师带领幼儿完整地讲述散文。

四、绘画结束：

教师：待会儿我们进班将这么美的秋天画下了，好吗！

五、活动反思：

通过本次活动的实施，让幼儿看图感知秋天的主要特征，学习用“金黄色”、“金灿灿”、“五颜六色”、“千姿百态”等词语讲述画面的主要内容。并能根据自己已有的经验，讲述的表

现秋天的色彩和主要特征。在活动中我运用多媒体课件等多种教学形式，活跃了课堂气氛，调动幼儿的积极性，还发现孩子的目光被紧紧的吸引住了，也能有感而发的讲述自己认识的秋天，并发现秋天的美。但在最后两幅图上我的图片效果做的不够好，不能使孩子清楚地感受到秋天田野的美。

大班秋天的教案及反思篇八

- 1、幼儿提高感知秋天美丽丰收的景色初步讲解诗歌的内容。
- 2、在看看讲讲，做做中学习诗歌，感知诗歌的语言美。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

1、字卡：五彩缤纷

2、录像机（多媒体）

3、三幅场景图

1、一谈话的方式导入课题

师：小朋友，你们知道秋天是怎样吗？（农民伯伯在忙着收割，果园里苹果，桃子，橙子都熟了，有些树叶落下来，有些变成红色挂住树上等等）

2、观看录像，让幼儿感受秋天的雨给大地带来丰收，初步感知诗歌的内容、

3、出示三幅图片（按诗歌的先后顺序来出示）让幼儿根据图

片的内容讲述、

出示图片1师：银杏，枫树，田野是什么颜色？水果是什么颜色？菊花分别有什么颜色？（让幼儿说出各种颜色名称，并引导教幼儿说出五彩缤纷的字卡）

小结并带领幼儿朗读：秋天的雨……雪白的都给了菊花仙子、

出示图片2师：图片上的小朋友闻到了什么香味？（教幼儿学菠萝甜甜的，梨子香香的）

小结并带领幼儿朗读：秋天的雨……常被那香味勾住、

小结并带领幼儿朗读：秋天的雨……小动物准备过冬了、

4、学习诗歌

（1）幼儿边看录像边听老师朗读两编、

（2）幼儿跟住老师集体朗读两编、

5、结束部分

歌曲《秋天》让幼儿唱着歌伴随下退场、

兴趣是学习的动力，灵活多样的活动方式是增长知识的手段，动手动脑是探索发现的途径。这次活动课，孩子们兴趣盎然，积极性极高，不但知道沙尘暴，更是满足了好奇心和求知欲。就是有的幼儿对观察到的不能运用比较合适的语言来表达，还有待于在日常生活中多看多说多教多引导。

大班秋天的教案及反思篇九

孩子们好奇多问是我最喜欢看到的，这证明孩子们在了解这

个世界，在适应这个世界，在不断地求知和学习。于是，我就给大班的孩子们准备了这堂课程——秋天的颜色。

1、通过幻灯片展示秋天的景色，主要让孩子们了解落叶，枯草以及丰收的喜庆。

2、让孩子们畅聊自己对秋天是怎样的印象。

3、带孩子们到外面去捡掉落的树叶。

4、让孩子们照着树叶的形状画一幅图画。

5、让孩子们彼此合作手工撕树叶粘成一幅漂亮的画。

1、给孩子放带有舒缓音乐的秋季风景图片，让孩子们在美妙的音乐下感受大自然的美，激发孩子对美的向往，对大自然的感恩之心。

2、在各种图片出现时，问孩子们看到了什么样的美景，你喜欢这样的美景吗？图片可以多选一些不同种类的，例如，收割的场面，一片树海的场面，大海的场面，动物备秋食的场面等等。

