

教学观摩课培训心得 教学观摩学生心得 体会(优秀11篇)

通过撰写培训心得可以巩固学习成果，提升学习效果。接下来，小编为大家分享一些实习心得范文，希望能给大家提供一些灵感和思路。

教学观摩课培训心得篇一

教学观摩作为一种重要的教学手段，为学生提供了一个了解优秀教学模式和方法的机会。本篇文章将以教学观摩学生的心得体会为主题，探讨教学观摩对学生的影响和意义。

第二段：教学观摩的价值

教学观摩是老师和学生之间共同进步的桥梁。通过观摩优秀教师的课堂教学，我们能够了解到不同的教学方法和策略，有效提高自己的教学能力和水平。同时，观摩也为学生搭建了一个交流和分享的平台，学生可以互相学习和借鉴，形成良好的学习氛围。

第三段：学生的观摩心得

教学观摩对学生来说是一次宝贵的学习机会。在观摩中，学生能够亲身感受到优秀教师的课堂魅力和教学方法的独特之处。例如，我曾观摩过一位化学老师的课堂，他通过丰富的实验和生动的故事，将抽象的化学知识变得易于理解和接受。这种教学方式让我对化学产生了浓厚的兴趣，激发了我学习化学的动力。

第四段：在观摩中的收获

除了学习教学方法和策略，教学观摩还让学生体会到不同的

教学氛围和班级管理。观摩时，我曾看到一位语文老师能够和学生建立起良好的师生关系，课堂气氛轻松愉快。这让我意识到，一个和谐的班级氛围对于学生的学习效果有着重要的影响。在之后的学习中，我积极参与到班级活动中，并通过与同学的良好沟通关系，提高了自己的学习动力和成绩。

第五段：总结

总的来说，教学观摩学生的心得体会是丰富多样的。通过观摩，学生不仅能够了解到优秀教师的教学方法和策略，还能够体验到不同的教学氛围和班级管理。这些经历对于学生的学习和成长都具有着非常重要的意义。因此，我们要积极参与教学观摩，并从中汲取营养，不断提高自己的教学水平和能力，为未来的教育事业做出贡献。

教学观摩课培训心得篇二

教育局推出了“打造高效课堂年”，要求每一个学生在每一个时间段都有事做，在具体的一节课中学生能达到厚积知识，破难解疑，方法优化，能力提高，学习高效的境界，而且整个课堂应该让孩子们过得心情舒畅，有良好的安全学习心理环境。紧抓此契机，我们固义学区的全体教师在10月8日和9日到峰峰矿区第二小学进行了听课学习活动，并和第二小学的同仁进行了探讨交流，收获很大。我想谈谈自己的一些想法。

无论是学习魏书生的浅朦胧教法、永威的八字教法，还是杜郎口的小组探究，终归还是要找一条我们自己可以走的路，我也是寻路的人，我时常在考虑究竟我们的学生当前最需要解决的是什么问题，我自己认为是兴趣，学习的兴趣，因此我想说一说怎样才能课堂中激发起每一位学生的学习热情，才能真正构建高效的教学课堂，在教学中我注意了以下几点：

课标指出“数学学习的内容应当是现实的、有意义的、富有

挑战性的”当学生在不经意间退出我们的课堂，我们应首先审视我们的教学内容是否能调动学生内在的学习欲望。只有学生对学习内容有足够的兴趣，才会产生强烈的探索欲望和饱满的情绪状态，才会自发地调动全部感观积极、主动地参与教学中去。

当教学内容因过度抽象而脱离现实，学生就无法及时进入学习的角色，这时我们必须为内容选择现实的背景或载体。例如：在认识比例尺时，学生对它的由来与用途皆不了解，为学生得到更多的感性材料，我让学生事先利用上学、放学的时间用步测法测量学校到家的距离，而后在课上让他们画在纸上，势必碰到路程太长，无法画，这样自然引出另想办法——把实际的路程按一定的比例缩小后再画，也就引出了“比例尺”，可谓水到渠成，此时学生对比例尺的认识被放在了一种可操作的情景下，使所学内容不再那么遥不可及。

