

最新中班美术活动画青蛙教案 幼儿园教案 案幼儿园中班美术教案(精选9篇)

教案不仅是教师备课的必备文件，也是教学活动中不可或缺的一环。为了帮助大家更好地编写教案，小编整理了一些经典范文和实用的编写技巧，供大家参考。

中班美术活动画青蛙教案篇一

1) 在探索树枝由粗变细的表现方法时，教师可以引导幼儿用笔的侧面进行作画，或用笔的力度由重到轻，类似于“提”的感觉。

2) 画大树时一定要引导幼儿从下往上，按生长的方向进行绘画。

4、幼儿绘画。

教师：你想画一棵什么样的树呢？像什么？树干是什么样子的？树枝呢？

5、欣赏幼儿作品。

教师：找一找，你最喜欢哪一棵树？为什么？

中班美术活动画青蛙教案篇二

1、引导幼儿迁移已有经验。

(1) 教师：冬天到了，大树妈妈发生了什么变化呢？

(2) 教师：树叶都掉光了，剩下了什么呢？

2、引导幼儿欣赏树的图片，整体感受树干和树枝的不同造型。

(1)教师：光秃秃的大树给你什么感觉呢？让你想到了什么？

(2)教师：你喜欢哪棵树？它是什么样子的？它像什么？

3、教师引导幼儿对比观察树干和树枝的不同特征。

(1)教师：现在我们来找一找，树干在哪里？树枝在哪里？树干是什么样子的？树枝呢？

(2)教师：这棵树上的树枝有什么不一样呢？（引导幼儿用手臂的动作表现树枝的不同）

(3)教师：靠着树干的树枝和最上面的树枝一样吗？有什么变化？

(4)教师：用什么方法可以画出由粗变细的树枝呢？

中班美术活动画青蛙教案篇三

为了激发幼儿对音乐的兴趣，培养幼儿的模仿和表演能力。

1. 感受并熟悉歌曲《小青蛙》。

2. 乐意模仿池塘里的小动物，能围绕小青蛙的叫声想象小青蛙的开心事。

3. 引导学生用优美的歌声，欢快的情绪歌唱小青蛙游玩时的高兴景象，知道青蛙是益虫，教育幼儿从小懂得保护有益动物的道理。

4. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

幼儿能有节奏的唱出歌曲，尤其是空拍。

活动准备

：《小青蛙》、荷叶、书中挂图。

活动过程

1. 我们生活的周围有许许多多非常可爱的小动物，同学们说一说自己喜欢的小动物都有哪些？（小猫、小*、小青蛙、小公鸡……）

（小猫喵喵，小*汪汪，小青蛙呱呱，小公鸡喔喔……）

3. 可是有一天，小青蛙突然躲起来不唱歌了，好多小动物都觉得很奇怪，你们知道是为什么吗？（……）

4. 现在我们来看挂图，一起来看看小青蛙为什么不唱了，好不好？请小朋友们边看图边听音乐。（放录音欣赏）

1、欣赏完了歌曲，我们知不知道小青蛙它躲到哪里去了？（池塘）

2. 你们知道小青蛙最爱吃什么吗？（吃害虫，教育孩子要保护益虫）

3. 它是怎么跳的？怎么叫的？（引导幼儿模仿）此环节结合*图让幼儿完整欣赏歌曲，进一步感受乐曲的欢快旋律，欣赏并讲述歌词内容。教师可结合幼儿讲述的内容，即兴地将歌词内容唱出来并进行表演，一方面进行小结，另一方面也给幼儿创造第二次欣赏的机会。）

1. 在小青蛙的音乐旋律中，教师带领幼儿来到“池塘

边”。(此环节旨在让幼儿通过玩玩跳跳欣赏和熟悉旋律，感受小青蛙的快乐。)

2. 幼儿跟随乐曲自由模仿小青蛙的动作。(这一环节让幼儿跟着乐曲的旋律模仿池塘里小青蛙的动作，通过肢体动作表现对乐曲的感受。教师在观察过程中有意识地引导个别幼儿进行肢体动作示范，并用舞蹈语汇鼓励幼儿夸张大胆地表现。)