3、阳光明媚的十点或者是下午两三点的时候，让孩子们排好队，然后到幼儿园的户外小树下，捡掉下来的叶子，在捡叶子前，告诉孩子们要捡完整的，漂亮的叶子。

4、等孩子们收集完叶子后，带孩子们返回到教室，让孩子们拿出画笔，开始照着叶子的形状画简单的图画。

5、让孩子们休息一下，再让孩子们开始三人三人一组组合起来，用手撕叶子，可以组建成他心中的图画样子。

6、让孩子们在画画，以及手撕画的过程中，让孩子们不断地交流，也可以有问题的时候向老师请教。

1、让小朋友们坐成一个圆圈，老师把孩子们画的画或者是撕的画一张一张地展示给孩子们看。

2、让孩子们讲出看到画的第一感受是什么，是不是很漂亮，是不是很用心等等。

3、让孩子们主动选出绘画里以及撕的画里最漂亮的几张，老师以口头表扬他们。

秋天的颜色，其实并不仅仅是让孩子们了解秋天的颜色，而是让孩子们真正了解这个季节，包括了丰收，快乐，以及硕果等。而实际上，孩子们通过这样的课程，也会更加对四季有一个明确的概念和了解。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班秋天的教案及反思篇十

1、感受冷暖色调点彩带来的视觉冲击。

2、用水粉笔点彩表现出秋天的树林的色彩。

3、巩固冷暖色调的认知。

用水粉笔点彩表现出秋天的树林的色彩。

保持水粉笔点彩画的握笔姿势并点彩出有冷暖对比的作品。

水粉笔若干、颜料、笔筒、色盘、水碗、秋天的树林视频。

一、谈话引入：现在是什么季节？你发现秋天有哪些色彩？它们藏在哪儿？

二、欣赏秋天色彩

1、欣赏视频《秋天的树林》。

2、提问：你看到了哪些色彩？请用一个词语描述你看到的色彩。（美、五颜六色、色彩缤纷等）

3、提问：这些色彩里哪些是冷色？哪些是暖色？冷色和暖色分别带给人什么感受？

4、过渡：要留下美丽的秋天，除了拍照和录像还有哪些方法？（绘画等）

三、运用冷暖色完成点彩作品

1、你用过哪些绘画工具？

2、认识新绘画工具：水粉笔。

3、仔细看图谱，说说点彩秋天的树林时注意什么？（树的位置有前有后，前面遮挡住后面，可以先点彩前面的树，再点彩后面的树。）

4、复习已有的手指点彩画技巧并集体书空演示。

5、小组分发操作材料，幼儿自己拿属于自己的一份，练习点彩画法。提示：只有一支笔，换色是怎么办？（引导幼儿观察已有材料，说出换色点彩时先在水碗里洗涮水粉笔尖）

6、教师观察、根据幼儿需要辅助。（握笔姿势、画法技能纠正等）

四、点评、结束

1、先完成的幼儿将画摆放在制定的位置晾着，然后回位换一种熟悉的笔画出秋天的景色。

3、结束语：大自然中有很多美丽的色彩和景色，大家以后可以运用绘画的技能留下它们。

个人反思：

1、环节设计基本符合幼儿的绘画认知、技能发展基础。

2、点彩画在复习手指点画的技巧后应该安排两位幼儿现场用水粉笔演示示范一次效果会好。

3、部分幼儿在点彩画练习时创造性地运用了色彩重叠点彩，绘画立体效果好。

4、组织教学时的语速可以吧再放缓一点。

大班秋天的教案及反思篇十一

1、感知秋天艳丽的色彩和果园丰收的景象。

2、探索学习用多种方法表现树冠，尝试用红黄和黄绿色系表现秋天的树的色彩。

- 3、学会与同伴合作作画，感知集体作画的乐趣。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

【活动准备】

- 1、秋天的景色相关图片。
- 2、油画棒每组若干盒。
- 3、每组一张大的长方形白纸。

【活动过程】

- 1、音乐活动：小树叶。

教师带领幼儿有表情地随着音乐演唱歌曲《小树叶》，感知秋天的氛围。

- 2、欣赏《秋天的树》，感知秋天的色彩。

(1) 引导幼儿观察用实物展示仪放大的示范图或阅读幼儿用书《秋天的树》画面。

(2) 你知道这是什么季节吗？；你是怎么看出来的？