若学生长时间正襟危坐地聆听老师滔滔不绝地讲授会导致神经紧张，降低学习效率。因此，在课堂教学中从不同角度采取多种手段，诱导探索，适当开展一些学习活动，可激发学生的学习兴趣，促进学生思维能力的发展，提高课堂活力。借助实物、教具或多媒体课件，用演示法向学生生动形象地展示学习内容，并指导学生通过观察等感知活动获得感性认识；或根据一定的学习任务，用操作实验法引导学生利用一些设备或学具独立操作，从中获得直接经验，形成自我体验，以期达到“让学生亲动手做数学，而不是用耳朵听数学和用眼看数学”。如在讲授“中心对称图形”时，拿出课前设计绘制的各种形状、颜色的若干个中心对称图形，引起学生好奇的兴趣。还可以引导学生自己动手用木条、火柴棒、硬纸板等做出各种各样的几何图形。让抽象的概念变为具体的形象，在具体的演练中加深了对概念的理解，这样不但可激发学生的学习兴趣，而且又培养了学生动手解决实际问题的能力。

再如低年级的学习过程，开展新颖多变的的游戏活动是必不可

少的。通过做有趣的数学游戏，能把学生容易分散的注意力吸引过来，收到较好的效果。口算练习时，常用的有视算、听算、对口令、开火车等，再增加“打手势”、“悄悄算”、“小组竞赛”、“数学医院”、“口算大王”、“优秀邮递员”数学游戏活动，课堂气氛会更加热烈，此时的数学课堂不会再是少数人的活动了。

“没有一种教学方法能教所有的学生和所有的教学内容”。在课堂教学中，只有结合实际情况灵活选用教学方法，实现多种教学方法的优化组合，才能最大限度地发挥每一种教学方法特有的功能和优化组合而产生的整体结构功能，以调动学生参与数学学习的积极性，培养学生的学习兴趣，促进课堂教学效率的提高。

我是一名常常满脸笑容，并且常常认真表扬学生的教师，因为我认为在影响学生学习数学兴趣的态度、行为、结果等方面，教师本身无疑是非常重要的因素。只有具有激情的教师，才能让课堂多情善感起来，只有充满情感交流的课堂，才能培养出创造性的学生。

课堂上教师与学生两者交互出现，这种师生间的互动更多时候表现为一位教师的教育机智，如一个幽默、一个故意的漏洞、一个手势、一颦一笑的捕捉，在实际教学中，既有利于时时刻刻调动学生的学习热情，同时可以从不同的角度提高学生学习的效果。达到事半功倍的作用。一发现学生有疲倦感、或有分心的可能时就应及时调整，让教师的“动”更好的为学生的“动”服务，为能使每个学生的自主探索激起欲望的火花而服务。因此我们教师要适时适地地协调教学环节和教学态度，从学生的角度出发真正成为学生学习的合作者、引导者。

以上是我对激发学生学习热情与构建高效课堂的一点思考和认识。一切都可以怀疑，但有一点不能怀疑，就是往前走。走的结果怎样，怎么走，这些都可以讨论，但有一点不容讨

论，就是必须走，这一点必须守住。因而只有我们的课堂能让学生感到新奇有趣，能每分每秒都吸引着学生，才能使学生真正觉得自己是课堂的主人，让全体学生自觉投入到探索学习的热潮中。愿我们的课堂都能成为最最高效的课堂，愿课堂中的每一位学生都真正有所获！

教学观摩课培训心得篇三

9月13日-16日，我们在林局长的带领下考察参观了额济纳旗城市建设和园林绿化情况。在这神奇又美丽的额济纳旗，舒朗大气的现代化城市建设，与积淀千年的居延文化相互渗透，与弱水河畔的千年胡杨相互融合，与穿沙巨龙京新高速遥相呼应，透过一路考察，一路比较，一路思考，我感到触动很大，感受很深，收获很多，受益匪浅。具体感受总结为以下几点：

规划是城市建设的龙头和纲要。城市规划，它在某种程度上决定着城市的未来。按照“突出特色、适度超前、科学规划”的原则，额济纳旗始终坚持城区规划一盘棋的思路，立足额济纳旗实际特点和民族风情，努力打造富有鲜明个性和文化特色的城镇景观，在城镇规模、布局、形态的规划和设计上下足了功夫。我们看到多处街心绿化休闲广场，旅游文化产业项目胡杨小镇，内涵深厚的居延文化城，集汽修、建材、废品回收一体的西环路综合园区，四万平方米专为大车服务的沙石停车场…在这个小镇里各显其能，布局合理。一路听着讲解，一张功能分区科学合理、服务齐全舒适宜居宜游的国际特色旅游城镇蓝图也逐渐清晰地呈现在我们面前。

额济纳旗位于内蒙古自治区最西端，是古丝绸之路之上重要的节点。自汉朝时就在此设立西海郡，历朝在此建立管辖机构，积淀了深厚的历史文化底蕴。湿地文化公园是我们参观的第一站，也是给我印象最深的一处。湿地文化公园位于额济纳旗城区西侧，临近西环路、北环路及胡杨街等城市主干道，总规划面积约为194万平方米，是额济纳旗首个生态建设ppp

