

小班小熊请客教案及反思评价(实用8篇)

教学难点是在教学中可能遇到的学习难点和解决问题的重点。以下是一些经过实践验证的四年级教案，希望能够对大家的教学工作有所帮助。

小班小熊请客教案及反思评价篇一

- 1、欣赏音乐，体验曲调的重复和力度变化的有趣性。
- 2、作有新意的大胆地创编游戏动作，能主动跟随音乐动作表演。
- 3、在表演中学会相互合作。
- 4、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、重点：能跟随音乐表演动作。
- 2、在合作表演的过程中学习相互配合。

童话剧音乐《小熊请客》、自制《小熊请客》的场景和图画，小鸡、小猫、小狗、小熊、狐狸、头饰各一个、大的活动空间、幼儿15名围成小路装扮花和草。

1、导入，引起幼儿兴趣，老师带狐狸头饰随音乐进入教室与小朋友们打招呼：“小朋友们好，我是狡猾的大狐狸，我听说我们这儿的小朋友很会玩游戏唱歌也很好听，所以今天我就是来和大家玩儿游戏的，请小朋友和我一起来做游戏吧！”

师：“在故事《小熊请客》中，小朋友们还记得狐狸都遇到哪些倒霉的事情吗？教师出示图片，并模仿小鸡的表演，引

导鼓励幼儿回答。

幼儿：（小鸡高兴的唱着歌去参加小熊的生日，半路上碰到了狐狸想和小鸡一起去参加小熊的生日，小鸡不想带狐狸去，狐狸生气的骂了小鸡。）小朋友说一件老师就重复说，增强幼儿记忆。

（2）教师依次模仿小猫、小狗的故事情节，创编动作并提醒幼儿每次都不愿意带狐狸去小熊家时狐狸生气的样子一次比一次凶。老师鼓励幼儿积极回答，说完后教师语气、动作夸张地进行整理。

（3）请个别幼儿带头饰表演唱小熊请客。

2、集体随音乐表演狐狸、小猫、小狗、小鸡、小熊的动作及表演唱，让幼儿感受到其中的`乐趣，也让幼儿感受到随音乐的节奏变换。

3、把幼儿分组带头饰、自由的创编动作合作表演，将幼儿带入到角色扮演的快乐中。

4、让幼儿回家后和家长一起分角色表演唱。

1、在这个活动中，我抓住了孩子爱玩儿、爱发现、爱创作的特点，而且我们班上孩子喜欢角色扮演的游戏和追逐游戏，抓住这些特点，开展了这个活动。平时我们的孩子很害羞，不知道怎样跟老师亲近，但只要一玩游戏，孩子们和老师之间的隔阂就小了很多，再加上这个游戏和故事情节他们很感兴趣，整节课来说，气氛都很高涨，课堂秩序也很好。

2、在这个活动中我坚持幼儿是活动的主体，教师只是参与者与指导者。在活动中鼓励幼儿发挥想象，积极创编，尊重并承认幼儿的创作。

1、优势：活动目标达成较好，在活动设计和过程中都抓住到了孩子们的兴趣点和兴奋点，如让幼儿自己创编动作，让他们认识到自己是这个游戏的主人。在游戏中用夸张幽默的语言语气、动作引起了幼儿好动的好玩的天性，能积极参与到游戏当中。

2、不足之处：在活动中有一两个孩子因为在创编环节没有注意到他们的发言，使得他们情绪有些低落，没有对孩子的想法进行肯定或评价。这是我值得注意的，如果当时我当场分享了他们的创作或者跟小朋友们说请他们把自己好的想法先留着我们下课后接着分享并用于游戏中的话，就不会造成这种状况。

