

同课异构心得体会数学 同课异构心得体会 (大全17篇)

读书心得的写作过程可以帮助我们整理思路，提炼出书中的核心观点和思想。在网上找到的一些有关培训心得的范文，希望能给大家提供一些写作思路。

同课异构心得体会数学篇一

我听了数学组孙国梁、米小玲、高秀梅、张红四位老师上的同课异构课。通过听课我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，四位老师对教材的钻研都有自己独特的见解。我学到了很多新的教学方法和新的教学理念。非常佩服老师们的教学智慧，无论是他们的教学基本功，还是他们的课堂教学各方面都值得我好好去学习。

四位老师的课都是在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。老师们在课前准备的比较充分，都能深入了解学生的学习情况，然后根据学情制定了详细地、符合学生的教学设计，同时结合教材，一遍一遍的研究、改进，最终把最精致的呈现课堂，可见，调查学情，挖掘教材对于上好一堂课是多么的重要。一步一步的教学，一环环的紧扣，让我感觉老师在设计教学的时候做了详细的准备，每一步要做什么，学生要达到什么效果，都很明确，而且按照学生的能力范围，基本都能达到应有的效果，甚至更好。对于组织教学，王老师也能很好的引导学生去学习，因此。我学到了，一，组织教学的重要性。二，备课应该注意更多的细节。三，对于学生的教学，从哪些方面入手能够使学生更容易理解和接受。

印象较深的还有孙国梁老师的课，他以独特的风格，幽默诙谐的形体语言博得了满堂彩，《认识方向》这节课开头设计非常新颖、，激发学生主动参与的兴趣，在教学导入时，教

师首先引导学生判断方向，让学生判断面对黑板时前后左右的方向，再引导学生前后左右转，来亲身体会方向，老师是教学的引路人，一连串问题摆在学生面前，让学生用数学思想去思考问题，解决问题，激发学生心灵深处的那种强烈的探求欲望，使其产生强大的内部动力，整堂课效果很好。

高秀梅老师正确处理了主导和主题的关系，引导学生自己探索发现，学生自己能探索的，教师不提醒；学生能通过思考描述出来的，教师不引导；学生能自己总结出规律的，教师不告知等等，学生能将新知识纳入到自己适当的认知结构中去，能依据自己已有的知识和经验，对新知识作出自己的解释，用自己的语言对其重现编码，对新知识与自己原有认知结构的适当性作出自己的评价和调整，并在两者之间建立联系，从而使新知识在心理上获得确定的意义。允许学生出现错误，允许学生出现分歧，创设的情境真正为教学服务，这也充分展现了高老师深厚的教学功底，临时应变的能力很强。高老师引发学生思考、和学生一块儿思考。除此以外，课堂中的提问，对学生的鼓励语言，也是非常的简练，很有启发性。诸如“只有善于观察就有新发现”等等这些话语让学生逐步去思考，在不知不觉中解决了本课的重难点。高老师的板书非常的简洁，字迹工整清楚，设计的科学合理，让学生一目了然，对学生理解重难点起到了画龙点睛的作用，听了老师们的课后我才真正明白要想让学生更容易接受和理解一个知识点，必须让他们自己亲身参与到知识的探索过程中去，而不是通过老师一味的灌输知识，而且作为老师要充分的相信孩子有足够的探索能力，在以后的教学中我会更注意放手让孩子自己去学！要让孩子真正去理解、去发现、去探索，他们才会很好的掌握，也才会把知识在他们的头脑里根深蒂固。

米小玲老师的课实在值得我细细品味，米老师的声音非常优美，评价比较到位，越是这样看似自然轻松流畅的课越是觉得每一句每一个字甚至每一个语气每一个眼神动作都是很见米老师的功底的。我被她的教学设计和扎实的基本功折服，

静下心来思考才发现原来米老师的课离不开她丰富的知识和深度的思考。

本人粗浅的认为：什么样的课才算是一堂好课呢？其实也很简单，就是要培养学生良好的习惯，但这种习惯并不是上课发言、遵守纪律的习惯，而是能够和老师一起思考的这么一种习惯，这种习惯形成的前提是学生能够集中注意力。教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，特别是对学生鼓励性的语言十分值得我学习。

听完这四节课，我们对解决问题又有了新的认识。充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，特别是对学生鼓励性的语言十分值得我学习，这些，都是我们年轻教师应该去好好学习的，并应借此，在不断在模仿与摸索中更好地完善自己的课堂教学。

同课异构心得体会数学篇二

这学期我参加了学校组织的“同课异构”教学研讨活动，这次同课异构活动，给我们提供了一个很好的学习的平台。此项教研活动是真实地发生在课堂教学情境中的教师研究活动，针对需要研究的教学内容，由授课教师和听课教师来共同研究课堂效果、改进提高课堂效率的工作。这是一种横向的同事之间的互助指导式的听课，可以通过授课和听课的教师在此次的课题方面提出的问题及对问题的分析和研讨，来改进教学行为，提高教学水平。作为听课者的教师既是学习者，又是研究者。这种活动不仅将听课具体化，还为今后的研究分析提供了科学的依据。同时也给教师自己及同伴提供了自我提高自我反思的材料。

同堂异构的授课方式完全是开放式，自己讲完之后，立即就会听到与本课程内容相同，但风格迥异的另一堂课。自己的

优势、劣势，授课时存在的问题即一览无余。这是一种鞭策，更是一种激励。在你发现自己存在的问题的同时，及时吸取了他人的经验，这样既达到了学习交流的目的，更弥补了自身的不足，把学到的知识用到课堂中。活动中我与马春梅老师执教了《四个太阳》一课，虽然是同一篇课文的同一课时，但我们的执教风格与执教方法有很大的差别。在识字环节中，马老师采用了集中识字的方法。我重视说话的训练，抓住果园里，果子熟了，有什么，怎样邀请小伙伴品尝果实的香甜，进行语言训练，从易到难，步步深入，发展了学生的语言。而马老师设计了三个环节。金黄的什么，金黄的落叶忙着邀请谁来尝尝水果的香甜。

什么热得怎么样，进行语言训练。我们的课也有相同的点：都采用了猜谜导入，在学习一二两段时，都创设了情境和重视语言训练。在学完课文后，我们让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给谁？马老师并让学生说出为什么要这么画？培养了学生的想象力。但我们这两节课也都有自己的不足之处。马老师的课训练学生感情朗读比较集中，学生没有读的兴趣。我的课在结尾只让学生画出自己心中的太阳，送给谁，却没有让学生说出为什么要这么画。也就是缺少了爱心教育的指导。“同课异构”让我们清楚地看到不同的教师对同一教材内容的不同处理，不同的教学策略所产生的不同教学效果，并由此打开了教师的教学思路，彰显教师教学个性，真正体现了资源共享，优势互补。

