

最新阅读国学经典的感悟(实用8篇)

经典作品凝练了作者的智慧和才华，是人类文明的瑰宝。怎样才能让自己的作品脱颖而出，成为经典之作？这是一个值得我们认真思考和探索的问题。阅读经典作品是对自己思考和认知的一种提升。

阅读国学经典的感悟篇一

暑假得此机会赴北京学习国学经典，感受到了国学经典的魅力。不得不承认，诵读国学经典的确是一种由内而外的熏陶，对小学生而言亦是如此。这种国学经典的浸染，看起来是个大工程，突破起来也是个难点，但这对学生文学素养的培养，文学视野的拓展，个人素质的提高却有着重要的意义。两天的课程培训下来，杭州的拱宸桥小学给我留下了很深的印象。

拱宸桥小学在国学经典教学方面走得非常扎实，让我觉得耳目一新的是入学礼。开学初的入学礼仪(正衣襟、拜孔子、观国学馆等等)让孩子从思想上重视国学、礼仪、传统文化，提供了很好的教学环境和氛围。王崧舟校长所打造的“乐学模式”也是让我感受很深：始于“悦读”，基于“熟读”，贵在“悟读”，成在“化读”。在国学课堂中重视学生的体验，提倡“儿童视角”，非常在意学生的兴趣和自主学习能力的提升。另外，王校长还呈现了“文化种子”的习得。以每天三诵、每课一练、每周一课、每月一查、学期一赛、学年一年来作为主要途径开展国学经典教育。拱宸桥小学王校长的“以教立心，以文化成”理念，把国学经典教育做得确是有声有色。感受了拱宸桥小学的国学教育特色以及其他几位专家灼见之后，我也有了很多思考，现就几点来说明：

一、国学经典教育要有重视氛围的营造。几位专家都讲到了，陶冶熏陶在国学经典教学中很重要。国学经典教育的实现并不只是通过那一周一节校本课，更不止于课堂上的教与学，

还应该有一种环境、氛围的熏陶，让学生在耳濡目染中习得或强化。如果只把国学教育的压力放在三四十分钟的课堂上，那这节课跟普通的文学课并没有太多差别，反而会提不起学生的兴趣，所以应该打造国学经典学习的文化氛围。比如关于国学经典读书活动的开展、绘画活动的开展，文化墙的更新、班级读书角或者黑板报等栏目的更新。在楼梯处或走廊也可以有一些国学经典里面的诗文、或者宣传国学经典教学的标语等等。再另外，也可以通过“升旗仪式”“大队活动”来辅助宣传，多加熏陶。再有像参观国学馆等实践活动，也可以让学生有所悟有所得。要让学生从思想上认识到“国学经典”的学习很重要。

二、国学经典教育要有策略的提高学生兴趣。提高学生的学习兴趣不仅是要求课堂上的学习兴趣，而且要注意让学生在课余生活中也不忽视国学经典。课堂上的兴趣提高，离不开教师的课堂设计，多样化的诵读，趣味游戏、动画辅助教学、小诵读竞赛等等可以做个尝试。课余生活中对国学经典诵读的兴趣要依赖于学校活动的侧重。学校可以每月、每学期根据情况来计划关于国学经典的诵读比赛、演讲比赛、节目展演等等，或者配合读书活动、书画活动开展。

另外，这也对老师自身的素质提出了更高的要求，自身来讲的确还有很多需要学习和提高的地方。

阅读国学经典的感悟篇二

民族文化源远流长、博大精深，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。弘扬和培育民族精神，不可不从国学启蒙开始。

通过学习国学，可以让人明白许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待??可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你

看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的教育诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；可以用凝重的深情，唱出我心中最优美的教育赞歌——“善政得民财，善教得民心”！国学经典自有一方天地，让思想自由驰骋；国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。

把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。在浩如烟海的中国古典著作中，论语一直闪耀着特别的光芒。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。论语中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人才是既能载“舟”亦能覆“舟”的水。“修身、齐家、治国、平天下。”

文档为doc格式

阅读国学经典的感悟篇三

作为中华文化的重要组成部分，国学经典可以帮助我们深入了解中华文化，提高我们的文化素养。阅读国学经典不仅可以让我们领悟人生哲理，培养良好的人生态度，还能够让我们锻炼智力和修养。本文将探讨阅读国学经典的一些心得体会。

二、选好国学经典

阅读国学经典不是简单的看几页或几本书。首先，我们需要选择适合自己阅读的国学经典。可以从《论语》、《道德

经》、《周易》等入手。如果想深入了解古代文化和历史追溯，也可以选择《史记》、《资治通鉴》等历史类的国学经典。通过选好国学经典，我们才能够更好地阅读，更好地领悟古代智者的思想和智慧。