示范项目。项目区为原纳林河古河道，地下水较为丰富，水道众多。过去这里河道拥堵、寸草不生，甚至堆有建筑垃圾，经过近500个日夜的倾力打造，现在这里碧波荡漾绿树繁花、亭台湖影相映成趣，整个公园将传统园林山水、胡杨精神、东归文化、航天事业成果、蒙古文化元素及民俗文化等内容，通过不同的园区和景观内容进行展示。王维出塞、老祖出关、弱水流沙、周穆王与西王母、土尔扈特东归、额济纳人民三易旗府筑梦航天…走了一路，也听了一路额济纳的故事，让我对额济纳充满好奇。我想，一个城市先进的设施、优越的环境，是其必具的形象，是城市的血肉和骨架，而独有的文化个性、文化风格、文化品位，则是不可或缺的灵魂，在城市建设中注重挖掘城市文化内涵，则可以更好地提升城市品位与文明程度。

额济纳旗的城镇建设具有非常超前的意识，建筑体现出现代性，绿化体现出了自然性，道路体现出了便利性，公共配套设施体现出了健全实用性，城市各项功能设施建设十分周全。在我盟创建国家级全域旅游示范区、建设国际旅游目的地的大格局下，额济纳旗牢固树立“绿水青山就是金山银山”的发展理念，以“打造宜居、宜业、宜游的国际特色旅游名镇”为重点，加强城市基础生态建设，大力推动“城市双修”进程，在城市功能、城乡统筹、民生保障、城市品位等方面不断加大投入力度，将整个城市按3a级景区的标准来打造，对道路两侧的硬化铺装、绿化、配套绿道慢行系统、路灯、牌匾及城市小品等基础设施进行了改造提升，一条条街道美观通畅、功能齐全、秩序良好、环境优美，并且“一路一景”，每条街的装饰都不一样，每条道路都有鲜明的个性和自己的文化特色。充分展示了额济纳旅游城市品牌形象与城市价值。

额济纳旗已从一座不为人知的边陲小镇，发展成为疏朗大气、宜居、宜业、宜游的国际特色休闲旅游小镇，是因为有着一代又一代特别能战斗、特别能吃苦、默默奉献的建设人与额济纳旗同呼吸，共命运，承起城市建设的脊梁，日夜奋战在

城市建设的第一线，破解一个又一个建设难题，刷新着一个又一个建设记录。在以后的工作、学习、生活中，我要学习胡杨，学习航天人，学习额济纳建设者们这种勇于攀登、勇于超越的进取信念，科学求实、严谨认真的工作作风，同舟共济、团结协作的大局观念和淡泊名利、默默奉献的崇高品质。充分发挥“顾全大局、无私奉献、坚韧不拔、艰苦奋斗”的阿拉善精神。

他山之石，可以攻玉。额济纳旗城市建设及园林绿化工作值得我们借鉴和学习，我要把这次观摩所学运用到今后的工作中，我坚信只要带着一个学习的心态去看待每一件事情，我们都会有收获，同时也会有失落，只要我们抛开失落而去抓住收获，我们得到的将会是一份永远的感激和喜悦。

教学观摩课培训心得篇四

教学观摩是一种非常有价值的教师专业成长方式。通过观摩其他教师的授课，我们可以发现自己教学中的不足与需要提升的方面，也可以吸取其他教师的优点和经验，不断完善自己的教学理念和方法。

第二段：观摩的收获

在我最近的一次教学观摩中，我有幸观摩了一位高年级语文教师的授课。通过观摩，我深刻地意识到了自己教学中的一些不足，这让我有了很多改进的思路。尤其是在课堂管理方面，我发现自己的处理方式稍显宽松，而对学生的纪律要求较为松懈。观摩中的老师则对学生严格要求，明确告诉学生应该具备怎样的行为规范，这样可以使得课堂秩序更加稳定，学生更容易集中精力听讲。另外，我也学到了一些教学技巧，例如通过不同的表达方式让学生理解更深刻。

第三段：观摩中的思考

观摩教学不仅是看到了别人的优点，也是看到了自己的不足。不过，要想真正改进自己的教学，需要进一步思考和总结。针对自己在观摩中发现的不足，应该认真思考是何原因导致了这种情况，应该如何加以改进。对于观摩中收获的优点和经验，要认真总结并加以应用。只有这样，我们才能够真正从观摩中受益，提升自己的教学水平。