“同课异构”的教研方式，可以引发参与者智慧的碰撞，可以长善救失，取长补短，明显提高教学效果。同时也提高了教师的专业化发展。

经过教师一轮“同课异构”教研活动，我认为建立在备课基础上的“同课异构”则是在集中大家智慧的基础上，形成大体的框架和思路，已经是集体智慧作为铺垫，这种“异构”体现的是教师的个人风格、个人高超教学技能、个人的教学风采。这是一种更高层次的教学过程，这种“异构”必然会

张扬教师的个性特长，让课堂更精彩，让教师在“异构”中感悟自我，让教师在“异构”中学习他人的长处，找到自己的差距。

在听课期间，我不仅能认真去听、去想、去感悟，还能反思自己的教学行为，置身于课堂中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂最优化的思考。通过听课我受益匪浅，让我近距离的领略到每位教师的的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术，虽然这几节课的教学风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。课堂上老师们都能针对学生的实际情况采取适合本班学生的特点，采用学生自主学习，主动探究交流培养学生大胆创新，勇于实践的能力！

总之，每位教师的课都有自己的精彩之处。老教师学识渊博经验丰富、驾驭课堂的能力强；年轻教师朝气蓬勃对问题的处理有自己的独特之处。感谢同堂异构给我们提供了享受的平台，让我们有了更多学习交流的机会。通过活动，使我深深的体会到了，提高自己的课堂教学，就要不断地学习别人的优点，取人之长，补己之短。只要不断地总结，不断地反思，我们就会不断地进步！

同课异构心得体会数学篇三

“同课异构”教研活动是指同一学科、同一主题、同一资料由不一样教师设计不一样的方案，在不一样班级上出一样风格的课。笔者在所在学校正好组织了一次“同课异构”教研活动，并将自我的感受和大家分享。

这次承担“同课异构”教学任务的是四年级三位语文教师，所选课为北师大版语文第八册第六单元——《渴望读书的大

眼睛》。

一、异中求同，从三节语文课看共有的亮点

一是注重为学生供给优秀的学习资源。二是在感悟教学上有所作为。三是重视指导学生阅读。四是以“大眼睛”为主线，抓住重点段、中心句，层层展开教学，在理解、感悟的基础上适时、适度拓展延伸。

二、同中求异，从三节语文课看各自的特色与不足

1从学习方式的转变上看，力度最大的是齐教师。我们看到的是教师不仅仅给学生充分地供给了自主学习的时间、空间，并且给学生供给了自主学习的支架——针对性强、有层次的自学提纲，同时也给学生供给了可供学生借鉴的学习方法指导——读一读、找一找、画一画、想一想。

不足之处：读与悟、读与导、读与思缺乏自然结合。

2在鼓励学生个性化阅读、自由表达、自主质疑方面做得比较突出的是杨教师。“从这双眼睛中你看到了什么”、“大眼睛为什么会成为期望工程的形象标志”、“学习这一课，你最大的感受是什么”、“学完这一课，你还有什么疑问吗”课堂上这些看似平常的问题在杨教师的组织引导下，学生有感而生，无拘无束，畅所欲言，没有千篇一律的标准答案，有的是发自内心的感悟，有的是充满童稚的质疑。

不足之处：教师情、文本情、学生情没有融为一体，学生在交流展示收集的背景资料时，教师不能给予有效指导。

3从艺术性角度来讲当属陈教师的这节课。首先这节课三维目标的达成显得妥帖自如，课堂精彩不断，高潮迭起。这是源于教师、文本、学生之间的对话到达共生共进；源于预设与生成和谐共生；源于教学策略的选择运用科学有效、学情了

解得透、学法指导到位。对多媒体运用时机的把握、度的把握等都是恰到好处，对创设情境、感悟文本、升华情感起到了很好的辅助作用。

不足之处：首段和最终一段花费时间过多，教师在处理教材时没有突出重点，好像每一段都是重点，这样造成的缺陷是课堂上给学生自主探究的时间不够多。

三、对“同课异构”教研活动的几点思考

1 “同课异构”教研活动需异中求同，在“同”上做文章。我校的这次“同课异构”教研活动，我们发现因教师个体素养的差异，有的教师在把握教材重难点等方面存在明显不足。所以在授课者背对背独立设计教学方案之前，在教研组内应组织扎实的团体备课活动，主要任务是团体研读、解读教材，确定教学目标及重难点等，教师要共同参与，共同合作，共同探究。

2 “同课异构”教研活动需同中求异，在“异”上做文章。一是自主解读教材，自主设计教学。鼓励教师在解读教材上深入浅出，在教学方案的设计上要把握教育原则，紧紧围绕新课改理念，放开手脚，发挥自我的特长，根据具体的学情大胆创新，坚决摒弃从手头的《优秀教案》和网上《教学设计》《名师课堂实录》中直接“拿来”或照搬。二是在课堂实践上勇于探索，要根据自身优势，以学习者为中心，上出风格，上出个性，让新课堂焕发出生命的活力。三是授课教师要全程参与“同课异构”教研活动，在团体备课时要有自我的思想；在设计上要有个性；在授课时要有自我的特色；在听课时要相互比较、相互借鉴、取长补短；在说课时要挖掘出所授课的特色优势，找出自我的不足；在评课时要虚心听取别人的优点，认真反思；在活动结束后要认真总结，找准方向，将课堂改革进行到底。

同课异构心得体会数学篇四

20xx年11月24~25日，我参加县教育局组织的“同课异构教学形式观摩展示活动”。这次活动中我听取了三位老师精彩课堂教学，令我们耳目一新。在整个教学过程中，每位老师所设计的教学环节都很新颖、恰当、合理、平实，现代化的多媒体教学和老师优美幽默的语言，更是给课堂增添了活力，并激发了学生的学习兴趣。每位老师在引领学生探究知识的同时，注重数学思想方法的渗透，这些都是值得我们学习和借鉴的。下面我来谈一些自己的粗浅的体会。

首先对同课异构有了进一步的理解。

我认为同课异构要从三个方面来理解：第一，同样的教学内容，不同的老师都有自己的教学设计和教学理念等诸多方面的不同，因此教出的课效果不同，各有千秋，这次活动的每一堂课都体现了这一点。其次，同样的教学知识点，教师可以根据教学实际，适当改变教材内容，或者教材知识点的呈现方式，实现形散神不散的教学特色。另外，同课异构可以充分调动教师的主动性和创造性，不必拘泥于固有的教学策略，突破常规，实现效果好的课堂，形成自己的教学风格。

