

最新教学设计的概念(优秀13篇)

在致辞致谢时，我们可以通过简洁明了的语言，将感激之情表达得深刻而真实，以打动听众的心。注意语速和声音的控制，尽量让每个听众都能听清楚我们的发言，同时注重表情和肢体语言的配合。亲爱的家人、朋友们，是你们在我最困难的时刻伸出援助之手，我要向你们表达最衷心的感谢。

教学设计的概念篇一

1. 师：世界上最大的动物是什么？还有比象更大的动物，你们知道吗？

2. 出示鲸的图片。今天，我们就来一起学习《鲸》这篇课文，看看通过学习你对鲸有了什么更深入的了解。（板书课题：鲸）

二。初读课文，抓住要点

1. 自由读课文，注意读准字音，读通句子。

2. 检查生字

字音重点：哺乳、肺（强调肺字的书写）

{小组交流、讨论，教师进行部分字词的讲解。}

词语理解难点：通过结合人体部位学习。

3. 思考一下：鲸和鱼的区别是什么？并看看课文中每个自然段都向我们介绍了什么？

4. 交流：课文每个自然段都向我们介绍了什么？用简洁的词语来概括。

（相机板书：大小演变种类吃食呼吸睡觉胎生）

三。精读课文，体会写法

1. 自由读第一自然段，你从哪儿看出鲸很大，画出有关语句，然后读一读。指名汇报，大家补充，读出体会。

2. 出示句子：目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤重。

我国发现一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。自己试着读一读，想想应该怎样读，才能表达出鲸的确很大。

3. 课件出示：作者采用了哪些说明方法介绍鲸？完成下表：

说明方法文中的例句

作比较

列数字

举例子

打比方

4. 教师进行总结。

四。合作学习，发现特点

通过第一自然段的学习，相信学生对说明方法有了一定的了解，分组合作学习研究，为自己选择适当的角色进行演一演、画一画、读一读、说一说的方法进行学习，进一步深入课文，为下节课的学习做好铺垫。

五。布置作业

1. 抄写本课的生字组成的新词。
2. 预习课文，了解更多有关鲸的知识。

六。板书设计

9. 鲸

大小演变种类吃食呼吸睡觉胎生

教学设计的概念篇二

第一段：导入引出化学的重要性和挑战（200字）

化学作为一门自然科学，研究物质的组成、性质、结构、转化及其应用，对于培养学生的科学素养和实际能力具有重要作用。然而，由于化学知识的抽象性和抽象概念较多，学生往往难以理解和应用。因此，化学教学设计在提高学生学习兴趣、培养学生实验技能、提升学生综合能力方面具有重大意义。

第二段：设计化学实验当中的动手实践环节（200字）

在化学教学设计中，我注重培养学生的实验技能。通过设计实验活动，让学生亲自动手操作，观察实验现象，探索实验规律，提高学生解决问题的能力。比如，在讲解化学反应的时候，我设计了一次合成实验，要求学生根据给定化学方程式，按照一定的物质质量和操作方法，合成出目标化合物。通过实际动手操作，学生能更好地理解化学反应的基本原理和化学方程式的平衡关系。

第三段：培养学生的逻辑思维和分析问题的能力（200字）

化学教学设计要注重培养学生的逻辑思维和分析问题的能力。为了达到这个目标，我经常设计一些思维导图或者逻辑链式结构来引导学生思考。比如，在讲解元素周期表的时候，我设计了一个拼图游戏，要求学生根据给定的提示和元素周期表的规律，将元素按照正确的顺序拼接起来。通过这个活动，学生不仅能够记住元素的位置，还能够通过思维导图的方式理解元素周期表的逻辑结构。

第四段：激发学生的兴趣和创新思维（200字）

化学教学设计应该注重激发学生的兴趣和创新思维。我常常在教学中引入一些趣味性和创造性的问题，激发学生的好奇心和求知欲。比如，我在讲授化学反应速率的时候，设计了一个小实验，学生需要尝试寻找两种能够改变反应速率的方法并解释原理。这个实验既能够让学生动手实践，又能够激发学生的创新思维，培养学生解决问题的能力。

第五段：化学教学设计具有挑战与机遇（200字）

总之，化学教学设计既具有挑战，也具有机遇。挑战在于化学知识的抽象性和难度，以及学生对化学的学习兴趣缺乏。但是，通过设计实验活动，培养学生的实验技能、逻辑思维、创新思维和解决问题的能力，化学教学设计也能够给予学生学习上的机遇。只有将教学设计理念与学生的实际需求相结合，才能够提高学生的学习成果和兴趣。

教学设计的概念篇三

生活中的数

教学内容：义务教育课程标准教科书（人教版）一年级上册第46、57、87页。

教学目标：1. 让学生把已学到的数和日常生活紧密联系起来，

从中感受数学、用数学的乐趣，让学生感到生活中处处有数学。

2. 让学生能用所学到的数去表示生活中事物的数量和顺序，体会用数学的乐趣。

3. 让学生在观察和学具拼摆的过程中感受认识数和计算的乐趣。

教学重点：让学生感受到数与生活联系，会用数去表示生活中事物的数量和顺序，体会用数学的乐趣。

教学难点：. 让学生能用所学到的数解决生活中问题。

教具、学具准备：多媒体课件、投影仪、数字卡片、口算卡片、电话等。

教学设计：

一、课前轻松：

我们齐唱数字诗《一去二三里》和歌曲《找朋友》。

二、谈话导入：

1. 小朋友们，谁想自我介绍一下：你的名字叫什么？你今年几岁？你在几年级几班？你家里有几口人？你喜欢什么活动？在谈话中表扬讲文明守礼仪的同学。

2. 师问：通过刚才几位同学介绍，你们发现了什么？（回答中

都有数）

4. 师小结：刚才我们数的这些数都是我们的好朋友，这些数

在我们生活中到处都能见到。今天我们就先来说说生活中的数。

三、合作探究：

1. 揭示课题：生活中的数

师：看来我们生活中处处发现“数字娃娃”，今天我们邀请“数字娃娃”和奥运吉祥物五个福娃和我们一起做活动，你们开心吗？（开心）

2. 下面我们一起快乐地过第一关：我能说

（1）让学生说一说在生活中你在哪些地方看到数？

（2）课件演示生活中的数图：信封上的邮政编码，计算键盘上的数字、电话机上的数字、街道小区编号，车牌号，温度计，路牌，电子表，日历，音乐上的简谱，钟面，跑道，交通灯，人民币，今年十月一日中华人民共和国成立58周年□xx年奥运会我国获得28枚金牌等。

