

大单元整体教学培训心得体会(大全8篇)

学习心得可以让我们更深入地理解所学知识，并能将其应用于实际生活中。在下面为大家推荐一些优秀学生的学习心得，供大家参考借鉴。

大单元整体教学培训心得体会篇一

“天地万物，以人为本”，“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。《语文课程标准》从全面培养学生语文素养的理念出发，明确规定把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，也就是说，应将“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度”作为语文教学的重要内容。在教学中把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流。师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和表现。

课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。这样的教学，既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力，学生的综合素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力，课堂教学效率也大大提高。

也许在我们的工作中，在我们的生活中，一定会有许多不尽

人意的地方，但只要我们了尽了最大的努力，我们就会得到快乐，我们的生命道路上将会洒满阳光，我们的青春将不会流逝太快，每天微笑着面对别人，包括我们的好学生，那么，展现在别人面前的将会是最美丽的。我们的努力也将是最美的。

我从事的是低年级语文教学，孩子，尤其是一年级的孩子们就像一张白纸，纯洁而无暇，他们需要老师最无私的关怀和爱护，我们只有用我们满腔的热情去爱护每一个孩子，用我们无私的真诚去培育他们健康成长，这是我们的责任！

乐感，语感，情感的和谐统一。朗读本身是一种有声语言的艺术，学生只有在读懂的基础上，才能有感情朗读。

在生活中学生都有丰富的情感体验，但在学习中，他们对课文的情感的体验是不足的，而且水平也是不一样的。因此，在教学中应发挥部分学生的优势，让他们把从朗读中体会到的那一份情感说出来，取长补短，带动其他学生对文本中情感的体验，使那些对文本中的情感体验不够明了，或暂时还没有体会到的学生有一种豁然开朗之感，有利于全体学生把这一情感更鲜明地表现出来，为感情朗读课文指明方向，必要时教师可以进行范读。

情感并不是一件看得见摸得着的东西，说有就有，说无就无。它需要感染，需要激发，它具有共鸣性，它可以随着环境气氛的变化而变化。因此，在感情朗读课文时，创设一定的情境，渲染适当的气氛是非常必要的。

教学有法，教无定法。只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有那些能够带给学生理智挑战的教学，只有那些能够使学生获得积极的、深层次的体验的教学，也只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，才能促进学生语文素养的发展，才能使学生的学习方式得到根本改变，使语文课堂成为探究课堂，充满生机，充满生命活力。

新课改是系统工程，可谓任重道远。经过学习，我还学到了

（一）收获的是差距

先来回味一下这段时间收获的是什么？我感觉我收获的是差距，是我个人跟那些名师之间的差距，自身有一种知耻而后勉的感觉，这段时间的学习让我真正能够用心去聆听，用心去感悟，让我真正体会到重视理论的重要性。人们常说：“读万卷书不如行万里路，行万里路不如名师开悟，名师开悟不如自己顿悟。”而我却还有新的理解，我认为在专家和名师的引领下，我们才会有自己的顿悟，才知道自己该朝哪个方面去努力。回到学校，结合实际，我进行了反思和总结，方知我要做的努力太多了。我们现在所教的语文，经过这些专家、权威人士的研究探讨，正在进行阅读教学的转型，正在改革中创新。而我平时在上语文课的时候，大部分时间还只是在为教课文而教课文，没有真正达到从“教课文”到“教语文课程内容”

这一质的飞跃。特级教师沈大安说：“第一种水平：教一篇课文，知道一个故事，是一节不入门的课，因为没有走进语文教学之门；第二种水平，教一篇课文，明白一个道理，似乎比第一种好一点，但好不了多少，也是属于一节比较差的思想品德课，而第三种水平是积累语言，形成能力，发展思维、陶冶情操，这样的课，才是一节真正的语文课。”于我而言，这样的课，是一种境界多么高的课呀。

（二）为孩子们经营

我觉得一个人的精神发育史，就是一个人的阅读史。阅读是语文教育的核心，给孩子读书，是一种最好的教育方式，它是送给孩子的一件终身享受的最好的礼物。最好的大学是图书馆，最好的教育是教会学生阅读，让学生获得充实、幸福的人生，还是让孩子阅读。让孩子阅读就等于送给孩子千里眼、顺风耳，让孩子博古通今，就是让孩子读书，读好书，

