

# 2023年小班艺术迷路的小花鸭教案反思

## 小班音乐迷路的小花鸭教案(模板8篇)

小学教案是教师为教学活动准备和安排的详细计划，对学生的学学习起着重要指导作用。为了帮助教师更好地编写教案，下面是一些经过验证和实践的教学案例。

### 小班艺术迷路的小花鸭教案反思篇一

一、活动目标：

- 1、引导幼儿观察图片，学习用恰当的词连贯的讲述。
- 2、培养幼儿在同伴面前能大胆的讲述。
- 3、教育幼儿懂得在别人遇到困难时要热心助人。

活动重点：幼儿能用恰当的词叫连贯的讲述

活动难点：幼儿在理解内容的基础上，能用适当的语气、表情表现图片内容。

二、活动准备：小鸭的手偶、图片两幅

三、活动过程：

- 2、出示图一引导幼儿观察说出这是什么地方？引导幼儿用恰当的词说出小河、柳树、花等景象。（幼儿发散思维）
- 3、鼓励幼儿完整地讲述图一。
- 4、教师：小朋友你们看到这么美丽的景色，心情是怎样的？
- 5、教师：小朋友想不想知道小鸭子现在的心情是怎样的呢？

- 6、教师出示小鸭子图片,引导幼儿观察小鸭子怎么了?它为什么会哭?(发散思维)引导幼儿用动作、叫声表现出小鸭子伤心难过的心情.
- 7、教师:哪一个小朋友能想一个让小鸭子变快乐的方法?
- 8、教师表扬愿意帮助别人的小朋友.
- 9、教师:有一个小姐姐想了一个好办法,我们一起看看她是怎样做的?
- 10、出示图二引导幼儿观察小姐姐会对小鸭子说什么?小鸭子又会怎样说?

## 小班艺术迷路的小花鸭教案反思篇二

活动目标:

- 1、引导幼儿在理解歌词内容的基础上学会演唱歌曲。
- 2、引导幼儿用不同的演唱形式和技巧表现歌曲的忧伤和欢快两种情绪。
- 3、知道预防迷路及迷路后的解决方法,学会自我保护。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法,大胆表现它们各不相同的特征。

活动准备:

图片节奏谱表

活动过程:

1、出示图片，引起幼儿兴趣，理解歌词意境(一只小花鸭在柳树下哭)

师：“究竟发生了什么事情？”幼儿猜测

师：“让我们一起去看看吧！”(播放课件)

师：“小朋友，你们在动画片里看到了什么？”儿：“小鸭子哭了！”

师：“小鸭子为什么哭了？”幼儿：“小鸭子找不到妈妈了！”

小结：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩耍，玩着玩着就找不到妈妈了，找不到家了，他很着急，哭着到处找妈妈，就在这个时候，有一位小朋友看见了，抱起迷路的小花鸭，把它送回了家，小花鸭回到妈妈身边可高兴了。

2、示范歌曲，激发幼儿学习欲望，演唱歌曲

师：“小朋友，老师今天把这个有趣的故事编成了一首好听的歌曲，名字就叫做《迷路的小花鸭》，小朋友想听一听这首歌吗？”

师：“小朋友，你们感觉歌曲的情绪是怎么样的？”

教师用悲伤的语气清唱歌曲第一段：“池塘边，柳树下，有只迷路的小花鸭，呷呷呷呷呷呷呷，哭着找妈妈”

幼：“悲伤、难过、不高兴……”

师：“小花鸭是在哪里迷路了？”

幼：“池塘边、柳树下。”

师：“小花鸭迷路后怎么样了？”

幼：“找不到妈妈了，哭着找妈妈。”

师：“小花鸭找不到妈妈了，我们帮小花鸭找找妈妈，好吗？”

师：“想在让我们一起来听一听，是谁帮助了小花鸭。”教师用活泼欢快的情趣清唱歌曲第二段。

师：“小朋友看见了迷路的小花鸭，是怎么样做的？”

幼：“抱起迷路的小花鸭。把小花鸭送回家。”