(3) 画面上有什么？树是什么颜色的？

- 3、重点引导幼儿观察感知树木的形象和结构。

(1) 树是什么样子的？它由哪几部分组成？你看到的树冠是什么样子？

(2) 教师在黑板上画出树干，请个别幼儿上来画出不同的树冠、（圆圆的、高高的、三角状、花瓣形的、多个三角形状）

(3) 启发幼儿想一想：还可以怎样画树冠？

4、探索用红黄色系和黄绿色系表现秋天的色彩。

(1) 你看见的秋天的树是什么颜色？

(2) 教师在黑板上用黄、橙、红三种颜色给大树涂色。

涂色方法：先用笔画出一个涂色的区域，然后，一笔接一笔来回涂色，帮助幼儿把握均匀涂色的要领。

5、引导幼儿以小组为单位，商量在纸上画出大地和树。

6、作品展示：活动前收集各种关于秋天的树图片资料，让幼儿观察感知，并在此基础上，学习描绘秋天的树。

教学反思：

本次活动的优点是在探索过程中，幼儿能通过看看、摸摸、闻闻等多种感官感知落叶树叶和常绿树叶的异同，幼儿能积极地给落叶树叶和常绿树叶分类。在幼儿探索一遍后，老师能小结幼儿在探索过程中的不足，激发幼儿进一步探索的兴趣。如果在验证落叶树与常绿树在同一时间有不同变化上，再有实验操作，那样就更具科学紧密性了。

大班秋天的教案及反思篇十二

1、知道秋天是丰收的季节，了解不同的水果成熟的特征。

2、能根据图谱理解诗歌内容，尝试看图谱学习念诗歌。

课件、秋季水果的图片或实物，幼儿有自摘水果的经验，音乐。

活动过程：

1、做摘果子律动，引出活动。

播放音乐“摘果子”，教师带领幼儿佬律动。

教师：刚才我们摘了哪些水果？秋天到了，有哪些水果成熟了呢？

2、出示各种水果图片或实物，让幼儿讲述各种水果的外形特征颜色、味道等。

3、欣赏学习诗歌：秋天的果实

(1) 出示图谱，引导幼儿尝试看图猜测诗歌的内容。

师：小朋友，看看图上是什么意思？请小朋友认真看看猜测一下这首诗歌讲的是什么内容？

(2) 播放课件，让幼儿看图片安静倾听课件中朗读的赞歌，感受秋天丰收，瓜果成熟的热闹氛围。

(3) 结合图谱，引导幼儿学习诗歌内容。

(5) 启发引导幼儿学习仿编诗歌部分内容。

提问：小朋友们想想，秋天还有什么水果？它们在秋天成熟时会是什么样？会说什么话？

教师将小朋友仿编的部分内容加到诗歌图谱中，带领幼儿一起学习诗歌，激发幼儿创作的兴趣。

将水果的图片做成头饰，玩摘果子游戏。也可品尝各种水果，引导幼儿观察不同水果核的不同。

活动七：蚂蚁

- 1、知道蚂蚁是昆虫。
- 2、通过仔细观察蚂蚁，了解蚂蚁的身体特征和习性。
- 3、知道关心和爱护小昆虫。

ppt课件、蚂蚁拼图dvd光碟。

- 1、导入猜谜语：排队地上跑，身体细又小，做事最勤劳，纪律第一好。鼓励幼儿大胆猜测。
- 2、观察活动，了解蚂蚁的特征和习性。

请幼儿到户外寻找蚂蚁进行观察。

(1) 你在哪里发现的蚂蚁?蚂蚁生活在什么地方?它吃什么?

(2) 你看到的蚂蚁是一只还是几只?

(3) 你知道蚂蚁窝里有什么?蚂蚁的身体是由哪些部分组成?各部分都有什么作用?

3、谈话活动你还知道哪些关于蚂蚁的秘密?请告诉大家。

4、拼图游戏:

教师：这些小蚂蚁的身体被坏蛋打乱了，请你帮帮忙给它们重新进行组合。

5、活动结束：视频欣赏《蝮蝮和蚂蚁》。

教育幼儿懂得只有靠自己的劳动才能过上幸福的生活。

家长可以引导幼儿喂养蚂蚁，借助一些科普视频帮助幼儿了解蚂蚁的生活习性。收集蚂蚁的故事。

活动八：勤劳的小蜜蜂

- 1、了解蜜蜂的外形特征及生活习性。
- 2、了解蜜蜂的工作，学习勤劳的蜜蜂，激发幼儿热爱自然的情感。

1、课件、蜜蜂胸饰。

2、幼儿操作小卡片、幼儿操作板。

3、大统计图。

4、歌曲《小蜜蜂》

1、活动导入猜谜语引入主题：“一只小小虫，飞到花丛中，又采花粉又采蜜，人人夸它爱劳动。”师：“谁能告诉大家蜜蜂是什么样的？在什么地方能看到蜜蜂？”