其次，在这一次的学习中，还有以下几个方面让我印象深刻。

一、注重与学生沟通，拉近教师与学生的距离感

课前教师同学生交流互动，让学生的身心愉悦，以饱满的热情，亢奋的斗志投入新授学习这一点值得学习。比如：你知道老师叫什么，和学生互相握手，和学生一起做拍拍操等，消除了学生的紧张情绪，拉近了师生间的距离，减轻课堂学习的枯燥感，为学生在课堂上正常的思考问题、解决问题搭好桥、铺好路。从中我发现，有效的课前热身是调动孩子积极性的必备条件。

二、教学设计巧妙，步步“诱敌深入”，淡化了人为设计的痕迹。

这一点是我这次听课感受最深的。教学设计是解决怎样达成教学目标的问题。在几位名师的教学中，教学设计相当巧妙，课堂各层次环环相扣，步步深入，从头到尾没有一个多余的环节，没有一句多余的话，甚至没有一个不参与的学生。

三、学习内容生活化，使学生感受数学与生活的联系

数学源于生活，生活中处处有数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的热望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代。

四、体现以人为本，以生为本的教学理念。

各位老师的教学中处处都体现了以人为本、以生为本，完全站在学生的角度去考虑，把握学生已有，体会学生的障碍，向我们展示了他们的和谐数学的教育思想。

总之，通过这次学习，令我的眼界大开，领略了许多优秀老师的教学风采，为我的课堂教学增加了大量的宝贵经验。希望今后类似的活动还能有机会参加，我会将学到的经验运用到自己的课堂教学中，不断提高自己的教学水平。

同课异构心得体会数学篇五

随着教育的发展，传统的教学方式已经不能满足现代学生的需求。针对这一问题，推理同课异构听课法应运而生。推理同课异构听课法是一种新颖的教学方式，通过共同的课题和教学目标，教师在不同的课堂中展示并推理自己的教学思路

和方法。在听课的过程中，我深深地感受到了推理同课异构的重要性和价值。以下是我的心得体会。

首先，在推理同课异构的听课中，我深刻体会到了多样化的教学方式的重要性。在同样的教学目标下，不同的教师在课堂中采取了迥异的教学策略，如激发学生的思考、启发学生的创造力、提供实际案例等。通过比较不同教师的教学方式，我发现以往的传统教学往往呈现出一成不变、死板呆板的特点。而推理同课异构的听课方式不仅打破了传统教学模式的固有限制，还充分尊重学生的个性差异，提供了多样化的学习途径。这种多样化的教学方式不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够培养学生的创造力，提高他们的学习效果。

其次，在推理同课异构的听课过程中，我深刻体会到了合作学习的重要性。在传统的教学模式中，学生往往是被动接受知识的一方，而在推理同课异构的听课中，学生则成为了课堂主体。在听课过程中，我们可以与教师和其他同学进行交流，互相学习和借鉴。通过这样的合作学习，我们能够更好地理解 and 掌握教学内容，提高自己的学习效果。同时，在合作学习中，学生也能够培养自己的团队合作能力和沟通交流能力，这对于今后的工作和生活都具有积极的影响。

此外，在推理同课异构的听课过程中，我还深刻体会到了教师的角色转变的重要性。在传统的教学模式中，教师往往扮演着知识的传授者和控制者的角色，而在推理同课异构的听课中，教师则成为了学生学习的引导者和促进者。教师在课堂中不仅要提供知识，还要引导学生进行思考和探索。通过推理同课异构的听课方式，教师们能够更好地挖掘并发掘学生们的潜能，并通过针对性的指导，帮助他们更好地实现个人的成长和发展。

最后，在推理同课异构的听课过程中，我深深感受到了教育的个性化需求。每个学生都有自己的特点和优势，只有针对性地满足每个学生的需求，才能够使教育发挥更大的作用。

推理同课异构的听课方式充分尊重学生的个性差异，提供了更多样化的学习方式和途径。这种个性化的教学方式能够更好地满足学生的学习需求，激发他们的学习潜能，提高他们的学习兴趣和动力。

总之，通过推理同课异构的听课方式，我深入地了解了多样化的教学方式的重要性、合作学习的价值、教师的角色转变的必要性以及个性化教育的需求。这种听课方式为我们提供了更多学习的机会和途径，使我们能够更好地理解和掌握教学内容，提高学习效果，为今后的工作和生活奠定良好的基础。我相信，在推理同课异构的听课方式下，教学将会变得更加多样化和灵活，学生的学习效果也将会得到进一步的提高。我期待着将来在这样的教育环境中，继续进行深入的研究和学习。

同课异构心得体会数学篇六

作为一名课改教师，我有幸参加了学校“同课异构”教学研讨活动，这次同课异构活动，给我们提供了一个很好的学习的平台。此项教研活动是真实地发生在课堂教学情境中的教师研究活动，针对需要研究教学内容，由四个教师来共同开展制订计划、实施教学、检验效果和改进提高的工作。

这是一种横向的同事之间的互助指导式的听课，可以通过听课和听课后的教师在此次的课题方面提出的问题及对问题的分析和研讨，来改进教学行为，提高教学水平。作为听课者的教师既是学习者，又是研究者。这种活动不仅将听课具体化，还为今后的研究分析提供了科学的依据。同时也给教师自己及同伴提供了自我提高自我反思的材料。

同课异构”即同一教学内容，不同的教师根据自己的实际、已有的教学经验、学生状况、教学风格及教学技能进行不同的教学设计，上出自己的教学风格和特色。使教师在教学设计与实施方面做到“八仙过海，各显其能”。这就形成了同

一内容不同结构的课。“同课异构”让我们清楚地看到不同的教师对同一教材内容的不同处理，不同的教学策略所产生的不同教学效果，并由此打开了教师的教学思路，彰显教师教学个性，真正体现了资源共享，优势互补。真“同课异构”的教研方式，可以引发参与者智慧的碰撞，可以长善救失，取长补短，明显提高教教学效果。同时也提高了教师的专业化发展。

经过教师一轮“同课异构”教研活动，我认为建立在备课基础上的“同课异构”则是在集中大家智慧的基础上，形成大体的框架和思路，已经是集体智慧作为铺垫，这种“异构”体现的是教师的个人风格、个人高超教学技能、个人的教学风采。这是一种更高层次的教学过程，这种“异构”必然会张扬教师的个性特长，让课堂更精彩，让教师在“异构”中感悟自我，让教师在“异构”中学习他人的长处，找到自己的差距。

在听课期间，我不仅能认真去听、去想、去感悟，还能反思自己的教学行为，置身于课堂中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂化的思考。通过听课我受益匪浅，让我近距离的领略到每位教师的的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术，虽然这四节课的教学风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。课堂上老师们都能针对学生的实际情况采取适合本班学生的特点，采用学生自主学习，主动探究交流培养学生大胆创新，勇于实践的能力！