3、教师结合图谱，引导幼儿演唱，熟悉歌词内容

师：今天老师给小朋友带来了歌曲的节奏谱，教师歌曲节奏、休止符、延音线。

4、幼儿演唱，教师指导

(1)教师大声唱，幼儿小声学。

(2)教师和幼儿一起演唱歌曲。(引导幼儿用动作表现歌曲)

(3)幼儿大声唱，教师小声提醒。

6、教师小结：小朋友，其实迷路是件很可怕的事情，如果你迷路了，你会怎样做?(打110，找别人帮忙等)怎样才能不迷路?(跟着爸爸妈妈走)

教学反思：

我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难

过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

## 小班艺术迷路的小花鸭教案反思篇三

“迷路的小花鸭”是一首舒缓优美又蕴含一定意义的歌曲，能让幼儿在感受音乐的同时，体会到那种乐于助人的高尚品质所带来的快乐。在设计过程中，通过情境表演及故事讲述，让幼儿理解此次活动所要表达的内容；在学习歌曲这一主要环节中，运用图示来表示歌词内容，并制成简单的图谱，让幼儿边看图谱边演唱，以进一步感受音乐的性质；通过不同形式地引导幼儿体会歌曲中悲伤和高兴的情绪，让幼儿进一步地感受到关心他人、帮助他人的所带来的乐趣；并结合幼儿生活展开问题讨论，让幼儿知道遇到困难要想办法，要学会自我保护。

1. 引导幼儿在理解歌词的基础上学会演唱歌曲。
2. 引导幼儿用不同的演唱形式和技巧表现歌曲忧伤和欢快的两种情绪。
3. 知道预防迷路及迷路后的解决方法，学会自我保护及培养乐于助人的品质。

1. 小鸭头饰。
2. 事先排练好的情景剧：迷路的小花鸭。
3. 节奏谱。

4. 图片。

5. 歌曲《迷路的小花鸭》音乐伴奏。

重点：引导幼儿在理解歌词内容的基础上学会演唱歌曲。

难点：引导幼儿用不同的演唱形式和技巧表现歌曲的情绪。

一. 幼儿听音乐进入活动室。

二. 发声练习：《我爱我的小动物》

师：小朋友都喜欢小动物吗？幼：喜欢。

师：那么小朋友想不想学一学小动物是怎样叫的呢？幼：想。

带领幼儿练习发声：

1=c 4/4

我爱我的小鸡 小鸡怎样叫？ 叽叽 叽叽 叽叽 叽叽  
叽叽 叽叽

我爱我的小猫 小猫怎样叫？ 喵喵 喵喵 喵喵 喵喵  
喵喵 喵喵

我爱我的小狗 小狗怎样叫？ 汪汪 汪汪 汪汪 汪汪  
汪汪 汪汪

三. 情境表演，引起幼儿的兴趣。

1. 情境表演。

教师用“嘘—”的手势示意幼儿安静，看看发生了什么事情？  
(情景表演)

2: 丰富词汇。

师：小鸭子怎么了呢？幼：哭了。

师：小鸭子为什么哭了呢？幼：因为小鸭子找不到妈妈了。

教师丰富幼儿词汇：迷路。

3. 回忆故事情境。

教师和幼儿一起重复回忆一下刚才的情景：

原来，有一天，小花鸭在外面玩，玩着玩着就找不到妈妈了，找不到家了，他很着急，在一棵柳树下哭了起来，就在这个时候，有一位小朋友看见了，抱起迷路的小花鸭，把他送回了家，小花鸭又高兴地回到了妈妈的身边。

