

2023年危险的河教案大班安全(优秀8篇)

教学方法是指教师在教学过程中所采用的教学手段和策略。以下教案范文充分考虑了不同学生的个体差异，为教师们提供了个性化教学的思路和方法。

危险的河教案大班安全篇一

(2) 想一想你会更聪明

以小组为单位，设计一个测量塔高的方案，画出测量示意图，写出必要的测量数据及计算公式。

兴趣是最好的老师，充满挑战的导入，力求激发学生参与的愿望，产生良好的心理优势。

学生肯定会设计多种多样的方案。其中可能会有以下几种方案

总结：学了三角函数知识后，我们不再眼高手低，不需跋山涉水，只要目之所及，就能心想事成。

的能力。同时对后面问题的解决做铺垫。

3、巩固练习，拓展延伸

4、归纳总结

学生谈收获、感受，提出问题。教师鼓励学生畅所欲言，要承认并尊重学生的个体差异。学生的收获可能不尽相同，有知识方面的、能力方面的或生活实际方面的。关注学生的参与过程、个性发展，只要学生有所收获都给予充分肯定。

危险的河教案大班安全篇二

活动目标：

- 1、知道生活中有许多尖利的东西，会伤害我们的身体。
- 2、了解一些避免尖利物品伤害身体的方法。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、加强幼儿的安全意识。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

活动准备：

各种尖利的物品，如：笔、剪刀、树枝、筷子等。

活动过程：

一、教师讲述故事《小猴哭了》

二、教师出示带有尖头的笔，引导幼儿讨论。

教师：“为什么这样的笔碰到小猴的眼睛里，它会大哭？”（笔有一个尖尖的笔头，戳在我们的身体上会觉得痛。有时尖尖的东西戳破我们的身体，导致流血。尖利的东西对眼睛的伤害特别大。）

三、讨论：你们还见过哪些东西是尖尖的？

尖利的东西有很多，如各种刀、树枝的尖头、筷子等，幼儿每讲一件物品教师就拿一样，放在幼儿面前。

四、观看表演，比较不同行为的性质。

请幼儿观看表演，组织幼儿讨论：怎样做才不会让自己受到伤害？

1、小兔子用画画的笔在别人的脸上点墨水。

2、小猴在玩树枝。

3、小兔子一边望着窗外，一边在用剪刀剪纸。

4、小鹅用筷子对着老师的眼睛说话。

五、教师小结。

教师：首先要用正确的方法使用这些物品；其次不要拿尖利的物品和同伴哄闹、玩耍；当周围有同伴在这样哄闹时要提醒他们，并躲开他们。

危险的河教案大班安全篇三

1、了解日常声中存在的危险，如火、电、刀等。

2、知道不能随意触碰危险物品，有初步的自我保护意识。

3、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

4、增强思维的灵活性。

1、兔娃娃（手上包着绷带）布偶一个，自制安全警示若干。

2、幼儿用书。

3、挂图。

1、通过谈话引出主题活动。

教师：小朋友，今天我们班里来了一位小客人，你们看是谁呀？我们和他打个招呼，好吗？（如：小兔，你好！欢迎你到我们班做客。）教师（出示小兔受伤的手）：小兔的手怎么啦？我们一起来问一问他吧。（如：小兔，你的手怎么啦？为什么要绑着绷带？）（另一名教师扮演小兔回答：昨天妈妈不在家，我自己在家里玩菜刀，不小心把手割破了。

教师请幼儿讨论小兔这样做对不对。

教师小结：小兔自己在家玩菜刀太危险了，手割破了，流了很多血，幸好妈妈及时把他送到医院。小朋友，刀是很危险的东西，不能玩。

2、结合幼儿用书《不玩危险物品》，找一找还有哪些东西是危险的，不能玩的。

教师小结：生活中有许多东西是很危险的，如打火机、火柴、电器的插孔、药品等，一不小心就会让我们受伤，所以小朋友们一定要小心，在家不能玩危险的物品。

3、请幼儿说说家里或公园里还有哪些地方是危险的，要特别小心，不能去玩。

小百科：危险是警告词，指某一系统、产品、或设备或操作的内部和外部的的一种潜在的状态，其发生可能造成人员伤害、职业病、财产损失、作业环境破坏的状态，还有是一些机械类的危害。