读整本书。我想我这一年里要给我们班的孩子经营的就是课外阅读。让我的学生，学会阅读，喜欢阅读，当然我也知道这一过程任重而道远。

（三）教师要不断进行知识更新

我们常说：要想给学生一杯水，教师就应该有一桶水。那么这桶水从哪里来，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练。教师要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。这样我们的知识才能时时处于更新的状态，才能更好地去教育学生，去引导学生，并潜移默化地感染学生，让学生真正体会到阅读的快乐，而不是为应付读书而读书。

学习培训是短暂的，收获是深远而充实的。今后的内化，就是师傅领进门，修行在个人了。

当一名语文教师难，当一名优秀的语文教师更难。那怎样才能轻轻松松地教好小学语文，努力成为一名优秀的语文老师呢？我想，学习是一门必修的功课。为了提升自己的语文教学水平，我也尝试着采用各种方式学习，读教育名著，听专家讲座，看教学录像，观同行上课??通过学习，虽有一定提高，但从教学理念到教学策略，都感到支离破碎，缺乏系统性和针对性。所以，我渴望参加一个较为系统的小学语文学科培训，藉此丰厚自己的语文教学底蕴。

今年10月，机会悄悄来临，中小学教师学科远程培训正式启动。怀揣着几许期待，几多梦想，我和老师们一起，走进了小学语文学科远程培训平台。在这里，我们观看课程视频、

阅读课程文本、反思教学实践、撰写研修作业、交流心得体会，匆忙有序，受益匪浅。现将这段时间参加远程培训的情况总结如下：

2、聆听讲座，拜读文本，在自主学习中提升理论水平

本次培训安排的课程内容非常丰富，具有很强的针对性，切合小学语文教学实际。自培训启动以来，我认真观看了每门课程的专题讲座和互动对话，阅读了每门课程的案例评析和参考资料，每天在线学习一小时以上，迄今为止，在线时间长达100多小时。

培训中，教育名家的讲座为教育科学理论注入了源头活水，给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们分享了高规格的“文化大餐”。

在这个平台上，我学到许多了语文知识，了解了许多语文教学的策略，收益颇丰。对自己小学语文教学策略的改进必能起到积极的促进作用。参加小学语文学科远程培训，不仅是一次理论知识的学习，更是一次思想的启迪、灵魂的荡涤，给我补了元气、添了灵气、去了骄气。我将带着收获、带着感悟、带着满腔的热情，把学到的理论知识应用于自己的教学中去，在不断的运用和总结中转变教育观念，发挥人格魅力，轻轻松松教语文，扎扎实实求发展，做快乐教师，教快乐学生。

大单元整体教学培训心得体会篇二

3月22日，我们来到第二思源参加语文学科培训，有幸听了王琴玉教研员的两节有效课堂的课，我受益匪浅。

有效课堂教学的主要内容，让我有不小的触动和收获。原来我的课堂只是按照教案的框架牵着鼻子走，并没有考虑到学生在一节课中掌握了什么内容，每节课都是按我的预设目标

来完成。听了王琴玉老师的课后，我才明白一节有效的课堂并不是教师讲得多精彩，而是在于学生掌握了多少知识。如第一节课中，王老师的预设目标是让学生能流利的读课文并掌握六个文中出现的成语，但学生并不能在一节课内达到这个预设目标，王老师并没有按她的预设目标继续往前走，而是想方设法的引导学生掌握这几个成语。这就让预设与生成和谐统一起来了。听了这两节课后我有如下几点体会：

首先，我明白了提升课堂教学的有效性是当前深化课堂改革的关键和根本要求。“情感态度和价值观”才是有效课堂教学的核心，“知识与技能”是有效课堂教学的基础，只有“过程与方法”才是作为我们老师需要改革整顿、反思总结的部分。每节课我们教师都应该让学生有实实在在的收获，它表现为从不懂到懂，从少知到多知，从不能到能的变化上。学习结果不仅表现在双基上，而且表现在智能上，特别是学习方法的掌握以及思维方式的发展。