四. 以演唱的形式表现故事内容。

师：刚才，我们把自己喜爱的小动物的声音用歌声唱了出来，那么小朋友想不想也把这个好听的故事也用好听的歌声唱出来呢？幼：想。

五. 教师完整演唱一遍歌曲，幼儿欣赏，并练习节奏。

1. 师：现在，先请小朋友听听老师是怎样用歌声把这个故事唱出来的吧。

2. 教师演唱歌曲，幼儿欣赏。

3. 师：刚才小朋友听到小鸭子找不到妈妈时是怎样哭的呢？

幼：呷呷呷…。

师：小朋友把它送回家时，小鸭子是怎样笑的呢？

幼：啦啦啦……。

师：老师把它的哭声和笑声用这些符号画出来了，我们一起跟着这些符号来学一学小花鸭的哭声和笑声吧。

4. 出示节奏谱，引导幼儿练习节奏：

x x|x |x x|x |x x|x |x x|x —|x |x —

呷 呷呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷呷 呷 呷 呷 呷 呷呷 呷

啦啦啦 啦啦 啦啦

|x |x —|x |x —|x x|x x|x —|x |

呷 呷呷 呷 呷 呷呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷

啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

六. 根据图示学习歌曲，并会根据内容的不同运用不同的演唱方法。

1. 理解歌词内容。并用图示表示。

教师用悲伤的语气清唱第一段后并提问：

师：小花鸭在哪里迷路了？ 幼：池塘边，柳树下。（粘贴图示）

师：小花鸭迷路后怎么样？ 幼：哭了。（粘贴图示）

师：小花鸭哭着干什么？ 幼：找妈妈。（粘贴图示）

师：小花鸭找不到妈妈了，我们帮它找一找妈妈吧。引导幼儿大声喊：妈妈—，你在哪里？

师：现在，我们再来听一听是谁帮助了小花鸭。

教师用活泼欢快的情绪清唱歌曲第二段。

师：谁看见了小花鸭？幼：小朋友。（粘贴图示）

师：看见小花鸭后，小朋友是怎样做的呢？幼：抱起小花鸭。（粘贴图示）

师：小朋友抱起它小花鸭是怎么样的呢？幼：很高兴。（粘贴图示）

师：小朋友抱着小花鸭后是怎么做的呢？幼：把小花鸭送回了家。（粘贴图示）

2. 教师带领幼儿结合图示演唱，并引导幼儿说出两段歌词应如何表现：悲伤、高兴，并用表情图片表示。

3. 随音乐伴奏，教师利用图示引导幼儿演唱歌曲。

4. 教师引导幼儿运用不同的演唱形式演唱歌曲：

让男孩用悲伤的声音唱第一段，然后，让女孩用欢快的声音演唱第二段。

唱第一段时，让女孩唱歌词，男孩唱“呷”，唱第二段时，男孩唱歌词，女孩唱“啦”。

5. 鼓励幼儿用动作表现歌曲，及时表扬有创意，敢于表现的幼儿。

七. 讨论：如果自己迷路了应该怎么做呢？

1. 教师引导幼儿利用图片，讨论迷路了应该怎么做？

2. 教师小结：小朋友如果迷路了，可在原地等着，也可能找个电话给爸爸妈妈打电话，可以打11等。出去要记住标志，不要离开大人和集体，不要到陌生的地方玩，自己想出去玩要告诉大人。

八. 活动结束：

师：小朋友帮小花鸭找到了妈妈，他可高兴了，要和小朋友们一起出去玩好吗？幼：好。

带领幼儿到户外活动。

鼓励幼儿根据歌曲进行情景表演。

## 小班艺术迷路的小花鸭教案反思篇四

1. 用学会自我保护及培养乐于助人的。
2. 不同的演唱形式和技巧表现歌曲忧伤和欢快的两种情绪。
  1. 引导幼儿在理解歌词的基础上学会演唱歌曲《迷路的小花鸭》。
  2. 知道预防迷路及迷路后的解决方法，品质。学会自我保护及培养乐于助人的。

重点：引导幼儿在理解歌词内容的基础上学会演唱歌曲。

难点：引导幼儿用不同的演唱形式和技巧表现歌曲的情绪。

1. 小鸭头饰。 . 事先排练好的情景剧：迷路的小花鸭。
2. 歌曲《迷路的小花鸭》音乐伴奏。

一、幼儿听音乐进入活动室。

## 二、导入新课

师：小朋友都喜欢小动物吗？

幼：喜欢。

师：那么小朋友想不想学一学小动物是怎样叫的呢？

幼：想。

## 三、情境表演，引起幼儿的兴趣。

### 1. 情境表演。

师：小鸭子怎么了呢？幼：哭了。

师：小鸭子为什么哭了呢？幼：因为小鸭子找不到妈妈了。

教师丰富幼儿词汇：迷路。

### 2. 回忆故事情境。

原来，有一天，小花鸭在外面玩，玩着玩着就找不到妈妈了，找不到家了，他很着急，在一棵柳树下哭了起来，就在这个时候，有一位小朋友看见了，抱起迷路的小花鸭，把他送回了家，小花鸭又高兴地回到了妈妈的身边。