小班小熊请客教案及反思评价篇二

活动目标：

- 1、幼儿对红色、黄色、绿色的认知；
- 2、根据故事内容让幼儿懂得分享；活动准备：小熊卡片、食物表格、水果图片□ppt□操作卡片若干。

活动过程：

1、出示小熊动物卡片。

□这是谁呀？……

2、出示老鼠图片。

□他邀请了谁呀！……小熊还邀请了谁呢？

3、依次出示小猴、小猪的图片。

4、出示水果图片苹果、香蕉、西瓜。

□小老鼠说，我想吃红色的果果。

小猴说：我想吃黄色的果果。

小猪说：我想吃绿色的果果。

□小朋友们：小老鼠想吃什么？什么水果是红色的呢？

小猴想吃什么？什么水果是黄色的呢？小猪又想吃什么呢？
什么水果是绿色的呢？

5□□小熊在家里好忙呀！所以他请小朋友来帮助他分一分水果，你们愿意吗？出示操作卡片。请小朋友到台上去分一分6、
幼儿自己操作进行颜色配对。

□宝宝们，今天我们认识了红色、黄色、绿色。谁喜欢吃红色的水果？谁喜欢吃黄色的水果？谁喜欢吃绿色的水果呢？
宝宝们真聪明！

小班小熊请客教案及反思评价篇三

基础教育阶段的艺术课程日益走向综合，不仅音乐和美术交叉融合，戏剧、舞蹈、影视等也进入艺术课堂。新的课程将更加关注学生人格的健全发展，充分利用学生的生活经验和
社会文化资源，鼓励学生进行体验性、探究性和反思性学习，
为学生提供生动有趣、丰富多彩的内容和信息，拓展艺术视野，
提高整体素质，并使艺术学习更加有趣，更容易使每个学生
获得成功感。

艺术课本一年级上册《小熊请客》。

一、通过对动物的声音、形象、动作的辨别、模仿和表演，

感知艺术的基本要素。

二、体现真正的小组合作，使每位同学都能够动手、动脑，参与活动，引导学生关注自己身边的动物，能比较准确地绘制出自己喜欢的小动物，发挥想像，大胆创新，体验成功的乐趣。

三、引导学生表演歌曲，引发学生对角色的想象与表现能力，体验在集体活动中的乐趣，增强合作意识。

动物头饰若干、彩笔、彩纸、录音机等。

学生在《兔子舞》的音乐声中欢呼着进教室。

一、情景导入，激发学生的兴趣（播放背景音乐，出示有关森林的图画。）教师讲述《小熊请客》的童话故事：在一片茂密的大森林里住着许许多多的动物，今天要过节，小熊请了很多好朋友到他家里来做客，它的朋友有小猴、狐狸、……（请学生接着回答）。[评点]通过创设故事情境，既激发学生对艺术课的兴趣，又让学生感受到动物之间的友好关系，为学习新课做铺垫。

二、新课教学（一）、听音乐，分辨声音（出示小熊请客的挂图）教师续编：看来，小熊请的客人还真不少。这不，一大早，动物朋友们就赶着出门了。嘘！听，首先出门的是哪位动物朋友？（放动物形象音乐：兔子、狮子、公鸡、母鸡等）。师：看来动物朋友是都出门了，（引导学生看黑板上的挂图）他们非常高兴，你们想一想，它们会用什么方式来表达自己的喜悦心情？生：送礼物、跳舞、唱歌……[评点]《艺术课程标准》提出：以培养学生的艺术能力和人文素养的整合发展为总目标。通过让学生听音乐来辨别动物的声音，来训练学生的感知能力、听力、想像力。

（二）、学习歌曲《到小熊家里去》

1、学习歌曲2、给动物配音再次引导学生看黑板。教师讲述：森林里真是热闹极了，现在老师想请小朋友们为小动物配上音，请小朋友们学一学动物的叫声。（小组先讨论，然后请学生上台学动物的叫声，而后，播放猫、狗、鸡等的叫声，让学生切身感受动物的叫声。）[评点]在课堂教学过程中，可以根据需要选择不同的交流活动方式。这里，教师是先让学生感知整首歌曲，学唱歌曲，然后采用小组合作的形式让学生先讨论动物的叫声，然后上台表演，极大地提高了他们的表演兴趣。

（三）、提供机会，让学生有个展现自我的舞台表演《到小熊家里去》

师：动物朋友们玩得是真开心，我们也加入到他们的队伍里去，跟动物朋友们一起做游戏怎么样，大家一起来吧。（教师先让学生讨论：想演什么角色？然后给小朋友发动物头饰，在《到小熊家里去》《我才不带你》《朋友来了多高兴》这些背景音乐中完成表演。）[评点]艺术课标主张开展具有游戏倾向的艺术活动，增强教学的趣味性和学生学习的兴趣。通过问：“你想演什么角色？”给学生展现自我的机会，学生在游戏情景中表演、学习，体验到上艺术课的快乐，教师也真正达到了寓教于乐。