第四段：观摩的注意事项

教学观摩虽然可以带来很多收获，但也需要注意一些事项。首先，观摩时不要只关注于别人的缺点，而要关注于他们的优点和好的教学实践。其次，不要盲目复制他人的教学方法，而要结合自己的教学实际来加以运用。最后，观摩可以为新的教学实践提供良好的思路，但实践时一定要注意因材施教，因学生个体差异而进行差异化教育。

第五段：总结

教学观摩是教师专业成长的重要形式。通过观摩其他教师的授课，不仅可以发现自己的不足之处，更可以吸取其他教师的优点和经验，从而提升自己的教学水平。此外，在观摩中，我们还需要认真思考和总结，把观摩的经验与实践相结合，才能真正发挥出教学观摩的作用。

教学观摩课培训心得篇五

第一段：引言（150字）

教学观摩是一种提高教师教学水平、开拓学生眼界的有效方式。最近，我有幸参加了一次关于教学观摩的活动，我深感此次经历对我个人的成长和发展有着深远的影响。在这篇文章中，我将分享我在教学观摩中所收获的心得体会。

第二段：眼界的拓展（250字）

通过教学观摩，我深刻地认识到了教育的多样性和个别性。之前，我仅仅停留在书本知识的层面上，对于教学的理解仅仅停留在死板的程度上。但是，在观摩课堂中，我看到了不同教师针对不同学生、不同教材和不同教学环境所采用的多样化教学方法。这些丰富多样的教学方法开阔了我的视野，让我看到了更多的可能性。同时，我也看到了教师和学生之间的互动和沟通有多重要。在观摩的过程中，我注意到那些充满激情和严谨的教师能够有效地激发学生的学习兴趣，使他们更加积极主动地参与到课堂中来。

第三段：教学思维的转变（300字）

教学观摩使得我反思了自己在教学中的一些固有思维模式。在观摩的过程中，我看到了一些教师在教学设计和实施中所展现出的创新和独特性。与此同时，我也看到了一些教师在教学中犯下的一些常见错误，比如缺乏灵活性和创新性、过度依赖教材以及不关注学生的个体差异。这些观察让我深刻地认识到了教学中的思维转变的重要性。教师需要不断地反思和调整自己的教学方式，以适应学生的需求和教育的要求。通过教学观摩，我明白了教师应当具备丰富的教学知识和经验，同时还需要具备创新的思维和灵活的应变能力。

第四段：激发个人潜能（300字）

在教学观摩中，我也发现了自己的一些潜力和优势。通过观摩其他优秀教师的教学，我明白了自己在教学方面的不足和发展空间。同时，我也看到了其他同学对于同一堂课的不同理解和体会，这让我认识到每个人都有自己独特的潜力和特点。教学观摩激发了我的学习动力和自我提升的欲望。在观摩中，我不仅仅是一个被动的观众，而是积极地思考和分析，与他人交流，努力使自己成为一个更好的教育者。

第五段：实践与总结（200字）

教学观摩不仅仅是一种学习和感悟的过程，更是一次实践和总结的机会。通过观摩其他教师的教学过程，我将所学的理论知识应用到实际当中，加深了对教学方法和原则的理解和掌握。同时，我也通过观摩总结出了一些适合自己的教学策略和方法。教学观摩的过程并不止于观看，更重要的是如何在实践中运用和发展自己的教学能力，通过总结和反思持续提升。

总结（100字）

通过教学观摩，我视野得到了拓展，思维得到了转变，个人潜能也得到了激发。我相信，通过不断地观摩和实践，我将成为一个更加出色的教育者，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

教学观摩课培训心得篇六

我们学校名教师在李校长的带领下，有幸赴一县的一校和二校参14观学习，初到一校和二校，首先整洁干净漂亮的校园映入我们的眼帘，这儿的一切都是那么清新自然，富有生机。短短一上午的学习，让我们受益匪浅。

通过参观xx县一校和二校，所见之处，所看之物都让所有人都感到耳目一新，从不同的方面得到很多收获。我们近距离地感受着教育理念的浓厚氛围，了解着学校管理、教学研究、新课程改革等方面的成效与做法，虽只是浮光掠影、蜻蜓点水式的走过，但在感受和品味的过程中，感慨颇深，收获很大，受益匪浅。

文化是一种氛围，是一种环境，是一种影响。校园文化建设是一块在汾西一校，我深深感受到这里追求和彰显的校园文化体系包插了静态文化、动态文化、教师追求和学生影响等多个层面，它涵盖着以校风校训为载体的浓郁积极的校园静态文化，涵盖着以学生活动为载体的生机勃勃的校园动态文