2、展示课件，引导幼儿观察蜜蜂的外形特征。

(1)引导幼儿有顺序地进行观察蜜蜂的身体特征。

3、幼儿探索小蜜蜂每天要做的工作。

我们也来当勤劳的小蜜蜂，看看小蜜蜂都会做什么工作？

教师出示空白纸，幼儿说出蜜蜂每天要做的工作，教师用画和字的形式在纸上表现出来。

教师：“我们来看看每天都要做什么工作？看看我们猜的对不对。”展示课件，播放录音，向幼儿介绍蜜蜂要做的工作。

幼儿用小图片在操作板上贴出蜜蜂要做的工作。

4、小结：我们已经知道了小蜜蜂要做这么多的工作，小蜜蜂是很勤劳的，现在我们也去采蜜吧！

播放歌曲《小蜜蜂》，幼儿随音乐跳舞。

1、可让幼儿通过课件观察蜜蜂采蜜的过程，让幼儿学习蜜蜂采蜜，通过表演的形式学习蜜蜂采蜜。

2、让幼儿了解采蜜时跳的舞蹈，让幼儿学习蜜蜂的舞蹈，在此基础上让幼儿自编采蜜时跳的舞蹈。

3、让幼儿品尝蜂蜜制作的食品。

大班秋天的教案及反思篇十三

1、感受乐曲的旋律，体验乐曲的风格。

2、用能肢体语言表现乐曲的意境。

3、懂得团结力量大的’道理。

1、天鹅湖选段a□选段b□选段c□

2、天鹅图片。

3、四小天鹅芭蕾视频。

1、导入部分出示天鹅图片，问：这是谁？它喜欢在什么地方生活？

2、基本部分现在我们来听卫个和天鹅有关的故事。

(1)教师讲述故事在一个平静美丽的湖边，住着四位美丽善良的天鹅仙子，她们每天都要到湖里戏水，玩耍，快乐地生活着。在离湖边不远的一座山止住着一个可恶的女巫，她痛恨天鹅仙子们这样开心，快乐。有一天，正当天鹅仙子们正在戏水的时候，女巫突然出现了，想抓走天鹅仙子到她宫殿里当她的仆人，仙子们齐心合力和女巫搏斗，终于打败了女巫，她再也不敢打扰天鹅仙子们了，天鹅仙子们又过上了快乐的生活。

(3)播放音乐片段b□

问：听了这段音乐有什么感觉?是谁来了?用什么动作来表现呢?

(4)播放音乐片段c□

听了这段音乐有什么感觉?用什么动作表表现呢?