2. 幼儿完整欣赏一遍歌曲《小青蛙》，进一步感受歌曲。

(1)教师引发幼儿想象：“你们听到了什么？”“咕呱呱呱是什么意思？”还可以进一步启发幼儿“小青蛙们好像在做什么？说什么话呢？”(这一环节的目的在于引导幼儿大胆想象并迁移已有的认知经验。)

(2)根据幼儿的回答，教师结合歌曲中青蛙叫声的节奏，引导幼儿跟着乐曲有节奏地说说、做做青蛙的开心事。(这一环节的难点是帮助幼儿跟着乐曲说唱，并配以相应的动作。)

全班幼儿集体跟着音乐学唱，并自由的，欢快的表演

玩游戏（小青蛙捉害虫），学习按照节奏做动作。(在唱唱跳跳的过程中引发幼儿进一步学唱歌曲的兴趣。)

幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段，科学的音乐教育，不仅能学到一些必要的音乐知识和技能，同时也培养了对音乐的感受力、记忆力、理解力、想象力和表现力，故此在本次教学活动中教师预设了三个教学目标：

1、感受欢快的音乐形象，学唱《小青蛙》。

2、乐意模仿池塘里的小动物，能围绕小青蛙的叫声想象小青

蛙的开心事

3、懂得青蛙是保护庄稼的益虫。

活动后，及时的对本次活动进了一个反思，总结起来有如下几点：

1、本次活动的目标制定合理，能真正做到以幼儿为主，从幼儿实际能力出发，符合中班幼儿的年龄特点和班级幼儿的能力特点。从活动的完成来看，基本能达到预设的三个目标，孩子们都能在学习歌曲的过程中感受到歌唱的快乐。

2、教师准备的教具——一幅关于荷塘景象的背景图，颜*鲜艳，能很好的把歌曲内容包含在图画里，便于幼儿更快的理解歌词内容，为学唱歌曲打下了很好的基础。

3、教师能根据幼儿的能力特点将歌曲分为前半部分和后半部分进行欣赏，便于幼儿更好的学唱歌曲。

4、教师让幼儿根据音乐自由表演的时候，幼儿的情绪都很高涨，发挥了幼儿的个体*，也是掀起了整个活动的**，但是由于教师没有提醒幼儿注意与同伴之间的间距，导致在表演的时候幼儿出现了一些安全上的隐患。

5、在学唱歌曲时，教师在重难点一休止符上没有进行强调，导致幼儿在学唱时老是把握不住空拍，表现不了欢快的景象，后来教师及时调整，才解决了这个难点。

中班美术活动画青蛙教案篇四

活动目标：

1. 能用几何图画出简单的鱼，并用色彩进行装饰。

2. 学习用多种颜色涂色，感受色彩的美。

3. 能用涂涂、撕撕（剪剪）、贴贴等技能大胆地表现“好吃的鱼”。

活动准备：大背景图，鱼图片，手工纸、剪刀、固体胶、绘画工具等，音乐：《生日歌》

活动过程：

一、设置情境，引起幼儿作画的兴趣。

1. 出示大背景图，创设情境。

2. 观察、欣赏鱼的造型。

我们一起来看看，你们看，是什么呀？你们看这些鱼是什么样子的？它有哪些形状组成呢？（引导幼儿观察不同形状组合而成的鱼）

二、情景游戏：烧鱼

小猫收到了这么多的鱼，心想，要是能把这些鱼烧成各种各样的味道，请朋友们一起来吃该有多好啊！可是小猫不会烧鱼，那怎么办呢？请小朋友想一想，这些鱼可以烧成什么味道的呢？（幼儿自由回答，教师可根据幼儿的回答出示图片）

1. 教师以烧鱼的形式，讲解示范绘画步骤：

（1）首先先拿出烧鱼用的炊具——煎盘。

（2）把鱼放入煎盘里。（在煎盘里画上一条鱼）

（3）让鱼煎出漂亮的颜色（给鱼涂上颜色）

(4) 然后在鱼的周围浇一层油。(涂上一圈不规则的黄颜色)

(5) 还可以放点作料，提问：烧鱼的时候可以放些什么作料？(幼儿回答，例绿色的葱段、红色的辣椒、黄色的姜片等等，教师根据幼儿的回答用手工纸进行适当的装饰。)