三、阅读理解

选择好国学经典后，我们需要用心阅读和理解。首先，我们需要了解国学经典的历史意义和文化价值。其次，我们需要读懂国学经典中的各种意象、警句，通过深思熟虑，领悟其中的道理。另外，我们要注意阅读的方法和技巧，例如使用读书笔记，记录思考过程，提高阅读效率和阅读质量。只有全面细致地阅读和理解，我们才能真正领略到国学经典的博大精深，体会到其中的思想和情感。

四、与当代生活结合

国学经典中蕴含的思想和智慧并非过时和无用的，反而可以给我们当代的生活带来很多启示和帮助。通过阅读国学经典，我们可以改变自己的生活态度和世界观。例如，我们可以从《论语》中了解领导者应该如何处事，从《道德经》中领悟到天道和自然法则。在生活中，我们也可以运用这些思想和智慧去应对自己的处境，更好地生活和发展。

五、积极传承

阅读国学经典并不仅仅是一种个人修养，同时也具有互相传承的意义。我们可以与朋友、家人、同事分享自己的阅读经验，通过不同的解读和交流加深对国学经典的理解和领悟。此外，我们可以利用网络和社交媒体等平台，积极宣传国学经典的价值和意义，帮助更多人认识和了解中华文化的魅力。

总之，阅读国学经典是一种非常有益的形式，它可以帮助我们了解中华文化，提高我们的文化素养，激发我们的智力和

修养。通过阅读和理解国学经典，我们可以更好地改变自己的生活态度和世界观，更好地与当代生活结合。最后，我们也应该积极传承国学经典，帮助更多人理解和领悟中华文化的魅力。

阅读国学经典的感悟篇四

近年来，人们热衷于寻找一种让自己更加成熟智慧的方式，这种方式往往是通过学习国学经典来实现的。国学经典是对中国几千年来文化、哲学、道德等方面的最好体现，是人们思考、道德素质的一个非常好的启示。在读国学经典的过程中，我们可以领悟到很多人生的经验和智慧，让自己的思想更加深刻，对生活有更加广阔的视野。

第二段：国学经典的价值和意义

国学经典是反映中华传统文化和国粹的基本准则。它们蕴含着中华民族的优秀文化传统，是一个国家、一个民族的心智内核。国学经典有多样的类型，涵盖了许多领域，例如诗歌、散文、史传、哲学、经典、医学、药学等等。通过阅读这些经典，在人们的思想内部培养了一种醇厚的人文沉淀和哲学精神。人们在生活中不仅需要具备知识的积累，也需要具备高尚的品格修养和宏伟的思想体系，国学经典正是一种年代久远的精神财富，向后人传递着深沉的文化和哲学思想。

第三段：国学经典的阅读心得

阅读国学经典，能够很好的拓宽人们的眼界，增强人们的学识和修养。比如，阅读《论语》能够让人们学习到儒家思想，明白君子之道在这个社会中的作用是非常重要的。阅读《大学》对人们来说，也是非常重要的，这是一种古代的教育理念，可以让我们学会如何得到知识并用现代化的方法提升自我发展。再比如，阅读《庄子》可以让我们学会追求大道理，这是一个可以让我们走出迷茫、找到自我、寻找人生意义的

经典之一。

第四段：国学经典对于个人成长的贡献

阅读国学经典，对于个人的成长也是有很大的贡献的。首先，它可以让人们在精神世界中得到一种修养和熏陶，这可以让人的品格崇高起来，成为一个有良好道德素质的人。同时，在个人的学习道路上，它也可以让人们学到很多知识，并为自己提供更多的思想支撑。在人际交往中，阅读国学经典也可以让人学会如何做一个有思想的人，更好地去理解和顺应社会，让自己变得更加成熟和睿智。

第五段：结论

总之，阅读国学经典可以让我们在知识和道德方面得到更全面的提升，用更好的方法去处理自己的生活问题。其中知识是基础，而道德是建立在知识之上的。因此，我们需要在阅读国学经典的过程中，着重抓住思想和价值观念的培育和提升，才能在自我成长中达到更好的效果。阅读国学经典，不仅仅是学习文化历史，同时也是对人生意义的探索 and 深化。要认真去学习，从中领悟出属于自己的宝贵财富，用心实际地落实到生活中，让自己变得更加成熟和智慧。

阅读国学经典的感悟篇五

国学经典一直是中国文化的重要组成部分，也是中华民族传统文化的瑰宝。读经典能够让我们对传统文化有更深刻的理解，感受到文化的价值与深度，并且开阔我们的视野，让我们更加理解世界的复杂性。因此，国学经典阅读在现代社会具有重要的意义。