(5)让幼儿完整地听音乐，教师讲述故事。

(6)幼儿听音乐并用自己的动作表现出来。

3、欣赏芭蕾舞视频：四小天鹅舞曲

4、幼儿四人一组模仿视频中的芭蕾舞动作。

大班秋天的教案及反思篇十四

活动目标

1、能细致观察并感受秋天树木的细微变化，体验幼儿园环境美丽。

2、愿意和同伴合作，完成测量的任务。

3、能用多种方式记录和测量。

活动准备

1、教师要认识全园的树木和它们的基本特征。

2、事先让幼儿自备可以测量树木粗细的工具，如，软尺、软绳、毛线等。

3、做记录的本子（最好可以挂在脖子上）、笔、相机。

活动过程

导入：

1、通过话题交流，引发幼儿活动的兴趣。

现在是什么季节呀？（秋天）你看大街上都有什么变化呢？我们身边的树木也发生了变化，谁发现了它们的变化，请说一说。

教师提议幼儿去看看树木的变化，并记下来。请幼儿自由结伴，商量分工，带好本子和笔。

2、带幼儿到户外，分组观察记录。

教师与全体幼儿一起在园内边走边说，引导幼儿发现树木的变化，自由表达。

教师布置观察记录的第一项：幼儿园有多少种树，你认识几种，说出它们的名字，并拍照做记录。

第二项：数一数幼儿园里有多少棵树，大树有多少，小树有

多少。

第三项：量一量幼儿园里最粗的树和最细的树，并记录分别有多粗多细。（测量前告诉幼儿测量时应注意什么，如每次测量注意软尺首尾相接，在接到的地方用笔做标记。）

第四项：找一颗自己做喜欢的树，给它起个好听的名字。

3、组织幼儿逐项交流观察结果。

请幼儿围坐一起，说一说自己所做的记录。（幼儿园里有多少棵树，说出它们的名字；分组说一说自己记录的结果，通过核对结果，让幼儿考虑为什么有的答案和大家的不一样。）

4、再次带幼儿观察树木，边走边说。

（1）走到幼儿不认识的，未说出树名的树前，教师说出树名，请幼儿观察并说一说它们有什么特征。

（2）教师随机指树木询问，如果这颗树是某幼儿最喜欢的树，请他说出他给这棵树起的名字，大家一起分享。

（3）如有落叶，可以请幼儿捡起带回班级。

活动延伸：

1、教师可将拍摄的树木照片做成ppt在餐前或者是离园前播放，并请幼儿说出树名。

2、带回的树叶放在美工区，可制作树叶标本。

3、提醒幼儿常去看看自己喜欢的树，观察他们有什么变化。

大班秋天的教案及反思篇十五

1. 能专心欣赏散文，理解内容，感受秋天叶落的优美意境。
2. 初步领会散文中拟人与夸张的`修辞手法，并能由此展开联想与想象进行仿编。

1. 物质准备：

- (1) 配乐《落叶》
- (2) 各种动物图片和相应的场景
- (3) 课件《落叶》。

图片一：秋天，一片片的树叶从树枝上飘落下来的动画幻灯。

图片二：树叶落在地上，小虫爬到树叶上，躺在里面，把它当做屋子的动画幻灯。

图片三：树叶落在沟里，蚂蚁爬过来，坐在上面，把它当作小船。

图片四：树叶落在河里，小鱼爬过来，藏在底下，把它当作小伞。

图片五：树叶落到院子里，小燕子看见了说：“来信了，催我们到南方去啦。”

2. 知识准备：对秋天季节特征有了初步的认识。

大班秋天的教案及反思篇十六

1. 能专心欣赏散文，理解内容，感受秋天叶落的优美意境。

2. 初步领会散文中拟人与夸张的. 修辞手法, 并能由此展开联想与想象进行仿编。

1. 物质准备:

(1) 配乐《落叶》

(2) 各种动物图片和相应的场景

(3) 课件《落叶》。

图片一: 秋天, 一片片的树叶从树枝上飘落下来的动画幻灯。

图片二: 树叶落在地上, 小虫爬到树叶上, 躺在里面, 把它当做屋子的动画幻灯。

图片三: 树叶落在沟里, 蚂蚁爬过来, 坐在上面, 把它当作小船。

图片四: 树叶落在河里, 小鱼爬过来, 藏在底下, 把它当作小伞。

图片五: 树叶落到院子里, 小燕子看见了说: “来信了, 催我们到南方去啦。”

2. 知识准备: 对秋天季节特征有了初步的认识。

大班秋天的教案及反思篇十七

大班语言教案秋天的雨

教学要求:

1、正确、流利地朗读课文, 培养学生语言感悟、积累和运用的能力。

2、理解课文内容，在读中感悟课文描写的景物特点，激发学生观察自然、热爱自然的兴趣和感情。

教学重点：

了解课文是抓住哪些景物特点来写秋天的雨的。

教学流程：

一、谈话导入，揭示课题（音乐引入情境播放《秋日的私语》）

1、同学们，今天黄老师想和大家来谈谈秋天的雨，秋天的雨给你留下什么的印象？（学生各抒己见）

2有位作家说：“秋天的雨是一把钥匙，它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，把秋天的大门打开了。”今天我们就来学习一篇课文《秋天的雨》。（板书课题）

3、请小朋友读读课题。（展示个人对语言不同的感悟）

二、初读课文，读中感悟。

1、个性化读书。（自主读）要求读准音，读通课文。

2、指名读课文，检查读的情况。

3、通过这次读书你又读懂了什么？（学生说）

你是想看看秋的颜色？还是想闻闻秋的味道？还是听听秋的声音呢？

三、品读课文，理解体验

选择自己喜欢的部分，有感情地朗读；（学生喜欢哪段就来

学习哪段？)