（四）、动手画师：动物朋友们看到小朋友表演得这么好，它们很高兴，也想请你们一起参加，但是，它们有个要求，想参加的小朋友必须画张小动物的画送给小熊，你们愿意吗？生：愿意。（播放背景音乐《小熊请客》）学生拿出彩纸、彩笔，运用各种方式（主要有折纸、绘画、撕纸等）绘制出自己最喜欢的小动物。（作品展示：师生、生生评作品）[评点]教师通过让学生动手画培养学生积极动手动脑的习惯，大胆想像，勇于创新，培养了他们的动手能力，想像能力，而且通过让师生评价、生生评价、展示作品的方式让学生体验到成功的快感。

总结出：学生之间要“团结友爱、和睦相处”。

小班小熊请客教案及反思评价篇四

幼儿的情感体验是需要具体的、形象材料的。通过直接感知才能理解为什么要这样做？怎样做？最后才能主动地去做。本活动的设计旨在利用幼儿所熟悉的生活内容，从正面引导幼儿积极地感知怎样做客？激发幼儿说话的兴趣，并学会在使用礼貌用语的过程中，感受同伴友好相处的快乐，实现德育过程和情境的最优化，以提高体验理解的效果。

- 1、理解故事，了解几种动物的食性。
- 2、喜欢听故事，感受故事中朋友友好相处的快乐。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

- 1、小熊、小猫、小狗、小兔头饰和图片。
- 2、创设小熊请客的场景：一张桌子，上面摆放用盘子盛好的食物（小鱼、肉骨头、萝卜图片）
- 3、小鸡、小鸭、小羊等动物图片及相应的食物图片。
- 4、《小熊请客》故事、幼儿用书。

小班语言公开课教案详案《小熊请客》含ppt课件

- 1、教师利用挂图边讲故事边根据故事情节提问，请幼儿挑选合适的动物图片。

小猫来了，小熊要请他吃什么？

小狗来了，小熊要请他吃什么？

小兔来了，小熊要请他吃什么？

三个小动物最后对小熊说什么？为什么要这样说？

2、教师利用动物玩具为幼儿讲故事，引导幼儿了解几句常用的礼貌用语：“你好”、“请”、“谢谢”。

三、分角色表演，学说礼貌用语。

1、教师讲故事，鼓励扮演小动物的幼儿模仿小动物进行对话。（反复请不同幼儿进行）。

2、教师请几名幼儿戴上动物头饰，利用食物分角色表演故事。

1、在角色区组织幼儿玩“娃娃请客”的游戏。

2、回家请爸爸妈妈帮助了解更多小动物的食性。

在本次活动中也存在着不足：孩子的语言表达不够成熟，缺乏连贯性；孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

小班小熊请客教案及反思评价篇五

《小熊请客》选自小班《幼儿用书》主题五的语言活动。众所周知，动物是人类的好朋友，与人们的生活密切相关，是幼儿所熟悉喜爱的。新《纲要》指出：“一个活动的选择既要贴近幼儿的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。”结合幼儿的这一特点，我选

择了故事《小熊请客》。此活动故事形象鲜明突出，能够激发幼儿兴趣，学习时不用刻意去记忆，且将表演融入到教学活动中，符合幼儿的年龄特点和学习特点；同时还能通过活动将幼儿零碎的经验进行整合，帮助幼儿提升经验，发展思维能力，提高幼儿学习积极性，让幼儿在故事中养成良好的文明礼貌、行为习惯。

二、活动目标

《纲要》中指出：目标要注重全面性，为幼儿一生的发展打好基础。根据小班幼儿的实际情况和年龄特点，我确立了包含认知、能力、情感等方面的目标：

- 1、认知目标：了解几种小动物的生活习性。
- 2、能力目标：理解故事内容，了解请客、做客的简单礼节，学会使用礼貌用语“你好”“请”“谢谢”，培养幼儿认真倾听的良好习惯。
- 3、情感目标：感受朋友友好相处的快乐。