## 四、以演唱的形式表现故事内容。

幼：想。

1. 师：现在，先请小朋友听听老师是怎样用歌声把这个故事唱出来的吧。

2. 教师演唱歌曲，幼儿欣赏。

3. 师：刚才小朋友听到小鸭子找不到妈妈时是怎样哭的呢？

幼：呷呷呷…。

师：小朋友把它送回家时，小鸭子是怎样笑的呢？

幼：啦啦啦…。

师：老师把它的哭声和笑声用这些符号画出来了，我们一起跟着这些符号来学一学小花鸭的哭声和笑声吧。

4出示节奏谱，引诱幼儿练习歌曲

五、根据图示学习歌曲，并会根据内容的不同运用不同的演唱方法。

1. 理解歌词内容。并用图示表示。

教师用悲伤的语气清唱第一段后并提问：

师：小花鸭在哪里迷路了？

幼：池塘边，柳树下。

师：小花鸭迷路后怎么样？

幼：哭了。

师：小花鸭哭着干什么？

幼：找妈妈。

师：小花鸭找不到妈妈了，我们帮它找一找妈妈吧。引导幼儿大声喊：妈妈—，你在哪里？

师：现在，我们再来听一听是?l帮助了小花鸭。

2 教师用活泼欢快的情绪清唱歌曲第二段。

师：谁看见了小花鸭？

幼：小朋友。

师：看见小花鸭后，小朋友是怎样做的呢？

幼：抱起小花鸭。

师：小朋友抱起它小花鸭是怎么样的呢？

幼：很高兴。

师：小朋友抱着小花鸭后是怎么做的呢？

幼：把小花鸭送回了家。

教师带领幼儿结合图示演唱，并引导幼儿说出两段歌词应如何表现：悲伤、高兴，并用表情图片表示。

3. 随音乐伴奏，教师利用图示引导幼儿演唱歌曲。

4. 教师引导幼儿运用不同的演唱形式演唱歌曲：

让男孩用悲伤的声音唱第一段，然后，让女孩用欢快的声音演唱第二段。

唱第一段时，让女孩唱歌词，男孩唱“呷”，唱第二段时，男孩唱歌词，女孩唱“啦”。

5. 鼓励幼儿用动作表现歌曲，及时表扬有创意，敢于表现的幼儿。

六、讨论：如果自己迷路了应该怎么做呢？

1. 教师引导幼儿利用图片，讨论迷路了应该怎么做？

2. 教师小结：小朋友如果迷路了，可在原地等着，也可能找个电话给爸爸妈妈打电话，可以打110等。出去要记住标志，不要离开大人和集体，不要到陌生的地方玩，自己想出去玩要告诉大人。

七、活动结束：

师：小朋友帮小花鸭找到了妈妈，他可高兴了，要和小朋友们一起出去玩好吗？

幼：好。

带领幼儿到户外活动。

## 小班艺术迷路的小花鸭教案反思篇五

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。三段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二、第三段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这首动听的歌曲成为孩子们学习有感情演唱歌曲的好教材。

大班幼儿逻辑思维虽然已开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主的。所以本次活动我将让幼儿通过多种感官通道，运用多媒体和情境表演的手段，充分让幼儿感受和欣赏音乐，激发幼儿爱护小动物及同情、关心他人的情感

和体会帮助别人的乐趣。

## 二、目标定位

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，我确定了情感、态度、能力方面的目标，其中既有独立的成分，又有相互融合的一面。目标为：

- 1、让幼儿体验音乐的情绪变化，能随音乐的变化做出相应的动作和表情。
- 2、激发幼儿同情、关心他人情感和体会帮助别人的乐趣。
- 3、激发幼儿能表现自己地欲望。

根据目标，我把活动重点定位于：理解歌曲的性质和主要内容，学会有感情地演唱歌曲。

活动的难点是：能根据歌曲的变化随意做出伤心及快乐的动作及表情，积极参加音乐剧的表演。

总之，我将积极树立目标的整合观、科学观，力求形成有序的目标运作程式。为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作了如下活动准备：