其次，在学习中，我知道了：从教师的角度来讲，教学的有效性依赖于教师有效的“教”，并克服无效的“教”。“有效的教”指的是促进学生“学”的“教”，它表现在以下两个方面：一是直接的促进，即通过教师的教，学生学得更多、更快、更好、更深；二是间接促进，即通过教师的教，学生学会了学习，掌握了学习方法，提升了学习能力，达到了不需要教。有效性指通过课堂教学学生所获得的发展。一方面要注重挖掘教材中蕴涵的静态的知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等内容，另一方面要注重开发课堂教学中生成的知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等内容。

再次，做为教师而言，我要克服无效和低效的教学。要着力做到：牢固树立三维目标的意思，为每一节课制定切合实际的课程目标，使每一节课都有明确清晰的教学方向，这是提升教学有效性的前提；要依据语文学科特点和学生认知水平，精选教学内容，突出学科特色，抓住教学重点，突破教学难点，使每一节课都让学生有实实在在的认知收获和科学

感悟，要真正确立学生主体地位，认真发挥教师主导作用；要把生成和预设和谐统一起来，既要注重高水平的预设又要注重动态的生成。有效教学只是我们对教学的基本要求，优质教学才是我们教师应该追求的目标。有效的课堂教学必须坚持以学生发展为本。在现实的课堂中，许多老师为了体现教学向生活的回归，往往致力于创设各种生活情境，却没有意识到课堂教学本身就是教师和学生的生活。所以说，课堂教学必须基于学生的真实生活，学生应当成为课堂教学的主人。有效的课堂教学中必须彰显教师的主体性。

新课程在强调学生主体性的同时并不排除教师的主体性。因为课堂教学同样也是教师的生活，有效的课堂教学应该充满智慧、激情、潜能和创造力。只有具有主体性的教师才能培养出具有主体意识的学生。教师的主体性主要体现在如何为学生发展创造条件上，体现在和学生的教学交往中怎样发挥引导的作用，更体现在对自我的认同和自我反思上。所以说，一节课展示的不仅是教师的教学基本功、教学艺术，而且展示的还是一位教师的教学思想、教学理念和独特的教学风格。有效的课堂教学应促进师生智慧的生成。“让智慧回归教育，让智慧唤醒课堂”。实际上，评价一节课质量的高低，关键应看教师怎样促进学生主动地学习，怎样在师生的教学交往、情感交流中激发学生的求知欲和创造动机。只有智慧的教师才能创造出智慧的课堂、培养出有智慧的学生，也才能使课堂焕发生机和活力。有效的课堂教学必须关注师生生命成长。叶澜教授早就说过，“课堂教学应被看成是师生人生中一段重要的生命经历。对于学生而言，课堂教学是其学校生活的最基本构成，它的质量，直接影响学生当下及今后的多方面发展和成长；对于教师而言，课堂教学是其职业生活的最基本构成。它的质量，直接影响教师对职业的感受、态度和专业水平的发展和生命价值的体现。”冯建军教授也说，要“将生命融于教育，将教育融于生活，让教育成为生命的诗意存在，凸显生命的灵动、自由和独特，并以此渐臻生命的完满与幸福”。

总之，课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学，创设情境，形成问题，使学生愿学。这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高学习效率。

大单元整体教学培训心得体会篇三

今年暑假，我有幸参加了区教科培组织的暑期小学语文教师培训。虽然只有短短的两天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见解的教师以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。现将通过本次培训后我所获得的心得体会总结如下：

一个成功的教育者，首先是一个善于自我更新知识的学习者。教师的知识更新包含了两个层面的内容，一个是打破，另一个是重建。即打破传统的、陈旧的甚至是落后的教育理念、理论和教学的方式、方法，建立起一整套全新的、科学的、先进的、合乎时代潮流的教育思想体系。

作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。所以教师要不断进行知识更新，用全新的、科学的、与时代相吻合的教育思想、理念、方式、方法来武装自己的头脑。

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的能力。把机会交给学生，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，他们就能充分展示自己学习的