化，同时包含着以教学方式、管理方式、评价方式、运行制度等为载体的教师层面的校园管理文化，和让学生能时时处处浸染其中，直接以学生为对象的校园育人文化。

参观学习后，我实实在在感觉到，这些学校把学校管理的很好，可以说达到了极致。我们通过与学校领导的交谈，把握清晰的学校办学思路（包括不同时期的办学理念，办学目标，办学规划，行动思路等），另外包括学校的办学条件、人文历史、社会背景、发展现状、人际关系，师资水平、学生特点等方面的情况。两所学校对教师的基本功抓的很扎实，通过钢笔字、毛笔字、粉笔字和简笔画等形式加强对教师的训练，使全体教师的基本功都能扎实。

第二方面感受学校的文化氛围，大到学校环境、教学大楼的设计，小到班级文化，细到一面墙、一个角的设计都尽力解读出文化的渗透程度。学校文化是内涵于学校的教育思想、教育观念，因此对课程构建、学校管理、名言警句、教师言谈以及校训、校歌、校徽、校旗等也都细细感悟，从而全面理解学校文化途径，感受文化力量。观察学校所有成员的行动模式，学校文化应该深深印在每个成员的心中，体现在学校的每个成员对每一个行动的自觉意识和独特的认识中，并表现在日常的教育教学言行中，因此注意对每一项工作，每一个要求，每一项制度的落实进行认真的观察，从而感受学校文化视野中的行动质量，真正领悟文化内涵。

在汾西一校主要参观了学校的档案室，从中看出学校的档案管理很规范，很细致，教师基本功展示笔记中，如果不细看，你不会知道就是用黑笔手工写出来的，非常协调；学校尤其在校本课程方面做的很细致，一点一滴，所见每一物都可以看出他们在日常教育教学中的精细化管理。学习中我强烈感觉一校是用牛校长的人格魅力和精干的领导班子来践行办学理念。

教学观摩课培训心得篇七

数学作为一门重要的学科，对于培养学生的逻辑思维和解决问题的能力起着至关重要的作用。为了提高数学教育的质量，不断完善教学方法，学校普遍开展教学观摩活动。近期，我参加了一次数学教学观摩活动，通过对不同老师的课堂实践进行观摩和思考，我深有感触。

第二段：老师教学方法的体会

在观摩过程中，不同老师采用了不同的教学方法。有的老师强调数学的实际应用，通过生动有趣的教学案例和问题实践，引导学生主动思考和解决问题；有的老师注重数学知识的系统性和逻辑性，通过理论讲解和例题演练，帮助学生掌握数学的基本概念和解题方法。这使我认识到，教学方法的多样性和灵活性是促进学生学习兴趣和提高学习效果的重要因素。

第三段：学生参与感的体会

观摩过程中，我感受到了学生们参与教学活动的热情和积极性。在一个课堂中，老师通过小组合作和互动讨论的方式，使学生们积极参与到解题过程中，他们不仅仅是被动接受知识，更是主动思考问题、交流观点、讨论解法。这种参与感使学生们对数学产生了浓厚的兴趣，提高了他们的学习积极性。

第四段：教学资源的重要性

观摩过程中，我还意识到了教学资源的重要性。有的老师运用多媒体设备，结合图表、图片和动画，使抽象的数学概念和解题方法变得直观易懂；有的老师设计了丰富多样的教学案例和活动，激发学生的学习兴趣和思考能力。这使我认识到，丰富多样的教学资源能够促进学生的主动参与和积极思考，提高他们的学习效果。

第五段：对数学教学的启示

通过这次数学教学观摩活动，我深刻认识到了数学教学的重要性和复杂性。教师应该具备灵活的教学方法，激发学生的学习兴趣；学生应该主动参与学习，培养解决问题的能力；教学资源应该丰富多样，利用多种教学手段和工具。同时，我们也应为数学教育提供更好的支持，不断改进教学方法和手段，加强教师培训和教学资源建设，为学生提供更好的数学教育环境。

总结：

通过这次数学教学观摩活动，我对数学教育的重要性和课堂教学方法有了更深刻的认识。我相信，在全社会的共同努力下，数学教育将会不断提升，培养更多有数学素养和解决问题能力的优秀人才。

教学观摩课培训心得篇八

20xx年3月14日，九山初中一行17人赴xx二中观摩学习，我有幸身在其中，深感荣幸。以下是我的几点感受。

一、名校并不一定是现代、豪华建筑的代名词。走进xx二中校园，映入眼帘的楼群并没有想象的那么豪华，走进教室，内部装饰也不现代(没有重新装修)。但是整个楼群布局非常大气，教室内的教学设施比较完备。有一个细节：每个教室内挂着一支教鞭！这也许给追求现代教育的一些教育者一定的启示。