危险的河教案大班安全篇四

1. 自主体会“弯弯的”“小小的”“闪闪的”“蓝蓝的”叠音词的作用。

2. 能正确地朗读课文，在教师引导下探究有节奏朗读的奥妙，

培养认真读书的良好习惯。小组分工能做到合作合理和谐高效，进行简单造句，培养孩子语言创新表达素养。

3. 感受蓝天、明星、新月的美感，启发学生想象，体会飞上蓝天坐上月球的愉快心情，激起学生探索宇宙奥秘的兴趣，培养好奇心。

[学前调研]

1、农村孩子的语文朗读习惯存在着明显的唱读现象，一年级是纠正这种习惯的关键时期；

2、受家庭环境、父母文化素养等影响，农村孩子的口语表达能力较弱，尤其是缺乏语言表达的创新能力。

[课题类型]

展示交流反馈

[教学重难点]

能有节奏地朗诵课文，进行语言表达训练。

[教学设计理念]

2、打造高效课堂模式、深入贯彻“一创双优”。一个有着真正教育觉醒意识的教师，一定是个不随波逐流的人，也一定是个热爱学习、向往着毛虫羽化为蝶的教师。我们首先就需要这样来创新我们的头脑。进而优化我们的教育教学作风：德高为师身正为范，用自己的身教来潜移默化地滋润孩子的成长。进而优化我们的内心的工作环境：“教育本身就是意味着，一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。教育是心灵的艺术，教育是人本的教育……”（亚斯贝尔斯），所以，我们应该先要纯净自己的内

心，只有高尚的心灵才会唤醒一颗颗稚嫩可爱的心灵。如此，高效课堂模式想要不打造出来也是不行的了。

3、看云老师说过“站在讲坛上，我就是语文；白纸黑字，这就是语文。”只有在这样大气的教师引领下，孩子们的生命成长才会始终“向着明亮那方”（金子美玲）。

[教学过程]

一、复习。

游戏：摘星星。

师出示课件，每个星星里藏着一个词语，要求孩子能迅速正确地读出。

本节课我们继续学习第七课《小小的船》（板书课题）。

二、初读课文，要求学生学会有节奏的朗读。

1、师：小朋友喜欢听歌吗？下面老师就请大家来听一首歌曲。课件播放歌曲《小小的船》。

师：大家已经读过课文了，老师有个疑问，“小小的船”是什么样的船，是不是真的船？

师出示图片，让孩子们对比小船和月儿。

2、范读课文。

师：

小小的船

弯弯的月儿/小小的船。

小小的船儿/两头尖。

我在/小小的船里/坐，

只看见/闪闪的星星/蓝蓝的天

老师读得好听吗?为什么?(因为有节奏)

让孩子们在书上画出节奏。大家看着自己的课本，自己试着有节奏的朗读，开始吧。指名朗读，纠正。

去掉斜线，去掉拼音，有节奏地读。

3、认识叠音词，体会叠音词的作用。

课件：小小的、弯弯的、闪闪的、蓝蓝的

师：“弯弯的”这儿用了两个“弯”字，“弯弯的月儿”，你们觉得这月儿怎么样?(引导体会语感)“弯的月儿”“弯弯的月儿”(板书)比比看，那个表达效果更好一些。

师：“弯弯的”表示很弯，弯得很可爱，谁能举个例子?

(弯弯的小路。弯弯的小河。)

师：那么这弯弯的月儿像什么呢?