过程，教师也就可以自如开展教学活动。那么，怎样调动儿童的“思维参与”呢？这次培训的专家让我认识到，应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理上的认知冲突，使他们处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，教师要放手给学生，给他们想、做、说的机会，让他们围绕某一个问题的展开讨论、质疑、交流。教师应当让学生充分思考，给他们充分表达自己思维的机会，让学生放开说，并且让尽可能多的学生说。这样，学生自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高，个体才能得到发展，课堂才不致于沉闷。

两天的培训，留给我的是心灵的撞击，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

大单元整体教学培训心得体会篇四

7月27日，我在东长寿小学里参加了市教育局组织的新教材培训，聆听了专家对教材的理念分析和方向指导，使我对新教材有了些许的认识，教学方法上也有了初步的把握，收获颇多，受益匪浅。

培训中，通过各位专家、老师的指导和讲解，我对新教材的编写理念和编写特色又有了更深的理解。

新版的部编教材就是由国家教育部组织编写的教材，教材已上升到国家层面就必然受国家主流价值观的影响和传统文化的影响。第一点就是体现社会主义核心价值观。教材编写实质上是国家行为，所以教材编写立意要高，要立德树人。这同时也提醒我们语文教师今后在教材的拓展与选文时要围绕思想价值去选材，不做无效拓展。另外，部编本教材不仅关注基础知识和基本技能，还关注学生的情感，态度和价值观。教材的编写从儿童的现实生活和童真世界出发，图文并茂，

风格活泼，能够吸引学生阅读，激发学习兴趣。她满足了一线需要，对于教学中普遍存在的某些问题，也注意“纠偏”。简言之，部编新教材具有扬正气、接地气、有生气、更大气的专属特色。

教材结构上，部编新教材几乎颠覆了以往的语文教学模式，先学一部分常用字，再学拼音，这在以往看来是不可想象的，其实是更关注了儿童的需求，并把阅读提升到一个非常重要的地位，新增“快乐阅读吧”“和大人一起读”版块，实现课外阅读课内化，课外阅读课程化，让教材往课外阅读延伸，往孩子的语文生活延伸。

教材内容上，与老版教材相比，大约一半课文被替换，新增几首儿童诗，又恢复了一些经典课文，选用文质兼美、适宜教学的内容，突出了经典性、时代性特点，而短小精悍的儿童诗读起来朗朗上口，孩子的阅读兴趣比较浓厚，学会后不由自主的哼唱出来，慢慢就会建立起语感，觉得语言文字有意思，从而爱上学语文。作为教师，教学中要夯实识字写字教学，加强对学生书写习惯和写字姿势的指导练习。

部编新教材让我感触深刻的另一点即是，增加了中国传统元素，文化味很浓，中国本土文化渗透在书的各个角落。比如第一课“天地人”选用傅抱石的图画做插图，给人以辽阔的空间感和浓浓的文化意境；汉乐府进入一年级上册教材，也是传统文化在语文教学中的体现。文字与水墨画有机结合，既拓展了儿童的想象，又涵养了儿童的美感。教学中，我们的要求不能过分拔高，让学生读读背背，在读背中感受汉语之美，培养其兴趣。

部编新教材尊重孩子的生活经验，充满浓厚自然的爱国情怀，重视传承中华优秀传统文化，充满童趣，又不失文化味，想来刚刚步入一年级的孩子们看了也定会喜欢。他们将在这本语文书中，感受祖国语言的无限魅力，感受中国文化的气势磅礴。

总之，这次小学语文统编教材培训让我们受益匪浅，我一定会认真阅读笔记，结合实际，把本学期教学开展得更好。

大单元整体教学培训心得体会篇五

作为一名教学经验浅薄的英语教师，我这次很荣幸的获得了这次极其宝贵的培训学习机会，参加了这次英语交流培训，无论是在思想上，还是在教学技能上对我来说都是有了很大的帮助，具体心得体会如下：