(6) 鱼煎好了，闻一闻，真香啊，我得把它盛出来给小猫送过去。(教师沿着煎盘边缘将煎盘剪下来贴到大背景上)

2. 幼儿作画。

还有这么多鱼没有烧好呢。我一个人根本就忙不过来，你们能帮我一起烧吗？

(1) 提出要求：

小猫喜欢吃大鱼，不喜欢吃小鱼，所以我们要把什么样的鱼放到煎盘里？(提醒幼儿画大)小猫喜欢不同口味的鱼，可以是水煮鱼、红烧鱼、也可以是清蒸鱼，糖醋鱼、葱油鱼等等。不同口味的鱼用不同的颜色。让我们比一比看谁的鱼烧得又美味又好看。

(2) 幼儿作画，教师巡回指导。

3. 评价活动。

请幼儿将各自画好的鱼放在大背景的桌子上，教师以品尝鱼味的形式评价作品。

哇！小朋友烧了那么多好吃的鱼，我们和小猫一起来看一看、比一比谁烧得鱼又香又美。你们觉得哪个看上去吃？为什么？

(师幼共同评价，教师对大胆造型、配色鲜艳以及构图独特的幼儿多做鼓励，也可用大家提建议的方法，帮助个别幼儿丰富画面内容。)

三、小猫过生日。

小朋友们帮小猫烧了这么多好吃的鱼，小猫可高兴了，它要邀请我们大家一起参加它的生日party[]我们一起给小猫唱首生日歌吧！

中班美术活动画青蛙教案篇五

设计意图

《小青蛙》是选自福建省中班领域教参里的一首歌曲，其词曲天真活泼，难度适中。整个活动以“猜猜虫子躲在哪”的猜测游戏中享受找到虫子的惊喜，并学习歌曲。

活动目标

- 1、感受歌曲轻松活泼的意境，尝试用歌声表达小青蛙快乐逍遥的心情。
- 2、能调动情感和想象投入“找害虫”游戏中，并根据指令要求回到原位。
- 3、体验猜测虫子的乐趣和猜测成功的喜悦。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

- 1、歌曲音乐《小青蛙》。
- 2、布置三个草地，草地中藏着自制的小虫子。

3、写着号数的小杯子5个，虫子造型的糖果若干。

活动过程

一、创设情景，引入歌曲。

1、提出“咕呱”叫声，引起幼儿对青蛙角色的猜想。

2、完整清唱歌曲，让幼儿初步感受歌曲及歌词内容。

二、提出练习找虫子技能的游戏情景，在游戏的过程中初步习得歌曲。

1、提出练习“找虫子”的游戏情景。

2、和幼儿一起玩“找虫子”的游戏3—5遍。

3、根据幼儿在游戏过程中歌唱的情况解决重难点问题。

三、增加游戏挑战，引出三块草地的游戏情景，请幼儿在游戏过程中进一步学习歌曲，并有感情的演唱。

1、讲解玩法，提出要求。

2、跟唱歌曲，学习捉虫。

3、反思游戏，再提要求。

四、引出“快乐逍遥”的歌词，并请幼儿进一步理解和体验，有感情的演唱。

活动反思：

《纲要》中曾指出“儿童是在主动获得经验的过程中，形成和发展具有个性特点的、语言与非语言的表达和表现方

式。”在日常的实践教学过程中，教师发现我们班的孩子在学唱歌曲的时候，对于节奏的把握有时比较模糊。这让我想到，其实音乐教学活动不仅仅局限于歌曲的教唱、律动表现、乐器演奏等等内容，节奏在音乐教育中同样也有着至关重要的作用。对于中班幼儿来说，掌握一些简单的音乐符号，一方面帮助幼儿解决自身的音乐表现能力，另一方面也为他们更进一步的欣赏感受音乐作好基础。于是，结合中班幼儿的年龄特点，设计了这次以节奏为基础，渗透简单的音乐常识的教学活动。在实践教学中，教师能围绕感知休止符到实践体验运用休止符这两个重点内容展开，通过几个不同的环节，层层递进，帮助孩子们感受休止。