（4）师小结：学数学是生活的需要，我们的数学离不开数，数能给我们的生活带来快乐和方便，生活中我们会经常用数和别人交流和谈话。

师问：第一位小朋友在干什么？她点了几支蜡烛？她说了一句什么话？（我7岁了。）

第二位小朋友指着一张全家福照片，他说了一句什么话？（我家有5口人）

第三位小朋友背着书包去上学，他说了一句什么话？（我在一年级4班）

那么你们呢？（我们在一年级3班）

最后一位小朋友放学回家，她对我们说了一句什么话？（我家在302）

请问：你们知道302指的是什么？（门牌号码）

学生回答后，师进行思德教育（上学路上和放学路上都要注意安全，不能随便

和陌生人说话。

（6）师小结：这几位小朋友说的每句话中都有数，你也能说一句带数的话吗？

如果学生在说一句话中出现有几个数师作肯定，还要表扬。

（7）学生答后，师再问：今年是几年？明年是几年？明年奥运会在我国北京举

行！同时出现5个福娃娃图一起庆贺。

（8）我们有信心过了第一关，那么你们有勇气过下一关吗？（有）

3. 我们开心地过第二关：我能摆

（1）课件演示有某个地方着火，引导学生用所学的数，帮它们走离危险。请问：

你们有什么办法？（拨打火警电话）。师再问：你们会打电话吗？师随着举起电话，（请一位同学站在讲台上说如何打电话）你拨的数字就是什么？（电话号码）

请问：谁知道火警电话，学生答后再请一个同学在投影机上

摆出来。摆后再演示图消防员赶到，火扑灭。在交谈中渗透思德教育，小朋友们一定要切记：不要玩火，玩火很危险。除了火警电话，你还知道哪些求助电话？报警电话110等。师注意提醒学生这些求助电话号码是不能随便乱拨打，如果乱拨打就会影响警察叔叔工作。

(3) 师小结：我们麻涌镇的家庭电话号码都是8个数字，所以你们打电话的时候，这8个数字一个也不能掉。

(4) 你们想知道好朋友家的电话号码吗？（想）你们可以自由下位去记你们好

话号码（小灵通，手机号码）接着提问：小灵通号码是几位数字组成？8位。而手机号码是几位数字组成？11位。用数字组成的号码除了电话号码，还有什么？（门牌号码）等。

你们想知道老师的电话号码吗？如果遇到什么事情，就打电话给老师。

(5) 轻松一下齐唱《数字歌》

同学们勇气可佳，福娃和“数字娃娃”都为我们打气！

4. 下面我们勇过第三关：我能猜

(1) 课件演示：小动物去旅游，它们坐在不同的车厢，其中几只小动物车厢号知道，其余的让学生猜。此时进行安全教育。

(2) 课件演示赛跑场面动画片：一年级小学生参加跑步比赛，小明跑第一。请问小亮跑第几？跑在小亮前面的女同学跑第几？一共有几人参赛？提醒学生要注意运动。

(3) 课件演示生活场景：三个小朋友放学回家了，他们在电

梯里关于自己家所在的楼层的对话，猜一猜小红和小刚分别在哪一层？提醒学生坐电梯要注意安全。

师：生活中的数给我们带来许多信息，真是我们人类的好朋友。

三关我们都能过关，你们有信心再过一关吗？（有）

5. 我们有信心过第四关：我能算

（1）开火车口算： $8-7=8+2=$ 等题目。

牌。

（3）看谁是计算小能手。限定时间。

我们能轻松快乐地过了四关，5个福娃和“数字娃娃”都替我们开心。

四. 课堂总结：这节课你们学会了什么知识？你有什么收获？让学生自由说，师再小结。这节课通过说一说，摆一摆，猜一猜，算一算，更加认识生活中的数，你们已经是一年级小学生，只要从现在开始学好数学知识，在生活中就能成为爸爸妈妈的小帮手，也可以成为小数学家。

五. 学生互评、自我评价：这节课你们学得开心吗？表扬鼓励自己！谁学得最棒！谁是这节课的数学之星！

六、板书设计：

生活中的数

1. 我能说

2. 我能摆

3. 我能猜

4. 我能算

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

教学设计的概念篇四

第一段：引言（200字）

化学是一门有深厚理论基础的学科，也是一门具有实践性极强的学科。在长期的教学实践中，我深刻体会到化学教学设计的重要性。一个好的教学设计可以提高学生的学习兴趣，培养学生的创新思维和动手能力。本文将结合自己多年的教学实践，分享一些化学教学设计的心得体会。

第二段：目标设定与步骤安排（200字）

一个好的教学设计首先需要明确教学目标，并制定相应的步骤安排。在化学教学中，目标通常包括知识的掌握和应用能力的培养。一般来说，我会根据学生的实际情况确定具体的目标，并细化到每一个教学环节中。然后，我会根据教学步骤的逻辑关系，将课程内容有机地安排在一起。例如，在教授酸碱中和反应的时候，我会先讲解酸碱中和的概念和原理，然后进行实验演示以加深学生的理解，最后通过练习题来检验学生对内容的掌握。