新课改新理念，同课异构教学，各校之间的交流让每位老师都受益，同时也能传递新的教学理念。总之每位老师各具特色，但又互相包容。作为教师不仅要认真上好每一节课，还要在这“好”字上下功夫，怎样才能上好课，上出让学生喜

欢的课？怎样才能培养学生的数学思维，创新意识和实践能力，要多琢磨，多学习，要走出自我。

同课异构心得体会数学篇七

推理同课异构是一种新型的教学方式，倡导对课堂内容进行不同形式的推理和解释。我在最近的一堂推理同课异构听课活动中，不仅收获了新知识，还让我对教学方式和学习方法有了更深刻的理解。以下是我对该活动的心得体会。

首先，推理同课异构听课活动突破了传统的课堂模式。传统的听课方式是单向性的，学生被动接受老师的讲解，缺乏互动和思考的机会。而推理同课异构听课活动却打破了这种单一的模式，让学生成为课堂的主体。在听课过程中，学生们不仅要仔细聆听老师的讲解，还要独立思考问题，与同学们进行讨论，形成自己的观点。这种互动和思考的方式大大提高了学习效果，也让课堂变得更加生动有趣。

其次，推理同课异构听课活动让我学会了建立问题意识。在以往的课堂中，我往往只是被动地接受知识，很少主动思考问题。而在推理同课异构听课活动中，老师在课前给我们提出了几个问题，要求我们在听课过程中积极寻找答案。这让我意识到，学习不仅仅是被动接受信息，更应该是主动去发现问题、解决问题的过程。从这次活动中，我学会了在听课过程中主动思考和提问，这对于提高学习效果和培养自主学习能力都具有重要意义。

第三，推理同课异构听课活动培养了我批判性思维能力。在这堂推理同课异构听课活动中，老师提出了一些有关课堂内容的观点，要求我们针对这些观点进行批判性思考和探讨。这对于我们的思维能力是一次很好的锻炼。通过这次活动，我学会了从不同的角度来看待问题，分析问题的利弊，独立思考并提出自己的观点。这种批判性思维的锻炼不仅在学习上有帮助，也对于培养我们的创新能力和解决问题的能力具

有重要意义。

第四，推理同课异构听课活动增强了我与同学的互动和合作意识。在推理同课异构听课活动中，我们不仅要与老师进行互动和探讨，还要和同学们进行讨论和交流。这让我意识到，学习不仅仅是个体行为，更需要与他人进行分享和合作。在与同学们的讨论中，我不仅可以借鉴他们的观点，也可以提出自己的见解，从而达到共同进步的目的。这种互动和合作的过程不仅可以增加学习的乐趣，也能够培养我们的合作能力和团队精神。

最后，推理同课异构听课活动激发了我对知识的兴趣。以往的听课方式往往是枯燥乏味的，学生们很容易产生学习上的厌倦感。而推理同课异构听课活动让我发现了一种全新的学习方式，让我对知识产生了浓厚的兴趣。通过与同学们的讨论和思考，我对课堂内容有了更深入的理解，也积累了更多的知识。这种学习方式激发了我对知识的热爱，也让我对未来的学习充满了期待。

综上所述，推理同课异构听课活动是一种创新的教学方式，给我带来了许多启发和收获。通过参加这次活动，我不仅学会了主动思考和建立问题意识，也培养了批判性思维能力和合作意识。这种活动激发了我对知识的兴趣，也让我对学习方式和学习方法有了更深刻的理解。我相信，在未来的学习中，我会更加积极主动地参与到学习中，发现问题、解决问题，不断提升自己的学习能力。

同课异构心得体会数学篇八

化学作为一门实验性很强的科学学科，学习过程通常需要亲身体验，这对于在线学习来说是一个挑战。然而，近年来，随着科技的发展，化学的在线学习已经成为一种现实。尤其是“化学网上同课异构”这种新型学习模式已经得到广泛的运用，为化学学习者提供了新的机会。在这种学习模式中，学

生通过观看实验视频、模拟实验环境，或使用虚拟实验室进行实验操作，来加深对化学原理的理解和应用。通过此文，我将分享我对“化学网上同课异构”的心得体会。

第二段：便捷灵活

相比传统的实验教学模式，化学网上同课异构给学生提供了更加便捷灵活的学习方式。学生不再受限于特定的时间和地点，可以根据自己的时间安排随时进行学习，在不同的环境下进行实验操作。这使得学生能够更好地调整学习节奏，适应自己的学习习惯，提高学习效率。

第三段：激发学习兴趣

通过化学网上同课异构，学生可以通过观看生动形象的实验视频来直观地了解实验操作过程与化学原理的关系。而且，虚拟实验室还可以提供一种模拟实验环境，让学生有机会亲身体验实验的乐趣。这种视觉和体验上的方式激发了学生对化学学习的兴趣，增强了他们主动学习化学的动力，使得学习过程更加有趣。

第四段：弥补实验的不足

尽管化学网上同课异构可以模拟实验环境，给学生提供实验操作的机会，但与真实实验相比，仍然有一定的差距。真实实验中，学生可以通过自己的双手亲自操作，感受实验操作的细节和变化过程。此外，当一些实验现象与理论知识不符时，学生也可以自主调整实验步骤，提出问题并解决问题。这种自主性在虚拟实验环境中是有一定局限性的。化学网上同课异构并不能完全代替传统的实验教学，但可以在一定程度上弥补实验教学的不足，提供更加全面的化学学习机会。

第五段：总结

综上所述，化学网上同课异构为化学学习者提供了便捷灵活的学习方式，激发了学生对化学学习的兴趣。虽然存在一些实验的限制，但通过该模式仍然可以弥补实验教学的不足，提供全面的学习机会。面对现代科技的迅速发展，我们应该积极拥抱一切新技术，探索利用互联网提供的资源来更好地推动科学教育的发展和创新。

同课异构心得体会数学篇九

20xx年4月13日参加了在明德初中举行的“同课异构研讨会”教研活动。听了陈慧君、朱锦、孙燕、张智仲四位优秀教师的数学课使我感受颇深，受益匪浅。陈老师的朴实自然、朱老师的严谨推理、孙老师的犀利语言、张老师的例题设计层层推进使我深深的被四位教师的精彩展示所折服，被课堂的情绪所感染。现在我把听课后的心得和大家一同分享一下。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从课堂教学中，能感受到两位教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