二、校园文化氛围浓厚，班级文化建设丰富多彩。每一座楼都有一个富有文化气息的名字(海纳楼、笃行楼、敏学楼、唯真楼、启智楼)，每一个班级都有一个彰显班级特色的班名(宏志八班、问鼎二班、追梦五班……)，学校的宣传橱窗内，各班走廊的展示墙，教室内的黑板旁，讲台边，书架上，

学生们的书籍、笔记本的扉页上，甚至在洗手间里…处处都有励志的话语，处处都有教育的体现，处处都在彰显学校的文化！每个班级外的班级文化长廊都是由学生自己搜集材料制作而成的，内容丰富，富有时代气息、生活气息，体现了班级的精神风貌和特色。教室内的班级文化同样精彩纷呈，角角落落都有励志格言、班级宣言以及学校、学部、级部、班级的活动材料。这与有些学校为保持教室内的整齐划一不让随便张贴东西形成鲜明对比。

三、成型的“271”高效课堂教学模式和实用的师生共用学案提高了课堂教学效益。

“271”高效课堂的内涵

(1)学习内容方面：20%的知识——自学能会，70%的知识——合作学会，10%的知识——老师教会。

(3)271课堂模式的时间分配及内容安排：

(4)“271”高效课堂的五个基本步骤：预习自学，自主探究；完成学案，训练应用；分组合作，讨论解疑；展示点评，总结升华；清理过关，当堂检测。

在xx二中271的高效课堂上，学生真正成了学习的主人，教师是课堂的策划人、导演，总之课堂完全的交给了学生。在这种课堂中师生情感交融、共同创造、共同提升，教学相长；学生变被动接受为主动探求，学习成为享受，快乐写在脸上，学习效益当然大幅提高。

xx二中的师生共用学案(预习学案、课堂学案、检测学案)也是非常实用的，并非一日之功，这需要学校经济基础上的强力推进，需要全体教师高度的责任心和持之以恒的钻研教材、不断总结的耐心。否则，课堂不敢成为开放的课堂。我认为要想成型至少需要3年。

四、精细管理。有几个细节：学校办公室外张贴着“今日值班安排”，从带班领导到值班水电工都在“今日值班安排”上，这样，有何事就可直接与这些人联系，便少了很多中间环节，提高了效率。学校的塑胶篮球场地外贴有“塑胶篮球场地使用规定”，厕所内张贴“厕所使用规定”。所有这些，无不体现出学校管理之精细。

xx之行，开阔眼界，然何时始于足下？必须从我们的教学实际出发，针对学生实际，制定适合自己学校的切实可行的素质教育计划。先转变观念，再付诸于行动；先学形式，再加内容；加强学生、老师的情感教育，调动全体师生的积极性，细化管理，持之以恒，才能打造出我们九山初中自己的高效课堂，才能打造出我们自己的九山初中！

教学观摩课培训心得篇九

1、学习氛围浓厚让人感动。太古中学让学生在浓厚的氛围下愿学，乐学，会学，终究学业有成。楼道内的励志短语时刻提醒着每一位学生，教室里的标语板报体现着良好的班级风貌，给慕名前去参观学习的老师以更多的学习内容和空间，让人感动。

2、“人人有事干，事事有人干。”该校课堂教学悉采用韩立福教授的有效教学模式。学生分组在教师的引导下自主学习、合作学习。上课以小组为单位完成教与学的全过程，老师仅仅起引导作用，解决小组里难以解决的问题，每组学生都由小组长率领全员参与。整堂课将独立自主与合作学习交替使用，每个小组在自己的版块里讲解以及完成学习任务，每个版块都在展示和评比中，竞争意识很浓。

3、师生共同发展的时代声音。聆听太古中学校长赵万科作的“师生共同发展”经验报告。赵校长重点介绍了该校推行的“1.3.9”师生思辨思维模式，积极打造新课程理念下“自主.合作.探究”的精品课、示范课。特别是“三五三”课堂教学，

充分调动了学生小组合作学习的积极性，释放了学生学习的潜能，使学生乐学、爱学、会学、学会。课堂真正体现了太古二中的教学模式：依标施教、以学定教，先学后导，问题评价的模式。真正感受到老师的有效教学，有效教研、有效课堂、有效训练、有效作业、有效管理；学生的“自主、合作、探究”。课堂现状由原来的“老师累了，学生睡了”变成了“老师笑了，学生乐了”！学校在收获了课改带来的成果时，老师的个人能力得到了提升，学生的学习潜能也得到了最大化的激发。