- 1、经验准备：课前举行过有关于迷路的谈话，使幼儿对迷路及自救的方法有一定的了解。
- 2、物质准备：关于歌曲的多媒体课件、歌曲磁带、鸭妈妈及小花鸭的头饰。
- 3、空间准备：

活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表演。

### 三、教法学法

#### 科学教法——轻松引领师幼互动

新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，本次活动中我除了以可爱、亲切的形象，饱满的情绪影响孩子外，我还精选了以下几种教学方法：

1、视听唱法：这种方法主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的特点而采用的。视就是引导幼儿去看去观察，在自由、宽松的环境中，为幼儿提供形象生动的多媒体课件，充分的刺激幼儿的视觉，引导他们轻松地理解歌曲内容。听就是教师的语言启发和音乐的动人熏陶。唱就是指幼儿歌唱掌握正确地唱歌方式，在体验音乐不同变化的同时，能有感情地进行演唱。

2、情境教学法：这种方法指在教学过程中教师有目的地创设具有一定情绪色彩的形象和场景，以引起孩子对学习的兴趣，使孩子的能力得到培养，心理机能得到发展。

本次活动中，我还将采用审美熏陶法、赏识激励法对活动加以整合，使幼儿在体验音乐美的同时，达到科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

#### 有趣学法——学海无涯乐作舟

在本次活动中，我将以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加表现活动，精选的学法有：

1、体验法：心理学指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人们会对活动的感觉和内容的印象更为深刻。我让幼儿通过观看电教、情境模拟等手段，让幼儿体验歌曲中小花鸭的伤心和快乐，使活动更为丰富和有趣。

2、多种感官参与法：活动中，我将引导幼儿想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱、演一演等多种感官的参与，促幼儿对音乐学习产生浓厚的兴趣。

#### 四、教学程序

教学流程：激发兴趣——欣赏歌曲——学唱歌曲——表演歌曲——延伸活动

（一）引入活动，激发兴趣。

出示课件一，引导幼儿谈话。（课件一的内容是：在碧蓝的天空下，溪水潺潺、杨柳垂垂、荷花盛开，一只可爱的小花鸭却正在伤心的流着眼泪。）

师：小花鸭怎么了？幼：小花鸭哭了。

师：它怎么哭了？你们猜猜可能发生了什么事？

（《纲要》中指出，发展幼儿语言的关键是创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。创设这样的环境就需要老师多提开放性的问题，尽量一问多答，充分挖掘幼儿的思维能力。在这个问题里，答案并不重要。重要的是一个为什么会让他们积极地去思考小花鸭哭的可能性，并能根据自己已有的生活经验来回答问题。也许孩子会说：小花鸭跟好朋友吵架了，好朋友不理它，它就哭了；或者是小花鸭心爱的玩具丢了……一百个孩子就有一百个答案，只要孩子愿意动脑筋，愿意大胆地说出自己的想法，我想这就是我要求达到的目的。而且这样设疑环节的设置也为下面的音乐学习做了恰到好处地引出，这个时候孩子已经很想知道小花鸭哭的真正原因了，我们可以很自然过渡：“让我们现在就来听听，小花鸭到底为什么哭了吧。”这时多媒体课件和音乐同步进行，孩子们不用你去费心地组织，都认真去听了。）

## （二）欣赏歌曲

1、第一遍有画面欣赏音乐后，师：“小朋友们，歌中都唱到了谁？歌曲主要讲了一件什么事？”

（这是一个概括性的问题，我认为大班孩子已有培养这方面能力的必要了，在孩子回答时，老师要鼓励他们表述完整，并给予积极的肯定。）

2、第二遍无画面欣赏音乐后，师：“听了这首歌，你心里有什么感觉？”

幼一：“听了之后，我的心里感到很难受。”（这个孩子富有同情心，他可能正在同情小花鸭迷路了呢！那我们可趁机教育幼儿要富有爱心，并鼓励他们向歌中的小朋友学习乐于助人的精神。）