生：这弯弯的月儿像小小的船。

师：(板书)

弯的月儿小的船

弯弯的月儿小小的船

小朋友们读读比比。

师：说得很好。小的船、小小的船，意思一样。但你觉得哪一种更可爱呢？

生：我觉得小小的船可爱。

师：这首诗如果不重叠，你们觉得怎么样？

(课件)弯的月儿小的船，

小的船两头尖。

我在小的船里坐，

只看见闪的星蓝的天。

师：这样的诗，我们还喜欢读吗？

师：那我们再来有节奏地读一遍课文吧。(齐读)

三、说话训练

(加一个“像”字。就是“弯弯的月儿像小小的船”。)

(齐读)弯弯的月儿像小小的船。(板书：教师画出弯弯的月儿)

现在谁能把月儿读成弯弯的？把小船读成尖尖的？把星星读成闪闪的？指名朗读。

3、课件：照样子说话训练：(分小组讨论，要求每组成员根据自身情况，有层次有梯度选择题目安排代表发言)

弯弯的月亮像小船，

圆圆的西瓜像 ()，

细细的柳条像 ()，

洁白的云朵像 ()。

()的()像()。

4、激发孩子的想象并能说出来。

课件：请你坐在这小小的船里，你看到了什么，想到了什么？

我坐在小小的船里，

看见了()()。

我坐在小小的船里，

想到了()()。

(我看见许多星星向我眨眼睛。我还看见蓝蓝的天。)

5、孩子们，你们想不想知道：老师坐在这小小的船里，会看见什么？想到什么？(课件出示相应画面)

五、课堂小结

小结：孩子们，在这节课里，我们认识了叠音词的妙处，学会了有感情、有节奏的朗读课文，还坐在了弯弯的月儿上一齐欣赏了美丽的夜空。

六、音乐背景，师生互动一齐表演课文。

孩子们，为了表达我们对这首儿歌的喜爱之情，为了表达我们对这首儿歌作者叶圣陶老爷爷的敬爱之情，就让我们再次

伴随着美妙的音乐一起翩翩起舞吧！

七、课外作业：

- 1、观察月亮的形状，看看月亮在每个月里是怎样变化的？
- 2、我是小小画家：完成《美丽的夜空》的绘画。

危险的河教案大班安全篇五

在活动的开始部分通过观看《不懂安全的大灰狼—危险的陌生人》动画片，引发幼儿在现有经验的基础上谈谈对“陌生人”的理解，以及遇见陌生人应注意些什么。再通过结合图片直观的学习，帮助所有幼儿了解和掌握一些和陌生人相处的方法，让孩子知道如何应变可能遇到的危险。我认为仅仅告诉幼儿“不接受陌生人的糖果或不要和陌生人说话”是远远不够的，还必须向孩子描述可能遇到的情况，然后指导孩子如何去做。所以我在活动延伸中设置了一些与幼儿实际生活非常贴近的情境，引起小朋友的兴趣。帮助小朋友认识生活中可能遇到的一些问题和现象，共同分析判断，懂得在生活中不要轻信陌生人的话，更不要跟陌生人走。学会自我保护，增强小朋友的自我保护意识。

危险的河教案大班安全篇六

活动目标：

- 1、了解”生气”对人的不良影响，获得消除这一消极情绪的办法。
- 2、能关注自己的情绪，有积极调整自己情绪的愿望。
- 3、尝试从声音、表情、动作的变化中辨识生气情绪，知道生气是人们一种常见的心理表现。

4、学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。

5、让幼儿知道愉快有益于身体健康。

活动准备：

ppt、ppt制作可以联系妈咪爱婴网编辑，联系方式在本页最底部）、故事图片、小兔木偶、各种消气方法的图片等。

活动过程：

一、观察表情，导入主题。

4、师：每个人都会在不同的情况下遇到让自己生气的事情，你们认为生气好不好？

5、师：看来生气会让人变得不漂亮、不快乐，还会影响我们的身体健康，生气可不是一件好事。

二、情景讨论，梳理经验。

3、观察图片，形成新经验师：我们一起看看，小兔用了那些办法消气？

（教师出示三张故事图片，幼儿分小组看图讲述，然后在组织幼儿一起讨论，故事中的小兔用了哪几种消气方法。）师：第一，深呼吸能使人冷静、放松；第二，向关心自己的人说出生气的原因，能得到安慰和帮助；第三，想想别人的好，就会很快忘记不高兴的事。小兔用了这些好办法后，心里的气全消了。