中班美术活动画青蛙教案篇六

1、尝试探索学习用从里向外和从外向里的方法旋转线表现卷卷的羊毛。

2、进一步学习在指定的范围内均匀地进行添画活动。

3、认真细心地进行添画活动，对添画羊毛活动感兴趣

1、幼儿每人一张画有绵羊的画纸。

2、蜡笔若干。

3、毛绒绒的绵羊玩具。

1、教师：这是什么？绵羊身上有什么？

1、教师：羊毛是什么样子的？（一圈一圈卷起来的）看上去像什么？

教师边讲解边示范用笔从中间往外一圈一圈地画羊毛，边画边说：“卷羊毛，卷羊毛，沿着圆圈走走走，从里往外走）

2、提问：刚才老师是怎样画羊毛的？还可以怎样画卷卷的羊毛？启发幼儿想出：从外往里画卷卷的羊毛，还可以顺时针、逆时针等。请个别幼儿到黑板前来，画一画羊毛。

引导幼儿给白色的绵羊添画许多卷卷的羊毛，教师提出绘画要求：

(1) 画羊毛时要画在小绵羊身上，画满，不要画到别的地方。

(2) 你可以用从外到里画，也可以从里往外画，圈圈之间的距离要差不多大。

(1) 你觉得哪只小绵羊身上的衣服最漂亮？为什么？

(2) 教师比较 2~3 种画法，请幼儿简单介绍作画方法。

中班美术活动画青蛙教案篇七

幼儿的好奇心是创造力的“种子”，是创造发明的起点，要培养幼儿的创造精神，就需要激发幼儿的好奇心。想象是创造力的“翅膀”，幼儿期是培养想象力的最佳时期，教师要无时无刻注意保护和激发幼儿的想象。丰子恺先生在《缘缘堂随笔》中用妙趣横生的笔触颂扬了童真、童趣，鼓励幼儿在玩耍式的涂鸦中充分发挥想象力，以种下艺术的种子。

活动实录：

活动目标：

1、幼儿学习用水粉颜料画点，用连点的方法画不规则图形，并均匀地涂上不同颜色，注意颜色的搭配。

2、激发幼儿的好奇心，鼓励幼儿大胆涂鸦，培养他们的想象力。

活动准备：

1、圆点娃娃图，调色盆30，白色颜料及其他彩色颜料，画笔30支，水桶，擦手布。

2、幼儿分组活动（15人）。

3、录音机，圆舞曲磁带。

活动过程：

一、出示圆点娃娃图，引起幼儿学习的兴趣。

师：“今天圆点娃娃们要来和我们做游戏呢，我们先来认识一下圆点老师”老师扮演圆点老师和小朋友打招呼。

二、圆点娃娃在散步——画点

以圆点老师的口吻：“我的圆点娃娃们和我长得一模一样，都是圆圆的、白

白的，它们现在隐身在涂鸦墙上了。有很多圆点娃娃，它们正在散步呢。我们来当当魔术师把它们变出来。注意，我的圆点娃娃身体比我小得多。

幼儿人手一支画笔，蘸白色颜料在涂鸦墙上画点。

三、圆点娃娃跳舞——自由连线

（放一段优美的圆舞曲）

圆点老师：“圆点娃娃听见这么好听的音乐，多想跳舞啊，请小魔术师们帮助它们拉拉手，可以横着拉，可以竖着拉，也可以斜着拉，或者用其他方法把它们的小手一个个牵起来。”

鼓励幼儿合作连线，线条不要太长。

四、变“地毯”——涂色

圆点老师：“圆点娃娃在小魔术师们的帮助下拉好了手，可是它们不喜欢黑色的地毯，要是小魔术师们能变出彩色的地毯，它们就跳得更开心了。”

(指导幼儿大胆涂色，一个格子涂一种颜色，颜色少蘸一点，尽量不要流下来。)

五、欣赏、想象

圆点老师：“看，圆点娃娃跳着优美的舞蹈变成了一幅美丽的图画，这是它们在考验我们小魔术师们。我们来猜猜看，这幅图画象什么？”