第二段：国学经典的阅读方式

阅读国学经典有很多种方式。对于初学者，最好是找一些简

短的经典来看，例如《大学》、《中庸》等。可以从注释和译注中了解经典的背景和历史，也可以寻找一些传统文化方面的书籍来解释经典。对于有经验的读者，可以选择尝试阅读原著，并从自己的理解和感悟中深入探索经典的深度。

第三段：国学经典的重要价值

国学经典阅读不仅能够增长文化知识，更能够提升人的智慧和情操。阅读过程中，人们常常会深刻领悟到经典中所传达的人类智慧，这种智慧可以帮助人们更好地认识自己、管控自己、从容应对生活中的各种困难和压力。同时，国学经典也能够培养人的品格和情操，让人学会尊重生命、珍惜时间、关爱他人、感恩生活。

第四段：国学经典阅读的难点与解决方法

国学经典阅读对于初学者来说难度较大，需要耐心和毅力。一方面，由于涉及到文化习惯和语言表达等方面的差异，初学者可能会有一定的阅读难度；另一方面，由于经典花样各异，内容复杂多样，初学者可能会因为无从下手而感到困惑。因此，初学者可以寻求阅读指导和解释，或者与他人共同研究经典。

第五段：国学经典阅读的实践意义

作为一种文化传承的方式，国学经典的阅读能够让人们更加深入地了解并尊重自己的文化传统，同时，也能够增强人们的文化自信和文化认同感，并且督促人们追求卓越和进步。因此，我们应该坚持国学经典阅读，将其作为一种重要的文化修养和生活方式，用我们的实际行动传承发扬中华民族优秀传统文化。

阅读国学经典的感悟篇六

20xx年9月，重庆市中小学教师开展了学习《国学经典与教育》，学习分为四个教学视频。原来我对国学仅仅是了解一些比较肤浅的知识，经过此次的学习，我对国学有了进一步的认识，感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

曹廷华教授在“国学经典与师德修养”中说到：国学是从明初到晚清这一段时期所提出的虚拟性概念。是相对于“西学”而提出来的。国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓。从古到今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

国学大师翟鸿曾经说过：“相由心生，改变内在，才能改变面容。一颗阴暗的心拖不起一张灿烂的脸，有爱心必有和气，有和气必有愉色，有愉色必有婉容。”这话对我们教师来说，说得太对了。我们教师应加强自身的道德修养，要有信仰，要有追求。对学生付出了爱心，你就会感受到教书育人的乐趣。就会感受到学生对你的爱。鲁迅曾经说过，不读《道德经》就不知道人生的真谛。学习了《国学经典与教育》，我心中不断提醒自己加强自身的道德修养，就像曹教授说的，对学生就要像对待刚出生的婴儿一样，对他们百般呵护，关心有佳。真正做到“大爱无疆”。

看完熊笃老师所讲的国学经典与教育艺术，使我懂得了“一张一弛，文武之道。”在教学过程中，不搞题海战术，学习和丰富的课间活动相结合。劳逸结合，才能取得事半功倍的效果。如果把国学精髓运用到工作、生活实际之中，就能指导其人生观、价值观，发挥修身养性的功效。在浩如烟海

的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。人们总是面对着来自工作生活等方面的压力。竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。

现在年轻人，漠视礼仪，不尊重长辈老师前辈的都有，直到踏上了社会、工作岗位、吃到了苦头才意识到了“礼”的重要性。校园中有些出口成“脏”的同学是否也该引起重视，把逞一时口快的坏习惯给改改，养成基本的道德素质。国学中有许多的标准就算是在现代看来也还是绝不失色的。

现在的生活节奏越来越快，人与人之间的关系越来越功利。现代化提高了国人的生活节奏，但并没有从根本上带给人们快乐，反而带给人们更大的压力。当人们的心灵面对这烦躁的社会，不知道如何生活了，心中少了那份宁静与自在。当大家只是以物质为基础，而精神上却一片荒芜时，这是很危险的事情。是我们该静下心来，研读下我们圣贤的教诲时候了。读读这些经典的语句就知道，“学而不思则惘，思而不学则怠”，“业精于勤，荒于嬉，行成于思，毁于随”，“正心，修身，齐家，治国，平天下”。这些关于学习，事业，人生的简单而深刻的道理我们祖先早就归纳在国学中了，而且到现代业一样的适用，不仅现在而且在以后绵长的岁月里也一样适用。如果我们不好好珍惜自己的文化，让这些指导我们人生的哲理从我们身边白白溜走，然后还抱怨生活的不如意，真是怪不了别人。

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。其中，孔子的教育思想在很多方面还是很有见地的，对于学习方法，教育方法以及一些教育规律方面的阐释还是值得我们反思和借鉴。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。