数学课教学必须紧贴学生的生活实际，让学生明确数学来源于生活，又高于生活，最终为生活服务。因此，在教学中无论是对新知识的引入或巩固都要注意紧贴学生的生活实际，让学生体会到，学习数学可以解决生活中的实际问题，以此来调动学生学习数学的兴趣。

“学习不是知识由教师向学生的传递，而是学生建构自己的知识的过程，教师的作用仅仅在于给学生提供有效的活动机会，还要在讨论交流和自主探究的过程中，让学生构建自己的知识。”老师们在讲解例题时，先让学生独立思考，进行尝试，鼓励学生积极交流，然后指名汇报，最后在教师的指

引下把问题解决。

在课堂练习中，教师大胆的放手让学生们自己去解决问题，在“火眼金睛”这个环节中教师让学生自己说一说发现了什么问题，并不时的提出“谁还有不同的见解请提出来？”同时找出学生给学生进行解答、讲解，最终达到解决问题的目的，使本节课的知识点得到全面的消化。

课堂上的小结基本上都是让学生完成的，这点非常可取。让学生小结，谈谈自己的收获，就是让学生对自己做过的问题进行反思和总结，而不是“猴子掰棒子”，做一道扔一道。长期坚持一定会有很好的效果。而且老师还在学生总结的基础上进行再总结，这样就把所学的知识整理的具体，全面。

其实，从工作那一天起就知道让学生在表扬声中进步的道理，自己在课堂中也在随时随地地赞扬着孩子们，不过这一次学习中，教师们赞扬学生的话语着实拨动了我的心弦。他们赞扬、鼓励学生的语气是那么真诚亲切，方式是那么多种多样，当学生回答问题很独特时，他就赞扬学生说：“你真有个性！”等等，这样的例子还有很多很多，我看到在教师的赞扬和鼓励之下，学生们兴趣盎然地参与课堂教学，自信轻松地表述自己的意见。在台下听课的过程中，我都陶醉在老师的赞美声中了，更何况是孩子们呢？这些表扬是有艺术的，它是甘甜的泉水慢慢地滋润孩子们的心田，它真正拨动学生的心弦，使之为其动容，为其牵引，这样的表扬才是有实效的。在这次学习过程中我是真正地体会到了教师的语言魅力。

总之，听了四位优秀教师的课使我有更强的危机感和紧迫感。身为教师要想跟上时代的脚步，就要不断学习。今后我希望能有更多的机会参加类似的学习活动，在数学教学中不断地完善自我，优化课堂教学。

同课异构心得体会数学篇十

灰雀同课异构是教育教学中非常常见的课堂教学方式，它的主要意义在于探索学生个体差异，以期实现差异化教学的目的。本节课讲的是语文知识，灰雀同课异构听课让我深刻地认识到，教师在灰雀同构的教学中起到了举足轻重的作用。

【其次】

在课堂当中，我看到教师充分准备，抓住同学们主要困惑和掌握程度，解答了大家的问题，让课堂更加生动互动。在教学中，教师使用不同的案例来说明知识点，更重要的是他注重不同学生的个性化需求，向每位学生展示了加深学生的学习难点和掌握能力。

【第三部分】

此外，在合理地安排时间的同时，教师注重掌控好课堂的纪律。在互动环节，教师及时纠正学生错误的答案或是情况，教育学生要善于思考、审思。灰雀同构课堂的互动环节，让学生更加自主地想方设法解决问题，在这种探究式的学习中，让学生更加高效地实现掌握课堂知识的目的。

【第四部分】

此外，对于老师来说，教学过程中不仅仅是要关注学生，还需注重课堂的呈现方式。教师的语言可贵，一方面让学生更好地理解思想；另一方面，准确、生动、深入浅出地阐述知识点，让学生更加精确地领会掌握课堂知识。

【总结】

在灰雀同课异构的教学中，教师和学生的心态、思考和合作，共同构建了优秀的课堂环境。教师注重学生的个性化需求，

学生在探究式的学习中掌握了新的知识技能。这是一种有力的工具，为学生普及知识，培养学生的掌握力，进一步增强学生的全面能力。因此在以后的教育生涯中，我会更多地注重探究性学习，关注每位学员的学习成长，为学生打造一个更加自主、高效的学习环境。

同课异构心得体会数学篇十一

推理同课异构是一种教学方法，其核心是通过不同老师的不同风格和能力，激发学生的思维，提高他们的学习水平。最近，我参与了一次推理同课异构听课，深有体会。本文将从听课前的期待、听课过程中的启示、随后的思考、学习的收获以及对推理同课异构的展望，共五个方面来详细描述我的听课心得体会。

首先，在听课前，我抱有一定的期待。推理同课异构是一种注重学生参与和思维发展的教学方式，我希望通过这种听课能够开拓自己的思维，提高自己的分析解决问题的能力。我还期待能够从不同老师的不同风格中获得一些启示，了解不同教学方法的利弊，以便将来能够更好地指导学生。

接着，听课过程中给了我很多启示。在同一节课中有三位不同的老师教授，他们分别采用了不同的方式和教学手法。其中一位老师非常注重互动，提问频繁，这让我意识到学生积极参与是推理思维培养不可或缺的一环；另一位老师则重视学生的独立思考能力，鼓励他们用各种方法思考问题，这让我意识到开放性问题的设计可以激发学生的创新思维；最后一位老师则强调归纳和总结，通过梳理思路和提炼重点，培养学生的整合能力。通过这三位老师的教学方式，我明白了推理同课异构不仅仅是关于问题解决，更是关于培养学生全面发展的能力。

随后，我对这次推理同课异构进行了深思。首先，我意识到这种教学方法更符合学生的多样性。每个学生的思维方式和

学习习惯都不同，采取同一种教学方式可能会有所偏颇，而推理同课异构则能够从不同的角度给予学生更多选择，满足他们的不同需求。其次，我认为这种教学方式有助于拓宽学生视野。通过接触不同老师的不同教学方法，学生能够从中汲取更多的知识和经验，开阔自己的思维，提高自己的学习能力。最后，我发现推理同课异构能够提高学生的团队合作精神。在这样的教学环境中，学生需要与不同的同学合作，共同思考和解决问题，这有助于培养他们的团队合作和沟通能力。

通过这次推理同课异构听课，我也获得了一些宝贵的学习收获。首先，我学到了不同的教学方法和技巧。每位老师都有自己独特的教学方式，我从中学到了很多新的教学技巧和策略，这对我的将来的教学非常有帮助。其次，我学到了如何提出开放性问题。在听课过程中，有些老师的提问方式非常灵活，能够引导学生自己去思考问题，这让我明白了提出开放性问题的的重要性。最后，我学到了如何适应不同的学习环境。每个老师的教学风格和要求都不同，通过这次听课，我意识到适应不同的教学环境是一个非常重要的能力。