三、活动重点及难点

- 1、重点：让幼儿喜欢倾听故事，了解几种小动物的生活习性。
- 2、难点：感受朋友友好相处的快乐，理解学会使用礼貌用语“你好”“请”“谢谢”；在活动中以提问、表演、模仿等方法来突破此难点，鼓励幼儿积极表演；表演的同时也加深了对故事的记忆。

四、活动准备

- 1、知识经验准备：让幼儿提前了解小动物的生活习性。
- 2、物质准备：小熊、小猫、小兔、小狗头饰；多媒体课件；

小鱼、肉骨头、萝卜图片等。

五、教法、学法

1、教法

《纲要》中指出：教师是幼儿学习活动的支持者、合作者与引导者。因此在活动中我主要采用了提问引导法、视听结合法和角色表演法这三种教学方法。

2、学法

幼儿始终为活动的主体。通过观察、讨论、游戏练习等方法，由浅入深，在看看、听听、想想、说说、玩玩、演演的轻松气氛中掌握活动的重难点。

六、活动过程设计

结合幼儿的年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：课件导入，激发幼儿兴趣；角色表演，学说礼貌用语；活动延伸，提升幼儿能力。

（一）课件导入，激发幼儿兴趣。

1、出示小熊的课件，提问幼儿：

“小朋友，画面上是谁？”（幼儿观察后说出小熊）

“猜猜今天他在家要做什么？”（引导幼儿说出今天小熊要请客）

“小熊都准备了哪些好吃的东西？”（引导幼儿说出画面中的食物，并让幼儿根据食物想一想小熊会请哪些客人，以此提高幼儿注意力，引发幼儿兴趣）

2、演示课件第一部分，幼儿观察画面，引导幼儿讨论：“谁来了？它说的什么呀？小熊是怎么说的？小熊会请他吃什么呢？”讨论后得出结论——喵喵喵，喵喵喵，原来是小猫来了，小猫很有礼貌地说：“小熊你好！”小熊也很有礼貌地回应：“小猫，请你吃鱼。”让幼儿了解别人在给你东西时，应该说“谢谢”。

在幼儿理解了故事的第一部分后，为了让他们加深对故事的理解、记忆，我又引导他们学一学小猫的声音和接受食物时的动作，让幼儿能大胆地参与活动。

3、同样方法依次演示课件第二部分、第三部分、第四部分，让幼儿理解故事并仿编动作。

这一环节的创设，采用提问引导法和视听结合法，在讲述故事时，充分调动幼儿的视觉器官，边讲述边提问，通过课件再现故事情景，让幼儿有身临其境的感觉，便于理解故事内容，并以不同的口吻有表情地讲述，以此激发幼儿学习故事的兴趣，突破了教学重点，此环节用时7分钟。

（二）角色表演，学说礼貌用语。

1、教师引导幼儿根据故事内容进行讲述，请几名幼儿自主选择喜欢的动物头饰，分别扮演故事中的角色，模仿小动物进行对话，并加上相应的动作，这样不仅使幼儿加深了对故事的记忆，更巩固了对“你好”“请”“谢谢”等礼貌用语的认识。过程中教师及时对幼儿进行鼓励。

2、幼儿参与其中，成为故事的主人，在亲身体验中获得了表演的愉悦性，增强了对故事的理解。表演能力、口语表达能力和合作能力都得到了锻炼和加强，以此突破了教学难点。这一环节用时6分钟。

（三）活动延伸，提升幼儿能力。

充分发挥区角的用途，将图片、头饰投放到表演区供幼儿继续表演。

七、活动反思

本次活动我突破了以往故事教学环节单一，讲多动少的弊端。在整个活动中始终围绕小熊请客的过程，配以课件，图文并茂，刺激幼儿的视觉，培养幼儿感恩的美德；幼儿能较好地理解故事内容，并将故事巧妙地与表演相结合；师生互动、生生互动，在自由灵动的氛围中完成了教学目标。