第三段：选材和教具运用（200字）

好的选材和教具运用可以提高教学的效果。为了激发学生的学习兴趣，我通常会选用生动有趣的教材和案例，为学生提供与生活经验相连的例子。此外，选择适当的教具也能够增加教学的趣味性和直观性。比如，在讲解电化学的时候，我会使用一些简易的实验装置来让学生亲自操作，这样有助于

学生加深对电化学原理的理解，增加实践操作的经验。

第四段：课堂氛围的营造（200字）

营造良好的课堂氛围对于教学设计至关重要。在化学教学中，我通常采用互动式教学，鼓励学生积极参与讨论和实验操作。我会鼓励学生自主提问和解决问题，激发他们的学习热情。同时，我也非常重视师生之间的沟通和互动，与学生建立起良好的师生关系，增加学生对化学学习的兴趣和投入感。

第五段：评估与改进（200字）

教学设计的最后一步是评估学生的学习情况和教学效果，并进行相应的改进。我通常会定期组织测验和考试，对学生的学习情况进行评估。通过对评估结果的分析 and 总结，我可以发现教学中的不足与问题，并针对性地进行改善。此外，我还会积极倾听学生的反馈和建议，不断优化教学设计，以提高教学效果。

结尾（200字）

在化学教学设计中，目标设定与步骤安排、选材和教具运用、课堂氛围的营造以及评估与改进是相互关联的，相辅相成的。只有在不断的实践中不断调整和完善这些步骤，才能够设计出符合学生特点和需求的优质课程。化学教学设计不仅是一种工作，更是一种艺术和创造力的体现。希望通过我的经验与体会，能够帮助到其他化学教师，提升自身的教学水平，为学生创造一个更好的学习环境。

教学设计的概念篇五

化学是一门科学，通过对物质的结构、性质和变化规律的研究，揭示了宇宙万物的奥秘。作为一名中学化学教师，我在长时间的教学实践中不断探索，总结了一些化学教学设计的

心得体会。这些体会涉及到教学目标的确定、教学内容的选择、教学方法的运用以及学生评价的重要性等方面。下面我将逐一阐述。

首先，在化学教学设计中，我始终坚持确定明确的教学目标。一个明确的目标可以帮助学生集中注意力，激发学习的积极性。在确定教学目标时，我注重将知识目标和能力目标相结合，既要求学生掌握化学的基础知识，又要求他们培养科学研究、实验探究的能力。同时，我还注重将化学知识与学生的日常生活联系起来，让他们能够在学习中看到化学的实用性和魅力。

其次，在教学内容的选择上，我注重将基础知识与应用知识结合起来。化学是一门极具实践性的科学，因此我在选取教学内容时，尽量选择与学生实际生活相关的例子，让他们能够把抽象的概念与具体的实例联系起来。同时，我还注重将化学与其他科学学科进行融合，例如与物理学、生物学等进行跨学科的教学设计，提高学生对知识的整体把握能力。

此外，在教学方法的运用上，我注重灵活多样。常规的课堂讲授往往只是学生知识获取的一种方式，我试图通过多种教学方法的运用，培养学生的主动学习和合作学习的意识。比如，在化学实验教学中，我鼓励学生进行自己的设计和探究，激发他们的创造力和实验分析能力。另外，我也引入多媒体教学，利用电子教学资源，通过图文、动画、视频等多种形式，提高学生的学习兴趣 and 深度理解能力。当然，不同的教学方法适用于不同的教学环境和学生群体，因此我也会根据具体情况进行合理选择和调整。

最后，对学生的评价是化学教学中不可或缺的一环。作为教师，我注重对学生进行全面、多角度的评价，而不仅仅是通过考试成绩来判断学生的学习情况。除了定期的笔试、实验考核外，我还鼓励学生进行课堂参与、小组合作、作品展示等形式的评价，尽可能全面了解学生的学习进步和潜力。在

评价过程中，我也注重及时反馈和指导，帮助学生分析问题、找到不足并提供有效的学习建议。

总结起来，化学教学设计心得体会主要包括确定明确的教学目标、选择与学生实际生活相关的教学内容、灵活运用多样教学方法以及进行全面多角度的学生评价。这些体会不仅仅适用于化学教学，也可以在其他学科的教学设计中加以借鉴。通过不断总结和改进，相信我们可以让化学教学更加生动有趣，培养学生的科学素养和创新能力，为构建创新型国家做出更大的贡献。