最后，对于推理同课异构的展望，我认为这种教学方式在将来会有更广泛的应用。推理同课异构能够激发学生的思维，提高他们的学习能力，培养他们的综合能力，这与现代社会对人才的需求是一致的。我相信随着推理同课异构的不断发展，它会在教育界得到更多的关注和认可，并为学生的全面发展做出更大的贡献。

综上所述，通过这次推理同课异构听课，我深刻体会到了这种教学方法的独特之处和优势。我相信推理同课异构能够培养学生的思维能力和解决问题的能力，为他们的综合素质提供更全面的发展。我也将继续关注和学习这种教学方式，并期待将来能够运用到自己的教学实践中去。

同课异构心得体会数学篇十二

新课程理念下，教材更具开放性，“同课异构”要求教师精心研究教材，潜心钻研教法和学法，以便各显风采，各具特色，为集体研讨提供很好的研究平台。它是教师提高教学水平和教学能力，总结教学经验的一条有效途径。同课异构，不仅让我们清楚地看到不同名师对同一教材内容的不同处理，不同的教学策略、迥异的风格所产生的不同教学效果，并由此打开了教师的教学思路，而且有利于教师更深入地理解教材，改变教学方式，形成教学风格，进而提高教学质量。同时，通过亲自参与同课异构活动，我也感觉到同课异构中的“异”带来的不同教学方式、风格的复杂性和困惑，因此，本文我就浅谈一下同课异构的作用和困惑。

1、“同课异构”是在课程改革的新形势下提升教学质量和教师专业素质的一种行之有效的校本教研方式。它分别由不同教师执教统一课题，让每一位教师参与听课、评课等教研的机会，促进教师与教师之间的互相交流产生有益的互促共进作用。通过这种教研，可以发现哪种教学结构更有效，更能促进学生积极主动学习，并可以在上一次教学的基础上，考量一些对听课教师深有感触的地方及其效果，细究其深层的教育蕴含，品味其得失，剖析其不足之处，然后对这细节进行重新设计使之更完善。

2、从课堂教学研究上讲，有以下几点，第一，“同课异构”把课堂作为教学研究的实验室，有利于克服个性化课堂存在的弊端，给教师提供了一个参照和比较，引发参与者智慧的碰撞，长善救失，取长补短，明显地提高教研教学效果。第二，“同课异构”有效地促进参与者的思想交流，理解新课程的理念，把握新教材的教法，最终有力地促进了课堂教学质量的提高。第三，同课异构展现的教师不同的教学呈现方式，以及对教材的不同处理等，可以检验教学方法的有效性；在此基础上，笔者认为不同的教学理念、方法、策略，在多层次和多方位的交流中碰撞、升华中也促进教师持续性的专

业发展，提升教学质量。

3、“同课异构”有利于提高教师素质，促进教师专业成长。“同课异构”实现了教师间的“合力效应”，促成教师间的知识共振、信息共振、心理共振。同课异构中会不断地发现问题，教师的课堂教学水平、课堂教学智慧在不断的问题解决的过程中逐步地提高。教师专业成长最快的途径之一就是寻找最近发展区的资源，尤其是与优秀教师合作备课、听课、评课，同伴的一个提示、几点建议，都会使自己的教学行为和习惯以至教学品质和境界尽快提高，真正起到催熟剂”的作用。总之，同课异构促使教研回归到课堂教学、回归到教师生活中，凸显学生的生活，彰显教师的才情。学思研教合而为一，不断构创一种“大共和”的教研文化。“同课异构”有利于促进参与者教学水平的提高。它由单一封闭的个人研究模式转向多维互动的群体研究模式的方式。这种对教学活动的多角度、全方位思考，使所有参与者在观点的交锋、思维的碰撞中，取长补短，都得到了共同的发展。

4、同课异构有利于促进学生的多元发展。同课异构也是一种由以教材教法为中心的文本教研转向以师生共同发展为中心的人本教研。它的终极目标之一是为了优化课堂教学，激发学生知情意行，生成学习活力，释放学习潜能，切实提高课堂效益。同课异构尊重不同教师之间的个体教学差异。借助同课异构，教师不同的教学个性、教学理念、思考角度、挖掘深度、教学活动的不可预知性特点等因素所导致的教学差异得以更好地体现，这不仅反映出不同教师根据各自理解做出的具体教学行为的差异，更体现出对教师差异的尊重，鼓励每位教师基于自己的教育理念和教学环境差异产生不同的构想，开展不断变化而又充满智慧的教学实践。彰显教师作为社会人的价值。同课异构活动对教师个性化教学风格的尊重最终成就了教师不同程度的专业发展，彰显了教师作为社会人的价值，是人本主义思想的切实体现。促进教师的非理性因素和精神发展。最后，能更有效地实践校本研究。

总之，重视同课异构的教学研究，对有效扎实推进新课改，促进教师和学生的发展都有非常深远的意义价值。

通过自身参与到同课异构活动，我更加深入的理解同课异构带来的作用，但同时，也给我留下了几点困惑：

困惑之一：同一课题怎样的异构教学是有效的？

我从有关资料中找寻到了一些判定教学是否有效的因素：一是是否合乎学情；二是所占时间是否精当；三是是否是课堂的'有机组成部分；四是是否能激起学生的学习兴趣；五是是否有利于文本的有效解读。

回顾我所参与的同课异构活动，会发现有些教学属于未了解学情，以至于冷场，因为学生不明意图。

困惑之二：如何把握学生活动前的要求？

不同的教师在上统一内容，但学生该如何预习，教师又应该如何要求学生的课前活动还值得仔细思考。

2、“同课异构”校本教研模式，怎样与其它常用的校本教研进行有效整合与拓展，有待我们进一步研究。

总之，通过同课异构式的教研活动，一方面，可以让不同的教师面对相同的教学内容，结合所教学生的实际情况，根据自己的生活经历、知识背景、情感体验，选择不同的策略、运用不同的资源建构出不同意义的教学设计，呈现课堂教学的多样性，另一方面，同课异构确实可以引导教师在互动中比较，在比较中反思，在反思中提高。

同课异构心得体会数学篇十三

荣河联区荣河小学申晓敏周四荣河联区组织了《这片土地是

神圣的》同课异构活动。通过这次教研活动，我受益匪浅。正所谓教一遍有一遍的收获，听一遍有一遍的心得。特别是观摩别人同内容的课和听了同行的评议之后，会对课本有更深入的理解，把这种感受和理解记录下来，对别人对自己都会有所启发。反思这次教研活动，我感到自己有如下的体会：