再者，通过这次学习，我更加体会到“英语工具的重要性”，语主是一个载体，是一种工具，它的目的是交流，在任何时候，我们都不能忽视了“说”这个语主最基本的技能。教师除了要提高自身的英语口语水平和专业素质外，更要转换在课堂上的角色，在传统教学模式下，教师完完全全是一个传授知识的工具，传授方法简单枯燥，只注重单向性，很难真正做到师生互动，生生互动。但通过这次交流，经验丰富的教师传授了许多灵活多样的教学方法，在实际教学中充分调动了孩子的积极性，激发孩子的知识潜能。灵活多样的教学方法来自哪里？来自不断更新的教育理念，来自我们不断发展的教育实践，来自我们孜孜不倦的探索研究与学习，来自我们永不停息、充满爱的心灵深处。

交流所获——我应该具备哪些专业知识能力和素养

1. 要有专业的理想。对教学工作抱有承诺。
2. 要有专业的情操。对教师职业道德规范的认同产生责任感与义务感。
3. 要有专业的自我。对从事教学工作的感受、接纳与肯定。

小学语文老师学科教学培训心得2

大单元整体教学培训心得体会篇六

从xx老师给三位优秀教师的评课中，我更加明确了一堂好课的标准。那就是：

1、看教学目标的制定。首先是语文课的教学目标，并且是小学语文课的教学目标。要体现年段教学目标。

2、看教学内容。是不是仅仅把课文当成了教学内容，要凭借课文这个例子找好三个点来培养孩子听说读写的能力。

3、看教与学的过程。看学生课堂上是否生动活泼的学，包括恰当有效的合作学习；老师的作用就是导学，看指导是否真正落实到学生的学上。

4、看教学效率。是否做到省时高效。

如果在课堂教学中做到了以上几点，那么就具备了一堂好课的条件。

1、新课程标准与实验稿的区别。

xx老师在报告中首先谈到的是课程标准的修订，修订后的课程标准跟原来的实验稿有哪些区别。从课程理念的调整、教学目标的升和降、教学建议更加明确具体三方面进行了阐述，指明了阅读教学中要做到：“省时高效，整合简约”。

2、小学语文教学中存在的一些问题。

1) 在工具性与人文性之间，出现偏向人文性的倾向。

2) 教学目标阶段性不明，都在分析内容上用力，目标越位和不到位现象严重。存在低年级向中年级靠、中年级向高年级靠、高年级向初中靠的现象，部分教师把语文课上成文学赏

析课。对教学内容进行繁琐分析，没有深刻把握年段目标。

3) 字词教学普遍有所忽视，应做到该识的识、该写的写、该积累的积累、该解释的解释。

4) 阅读教学找不准起点，抓不住重点，浪费在过于细抠深挖课文内容上，往往低估学生的学习能力。

5) 口号提的太多。小学语文要主要把握语言文字的教学，提倡百花齐放。

6) 儿童阅读还没提到日程上来。

结合自己平时的语文教学，我发现这些问题确实存在于我们的阅读教学工作中，应真正的引起我们语文教师的思考。

3、阅读教学该怎样进行

1) 继续认真研读课程标准。总的概括为：

低年级学段目标是：字识得巩固、写得端正；能正确朗读；在背诵中积累词句；敢于说、乐于写。

中年级学段目标是：有初步识字能力、把字写好；加强朗读学习；继续加强词句训练，加强段的训练，向篇过渡；多读书、重积累；自由表达、有内容、有真情；在口语交际中要听得懂、说得通。

高年级学段目标是有较强识字学词能力，把字写美观；会朗读、默读、略读、浏览；在词句段练习基础上加强篇的训练；会写记事作文、想象作文、应用文；在讨论中有较强的表达和应对能力。

2) 把握好对教学内容的理解。小学课本不是全部的教学内容，学生阅读数量要增加，且要经典；借助课文这个例子进行语

文训练。要从课文提供的语文材料出发找准三个点。既语言训练点、能力培养点、方法习得点。

3) 不断激发学生学习母语的兴趣。

4) 小学语文目标要明确恰当。

5) 牢记语文学习本质是学习语言文字。阅读教学，是提高学生听、说、读、写能力必不可少的一个重要环节。然而过分地依赖课内阅读，把培养阅读能力的全部希望都寄托在分析课本阅读上，由于量小，则不能产生质变，即引发学生的阅读兴趣和培养学生良好的阅读习惯。更重要地是让学生到生活中去学习语文知识，获得对自然、社会、人生的有益启示。