教学设计的概念篇六

1、出示：“禾”（1）你们看，图上画的是什么？（禾苗）

（2）“禾”是一个象形字，就是指禾苗。

（3）你知道哪些带有“禾字旁”的字吗？（和、秋、种、稼）

2、板书：锄（1）看图：你看，这位老农手里拿着的就是一把锄头，锄头是农村一种及其常见的农具，可以用来给庄稼锄草、松土。

3、看图猜猜“锄禾”是什么意思？（就是用锄头给禾苗锄草、松土）。

4、唐代有一位名叫李绅的诗人就以“锄禾”为题写了一首非常有名的古诗。今天我们就来认真地读一读，学一学。

1、自由读。要求：借助拼音读准字音，读通诗句。

2、指名读。

3、读出节奏。

(一) 第一句。

1、自由读，遇到不懂的地方就在脑子里打个小问号。

2、质疑。

3、解疑。

(1) “日当午”：出示太阳图，你觉得贴在哪里比较合适？说出你的想法。（相机教学生字：午）

(2) 猜一猜：这是哪个季节？夏天，中午的太阳给你什么样的感觉？

句式训练：_____的太阳

太阳像_____（选择一个说）

(3) 想象说话：炎热的夏天，中午的太阳就像一个大火球，很热，你能用一句话来描述一下这种热吗？句子中不能出现“热”字。

(4) 老农夫却还在锄禾，他热成怎么样了？请学生画“汗滴”理解第二行。

4、看图说说第一句话的意思，并读好诗句。

(二) 第二句。

诗人李绅看到了这样的情景，心里感触很深也很多，于是用三、四两行写出了自己的想法，他想了些什么呢？（板书：看想）

1、自由读。你知道他想了些什么吗？

2、交流。（板贴图2）

3、看录像：体验农民劳动的艰辛和劳动成果的来之不易。

教学设计的概念篇七

1、通过读课文，概括作者的观点并理清理清文章的结构。

2、能运用文中的主要观点对具体现象进行探究。

3、对成功有自己的思考，充分认识勤奋在成功中的作用，进而对现实生活起到指导作用。

《成功》这篇文章以个人经历说道理，分析成功的三个必要条件，指出无论是治学或是干事业，都不能依赖天资和机遇，指出只有通过勤奋，才能走向成功。

本文所讲道理是通俗易懂的，如果只是干巴巴就课文讲课文，学生因为无新鲜感产生厌学心理，所以教育者必须占有大量材料，才能讲得有血有肉，生动感人。教者还要结合作者季羨林的经历来讲成功的公式。要引导学生结全中自身的体会来感悟、体会文章所阐明的道理。只有大家立在大量事实材料上的感悟才是真正的感悟。

本文语言平易，观点明确，层次清晰，学生学民产起来还是易懂的，可以教的给学生质疑的思想、方法拓展学生的思维。

1课时

一、创设情境导入课文

（出示图片）同学们，在学习和生活中，我们常常羡慕一些成功人士。我们羡慕科学家们为人类作出的巨大贡献；我们羡慕作家们写出优秀的作品；我们羡慕奥运冠军们登上了最

高领奖台；可我们有没有想过，他们是如何成功的呢？他们成功需要具备哪些条件呢？他们成功背后有哪些故事呢？我们除了羡慕之外还应做些什么呢？下在就让我们一道走进文学泰斗季羨林老先生的《成功》一文。

二、阅读课文感知文本

1、请轻声，快速地读课文，边读边思考并划出作者对成功所持观点的句子

2、请几位同学概括作者的观点

课件显示：天资+勤奋+机遇=成功，其中勤奋最为重要。

三、研读课文探究文本

围绕“成功”的公式，作者是怎样逐层展开论述的呢？请跳读文章，思考并讨论：（先自主思考，后合作解决疑难）

1、作者对成功的三个条件各持什么态度？（波浪线划出）又是怎样论证的？（做批注）

2、成功的三个条件用“+”连接，论证时是否可以前后调换顺序？为什么？

3、有人认为，第9节纯属多余，你的看法呢？能否从内容和结构上作分析呢？

4、作者在第10节对“境界说”的引用有什么作用？

引论（）——本论（）——结论（）

四、拓展延伸佐证观点

九十岁高龄的季老先生，不傲慢，不教训人，把自己的心得

告诉读者时语重心长，如春风风人，夏雨雨人，亲切自然。对于季老先生的谆谆教诲，我们频频点头，那么我们的运用能力如何呢？我们就来尝试一下，有胆量吗？（通过材料，使学生进一步理解作者关于成功的三个条件和主次关系问题的论述，从而形成正确的价值观。）

请同学们运用作者关于构成成功条件的基本观点探究下列材料，看看有哪些发现？

材料一：电视剧《我的太阳》中有位女蹈演员，为了艺术上有所成就，不仅天天苦练，而且到35岁还不愿生孩子，搞得婆媳关系很紧张，宁肯离婚也不让步。可是她专业成绩平平，一共也没当过几回主角，这位演员作了这么大的牺牲，最后却不得不忍痛离开台。

材料二：一只蜜蜂要酿造1公斤蜂蜜，必须同在100万朵花上采原材料，假如花丛同蜂房的距离平均是1公里，那么蜜蜂要酿造1公斤蜜，就得飞行45万公里，差不多等于地球赤道行11圈。

材料三：贝多芬小时候弹钢琴专注时，手指在键盘上磨得烫，为长期弹下去，他在琴旁放一盆凉水，把手指浸在水中泡凉后接着弹，水在地板上积水成多，漏到楼下房东家里却浑然不知。

材料四：王安石《伤仲永》一文中的方仲永，5岁时就认识书写工具，7岁就能指物作诗。邻居家有事常喊他去作诗并给他报酬。其父觉得有利可图，便拉着他到处赚钱，不让其学习，结果到20岁时”泯然众人“。

材料五：秦末，刘邦，项羽先后进入咸阳，当时项羽力量明显强于刘邦，消灭他易如反掌，在”鸿门宴”上项羽不听谋士范增之言除掉刘邦，沽名钓誉，听信项伯之义之说放走刘邦，最后天下被刘邦所夺。

五、拓展观点情感教育

以上我们重点讨论了怎样才能获得成功，但什么是成功，其实也值得我们思考。

不同的人、事、物、境，会有不同的成功，所以“成功”在某些时候，不仅需要天资，勤奋和机遇，还需要……请结合自己的学习生活实际，补充完整自己的成功之道。

成功=天资+勤奋+机遇+……

我的看法：

六、教学小结

看来获得成功，需要的因素还有很多很多，但归根到底，成功的决定因素只有一个，那就是勤奋！看着伟人的成功，我们会觉得遥不可及，其实学习名人吧，勤奋勤奋再勤奋，只要你努力了，奋斗了，成功便会触手可及，天道酬勤！

最后，让我们怀着对季老先生的仰慕和敬佩之情，再来朗读一下文章的9、10段，希望我们大家都能勤奋，因为天道酬勤！

教学设计的概念篇八

1. 继续巩固汉语拼音的教学；借助图画认读词串，读准生字的音，认清字形。

2. 认识一个新笔画“横撇”，学写生字“水”。

一、猜谜导入

1. 猜谜：有个地方真美丽，绿草红花遍地是。

还有木马和滑梯,小朋友们最爱它。(公园)

2. 去过公园的小朋友举手,能告诉老师你在公园里最喜欢玩什么吗?