幼二：“这首歌曲真优美，我听了还想听。”（说明这孩子单纯享受乐曲的旋律美呢！老师在这时就可以顺势引导幼儿了解歌曲的性质了。）

幼三：……

（每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式都有所不同，回答不可能千篇一律。如何提升幼儿的认识，使他们的学习变得更有意义，那就需要老师不仅要博学多才，还要灵活机智了。）

3、欣赏教师有感情地演唱歌曲后，师：“你最喜欢歌曲中的哪一句？请你来当小老师吧！”

（一首歌曲一下子学会有点困难，但让孩子在熟悉音乐后，唱出自己最喜欢的一句并不难。并且，大班的孩子已有一定的表现欲望了，让他们当个小老师，他们会争先恐后，使以

往枯燥的学唱环节生动起来。当然，孩子如果唱得不是很准确，教师要及时引导，并努力引导他们有感情地演唱歌曲，将伤心、快乐等不同的情绪唱出来。《纲要》中指出，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿的身心发展规律和学习特点，关注个别差异，促进幼儿富有个性的发展。此环节要特别注意面向全体，尤其是能力较差、胆子较小的幼儿更应给予积极的鼓励和机会。）

### （三）学唱歌曲

1、用“啦、哩”轻声哼唱旋律。

2、师生齐唱（师要有感情地演唱，引导幼儿唱时注意表情及语调的变化）

3、用几种不同的演唱方式激发幼儿学唱的兴趣。如：个别领唱集体用单音字伴唱；给乐句末尾加后缀词等。

（孩子对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让孩子用不同唱的形式来学唱歌曲。经我多次实践，这样变化的方式很受孩子欢迎。）

### （四）表演歌曲（提供头饰，让幼儿进行音乐情境表演）。

师：“小朋友们，这首歌曲真好听，它还可以编成音乐剧呢！我们现在就来扮演一下歌曲中的角色吧！”

（由于这首歌曲简单生动，故事内容比较完整，很适合排演音乐情境表演。在这环节中，要尽可能多地请小朋友来表演，可结伴演一个角色，提醒幼儿在唱后加上合适的语言，比如小鸭子……：妈妈，妈妈，你在哪里呀？……别急，别急，我来帮助你。太好了，我的宝宝回家了！使表演更加生动。在表演时，提醒幼儿注意表情的变化，表演结束后请观看的幼儿做裁判，说说谁的表现好，并要求大家向他学习。表演

可进行2—3次。)

《纲要》中指出，老师要培养幼儿大胆的表现自己情感和体验的能力；鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，所以我认为我设计的音乐情境表演是孩子领会歌曲的一种升华，也会是孩子们喜欢的一种学习方式。

### (五) 活动延伸

(活动的延伸是为了孩子再一次巩固所学到的本领，并给每个孩子都当小老师的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。)

### 五、教学反思：

我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

## 小班艺术迷路的小花鸭教案反思篇六

- 1、感知歌曲中数量的递增递减，体验游戏化歌唱的乐趣
- 2、能准确的唱出准音高，并加以动作
- 3、能愉快的歌唱，积极地参与和同伴进行音乐游戏活动准备：

问好歌、教具：三只小猫和生日会场景、幼儿猫挂饰人手一

只

1. 问好歌，导入课题教师：还记得我是谁吗？

我们用音乐来问问好吧！小朋友你好，林老师你好！

小狗也要和你们打招呼，汪汪汪汪汪，汪汪汪汪汪！

小鸭子，嘎嘎嘎嘎嘎，嘎嘎嘎嘎嘎小青蛙，呱呱呱呱呱，呱呱呱呱

2. 滑雪场场景，讲音乐故事

（1）师：小朋友的歌声真好听，都传到了这家了！咦？今天有谁要过生日？是谁呢？大家好？我是小猫，今天是我的生日。看到你们我非常开心，一起来参加我的生日聚会，和我一起唱歌吧！一只小猫叫，喵喵喵喵叫。这时，叮咚...谁来了呢？这时门开了，原来他另一个好朋友也来了。他们唱着跳着，小猫说不早了我家住的太远了我要回家了。走掉了一只，变成两只了。蓝猫的妈妈喊他了，我要回家了再见！走掉了一只，变成一只了。