老师带幼儿到稍微远一点的地方去欣赏、想象，引导幼儿说出自己的想法，给予肯定和赞赏，激发他们对创造的兴趣。

活动反思：

这次涂鸦活动，我设计了一个游戏情景——圆点娃娃找朋友，通过让幼儿扮演的小魔术师来“变点”、为圆点娃娃“拉拉手”，把操作过程融入游戏中，情节生动有趣，激发了幼儿创造的兴趣。孩子们很兴奋，积极性很高，思维也很活跃，在不同程度上发展了思维力和想象力。活动中，我注意对他们进行鼓励，调动幼儿的积极性，使他们处于温暖可靠的信任中，从而信心产生动力，动力产生行动，行动得到收获，收获得到自信，使幼儿在获得经验的同时，逐渐形成良好的自我意识，创造力也得到了提高。活动中，孩子们还体验了合作，这对于我们中班幼儿来说是一种新的尝试。如何在尊重幼儿的前提下培养幼儿的合作意识及稳定的心理素质？这些问题都有待于我们进一步地研究和探索。

中班美术活动画青蛙教案篇八

1. 运用搓、团、压扁、拉长等技能，塑造出各色花朵来装饰盘子。
2. 活动充分激发幼儿的想象力、创造力。
3. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

运用搓、团、压扁、拉长等技能，塑造出各色花朵来装饰盘子。

体验泥工的乐趣。

范例、陶泥、泥工板、泥工刀

一、引导幼儿欣赏“美丽的盘子”，激发幼儿的兴趣

1. “小朋友，老师给小朋友带来了，一件漂亮的礼物，小朋友猜猜是什么？”
2. 出示范例花盘你们知道这花盘是怎么做的吗？”
3. 幼儿观察盘子里的花朵是几瓣的？是什么颜色的？知道花朵有花蕊、花心花瓣三部分组成的。

二、教师和幼儿一起制作盘子并用花朵制作

1. 先制作盘子从旁边看，圆圆的扁扁的，中间低，边稍高。把泥团圆压扁，用大拇指和食指把边捏的稍竖起来即可。
2. 再把陶泥团成一个团，然后压扁，这样一个圆形的花瓣就

形成了。

3. 拿一块比花瓣小的陶泥制作成花心，发挥幼儿的想像力，让幼儿把花心和花瓣制作成各种颜色的。
4. 教师重点示范讲解：如何制作不同形状的花瓣。（如三角形的、椭圆形的）
5. 幼儿尝试用自己喜欢的颜色制作花朵并装饰在盘子上。提醒幼儿运用两种以上的颜色来制作花朵。教师在幼儿探索活动中，观察了解幼儿的制作情况，鼓励幼儿积极动脑大胆操作，做出不同形状的花瓣装饰盘子，帮助能力弱的幼儿。

三、展示花盘

幼儿作品展览，表扬有创新的幼儿作品。请幼儿大胆介绍自己的作品。

中班美术活动画青蛙教案篇九

- 1、尝试用彩色笔画仙人掌，认识绿色和黑色、能用两种颜色作画。
- 2、让幼儿观察仙人掌，书空练习等策略、学习从内向外画仙人掌和涂染的方法。
- 3、能大胆的作画。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

让幼儿学习，各种颜色的不同和相同之处。学习手指的协调能力。

1、组织幼儿观察仙人掌。2、画有仙人掌的面纸和彩色笔、绿色和黑色作画。

1、让幼儿观察仙人掌，回忆已有的感知经验。

2、这棵大大的仙人掌是什么颜色的？它的身上有什么？它的刺是怎么长的？幼儿回答后、总结：仙人掌是绿色的、身上长满刺，细细的、尖尖的。引导幼儿用手做书空练习，体会“提”的练习。

3、通过书空练习帮助幼儿掌握仙人掌的造型。示范向一个方向画仙人掌练习涂染。：怎样用彩色笔画仙人掌的身体呢？指导幼儿练习画刺。：刺从仙人掌的“身上”长出来、细细的、尖尖的，长了许许多多。

4、幼儿作画。指导。让幼儿大胆作画涂染，画出尖尖密密的刺。提醒幼儿在作画过程中换彩色笔的时候保持干净。

5、展示幼儿作品，共同欣赏。：谁的仙人掌刺最多，谁画的最像？

通过这节课，让我明白选课时要选择适合幼儿年龄阶段的课程。

小百科：仙人掌喜阳光、温暖、耐旱，怕寒冷、怕涝、怕酸性土壤，适合在中性、微碱性土壤生长[ph值在7.0-7.5。为此家庭栽培仙人掌应选择放在有阳光的窗台上，并选翻冰良好的微碱幽巴沃砂质土为宜。