二、学习词串

(一)三、四两行

1. 星期天,小丁丁也跟着妈妈去公园了,我们来看看他在公园里玩了些什么呢?

(出示三四两行词串,不加拼音)

2. 谁来把你认识的字读给大家听一听?你是怎么认识这些字的?(爸爸妈妈教的,课前读拼音的,向哥哥姐姐请教的……)

3. 现在我们在课堂上,如果有不认识的字怎么办?(看拼音读,问问同学,向老师请教……)

4. 现在老师给这些字加上拼音,让拼音来帮助你们认识它们,好吗?

5. 指名读,正音。(提醒:荡洞是后鼻音,转车山船是翘舌音,转火滑船是三拼音节。)

6. 开火车读六个词语。

7. 你能从这幅图中找出这些玩具、设施吗?(出示挂图)

8. 公园里除了转椅、滑梯……,还有好多玩具,我们可以说:公园里的玩具(生:真多!)

9. 这么多的玩具,想玩吗?(生:想)那让我们一起和小丁丁尽情地玩吧!(全体起立,边做动作边跟老师对说。)

师:转、转,转什么?生:转转转转椅。

师:开、开,开什么?生:开、开,开火车。

师:钻、钻,钻什么?生:钻、钻,钻山洞。

师:滑、滑,滑什么?生:滑、滑,滑滑梯。

师:荡、荡,荡什么?生:荡、荡,荡荡船。

师:骑、骑,骑什么?生:骑、骑,骑木马。

10. 你们玩得开心吗?(开心)那就让我们开心地读一读这六个词。

过渡:小丁丁也很玩得开心,可是更让他感到高兴的是,他一边玩,还能一边欣赏公园的美景呢!

(二)一、二两行

2. (出示一二两行注音词串)漂亮的景物都在这儿呢!赶快读读吧!

3. 指名读,你觉得哪些字的读音需要提醒小朋友们注意?(多让几名同学相互补充)

4. 男女生分读一二两行词串。

5. 公园里的景色真是太美了,有_____,有_____,有_____,有_____,有_____,还有_____。

6. 让我们美美地读一读这六个词吧!

7. 公园真是人们闲暇时间游玩的好地方,老师也很想读读这些词,希望小朋友们闭上眼睛,用耳朵仔细听,在头脑中过

电影，看看哪些景物哪些玩具在你脑海中出现了。

8. 学生读。

三、巩固识字

1. 这一课12个词语中有12个生字要求小朋友们能读准它们的音，记住它们的样子，现在老师要考考大家，看哪些小朋友已经真的会读这一课的生字了。

（出示12个生字，不注音）

2. 在六人小组内轮流读，读不出的其他小朋友可以帮助他，要是谁读得又快又准，那你就是你们小组的识字大王了。（6人小组内轮读）

3. 师：刚才哪些小朋友自己读对了？（真棒！）哪些小朋友在同学的帮助下读对了？（也很棒！）同学之间就应该互相帮助。

5. 由刚才的优胜者带领小朋友们读12个生字。

7. 学生摘卡片，读词语，送词语“回家”。

8. 学生一起和这12个词语打招呼，齐读它们。

四、指导写字

1. 这节课我们认识了很多字，还要来学写一个字，它是谁呢？

2. 介绍水的演变过程，学生猜出是“水”。

3. 说说“水”字中已学过的笔画：竖钩、撇、捺。

4. 学习新笔画横撇，拼音标出。

5. 师范写，生书空，练写。
6. 课件演示“水”的笔顺，生书空。（师点拨：先写中间，后写两边。）
7. 生描红、练写，师巡视指导。
8. 评议学生作业。

五、课堂总结

《识字3》所在单元，是继学习拼音之后，第一个识字单元。本课是这个识字单元的第三篇课文。新教材重视识字教学，采用多种方法使低年级学生尽早、尽快、尽可能多地认字。在识字的编排上，采取词串的形式，让学生读起来琅琅上口，又紧密联系学生的生活实际，拉近了与学生的距离。

由于新教材对认字、写字的要求不同，识写分开、多认少写，减轻学生学习写字的负担，又尽可能让学生多识字，尽早地进行阅读。课程标准实验教材与原教材相比，识字量明显加大。为了帮助学生识字和巩固识字，我在教学时注意以下几个方面。

1. 创设情境，激发识字欲望。

布鲁纳说：“学习的最大兴趣，乃是对学习材料的兴趣。”假如识字教学只是单纯为识字而进行教学，会使识字教学变成枯燥无味的苦差使，让学生望而生畏，失去学习的兴趣和动力。所以在教学本课开始时我设计一个猜谜的情境，让学生们跟着小丁丁一起去公园看看他在公园里都玩了些什么，从而引出今天的教学内容，缩短了学生与学习内容的距离，并激发起他们的学习欲望与热情。让学生尽快全身心地投入到学习的过程中去。

2. 在语言发展中识字。

新课程要求我们，充分利用儿童的生活经验，在一定的语境中学习生字，所以在这堂课中，我利用本课的插图，请学生看图学老师说完整的话，在识字教学中渗透看图说话训练可以培养学生的观察和语言表达能力，为今后学习句子、段落打下基础。同时我又结合学生的说话内容，随机识字，这样使学生的识字教学与语言的学习同步。既发展了语言又认识了生字。

3. 活动中学习巩固识字。

低年级孩子年龄小，自制力弱，学习以无意注意为主，他们天性好动，活动则是他们喜闻乐见的方式。教学时我设计了“与小丁丁一起尽情玩玩具”的活动及时复习巩固课所学的词语。通过有趣的游戏激发孩子们识字的兴趣，使学习气氛活跃起来。