通过听课学习和讲课，我发现同课异构对提高课堂教学的有效性有很大帮助，它可以促进课堂优势互补，教师之间互相启发，智慧共享。同时也拓宽了视野，丰富了教育教学艺术。记得苏霍姆林斯基曾说：“任何一个教师都不可能是一切优点的全面的体现者，每一位教师都有他的优点，有别人所不具备的长处，能够在精神生活的某一个领域里比别人更突出、更完善地表现自己。”教师之间的这种差异性资源，在活动中得到了充分地展示。

- 1、教学目标明确，重难点突出，课程构思巧妙，各环节过渡自然，衔接紧密，讲解细致到位。
- 2、较好运用我校的“24字教学模式”，以学生成为主体，调动学生的学习积极性，时时关注了解学生的学习动态。
- 3、鼓励学生大胆质疑，培养他们的创新思维能力，让学生成为学习的主人。

在集体评议讨论时，我们提出了各自不同的看法。在讨论中，我们的思想发生了碰撞，我们讨论得越深入，发现的问题也就越多，对问题的理解也就越透彻，一些平时上课时不太注意的问题也被发现了。

有人说教师在不断地自我反思中成长。我认为自己就是这样的在工作中通过不断地发现自己的不足，不断地思考学习成长，下面谈一谈自己在授课中的不足之处，以便日后能在教学中更加精益求精。

1、尽管完成了授课的教学目标，学生在学习的过程中，深刻理解了需要掌握的内容。可在时间安排上似乎前松后紧，如果前紧后松，能给学生更多思考的空间，去练习和发挥。

2、新课程标准要求学生能有感情地朗诵课文，但是由于时间关系，在学习课文当中，并没有很好地做到“以读代讲”，让学生在朗读中感悟作者所要表达的情感。

1、发挥同课异构中各位教师的优势，做好课堂教学。

2、要慎重、更有效合理的安排课堂时间。

3、将学习策略有效地渗透到平日教学的同时，注意对相应策略的训练。

同课异构心得体会数学篇十四

灰雀同课异构是一种新的教学方式，以提高学生的学习兴趣和学习效果。作为一名学生，我有机会参加灰雀同课异构听课活动，让我有了更深刻的了解。在这篇文章中，我将分享我的灰雀同课异构听课心得体会。

第一段：听课过程

在听课过程中，我发现教室内有两个老师，两个班的学生混合在一起。每个学生都拿着平板电脑，这些电脑连接着蓝牙耳机和口音翻译器。两位老师分别在讲解同一课题，但方式却各不相同。一个老师采用了扇形讲解方式，另一个老师采用了对话式讲解方式。我非常好奇，这两种不同的讲解方式和听课形式对我的学习效果会有什么影响。

第二段：灰雀同课异构听课的好处

我发现灰雀同课异构听课有很多好处。首先，这种听课方式

可以弥补教师个体化教学能力的不足，因为学生可以从两个老师的讲解中获得更多的知识和思路。其次，这种听课方式可以提高学生的学习兴趣，因为学生可以通过平板电脑和蓝牙耳机来更加直观地感受到课程内容。

第三段：扇形讲解方式的优点

我发现，教师采用扇形讲解方式能够使学生更深入地了解课程的内涵。教师可以利用扇形讲解法使学生更加深入地思考各种不同的问题，并采取主动学习的策略进行探究。在这个过程中，学生越来越热情地参与到学习中来，从而充分发挥了他们的学习能力。

第四段：对话式讲解方式的优点

相比之下，对话式讲解方式更强调互动交流。讲师可以与学生们互动，问答式的讲解方式可以让学生更加深入地掌握课程内容。通过适当的表情和语言，讲师可以让学生更容易理解新的知识点。在对话式讲解方式下，学生们可以分享自己的看法和观点，借此提高他们的思维能力。

第五段：结论

总的来说，灰雀同课异构听课是一种创新的教育模式，可以提高学生的学习效果和兴趣。两种不同的讲解方式都具有其独特的优点。扇形讲解方式侧重于深入地探究课程的内涵，激发学生的主动学习热情；而对话式讲解方式更强调互动交流，帮助学生更加深入地掌握课程内容。值得一提的是，无论是哪种讲解方式，都需要教师具有丰富的教育教学经验和专业知识，这是灰雀同课异构活动成功的关键因素。

在今天的学习中，新的教育理念和教育形式不断涌现，作为学生，我们更要多角度地倾听不同学科的老师，充分利用公共资源，挖掘自身潜能，为自己的未来做好规划。灰雀同课

异构听课，就是一个优秀的学习机会，我们应该积极参与和探究。

同课异构心得体会数学篇十五

通过这次的“同课异构”教研活动，使我受益匪浅。正所谓教一遍有一遍的收获，听一遍有一遍的心得。特别是观摩别人同内容的课和听了同行的评议之后，会对课本有更深入的理解，把这种感受和理解记录下来，对别人对自己都会有所启发。反思这次教研活动，我感到自己有如下的体会：

一、拓宽视野，丰富了教育教学艺术拓宽视野，记得苏霍姆林斯基曾说：“任何一个教师都不可能是一切优点的全面的体现者，每一位教师都有他的优点，有别人所不具备的长处，能够在精神生活的某一个领域里比别人更突出、更完善地表现自己。”教师之间的这种差异性资源，在活动中得到了充分地展示。并在相互的听课过程中，其他教师的一些缄默的知识和情境性教育机智可以被相互体会。

二、智慧碰撞，构建了多重对话平台智慧碰撞，长期以来，教师的教学都是孤立地、分别展开的，通过这次的教研和评课活动，教研组内形成了浓厚的研讨合作氛围，我们就每个问题展开了热烈的讨论。大家都打开自己的心扉，发表自己对听课后的感受和看法。经验丰富的教师乐意把自己的教学专长奉献出来，供其他教师观摩和分享，同时也为新教师表达和检验自己的思想提供了发展的空间和机会。

在集体评议讨论时，我们提出了各自不同的看法。在讨论中，我们的思想发生了碰撞，我们讨论得越深入，发现的问题也就越多，对问题的理解也就越透彻，一些平时上课时不太注意的问题也被发现了。比如：教师提问时对问题的设计要明确，否则学生的回答就不会朝着教师预设的方向去；对于多媒体课件的运用，幻灯片的数量不能过多，也不能一味追求画面漂亮，这样反而会分散了学生对重点内容和主题内容的

注意力等。

三、相互对比，引起教师对授课方法的思考相互对比，引起教师对授课方法的思考

此次活动采用了两种不同的教法，分别为授课式教学和导学式教学，授课方法无所谓好坏，一节课结束后主要是反思教学效果。

这种效果一方面是与自己课前的教学设计相比照，看是否达到了预期的效果，完成了三维的课程目标；二是从现场效果来看，学生的积极性、主动性、创新性是否被激发出来，学生是否当堂掌握了所学的内容。