阅读国学经典的感悟篇七

进取性，必须了解学生的熟悉规律，把握学生的心理状态。他说：“可与言，而不与之言，失人；不可与言，而与之言，失言。知者不失人亦不失言”（《论语卫灵公》）。教师要作不失言的智者，这样才能使学生闻一知二，闻一知十，既能主动获取知识，又能发展思维本事。孔子教育的成功，其中一个重要原因，是他讲究教育教学方法，这是教师必备的一种品质。正如颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔。遂欲从之，末由也已”（《论语子罕》）。善于启发学生思维，使学生在学上有“欲罢不能”之势，说明孔子教育技巧之高超、教育本事。

三、学思结合

孔子一向夸大学思结合，孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语为政》）只学习不加思考就会迷乱而不明，只思考不学习就会空泛而不实。这种见解贴合人的熟悉规律，已初步揭示了学习和思考的辩证关系。孔子夸大学的重要性，反对思而不学。他以自我的亲身体会告诫学生：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”（《论语卫灵公》）这说明学习是思考的基础，离开学习往思考，其结果必然徒劳无得。另一方面，孔子有腔调思考的重要性，反对学而不思。他说：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义”（《论语季氏》），主张事事处处都应运用思考，极力反对“饕餮终日，无所专心”（《论语阳货》）。孔子的学有方向，先是学德，次是学文。思亦有方向，先是思修身，次是思修行。思与行结合，思与社会生活结合。学，不是漫无边际的学；思，不是漫无边际的思。学有方向，思有目的。如此，才能领悟孔子学思结合的真谛。

四、学以致用

孔子很夸大学用结合，学以致用。他说：“诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对。虽多，亦奚以为”（《论语子路》）。也就是说，尽管熟读了《诗经》三百篇，但叫他往处理政务，却行不通；派他往出使外国，却不能独立应对。书读得虽多，又有什么用处呢孔子主张“学而优则仕”。据《雍也》载，季康子问：“仲由可使从政也与”孔子说：“由也果，于从政乎何有”季康子又问：“赐也可使从政也与”孔子说：“赐也达，于从政乎何有”季康子再问：“求也可使从政也与”孔子说：“求也艺，于从政乎何有”意思是说他的学生有的果断，有的通达人情事理，有的多才多艺，这对于治理政事会有什么困难呢孔子培养学生的重要目的之一是为了推行其政治抱负，练习学生能够出仕为宦，治理一方。所以他十分留意学用结合、言行相符。

五、学而时习

孔子在《论语》的第一句话即“学而时习之，不亦说（悦）乎”（《论语学而》）意思是说，学习了，然后再经常温习、练习、实习，把所学的知识转化为技能，获得了成果，内心感到欢乐与满足，不也令人喜悦么孔子还说“温故而知新”。意思是说，温习旧的知识而从中获得新的体会、新的见解。这涉及到新旧知识关系的看法，是贴合教学规律的。孔子以为学习靠多闻多见，往伪存真。他说：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔”（《论语述而》），多听多看，广于见闻，即认真学习，对于不明白和靠不住的事情要存疑，不盲目往做，只是谨慎地说已经明白的道理，做已经明白的事情，就能够减少怨尤和造成遗憾。学习本身是不断实践的过程，要反复地学习实践才能牢固地把握所学的知识。对所学的知识熟练了，融会贯通了，便可举一反三，告诸往而知来，从已知探未知。故，学而时习之。

让我们一齐为弘扬国学而努力吧！

阅读国学经典的感悟篇八

通过学习国学，我体会到一个民族，一个国家的精神支柱的力量。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力。在国学经典的丛林中漫步，使我收获颇多。现根据个人学习情况谈一下两点体会：

一、学习国学提高了自身素养

经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。修身是一切的根本，要想完善自身，只有用知识来武装自己，提升自己的德行。比如：工作中我要做到认真负责，无怨无悔，踏实务实；凡是能够干大事的人，都是能够坐的住的人。

很多事情失败的原因，不是行动前没有计划，而是缺少计划前的行动。要善于从自身找不足，制定切实可行的计划，立足实际，向着眼前的目标奋进。

二、学习国学丰富了我做人的道理

古为今用，是我们学习古代文学的唯一目的。学习国学，让我了解了中华优秀传统文化，丰富了知识，懂得了做人的道理，陶冶了情操，提高了文化素养。

通过学习国学，让我明白对自己的父母和亲人应该以感恩的心去对待，包括听父母的话，尊敬父母和其他长辈，关心体贴父母；珍惜父母的劳动成果，热爱学习，与家人共同创造和谐快乐的生活；真实的感受父母养育之恩，有效的培养孩子关爱家庭、孝敬父母。