6) 教师要时刻学好反思。伴随着反思才能进步，才会有发展，才能提高教学水平和能力。

总之，在语文阅读教学中，要重视识字写字教学，要让识字写字贯穿始终；要重视语言文字教学，真正让学生踏踏实实学好母语，提高语文素养。要注重文章整体的把握；要整合的提问；在语言学习中渗透人文情感的熏陶；做到听、说、读、写的有机结合。作为一名小学语文教师，要真正为学生的将来考虑，要教给学生好的学习语文的方法，“授之以渔”而不要“授之以鱼”。相信牢记xx老师的“省时高效、整合简约”，它必将在我以后的语文教学中起到举足轻重的作用，这也将是阅读教学的未来之路。

大单元整体教学培训心得体会篇七

前几天有幸参加了苏州xx市xx中学的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，瘦弱颇多。

用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会，这句话的意思也就是方法比知识更加重要，学习方法是否科

学，思维方法是否合理、正确，影响着学生的学习效率的高低。因此，我们教师在上课过程中应当抓住机会，明白学生学习，将“渔”的潜力教给学生，使学生不但能够学会，而且能使学生“会学”，让学生了解掌握语文的学习方法，发展思维，构成潜力，能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

在刘朱刚上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中，方法的教授体现得尤为突出。刘朱刚老师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识，这样就到达了“温故而知新”的效果，当学生应对学案中提出的问题时，刘朱刚老师又渗透着诗歌鉴赏的方法性，渗透着方法性教学。

第二位老师是顾老师的课，她的课思路很清晰，环节流畅，她讲的是《始得西山宴游记》第二课时。刘老师抓住重点“始得”并贯穿全文，重点突出，层次分明。可见刘老师的课扎实有效，注重激发学生的兴趣，她上课也比较自然、流畅，富有感染力，值得我去学习！

这两位老师的课将学生的主体性体现得十分突出，自己扮演着主导主角，她们运用多种教学方法引导学生用心主动地学习，让学生掌握语文基础知识和基本潜力，为学生进一步学习打好基础。

听了她们的课后，我深刻地反思自己的教学过程，感慨万千，在语文的教学过程中，自己虽然也认真投入，但跟她们比，实在还有相当大的差距，我没有到达必须的高度，很多教学环节设置没有深度，在点拨功夫上还有所欠缺，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文教学成绩没能到达预想的效果。听了她们的课，我学到了很多，今后自己必须将所学到的教学方法应用到自己的`教学中去，尽快地提高自己的教学潜力，不辜负领导和学生的期望。

10月13日，我们来到了沂南双语学校，亲临临沂市小学语文优质课评选的现场，听取了来自于市直和各县区8位教师的课。各位老师用各自不同的姿态诠释了自己心目中的高效课堂，给了我很大的启发，课堂情景至今历历在目。

课堂绽放出绚丽之花。教师深挖教材，用新的教育教学理念，再次给我们呈现了一个高效的课堂。教师充分调动学生的积极性和主动性，让每一个生命的自主性在参与中得到充分的体现，让每一个生命在体验中不断地拓展不断升华。教师教得轻松，学生学得快乐，三维目标有效达成。那里更多的是心灵和心灵间的对话，智慧和智慧的碰撞。

课堂成为师生共同成长的基地。人是一个完整的生命体，是作为完整的人格而成长的，单纯地着眼于认知活动与智力发展，人格是不能获得健全成长的。“教师任何时候都不应忘记，他的工作对象是完整的儿童（学生）。”课堂是教学的主阵地，学生不仅要学会学习、学会生活，而且要学会做人，学会创造；教师在发展学生的同时自身也得到一定发展，课堂成为师生共同表演的舞台。教学既是知识、技能的教与学的过程，又是情感的体验过程。教师以富有情感的方式教，学生以富有情感的方式学，这样的教学才是教师与学生真正需要的，这样的教学更具有生命力。教学效果也不单纯看升学率或就业率，更要关注学生职业生涯的前景，是否具备长足的创业能力和广阔的发展空间，这样，才能真正激发生命的热情，让学生在有限的课堂时间内体会更多、感受更多、发展更多。