在采用传统的授课方式上课时，大家一致认为教师不应越俎代庖，居高临下地对知识进行概括解析，用自己的解读来代替学生的解读；而应该站在一个引领者的位置，循循善诱，平等地与学生进行交流、真诚地与学生进行沟通。（）善于抓住学生发言中的闪光点，重视课堂生成，鼓励学生敢于发表自己的想法，在合作讨论的氛围中，让学生各自生成或建构自己的认识与知识。这是当前新课程改革的必然趋势，如何做一个与学生平等的对话者，又站在对话者首席的位置，是当前新课改对教师的基本要求。而在导学教学中则全部的内容都由学生自行完成，教师只是起到引领的作用。

四、更新观念，优化加深对教材的理解首先同课异构，对于听课者来说，通过就同一内容开课，所以更有可比性，对教材的理解也更加深刻。

在 教学反思 的过程中，大家有着共同的话题，对问题的探讨也更加深入，通过同课异构活动，可以具体探讨某一类教材的教学方法，相互学习不同的教学理念和教学风格；在互相的听课中，可以参照别的老师的长处，更好地改正自身的不足；在交流与研讨中，我也发现了自身知识结构上存在的

不完整，特别是对新课程的教育理念，还不能很好地落实到课堂教学中，即使在听课和评课时，也缺乏理论的高度，不能站得高，看得远，所以还需要专家的引领，更需要在平时能多方面地去学习各种教育理念，从而使自己更好地成长。本次“同课异构”活动形成了浓郁的教研氛围，大家达到共同学习，共同研究探讨，共同提高的目的，最重要的是从异中领悟到许多有价值的东西。我认真反思，看到了自己的不足，以及自己与其他老师的差距，借鉴别人的长处，不断在实践中探索，不断总结，不断改进课堂教学，努力提高语文教学水平。

同课异构心得体会数学篇十六

周四我有幸参加了邢台一中、师大附中、邯郸四中参校的同课异构活动。这不仅是对我工作的肯定，还为自己的发展提供了一个展示自我的平台。本次活动通过对同样内容的不同教法和把握，成功地为参与教师提供了一个面对面学习交流的机会，探讨教学的艺术，交流彼此的经验，更容易看到自己的不足也更容易学到同仁的优势。反思这次教研活动，我感到自己有如下的体会：

任何一位教师都不可能是一切优点的全面的体现者，每一位都有他的优点，有别人所不具备的长处，能够在某一个领域里比别人更突出、更完善地表现自己。教师之间的这种差异性资源，在活动中得到了充分地展示。在相互的听课过程中，其他教师的教育机智可以被相互体会。

在准备这次课的过程中，大家就每一个问题展开了热烈的讨论，大家都打开自己的心扉，发表自己对听课的感受和看法。经验丰富的教师把自己的教学专长奉献出来。年轻教师也积极献言献策。思想发生了碰撞，讨论的越深入，发现的问题也就越多，对问题的理解也就越透彻。

一节课结束后主要是反思教学效果。这种效果一方面是与自

己课前的教学设计相比照，看是否达到了预期的效果，完成了课标目标。二是从现场效果看，学生的积极性、主动性、创新性是否被激发出来，学生是否当堂掌握了所学的内容。对教学效果的反思主要是结合学生的反馈、同行和专家的评议，反思一节课的得与失，提出今后改进和完善的设想。通过这次活动我更加认识到，教师不能越俎代庖，居高临下地对知识进行概括解析，用自己的解读来替代学生的解读；而应该站在一个引领者的位置，循循善诱，平等的与学生进行交流、真诚的与学生进行沟通。

善于抓住学生发言中的闪光点，重视课堂生成，鼓励学生敢于发表自己的想法，在合作讨论的氛围中，让学生各自生成或构建自己的认识与知识。这是当前新课改的必然趋势，如何做一个与学生平等的对话者，又站在对话者首席的位置，是当前新课改对教师的基本要求。而在导学教学中则全部的内容都由学生自行完成，教师只是起到引领的作用。

在交流与研讨中，我发现了自身结构上存在的不完整，特别是对新课程的教育理念，还不能很好的落实到课堂教学上，缺乏理论的高度，不能站得高，看得远，所以还需要专家的引领，更需要在平时能多方面的去学习各种教育理念，从而使自己更好地成长。

通过本次活动，我在教学上得到了一次大大地磨练，能力得到了很大的提升，同时也看到了自己的不足，我会借鉴别人的长处，不断在实践中探索，不断总结，不断改进课堂教学。

同课异构心得体会数学篇十七

美术是一门非常重要的艺术门类，它可以帮助人们发现生活中的美好，丰富我们的生活。在现代人的生活中，很多家长也很重视孩子的美术学习，他们会选择美术同课异构培训班来提高孩子的技能。下面我来分享一下我自己的美术同课异构培训心得体会。

第二段：我参加美术同课异构培训的初衷

我一直梦想成为一名优秀的画家，所以我努力学习美术知识和技能。但是，我很难找到一个合适的平台来实现我的梦想，我也无法得到一个专业的导师来引导我。这时我了解到美术同课异构培训班，这是一个能够满足我的需求的平台。我能够在课堂上学到更多的知识和技术，同时也能够接受专业的指导，提高我的画画技巧和水平。

第三段：我在美术同课异构培训中收获了什么

在美术同课异构培训中，我学到了很多我之前从未接触过的艺术知识和技巧，例如不同材质的画具的使用及其特点，色彩搭配等等。同时，我也从专业的导师那里得到了很多指导和建议，这些帮助我更好地理解美术绘画，提高了我的绘画技巧和水平。此外，我也结交了许多志同道合的朋友，分享了我们在美术学习中的经验和感悟，这是一种非常宝贵的收获。

第四段：美术同课异构培训的优势和亮点

美术同课异构培训班的优势非常突出，首先是师资力量强，导师非常专业，并且拥有丰富的经验和知识，能够为我们提供更好的指导。其次是课程设置非常科学，可以充分满足我们的需求，无论是专业课还是素描课，都是非常优秀的。另外，该班还重视教育方式和方法的创新，采用学生主体的教学方式，让我们能够更加充分地发挥自己的想象力和创造力。

第五段：总结和展望

总的来说，美术同课异构培训班是一个非常好的平台，可以帮助我们更好地提高绘画水平，拓宽美术知识和技能，结交更多志同道合的朋友。通过美术学习，我对美好的事物有了更深刻的理解，也更能够感受到艺术带来的美好价值。我相

信在今后的学习中，我会继续学习美术知识，保持热爱美术的态度，为自己的梦想努力奋斗。