存在的不足之处：

我在本课时的生字巩固中，只是请学生认一认本课课文中出现的生字，先请学生认一认、读一读不带拼音的生字，接着让学生在蘑菇迷宫中找出它们，并把它们送回家。从形式上来看是比较好的，但操作起来有些乱，学生识字消化过程短，收效不大。

教学设计的概念篇九

近年来，小学教育在我国越来越重视学生的全面发展，对于教学设计也有了更高的要求。作为一名小学教师，我深感小学教学设计是促进学生全面发展的重要环节。在教学实践中，我不断摸索和总结，积累了一定的经验和心得。以下是我在小学教学设计方面的五个心得体会。

首先，要注重教学目标的确定。教学目标是教学设计的灵魂，也是学生学习的方向和标准。在教学设计中，我一定要明确教学目标，并注重与课程标准的对接。例如，我在设计语文课教学时，会根据学生的实际水平和学习需求，确定主要的听、说、读、写的目标，并结合教材和学生的情况进行合理的分配。通过明确的教学目标，学生可以清楚地知道自己要学什么，也能更好地对自己的学习进行评价和反思。

其次，要关注学生的主体性。小学生正处于发展的关键时期，他们的学习兴趣和主动性较强。在教学设计中，我注重调动学生的学习积极性，尊重他们的主体地位，充分发挥他们的主动性和创造性。例如，在数学课上，我会设计一些情境化的问题，让学生通过探究和实践，寻找解决问题的方法和策略。通过这样的教学设计，学生能够主动参与和思考，提高他们的解决问题的能力 and 创新意识。

第三，要注重教学内容的合理安排。小学生的学习内容繁多，不同学科的知识也有一定的联系。在教学设计中，我注重教学内容的渐进性和层次性，遵循“由易到难，由浅入深”的原则。例如，在英语课上，我会根据学生的语言水平和兴趣，选择一些与他们生活经验相关的话题，进行有针对性的教学安排。在每个课时中，我会根据学生的实际情况，合理安排课堂时间，确保每个环节都能够得到充分的发展和巩固。

第四，要有多种教学手段的运用。小学生的注意力持续时间较短，他们对于教学内容的吸收和理解也有一定的局限性。为了让学生更好地理解 and 掌握知识，教学设计中的多种手段尤为重要。例如，在音乐课上，我会运用唱歌、跳舞、打击乐等多种形式，将抽象的音乐概念转化为直观、具体的感知体验，让学生在欢乐中学习。同时，在教学设计中，我还会增加一些互动性强的环节，例如游戏、小组合作等，激发学生的学习兴趣 and 积极性。

最后，要进行及时的教学评价和反思。教学设计不是一成不

变的，它需要不断地评价和完善。在教学实践中，我会及时听取学生的意见和建议，进行课后评价和反思。例如，在体育课上，我会邀请学生对课堂教学进行评价和反馈，了解他们对于教学内容和形式的喜好和不喜好。通过这样的评价和反思，我可以及时了解 and 解决教学中的问题，提高教学效果和质量。

小学教学设计是一门独特的艺术，需要教师具备一定的理论基础和实践经验。在教学实践中，我明确教学目标，关注学生的主体性，合理安排教学内容，运用多种教学手段，进行及时的教学评价和反思。通过不断摸索和实践，我逐渐掌握了一些小学教学设计的心得体会。我相信，在今后的工作中，我会继续不断地学习和成长，为学生的全面发展贡献自己的力量。

教学设计的概念篇十

随着社会的进步和教育改革的不断推进，小学教学设计不仅要关注学科知识的传授，更应注重培养学生的综合素质和创新思维能力。在过去的教学中，我积累了一些心得体会，希望通过本文能与大家分享和交流。

一、注重学生的主体地位

在教学设计中，我始终将学生置于学习的主体地位。我鼓励学生提出自己的问题，激发他们的学习兴趣。在课堂上，我经常采用小组合作学习的方式，让学生相互合作、交流，并在合作中相互学习和提高。这种方式不仅能培养学生的团队合作精神，还能提高他们的思维、沟通和表达能力。同时，我也重视与学生进行个别指导，在了解和分析学生的学习差异后，有针对性地进行个别辅导。通过这些措施，我能更好地满足学生的不同需求，帮助他们更好地掌握知识。

二、多元化的教学手段

在教学设计中，我注重多元化的教学手段，力求提高教学效果。除了传统的讲授和习题训练，我还通过实验、探究、讨论等形式来开展教学。比如，在自然科学课上，我设计了一次观察和比较不同动物的活动方式的实验，让学生亲手观察和测量，通过实践探索科学规律。在语文课上，我鼓励学生以小组为单位，分析和讨论文学作品中的人物性格、情感表达等问题。通过这样的活动，学生既能够巩固所学知识，又能培养他们的观察和思考能力。

三、关注学生的兴趣和经验

在教学设计过程中，我充分关注学生的兴趣和经验，尽量将学科知识与学生的实际生活结合起来。比如，在音乐课上，我为学生带来了一首融合了中国民族乐器和交响乐的音乐作品，让学生感受不同音乐元素的碰撞和融合。在课堂上，我鼓励学生分享自己的观点和体验，并引导他们从中提取和思考问题。通过这样的设计，学生能够更加主动地参与学习，同时拓宽了他们的视野和知识面。

四、培养学生的创新思维能力

在小学阶段，培养学生的创新思维能力至关重要。在教学设计中，我注重激发学生的创造力和独立思考能力。通过开展创意思考、问题解决等活动，我培养学生的创新意识和解决问题的能力，激发他们的创造潜能。在一次数学课上，我组织学生开展了一个解决实际问题的小项目，让学生运用所学数学知识，设计和制作一个简单的测距仪器。在这个过程中，学生面临很多问题和挑战，但经过探索和尝试，他们最终成功解决了问题，并体会到了创新的乐趣。