在清徐二中我们通过听“推门课”，听课堂教学专题报告，学习了不少的经验。清徐二中宋校长作了“解放思想承诺奠基——清许二中发展之路”的报告。我们深入学习体会了清徐二中的“四环节活动式教学”模式在备课、授课、作业批改及班会方面的具体做法，感受颇深，受益匪浅。

新绛中学半天授课制的真正含义是学生后半天自主学习。我们上午是观摩展示课，下午学习自习课。新绛中学用学习报告，师生工作的“编、验、点、导、学、做、展、悟”八字方针，开创的“导师制”。新绛中学的课改是一场学习革命，解放了学生人本来就应该表达权、话语权、选择权等权利。新绛中学的课改为孩子的解放，为教育的未来找到了一条路！

激烈争论中不乏潜在的规则、你追我赶唯恐落后，学生略带疲惫脸上写满了求知的欣喜和满足，这里他们是求知的主体、是学习的主人。一人教大家，大家教一人。在这里以学为先、学导同行，自主学习、合作学习、探究学习、展示学习。理念被诠释得淋漓尽致。

泽州一中形成的“学导螺旋发展大课堂”是以“学道”指导自学为形式，以课堂展示为平台，以提升学生综合素质和能力为目标的新型，课堂教学模式。“学导”指的是学生在自主学习时间，在“学道”引导下先独立自学的过程。课堂操作遵循“以学为先，以学定导，学导相辅相成”的原则。泽

州一中将主要课型分类归纳为自主学习课演练反思课展示交流课三类。这种学导螺旋发展大课堂“137”模式教学模式的流程大概是：教师点评学道；簇展；室展；评价反馈；小结检测；学道导学。

1、学生真正化被动接受知识为自主学习。在提倡自主学习的口号喊的越来越响的今天，能够真正做到让学生自主学习的其实还是少数。传统的课堂，填鸭式的教学，一部分好学生能够做到理解吸收；一部分中等生听的似懂非懂，做起题来还是错误百出；一些成绩较差的学生则完全听不懂，百无聊赖之际只能睡觉。对于分层教学的落实更是困难，老师的一言堂。这四所学校的教学模式是根据学生的程度分了3个层次，让学生根据自身的情况完成不同的题目。

2、学生能力的'锻炼。所有的学生都在组长的组织下动起来，优等生给其他学生讲题，差生板书和展示，所有学生都得到了锻炼。不是突出哪一个人，而是整个小组作为一个整体被评价，大大增强了学生的合作意识、集体荣誉感，每个人的能力都有所提高，学生的潜能远远超出我们的想象。

3、教学质量较高。在来之前，我一直存在疑虑，这种教学模式会不会拖慢教学进度？所有东西都让学生讲解，进度肯定会比老师讲慢很多。但是来到这里以后，发现事实并不像我想象的那样。我听的两节都是习题课，学生分组讨论，一些简单的基本的题，学生小组之间就可以自行解决，不用老师再讲解了；每个组讲解一道或几道题，几个小组同时进行，大大节省了板书时间的问题；通过小组讨论，有问题的题小组之间再互相讲解，最后真正需要讨论的题只有几道。先由小组讲解，讲解后其他同学质疑，最后由老师进行总结、点评、补充，对知识点的总结、知识面的扩充、解题思路的发散都是很好的训练，经常会一题多解。另外，学生对知识的落实情况比传统课堂要好得多，因为所有的知识都是学生自己学来的，而不是教师强加给的，学生的自信心也得到了提升。

教学观摩课培训心得篇十

数学作为一门理性而抽象的学科，一直以来都被认为是学生最头疼的科目之一。因此，为了提高数学教学的质量和效果，教育界开展了各种各样的数学教学观摩活动。我有幸参加了一次数学教学观摩活动，深受教育，获得很大的收获。以下是我对这次观摩活动的心得体会。

首先，观摩教学过程中给我留下深刻印象的是优秀教师的高度专业素养。观摩的数学教学课堂中，老师讲解内容通俗易懂，语言规范，逻辑性强，能够让学生在积极思考、主动学习的氛围中享受学习数学的乐趣。他能够运用多种教学手段，如演示、实践等，使学生能够更加直观地理解抽象的数学知识。同时，观摩活动还展示了教师灵活运用知识结构的能力，通过合理的设计，将一些看似独立的知识点有机地联系在一起，帮助学生理解数学知识之间的逻辑关系。这使我深刻认识到，教师的专业素养直接决定了教学效果的好坏。