小班小熊请客教案及反思评价篇六

1、知识目标。

(1) 让学生经历编制4的乘法口诀的过程，体验运用口诀的优越性。

(2) 掌握4的乘法口诀，会用4的乘法口诀解决简单的实际问题。

2、能力目标。

培养学生的运用口诀计算表内乘法的能力及解决问题的能力。

3、情感目标。

培养学生合作的意识，体验数学与日常生活的联系。

自主编制4的乘法口诀并能熟练运用。

熟练运用口诀完成表内乘法的计算，并能解决简单的实际问题。

一、创设情境，激趣导入。

师：秋天到了，小熊家种的红果树丰收了，他想请小伙伴到他家吃糖葫芦，相机板书课题：“小熊请客”。妈妈告诉他一串穿4个红果，小熊想串9串，可是9串需要多少个红果呢，小熊怎么也想不出来，我们来帮他数一数好吗？（电脑显示丰收的果园和小熊）

二、手脑并用，探究问题。

1、摆一摆：

每个小组都发有一定数量的小苹果来代替小熊的红果，请你们四个一串摆一摆。（课件出示）

2、数一数：

数数，1串有4个红果，2串呢，3串呢？最后算出9串穿了多少个果子，小组要分好工，摆好一起数一数然后共同填好教材20页的记录单。

填好后指名汇报评价。

3、做一做：

学生根据记录独立列式、编写口诀。编完后小组交流填写的准确性，再集体汇报，教师同时板书：

$$1 \times 4 = 4 \text{ 一四得四}$$

$$2 \times 4 = 8 \text{ 二四得八}$$

.....

$$4 \times 8 = 32 \text{ 四八三十二}$$

$4 \times 9 = 36$ 四九三十六

4、议一议：组织学生讨论，怎样帮助小熊记这些口诀。

生：学生说出自己喜欢的方法。并用自己喜欢的方法记一记。

5、练一练：对口令，记口诀

通过师出生对，生生互对帮助学生记忆口诀。

6、说一说：一张桌子四条腿，2张桌子……

三、实践应用，反馈信息：

1、助人为乐：

师：小熊刚串完糖葫芦，他的小伙伴就来了，有小兔、小松鼠、小狗、小刺猬。（电脑出示）小熊请他们吃糖葫芦，大家很开心，小伙伴要走了，小熊有点舍不得，他想再送给伙伴点儿礼物，可是送什么好呢？妈妈告诉他咱们的果园里还有一些气球呢，把气球送给他们吧，小熊听了很开心。可是他们来到果园，发现气球上多了一些算式，原来熊妈妈想考一考大家：

这下可难倒小伙伴了，他们不会算这些题，同学们，你们说怎么办？

同学们一定很愿意帮助他们，教师趁机让学生在书上连一连，然后再让学生说一说是怎样算出这些题的。这样的练习有帮助学生记忆口诀。

1、打气球：

还有一些气球高高的挂在果园里，你愿意帮助小熊击中这些气球吗？（完成书中练习2）

2、巧手拼图：

生：在书上填写，全班交流填写结果。

3、走迷宫：

这节课大家既学到了知识，又帮助了那些可爱的小动物，现在老师想和你们玩一个数学游戏：找规律，走迷宫。

生：独立填写，集体订正，交流得出的规律，

四、交流收获，学会思考：让学生说一说这节课有什么收获？

教学预设及反思：

在本节课的教学中，我始终坚持以教师的引领为主线，以学生的探究为核心，以发展学生的思维为目的，以培养学生的数学情感为契机，让学生在学数学中学数学，在用数学中用数学，在用数学中爱数学。

我的整个教学活动中都体现了趣味性：因为二年级的孩子对单纯的`学知识不是很感兴趣，所以我把故事贯穿整个教学环节，让学生在愉快的气氛中学知识，这也体现了“在快乐中学数学，学快乐的数学”这一教学理念。这样的设计势必会激起学生的学习兴趣，让学生在愉悦的氛围中学到新知。

对于新知识的教学我采用了“问题情景——建立模型——解释应用”的数学活动贯穿始终，把原始的问题交给学生，让学生自己去寻求数学问题，使学生自己动手，动脑，经历数学再发现的过程。从而培养他们善于发现、善于思考，敢于创新，主动获取的精神，发展他们终身学习数学的愿望和能力。