五、不断反思和改进教学设计

教学设计不是一成不变的，我时刻保持着对教学设计的反思和改进。通过与同事交流和观摩其他老师的教学，我不断地

吸取有益的经验，并在自己的教学中加以运用。同时，我也积极鼓励学生对我的教学进行反馈，并在评价结果基础上调整教学设计，不断提高教学质量和效果。

总之，小学教学设计是一项复杂而又具有挑战性的工作。在我多年的教学中，我不断摸索和实践，积累了一些心得和体会。我相信，只有注重学生的主体地位，采用多元化的教学手段，关注学生的兴趣和经验，培养学生的创新思维能力，并不断反思和改进教学设计，才能真正提高教学效果，帮助学生全面发展。这也是我今后继续探索和努力的方向。

教学设计的概念篇十一

1、认识 1 1 个生字，两个偏旁。

2、正确、流利地朗读课文。

3、懂得诗句的意思。

生字卡片、图片、小练习（区分平舌音、翘舌音、三拼音节）

一、情景导入

同学们，从开学到现在我们学过不少儿歌；让我们一起来背诵其中一首：“两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。”这首儿歌是个谜语，它的谜底是什么？（手）

今天我们要学习一首谜语诗，诗的题目是《画》（出示课题）

二、初步感知，认读生字

1、为了写好这首诗，老师送给大家一幅画：（出图）

请同学们按照从远到近的观察方法，说说这幅画都画了哪些景物。

（小组交流）汇报：山、水、花、鸟（出图片）

2、这幅山水画美，这首诗写得也很美。要想读好这首诗就要先过生字宝宝关：

这 11 位调皮的生字宝宝就藏在诗句中，你们有信心把它们找出来吗？（打开书把字圈出来，读给小伙伴听）

3、现在老师把生字宝宝带到黑板上，谁愿意把你认识的生字宝宝介绍给大家？

4、我们认识了这么多生字宝宝，现在老师要考考大家（做练习）老师这里也有 3 间蘑菇屋（出图片）谁来把你的答案告诉大家（出示答案）

谁和他的答案一样？夸夸自己（自定夸奖方式）

5、在同学们刚刚认识的 11 个生字宝宝中，有两个新偏旁（出示：亻、辶）谁能找出带有新偏旁的字（远、近、还、惊）

三、感悟朗读

1、刚才同学们学习了生字还认识了两个新偏旁，现在我们过了生字宝宝关，可以开始读一读了！（出示古诗）

在朗读方面谁来给大家提提要求（声音洪亮，读准字音，不加减字……）大家按要求试着读一读（散读）

谁来给大家读一读（指读、展示读）评一评

2、我们看到了一座座青山连绵起伏，却听不到清清的溪水

哗哗的流淌声，春天已经过去，这里的春花却还在开放。当我*近可爱的小鸟，它也没有因为惊恐而飞走，这些都是为什么呢？（因为这是一幅画。它们都在画中）

3、我们学习了这首谜语诗，学会了十一个生字认识了两个新偏旁，还进行了朗读，你们收获了这么多知识，多棒呀！（自定夸奖方式）

四、最后我们多写一个字，请大家打开书60页

生观察字形、占格、笔顺。

师范写、生仿写、展示。

五、作业

1、熟读古诗，把谜语讲给爸爸妈妈听。

2、搜集谜语诗和小伙伴一起猜一猜。

教学设计的概念篇十二

大部分学生入学前接触过汉语拼音，对字母的读音和音节的拼读有一定的基础，只是受“先入为主”的影响个别字母和音节的发音不准确。

nǐl 的发音及 nǐl 与韵母的拼读。

如按常规教学仅凭教师讲解声母音、形、义，大部分学生定会兴趣索然。因此，教者应该关注学生个体差异和不同的学习需求，激发学生主动意识和创造精神，采取灵活多样的教学方法。

声母 dǐtǐnǐl 的形状及 dǐtǐnǐl 与韵母的拼读。

以游戏和活动为主线，自主探究，在创新中求发展。

□□ d□t□n□l 的字母卡片及与单韵母相拼的翻动式卡片。

2、拼音乐园的课件及“摘苹果”游戏的挂图。

3、学生用的橡皮泥、小棒和毛线绳。

1、学会 d□t□n□l □个声母，读准音，认清形，正确书写。

2、学会 d□t□n□l 与单韵母拼读音节及带调拼读音节。

1、复习声母□b□p□m□f 并让学生回忆记忆的方法。

2、复习音节□ba□fo□ma□po

设计意图：采取指读对读齐读和开火车读等多种形式，一方面检查学生以前的学习情况，另一方面进行字母形状记忆方法的迁移。

1、拼音乐园里可热闹了！今天老师还要带小朋友到这里认识一些拼音娃娃。你们看谁来了？大屏幕演示字母 d□t□n□l 及直观图。

2、小朋友，你认识他们吗？指名试着读一读。教师追问：你为什么读得这么好？让学生交流自己的学习经验和学习方法。

3、学生模仿读、练读、对读、同座互相检查读，教师相机指导 n □l 纠正的发音。

设计意图：教师能够根据学生的学习实际和不同发展需求，充分相信学生，尊重学生，注重他们主体作用的发挥，引导学生积极参与教学实践。

1、屏幕上的图能够帮助你们记住 d t n 的样子，请小朋友仔细看图，想一想有什么新的发现，同座交流交流。（学生用以前的方法编顺口溜：队鼓鼓锤 d d d 鱼儿跳舞 t t t 一个门洞 n n n 一根木棍 l l l

2、你们还有什么好办法记住他们吗？小组讨论一下。学生联系日常生活畅所欲言。（马蹄印 d d d 用手指摆 d 的形状；小伞把 t t t 倒拄拐棍 t t t 和“七”像；独木桥 n n n 的形状像数字 1 筷子、教鞭、指挥棒、旗杆、铅笔、灯管……）