（2）教师提问故事说完了，这里面有谁啊？

小花猫是一起去他家的吗？怎么去的？

后来发生了怎么？

他们是一起回家的吗？

我们一起完整的把这首歌听一遍

3. 利用手指做游戏，唱歌

师：我们小朋友身体里面就住了一个小花猫？猜猜看在哪？

我一二三变变变，咦？大家好我是小花猫。你们有吗？

谢谢你们刚刚帮我唱歌，我的故事真成功。你们会不会，我是怎么变得？

一起来变一变唱一唱。

4. 音乐游戏：幼儿三人一组，进行游戏表演

5. 今天我们给谁过生日的？（小猫）我们还可以给说过生日？  
走吧我们一起给小狗过生日。

## 小班艺术迷路的小花鸭教案反思篇七

教学内容：一年级下册音乐教材34~35页。

教学目标：

1. 通过听、看、唱，感受理解歌曲的内容，学唱歌曲。
2. 感受小花鸭的着急、伤心。
3. 表现小朋友的热心，体验助人为乐的情感。

教学重点：运用声音表情体现歌曲中的节奏型和“小花鸭”的心情及助人为乐的品质。

教学难点：对歌曲的表现，体会故事中的情感。

教学准备：课件、电子琴。

教学过程：

一．通过故事引出歌曲主题。

1. 在碧蓝的天空下，溪水潺潺、杨柳垂垂、荷花盛开，一只可爱的小花鸭正在伤心的流着眼泪。

## 二. 欣赏歌曲（出示课件）

1. 师问：同学们，歌中都唱到了谁？

2. 听了这首歌，你心里有什么感觉。

3. 听完歌曲，你最喜欢歌曲中的哪一句？请你把它念出来。

## 三. 学唱歌曲。

1. 请学生跟着教师用“啦”轻声哼唱旋律。

2. 师念节奏型，生跟着读歌词。

3. 教唱歌曲。

4. 师生齐唱，（用几种不同的演唱方式激发学生的兴趣）

## 四. 拓展。

学习了这首歌，老师想问一问同学们：当有人需要帮助时，你们应该怎么样做呢？

## 五. 总结。

# 小班艺术迷路的小花鸭教案反思篇八

## 活动目标：

1、感知歌曲中数量的递增递减，体验游戏化歌唱的乐趣

2、能准确的唱出准音高，并加以动作

3、能愉快的歌唱，积极地参与和同伴进行音乐游戏

4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

5、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

活动准备：

经验准备：问好歌教具：三只小猫和生日会场景。幼儿猫挂饰人手一只猫活动过程：

1、问好歌，导入课题教师：还记得我是谁吗？

我们用音乐来问问好吧！小朋友你好，林老师你好！

小狗也要和你们打招呼，汪汪汪汪汪，汪汪汪汪汪！

小鸭子，嘎嘎嘎嘎嘎，嘎嘎嘎嘎嘎小青蛙，呱呱呱呱呱，呱呱呱呱

2、滑雪场场景，讲音乐故事

（1）师：小朋友的歌声真好听，都传到了这家了！咦？今天有谁要过生日？是谁呢？大家好？我是小猫，今天是我的生日。看到你们我非常开心，一起来参加我的生日聚会，和我一起唱歌吧！一只小猫叫，喵喵喵喵叫。这时，叮咚。谁来了呢？这时门开了，原来他另一个好朋友也来了。他们唱着跳着，小猫说不早了我家住的'太远了我要回家了。走掉了一只，变成两只了。蓝猫的妈妈喊他了，我要回家了再见！走掉了一只，变成一只了。

（2）教师提问故事说完了，这里面有谁啊？

小花猫是一起去他家的吗？怎么去的？

后来发生了怎么？

他们是一起回家的吗？

我们一起完整的把这首歌听一遍

3、利用手指做游戏，唱歌师：我们小朋友身体里面就住了一个小花猫？猜猜看在哪？

我一二三变变变，咦？大家好我是小花猫。你们有吗？

谢谢你们刚刚帮我唱歌，我的故事真成功。你们会不会，我是怎么变得？

一起来变一变唱一唱。

4、音乐游戏幼儿三人一组，进行游戏表演

5、今天我们给谁过生日的？（小猫）我们还可以给说过生日？走吧我们一起给小狗过生日。