其次，观摩活动中我还注意到了学生的积极参与和合作学习的重要性。在教学过程中，老师注重培养学生的自主学习能力，鼓励他们提出问题，独立思考和解决问题。同时，老师还组织了各种形式的小组合作活动，引导学生在互动合作中加深对数学知识的理解。这种学生中心的教学方法激发了学生的学习兴趣 and 动力，使他们从被动听讲转变为主动参与。观摩活动让我深刻认识到，学生的积极参与和合作学习是提高数学教育质量的重要途径。

第三，观摩过程中，我还意识到鼓励学生探究和发现的重要性。观摩课堂中，老师鼓励学生进行实验和探究，引导他们在实践中对数学概念和定理进行验证，并从中发现规律。这种学生主体的探究学习方式能够提高学生的自主学习能力和创新意识，激发他们的独立思考和问题解决能力。观摩活动让我认识到，在数学教学中，鼓励学生探究和发现比单纯地传授知识更重要，它能够培养学生的数学思维和科学精神。

第四，观摩活动中，我还深刻体会到课堂管理的重要性。观摩教学中，老师对课堂秩序的管理得当，严明有序，学生安静专注于学习。在教学过程中，老师经常引导学生共同制定课堂纪律，提醒他们注意规范行为，保证了良好的学习氛围。合理的课堂管理能够提高教学效果，促进学生学习的主动性和积极性，有效地避免课堂秩序混乱对学习的干扰。观摩活动让我认识到，课堂管理是数学教育有效推进的重要保障。

恰逢这次观摩活动的时间紧凑，而教育培训是一个长期的过程，需要教师们不断去探寻并实践有效的教学方法。不过，通过这次观摩活动，我感受到了优秀教师的魅力和学生的活力。我将继续努力，向那些优秀的教师学习，提升自己的专业素养和教学水平，为培养优秀的数学人才做出贡献。

教学观摩课培训心得篇十一

观摩合唱教学是一次令人难忘的经历，无论是在演出现场还是作为旁听学员坐在观众席上，都能亲身感受到音乐的魅力。合唱教学不仅能够培养学生的音乐素养和团队意识，还能让他们感受到合唱艺术的美妙。在观摩中，我不仅观察到了老师的教学方法和学生的反应，还深刻体会到了合唱教学的重要性和意义。

第二段：教师的才华与耐心促进学生成长

在观摩过程中，我深刻认识到教师的重要性。教师既要有音乐才华，又要有耐心与学生进行耐心的沟通和互动。观摩中的老师身体力行，不仅展示了自己卓越的音乐才华，还善于与学生进行互动，灵活运用各种教学方法，使得学生充分参与，激发潜力。而且，老师在教学中充满耐心，不厌其烦地进行重复和解释，使学生真正理解并掌握了合唱技巧和表达方法。

第三段：学生的热情与努力激发合唱团队凝聚力

观摩合唱教学中，我不仅看到了老师的才华，更感受到了学生的热情和努力。学生们在合唱过程中，积极参与，用心投入，以高度的责任心和团队意识，追求卓越的演出效果。在观摩中，学生们互相帮助，互相鼓励，共同攻克音乐难题，使整个合唱团队更加团结紧密。他们的努力和热情让我深受感动，也让我意识到了集体的力量和团队合作的重要性。

第四段：合唱教学的意义与价值

观摩合唱教学让我更加深刻地认识到了合唱教学的意义和价值。合唱教学不仅可以培养学生的音乐素养和审美情趣，还可以提高学生的团队意识和沟通能力，培养学生的创造力和表达能力。合唱团队的形成，不仅能促进学生之间的交流和合作，还能培养学生的吃苦耐劳精神和责任感。合唱教学是一种综合性的教学形式，既注重个人能力的培养，又注重团队的协作能力，对学生的成长和综合素质的提高起到了积极的推动作用。

第五段：观摩合唱教学的启示和收获

通过观摩合唱教学，我受益匪浅。首先，我了解到了合唱教学的独特魅力和教学方法的巧妙运用。其次，我意识到教师的角色和学生的积极参与对于合唱教学的重要性。最后，观摩合唱教学激发了我对音乐的热爱和追求卓越的动力，使我更加坚定地选择了将音乐融入到我人生的决心。

总结：观摩合唱教学的经历给我留下了深刻的印象。我通过观摩深切感受到了音乐的魅力，见证了合唱教学的重要性和意义。同时，观摩也启示了我教学的方向和目标。我相信，在未来的教育工作中，我会运用观摩所获得的经验和启示，努力探索更好的教学方法，让学生在音乐的天堂里欣赏和创造美好的乐章。