多媒体手段的运用给教学起到了锦上添花的作用。学习乘法

口诀的整个过程是一个很长的记忆能力训练的过程。意义识记的基础是理解，机械识记的基础是多次重复。对于低年级儿童来说，机械识记占优势，因此在反馈中充分利用这一特点，使用多种形式的口算训练，促使学生在练习中不断加强对口诀的理解，从而熟记乘法口诀。

我在教学的最后的环节设计了走迷宫的数学游戏，想以此展现学生独特的方法和策略，但由于低年级孩子容易被课程外的因素吸引，当他们对一个数学活动兴趣盎然的时候，他们的兴奋点就会多停留在那里，所以课堂上有放出去却收不回来的现象，使得走迷宫游戏中很多孩子没能按时完成。由此使我认识到，数学活动固然能提高低年级学生的学习兴趣，但过多的活动反而影响了教学效果，分散了学生的注意力，使学生关注点偏离了知识点。所以，数学活动的设计应该是为突出重、突破难点而设置，活动不在与多少，要有实效；不在与难易，要服务于课程。

在反思中探索，在探索中提升，当我看到我学生通过探究而豁然开朗的目光时，我知道，是不断的反思与探索让我看到了新理念下的新课堂！

小班小熊请客教案及反思评价篇七

一、设计思路

对于《小熊请客》这个故事，大班的幼儿大多基本掌握了故事情节，熟悉人物对话，理解了故事内容，有爱劳动的感知经验，有礼貌。对于“好吃懒做”（又馋又懒）有一定的理性基础。我班幼儿已有了一定的表演经验，因此我把这节课设计为以下环节。

二、过程实录

（一）活动目标：

- 1、能在集体中有表情地表演出文学作品《小熊请客》中角色的动作和语言，态度自然大方。
- 2、能用恰当的语言评价自己和别人的表演。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

（二）活动准备：

- 1、小熊、小猫、小狗、小鸡、狐狸的头饰各一个。
- 2、小盆三个，小鱼、肉骨头、小虫道具各一份，大树一棵。
- 3、录音机、磁带。
- 4、场地准备：幼儿围坐在场地四周，中间空出作为表演场地。

（三）活动过程：

- 1、做律动或听音乐打节拍、做动作集中幼儿注意力。

评析：通过这一环节集中幼儿的注意力，为活动做准备。根据幼儿当时状态决定。

- 2、师：“小朋友们听过了《小熊请客》的故事，并且知道了这里面有一只好吃懒做的大狐狸，四只爱劳动、有礼貌又团结友爱的小动物——小猫、小狗、小鸡和小熊。今天老师请小朋友和老师一起表演这个故事。”

评析：通过语言引起幼儿的兴趣，回忆对故事的已有经验。

- 3、教师扮演狐狸，再请四个表达能力强的幼儿进行第一次表演，以起到示范作用。表演过程中不进行评价，只进行提示。

师：“老师和这四个小朋友先表演一遍，小朋友们仔细看，一会儿要给我们提出哪好、哪需要改进。”

表演后，请幼儿对老师和小朋友的表演进行评价。先请几个幼儿评价，对于评价恰当的幼儿给予表扬鼓励，对于评价不太恰当、或语言表述不清楚的幼儿进行引导，并表扬他们的大胆积极的参与。

评析：在这一环节，根据幼儿的已有基础，挑选几个能力强的幼儿与老师示范表演，给幼儿一个初步经验。并且请幼儿评价让他们也参与到活动中来，引导他们仔细看表演，发表自己的意见，这也锻炼了他们的观察思维能力，为下个环节自己的表演积累一定的感性经验。