三、迁移经验，游戏提升师：

如果以后你们遇到生气的事情，你们会怎么做呢？让我们一起跟着音乐节奏，用开火车的形式说说消气的好办法。（播放音乐《幸福拍手歌》）师：每个人都会有生气的时候，这很正常，重要的是你应该知道生气的时候怎样做。希望你们的快乐越来越多，烦恼越来越少，每天都有一份好心情。

危险的河教案大班安全篇七

教学重点：

学唱歌曲，熟悉曲调。

教学难点：

初步掌握附点音符和切分音的唱法。

活动目标：

- 1、学唱歌曲，熟悉曲调，初步掌握附点音符和切分音的唱法。
- 2、体验做中班小朋友的光荣感。

活动准备：

- 1、与歌词内容相匹配的图标若干，节奏图谱一张，音乐。
- 2、铃鼓一个。

教学环节：

一、节奏游戏。

（1）我们一起来玩个游戏，我先拍节奏，请你们听一听，然后学一学。

(2) 请拍的好的小朋友上来用铃鼓拍拍刚才的节奏

(3) (出示节奏图谱) 请你跟着节奏图谱拍一拍。

二、学唱歌曲。

(1) 在这个图谱中还藏着一首好听的歌曲呢，我们一起来听一听。

(2) 出示歌词图标熟悉歌词。(学念歌词两到三遍)

(3) 我们一起来听着音乐拍拍节奏(重点练习9—24小节的节奏)

(4) 我们一起来唱唱这首歌吧(学唱两到三遍)(注意唱准附点音符和切分音)

三、增加练习形式，提高唱歌兴趣。

(1) 讨论：除了全体一起唱，还可以怎样唱？

(2) 我们一起来轮流唱。

(3) 我们唱这首歌时，应该是怎样的心情？会有怎样的表情呢？

四、延伸

利用餐前、散步等环节复习歌曲，唱准歌曲曲调，表达欢快的情绪，体验做中班小朋友的光荣感。

危险的河教案大班安全篇八

1、懂得去河边或河里玩耍很危险。

2、提高自我保护的意识和能力。

幼儿用书画面“危险的河”（一）（二）。

一、教师讲述解放军叔叔抢救落水儿童的故事。

主要内容：有一天，小华在屋前玩耍，他忽然发现远处的河上游来了两只鸭子，就跑到河边去抓鸭子。可是一不小心脚一滑就掉进了河里。河水很深，小华又不会游泳，急忙喊：“救命！”幸亏一位路过的解放军叔叔看到了，及时救起了小华。大家都说，要不是解放军叔叔救得及时，小华就会被河水淹死了。

二、请幼儿看幼儿用书（一）、（二）进行观察让幼儿讨论小华落水的原因，懂得去河边或河里玩耍是很危险的。

教师：小华为什么会落水？

幼儿：小华到河里去抓鸭子。

幼儿：小华贪玩。

师：落水后会有什么危险？

幼儿：小朋友太小了还不会游泳，会淹死的。

师：小朋友在什么情况下容易落水？

幼儿：在河里游泳。

幼儿：在河边玩耍。

师小结：小朋友平时要注意不到河边或桥上去玩耍，在桥上行走时不翻越栏杆，要在大人的陪伴下划船、游泳，不做危险的动作，防止溺水。

三、帮助幼儿了解溺水后简单的急救意识。

师：见到有人落水时，我们小朋友应该怎么办？

幼儿：要及时呼救，去喊大人。

师：小朋友年龄小，不会游泳，千万不要自己下去抢救，否则，自己也会溺水。

教师：要在大人的陪同下才能去游泳，才能去河边，在河边或水上玩的时候要遵守规则，不做危险的动作。