1、说说是怎样体会秋天的雨是一把钥匙的？（因为它不知不觉地就来到了我们身边，打开秋天的大门）

(1) 请学生读一读不知不觉，文中是用什么词来写的？（学生说轻轻地，轻轻地）

(2) 请你读一读。即时评价读得怎样？齐读。

(3) 它打开了丰收的大门。齐读最后一个自然段。

2、默读第二自然段，边读边思，你是怎样理解“五彩缤纷”的？（出示多媒体投影）

a.学生读课文边读边思。指名学生说。

b.这么美的景象，你是如何读的？读读，如何读出五彩缤纷。

c.教师范读指导。（配音乐朗读）（学生倾听）

d.和老师比赛，相信你们读得要比老师好。学生再读，读出五彩缤纷的味道。（个别读，齐读）

3、秋天的雨，藏着非常好闻的气味。是哪些气味？（学生说）

a.请你读一读，黄老师来闻一闻，是不是真的闻到这种气味。

c.齐读第三自然段。

4、秋天的雨吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。

小喇叭吹的是什么？指导学生说读。（个别读，分男女生读）

四、自主选择，积累背诵

比赛背诵自己喜欢的句子。（配乐）

五、拓展延伸，鼓励展示

1、交流扩展：学了课文之后，你有什么想法？

2、自主作业：（1）写一首诗（编写歌词）

（2）把秋天的景物画下来。

作品：秋天的雨

秋天的雨，滴答滴答地唱着歌。它是一把钥匙，带着清凉和温柔，悄悄地打开了秋天的门。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。它把黄色给了银杏，红色给了枫树，金色给了田野，橙色给了水果，紫红的、雪白的颜色给了菊花。

秋天的雨，有着非常好闻的气味。不信啊，你闻，菠萝甜甜的，梨子香香的，小雨滴迎来了许多香味——烤山芋、糖炒栗子……小朋友们的脚啊，常被那香味勾住。

秋天的雨，有一支金色的喇叭，它告诉大家该穿上厚厚的、漂亮的衣裳了。落叶树的树叶飘啊飘，飘到了大树妈妈的脚下，小动物们准备过冬了。

赏析：

这篇散文诗的内容来源于幼儿周围的生活，诗里所蕴含的丰富生动的语言、五彩缤纷的色彩、优美动人的画面、童趣十足的情境符合大班幼儿好奇、好问的心理，满足了他们再现生活经验、生活情境的需求，有助于启迪、培养他们的创造

力和想象力。

该散文诗不仅文字优美，还有机地整合了科学领域的教育内容，暗含了自然规律，能给予幼儿关于季节变化的正确认知，同时还渗透了社会情感教育的内容，使幼儿在倾听、想象、欣赏、移情、入境的过程中获得美的享受，进而将这种感受迁移为对大千世界的美好赞叹，萌发对自然和人类生活的关注、向往之情。