4、第二次表演。请上五名幼儿表演，教师依然起提示引导作用，不中断幼儿表演，表演结束后先请幼儿评价，然后教师再进行表扬式评价（包括幼儿的评价、幼儿的表演）。

评析：这个环节同上个环节类似，不过有一定的提升，角色全部由幼儿表演，幼儿评价，再教师评价，促进幼儿能力的发展。

5、第三次表演。评价。

评析：这个环节紧扣上个环节，继续幼儿的表演，在表演中不断积累幼儿的经验，发展幼儿的观察、思维、动作、语言能力。要求幼儿在表演时大胆自信。

6、今天小朋友们合作的.很好，老师希望小朋友们也像小熊、小猫、小狗、小鸡那样，勤劳勇敢、团结友爱、又有礼貌。

评析：对于幼儿的表演能力给予表扬与肯定，并且加强情感教育。

7、活动延伸：师：“虽然大家没能都参加表演，不过老师在表演区准备了这个故事的道具，回来区域活动时，有兴趣的小朋友可以到这个区去表演。老师还在美工区准备了这个故事中小动物的头饰图片，喜欢绘画的小朋友，到这个区给大家多做一套头饰吧，这样大家可以分组到外面表演了。

评析：由于活动时间的限制，把这一活动延伸到课外，满足幼儿的表演兴趣，照顾到全体幼儿，并且渗透到美术领域，促进幼儿各方面能力的发展。

三、活动评价

在活动中每个环节我一步步逐渐提升，让幼儿的兴趣集中到活动中来。并且让幼儿通过观看别人的表演，评价别人的表演，来积累感知经验，为自己的表演积累一定的素材，不但锻炼了观察、思维、语言、动作能力，又培养了幼儿的自信心。

活动反思：

由于活动时间的限制，把这一活动延伸到课外，满足幼儿的表演兴趣，照顾到全体幼儿，并且渗透到美术领域，促进幼儿各方面能力的发展。在活动中每个环节我一步步逐渐提升，让幼儿的兴趣集中到活动中来。并且让幼儿通过观看别人的表演，评价别人的表演，来积累感知经验，为自己的表演积累一定的素材，不但锻炼了观察、思维、语言、动作能力，又培养了幼儿的自信心。

小班小熊请客教案及反思评价篇八

活动目标

1、认真倾听故事，理解故事的内容；

- 2、能够用流利的语言讲清自己生日的过程；
- 3、体会生日时快乐的情绪。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

教学重点、难点

中班幼儿的语言发展水平相对来说还不算太高，掌握的词汇也不是很多，所以在讲述过程的时候可能会理不清头绪，老师就要给予一定的提示以及引导。

活动准备

中班《语言》教材、情景挂图、小熊玩具、录音机、生日快乐歌磁带

活动过程

过程一：生日快乐歌

- 1、教师放生日快乐歌，引导幼儿一起跟唱。
- 2、导入活动：小朋友们，你们猜今天是谁过生日？（幼儿：老师，爸爸，妈妈，答案非常多）我们把小寿星请出来吧，看看它是谁？（教师出示小熊玩具）（幼儿：小熊）对了，今天是小熊的生日，小朋友想不想知道小熊是怎么过生日的？它都请了谁？我们一起来听听小熊带来的故事《小熊请客》吧。

过程二：讲故事

- 1、教师出示挂图，有感情的讲述故事，引导幼儿倾听。

2、引导幼儿观察挂图，并提问帮助幼儿回忆故事内容。

a□小熊过几岁的生日？（幼儿：四岁）

b□它都请谁去参加生日宴会了？（幼儿：蚂蚁、兔子、蜜蜂）

c□它的朋友分别带的什么生日礼物？（这个问题幼儿回答得五花八门，很难完全记住故事的内容）

过程三：说一说

教师：孩子们，你们都知道自己的生日是哪一天吗？（大部分幼儿不知道）你们是怎样庆祝的？（幼儿：吃蛋糕、买小吃、买玩具、收礼物等）有没有小朋友愿意来说一说？（幼儿争相发言）

过程四：总结

教学反思

生日是一个幼儿非常熟悉并且非常感兴趣的事件，所以用生日来作为教育题材能让幼儿很快的进入情境。这是一堂非常轻松愉快的课，孩子们都非常的开心。在开心的同时，孩子们也认识到生日是一件令人高兴的事情。而在表述的过程中，他们的语言表达能力、社会交际能力都得到了相应的提高。但是我也发现一个问题，就是在上这节课的时候，如果老师把握不好，很容易让孩子们高兴得过了头，导致最后达不到教学目的，课堂还会非常的混乱。