3、他们还和我们以前认识的哪些拼音娃娃很像？

d 和 b p n 和 u m t 和 f l 和 i

设计意图：重视培养学生自主学习的能力，放手让学生去寻找新的发现，使学生思维中创造的火花不断闪现。声母形的记忆体现层次性：先引导学生从直观画面观察记忆字形；再引导学生联系生活想象字形；最后指导学生根据所学比较记忆字形。学生在平等和谐的氛围中参与、体验、合作、发展，学习态度和情感得以进一步提升。

1、翻版出示音节；这些音节你们会读吗？试着读一读。指名读、小组读、示范读、指名当小老师领读、自由选择读、齐读等。教师重点纠正 n 与单韵母相拼的音节。

2、屏幕演示一些带调音节 da di tu nu li lu ni na 让学生用这些音节组词或说一句话，看谁用上的音节多。

设计意图：教师主导和学生主体地位充分体现，学生的成就感极大的激发了学生求知的欲望。同时也充分发挥了拼音在生活中的作用，为学生提前识字说话打下了坚实的基础。

1、指导学生观察：这四位拼音娃娃分别在四线格的什么位

置？

2、教师重点指导声母“t”的写法。其余三个声母学生根据观察试着写一写。想写几个就写几个，指导自己满意为止。

3、教师巡视纠正指导并让学生互相交流展示。

设计意图：书写在低年级起着举足轻重的作用，弹性要求和交流展示使学生进一步体验到书写的乐趣。

1、学生利用手中的橡皮泥、小棒、毛线捏一捏、摆一摆今天认识的拼音娃娃。有的独自进行，有的与同座讨论合作，教师给捏摆好的同学以展示的机会。

设计意图：独特的教学手段再次激发学生参与实践的积极性，饶有情趣的欣赏、展示是对学生内在需求的最好馈赠。这种精神上的满足会成为学生记忆中永恒的财富。

2、“摘苹果”游戏。拼音娃娃来到果园里，哇！树上结满了红通通的大苹果，多诱人啊！你们想吃吗？学生认读苹果上的字母、音节，读对了就奖励一个大苹果。

设计意图：游戏是孩子们快乐求知的源泉。学生在积极的竞争参与中，主动意识和进取精神得到培植。

本节课力求把语文新课程标准的理念融入实际教学实践之中，教师角色和教学行为都发生了彻底的改变，具体表现在以下几个方面：

1、注重了学习方式的变革。能够从学生的学习实际和身心发展需求出发，引导学生积极参与教学实践，以参与求体验，以合作求创新，以探究求发展。在声母音形教学上，充分相信学生，让学生间尝试学、互相教学、讨论研究学，学生主体地位凸现，真正成为了学习的主人。

2、创造性的使用教材。在深知学情的基础上，打破了以往拼音教学单一的呈现方式，及各个字母按音形义讲解，采取了集中训练，减少头绪，加强综合的教学思路。一些弹性要求和交流展示拓宽了学生思维和活动空间，使学生的创造力在教师的感召下得以彰显。

3、拼音教学生活化、情境化。以游戏和活动为主线，让全体学生积极动口、动脑、动手，多种感官协同参与。联系日常生活、捏摆字母记忆字形展现了学生思维的广度和深度，学生学习态度和情感得以升华。

教学设计的概念篇十三

这是21课《古诗两首》中的首。它是唐代诗人白居易所作。形象传神地描绘出乡村小儿撑着小船偷采白莲后，不知道藏匿行踪悠然冲开浮萍的情景，突出了小儿天真可爱的形象。

本诗对孩子们来说比较容易理解。于是教学时我采用自学探究的方式，让孩子通过自读感悟，讨论体会到小儿的天真可爱。

1、引导学生说出自己读过或学过的描写儿童的古诗。

孩子们说得很多。

2、说说这些诗向我们传递了一个什么信息，你从中看到了什么样的儿童？（天真、活泼、可爱）

1、出示《池上》

读读这首诗看看，你读到了什么？

指名说，并读出来。孩子们说读到了可爱，顽皮

2、自由读，说说从哪些地方你感到了他的这一可爱、顽皮？

孩子们自由读着。

生：我从“不解藏踪迹”中读到的。看这个小孩子偷采了莲藕，想要隐藏自己的行踪，可是却不知道怎么做，只能眼睁睁地看着由船把浮萍分开后留下的一条水路。

生：我觉得不是想要，而是不知道要隐藏，这样才突出小孩子的可爱。

生：我也赞成他的意见，你看图上，小孩子看到船工过后留下了一道水路，一点也不着急，反而有高兴的神色，说明他根本不知道隐藏自己的行踪。如果像**所说，那小孩子看到身后的水路，应该很着急才是。

师：说得好，有理有据，让人信服，希望我们同学在回答时也要像他们一样，说得让人信服。

生：噫，那时候的小孩子都会游泳的。

生：是，我也认为小孩子不是采的藕，而是莲蓬，你们看他的小船上放的都是莲蓬。

师：你真会观察，我们不仅要善于从文字中找到答案，还要善于观察课文给我们的插图。

生：那什么是莲蓬？是莲花吗？

生：不是，是莲花开谢后结的子，就是花里的花心了。莲子就在里面，也就是种子了。

师：你懂得真多，不错。还有什么问题吗？

师：哈，你真有想像力，正因为如此，诗人才把这一可爱的

形象写出来了。现在我们再来读读全诗，让老师听听你们能不能读出小娃娃的天真可爱！

生齐读。

师：同学们，这首诗让我们看到了一个小可爱的天真顽皮的形象，你知道是谁写的吗？

介绍诗人白居易。

这一课有两首，另一首也是描写可爱的小娃娃的形象的。请同学们回家好好读读，看看你从哪里读出了他的可爱，并试着展开想象进行说明。