大班秋天的教案及反思篇十八

1、会欣赏、会观察秋天的树叶飘落的自然现象，感受秋天的美，有一定的想像力。

2、学习词汇：飘落、爬、躺、坐、游、藏等。

1、外观察秋季景色，进行拾落叶、观察秋虫等活动。

2、配套挂图。

1、教师和幼儿谈话：秋天到了，树上的叶子有什么变化？交代故事名称。

2、教师讲述故事幼儿能认真倾听，初步感受故事的内容。

3、一提问的形式引导幼儿理解故事内容。

（1）秋风起了，树叶是怎样从树枝上落下来的？

（2）树叶分别落在了什么地方？发生了什么事？

（3）学习动词：找出故事里运用的动词，并通过做动作、学说话加以体会和理解。

4、启发幼儿想像。

(1) 树叶还会落在什么地方？会发生什么事情？请小朋友模仿故事的语言进行完整讲述。

(2) 小朋友想用落叶做什么？

5、观察落叶。带领幼儿在户外观察秋叶飘落的景象，玩风吹秋叶飘落的游戏。

目的：

- 1、组织幼儿边唱边做相应的动作。
- 2、引导幼儿创编不同动作并合拍地表现树叶飞舞的景象。
- 3、培养幼儿对音乐活动的兴趣。

准备：落叶头饰人手一个，落叶等。

重难点：幼儿能自己创编动作。

设计：

1、引入

师：老师今天带你们去一个好玩的地方，想不想去啊？

看看，这个小园子里地上都是什么啊？（树叶）

树叶怎么都地上啊？（因为现在是秋天，叶子都落下来了）

是啊，秋天的时候树上的叶子就都要掉下来了，听——

2、录音机范唱《秋天》

师：秋天真美，那你们知道这小树叶是怎么掉下来的吗？

（幼儿讨论）

我们在来听听歌里是怎么唱的。

3、教师一边洒落叶，一边先念歌词，再唱歌曲。

师：叶子是怎么掉下来的？（幼儿讲讲：飘下来的，飞下来的，滚下来的等。）

那我们也来做小树叶，来学学树叶从树上落下来的样子好吗？树叶落到地上后是怎么样的？（睡地上）

4、幼儿带头饰扮演落叶，模仿落叶的样子。（放录音2遍）

师：小树叶，你是怎么落下来的？（幼儿讲讲）

5、挑选动作好的幼儿做示范。

师：你们的动作都好漂亮！我们在一起做一次！

6、再次模仿动作。（放录音1遍）

7、延伸活动：把不同的落叶归类。

落叶有3种，梧桐树叶，广玉兰树叶，小树叶。请幼儿讲出区别后，把落叶送到指定地点。

8、小结：

师：现在这个园子里，又干净，又整洁，小落叶都找到了新家，我们宝宝也回家吧！

9、回教室，结束。

大班秋天的教案及反思篇十九

1. 理解散文的主要内容，感知秋天的主要特征。
2. 尝试用完整连贯的语言，讲述画面的主要内容。丰富词汇“五颜六色”、“千姿百态”。
3. 感受散文语言的优美，激发热爱大自然的情感。
4. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
5. 能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

图片若干

一、谈话导入，激发兴趣。

现在是什么季节？秋天到了，大自然有哪些变化？大家可以从几个方面来讲讲你感受到的秋天的变化。（出示一些标志：秋天的天气、秋天的果园、秋天的花园、秋天的田野、秋天的穿着。）

二、看看讲讲、听听学学，分段欣赏散文，感受散文语言的优美。

（一）看小猴的画

今天来了一位老师，是谁？熊猫老师的学生是谁呢，我们一起看一看。（出示小动物）

你们猜猜熊猫老师要上什么课？你是怎么知道的？

熊猫老师今天的要求是请大家画一画秋天，如果是你，你会画什么？

我们来看看，小动物们画了什么？（出示小猴的画）请你用好听的话来讲一讲小猴的画。

我们听一听，小猴是怎样介绍自己的画的。（倾听录音：我画的是果山。黄黄的梨，红红的苹果，橙色的橘子，紫色的葡萄，看得叫人直流口水。）

小猴的话好听吗？哪里好听？对呀，把水果的颜色都说进去了，真好听！我们也来说一说好听的话。

（二）看小松鼠的画

我们也来听一听，小松鼠是怎样介绍自己的作品的。（倾听录音：我画的是树林。梧桐叶变黄了，枫树叶变红了，像蝴蝶一样从天上飘落下来，真好玩呀！）

小松鼠的话好听吗？你觉得哪里好听？为什么？

我们也来说一说这样好听的'话。

（三）看小兔子和小花猫的画

小兔子和小花猫说，小朋友们，快来欣赏一下我们的画吧。
（打开画面）

请小朋友看着这两幅作品，两个两个说一说，小兔子和小花猫分别画的是哪里的景色？你们也用好听的话、连贯的话来介绍一下。

三、完整欣赏，整体感受散文优美的意境。

（一）初次完整欣赏。

小兔子和小花猫讲的话藏在一首优美的散文里，散文的名字就叫《秋天的图画》，让我们完整地欣赏一遍吧！

听到小兔子和小花猫的话了吗？我们再来听一遍吧，仔细听啊，小兔子的话里面哪个词语很好听？什么叫五颜六色？什么叫千姿百态？我们连起来说一说小兔子的话。

小花猫的话还想不想听？他的话哪一句你最喜欢，为什么？

（二）再次完整欣赏。

熊猫老师让小动物画画的事，连起来就是一首优美的散文。散文的语言很美，很美的语言如果加上优美的音乐，朗诵起来就会更加动听，让我们再来欣赏一遍。听完之后，要说一说你最喜欢散文里面的哪一句。（完整有声课件）