课堂成为张扬学生个性的舞台。教师尊重生命的独特性，“骏马能历险，犁田不如牛。坚车能载重，渡河不如舟。舍长以就短，智者难为谋。生材贵适用，慎勿多苛求。”“天生我材必有用”，人的智力因素不仅仅只有一种，学生的个人情况也千差万别，可以说是各有各的风姿，各有各的精彩。教师要充分注意、尊重每一个学生的独特天赋、能力和兴趣，为每个学生提供发展的机会，让每个学生都有

属于自己的成长体验，让上课让学习成为令学生快乐和向往的事。例如有的学生性格活泼、口齿伶俐，就让他们痛快地说尽情地讲；有的学生性格沉稳，做事细致，可让他们在动手操作方面大展身手；有的同学善于沟通，人际关系良好，让他们在合作性的学习方式中充分体验快乐……这也正是苏霍姆林斯基所说的：“教学和教育技巧和艺术就在于，要使每一个儿童（学生）的力量和可能性发挥出来，使他们享受到脑力劳动中成功的乐趣。”

大单元整体教学培训心得体会篇八

XX

怎样才能引导学生写好作文？小学作文该如何教？是当下语文老师最头疼的问题。怕上口语交际课，怕上作文课是大多数小学语文老师的心声。为此，州教育局专门组织举办了“全国著名教育专家小学语文、中小学数学教学展示与研讨会”特地邀请了全国著名的特级教师于永正、闫学、贾志敏、为我们举办专题讲座，并进行口语交际及作文指导的示范教学，还邀请了现任山西省教科所语文教研主任崔云宏为我们解读20xx版小学语文新课程标准。我有幸参加了这次活动，获益良多。

首先听的是于永正老师上的作文指导课，指导学生写人物对话。于老师虽然64岁了，但上起课来依然饱富激情。于老师以与同学们课前交流的信息为引子，教学生怎么写人物的对话，掌握引用人物对话的三种方式，并在教学中自然的进行文明礼貌的教育，教育学生用礼貌语言进行对话。之后于老师以小猴子跟妈妈要桃吃的情境设计对话，让学生通过多种方式的读和演，使学生在欢快和谐的气氛中对话的内容，揣摩人物的动作、神态等。然后，于老师让学生展开丰富的想象，加上时间、地点、根据事件的起因、经过、结果写出一篇记事的作文，写好之后，让学生上台朗读自己的作品，于老师一边倾听，一边及时地给予恰当的评价，提出改进的

方向，之后让学生之间互读、互改，再让写得好的学生上台朗读自己的作品，老师给予肯定，表扬写的好的地方，然后让同学们再次进行修改，直至成文。整堂课过渡自然，气氛活跃，学生积极参与，教师引导适时有效，语言风趣幽默，让人耳目一新。

其他两位教师分别上了一节口语交际课和一堂作文指导课，都上得非常精彩，在设计提问和引导分析方面都有自己的独到之处。

通过几位名师的示范教学和讲座，我感受到，要教学生写好作文不是一朝一夕的事。口语交际与作文息息相关，上好口语交际课是上好作文课的前提，而上好口语交际课则要抓实平时的语文课堂教学，课文教学与作文教学不是孤立的两项工作，而是相互联系，互为依促的。如果在平时的课文教学中不注重学生的口语表达，不注重词句的积累与运用，学生没有深厚的语言基础，教师的教学水平再高也是教不好作文的。所以，作文教学要从一年级的说话训练抓起，重视学生的字、词、句的积累与运用，多抓口头造句、口头说话，鼓励学生多读、多背、多抄写，鼓励学生多看课外书等。丰富学生的语言信息，培养学生良好的语感；掌握必要的修辞方法，学习一些作文构架的方法等，才能从根上解决作文难的难题。

而作为语文老师的我们来讲，更应加强自身的继续学习，提高语文素养，学习先进的教学方法与教学理念。要提高学生的作文水平，不是光靠某个年级、某个老师的努力就能实现的，需要靠1——6年级的语文老师的共同努力，从最基础的语言抓起，从最基本的说话写话抓起。一步一步，夯实基础，才会有万丈高楼的平地而起。在此，我愿与各位同仁共勉，为改变作文教学之窘状而努力。