（三）尝试朗诵散文。

散文真的很美，现在我们在音乐声中，用最美的声音一起来说说散文。

（评析：在幼儿充分感受理解散文内容，获得美的情感体验的基础上，鼓励幼儿跟随课件用最美的声音展示，让幼儿又一次的感受散文的美。）

大班秋天的教案及反思篇二十

- 1、知道秋天是果实成熟的季节，学习并理解形容词：黄澄澄、红彤彤、金灿灿、亮晶晶。
- 2、尝试用其他水果替换诗歌中的水果或色彩进行诗歌仿编活动，并用绘画的方式制作图书《秋天的画报》。
- 3、感知秋天丰富的色彩，体验收获果实时的喜悦之情。

1、幼儿用书，实物投影仪。

2、图片：绿色的苹果，橙色的橘子，黄色的香蕉，哈密瓜，香瓜等，黑板，彩色粉笔

3、人手一张白纸，彩色笔。

一、观察幼儿用书，引出“秋天”主题

教师出示画面：图上有什么？是什么颜色的？你知道这是什么季节？你是怎么知道的？

二、欣赏诗歌，初步感知诗歌，感受诗歌的色彩美

教师借助画面朗诵诗歌，幼儿欣赏画面和诗歌。

2、提问：诗歌里说了些什么？是谁在翻着“秋天的画报”？风娃娃翻的画报里有些什么？

3、师：小朋友说的很完整，我们看着图片一起把这首诗歌来说一说。

教师带领幼儿借助图片的提示朗诵诗歌《秋天的画报》。

提问：为什么说这是“彩色”的画报呢？

师小结：原来这首诗歌里说到了很多很多漂亮的颜色，象一幅美丽的图画一样。那么这首诗歌里都有哪些漂亮的颜色呢？引导幼儿学习理解形容词：黄澄澄、红彤彤、金灿灿、亮晶晶。

三、学习运用已有的生活经验进行仿编

2、教师：小朋友说了那么多秋天里东西，还说出了它们的颜色，那我们一起把小朋友刚才说的用诗歌里话来朗诵一下吧。

教师带领幼儿完整地朗诵诗歌《秋天的画报》和仿编的诗歌。

四、幼儿操作活动——秋天的画报

1、师：秋天的画报还有很多的內容，还有很多的色彩，请小朋友用彩笔来画一画，说一说。看看哪个小画家画出了跟别人不一样的画面，说出了跟别人不一样的诗歌。

2、请幼儿在纸上用彩笔画一个秋天的画面，鼓励幼儿画出和同伴不一样的画面。

3、教师将幼儿的画订成一本书，让幼儿自己写上页码和作者的名字，先在小组依次朗诵自己仿编的诗句，最后，请个别小组的幼儿上来展示自己制作的小书，并朗诵《秋天的画报》。

这首诗歌浅显易懂，因此幼儿在欣赏诗歌后提问时能积极举手回答。

图片很漂亮，但我觉的配上会动的幻灯片的话，会更加吸引幼儿，因此在活动中我把图片换成了可动的幻灯片，一节课下来，效果很不错。

幼儿在仿编诗歌的时候，由于经验不丰富的原因，只有几个小朋友能举手进行仿编，如王奕辰、沈可怡、徐乐这几个比较活泼的幼儿。

孩子在秋天里是快乐的，有数不清的发现：形状各异的秋叶、五颜六色的果实。经过孩子们的一系列观察、种植及制作，丰富了幼儿的生活经验，从此激发了幼儿积极探索、热爱大自然的情感，并且为今天这个活动奠定了基础。

在本活动的开始，我利用会动的幻灯片引出诗歌的主要内容：红彤彤的苹果，黄澄澄的梨、金灿灿的桔子、紫盈盈的葡萄。

因为课件中的水果颜色更贴近诗歌中的词汇：红彤彤、黄澄澄、金灿灿、紫盈盈。我是这样引出课题的：播放幻灯片第一页“你们看，这是什么呀？”（这是一本书）这本书里有些什么好看的画、好听的词呢？我们一起来看看、听一听。“红彤彤、黄澄澄”等这几个词，幼儿比较容易理解，而且活动刚刚开始，孩子的注意力也比较集中，幼儿表现的很认真。另外在操作活动时幼儿也特别的认真，作品也完成的很好，整个活动达到了预期的目标。