

最新黄山风景诗句七绝 黄山风景诗句摘抄 (优质8篇)

在现代社会，文明礼仪已经成为社会进步和文明发展的重要标志。在社交场合中，要注意自己的仪态仪容，保持亲和力和自信，以及对他人的尊重和关心。在下面的范文中，你可以了解到文明礼仪的具体表现和应注意的事项，对于提升自己的修养和素质有所裨益。

黄山风景诗句七绝篇一

不论平地与山尖，无限风光尽被占。——出自诗人罗隐《蜂》

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。——出自诗人韦应物
《滁州西涧》

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。——出自诗人王维《九月九日忆山东兄弟》

八月湖水平，涵虚混太清。——出自诗人孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》

独出前门望野田，月明荞麦花如雪。——出自诗人白居易
《村夜》

青山绿水，白草红叶黄花。——出自诗人白朴《天净沙·秋》

春水船如天上坐，老年花似雾中看。——出自诗人杜甫《小寒食舟中作》

明月楼高休独倚。——出自诗人范仲淹《苏幕遮·怀旧》

男儿何不带吴钩，收取关山五十州。——出自诗人李贺《南

园十三首·其五》

袜步香阶，手提金缕鞋。——出自诗人李煜《菩萨蛮·花明月暗笼轻雾》

水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。——出自诗人高骈《山亭夏日》

数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦。——出自诗人郑谷《淮上与友人别》

可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人！——出自诗人陈陶《陇西行四首·其二》

萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。——出自诗人叶绍翁《夜书所见》

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。——出自诗人范成大《夏日田园杂兴·其七》

三山半落青天外，二水中分白鹭洲。——出自诗人李白《登金陵凤凰台》

日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。——出自诗人范成大《四时田园杂兴·其二》

长风几万里，吹度玉门关。——出自诗人李白《关山月》

正入万山圈子里，一山放过一山拦。——出自诗人杨万里《过松源晨炊漆公店》

共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。——出自诗人白居易《望月有感》

暂伴月将影，行乐须及春。——出自诗人李白《月下独酌四首·其一》

我歌月徘徊，我舞影零乱。——出自诗人李白《月下独酌四首·其一》

秋风吹不尽，总是玉关情。——出自诗人李白《子夜吴歌·秋歌》

“渭城朝雨悒悒，客舍青青柳色新。”——出自诗人王维《送元二使安西》

草木有本心，何求美人折！——出自诗人张九龄《感遇·兰叶春葳蕤》

堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天。——出自诗人欧阳修《浣溪沙·堤上游人逐画船》

浮云终日行，游子久不至。——出自诗人杜甫《梦李白二首·其二》

卧看牵牛织女星，月转过梧桐树影。——出自诗人卢挚《沉醉东风·七夕》

群芳过后西湖好，狼籍残红。——出自诗人欧阳修《采桑子·群芳过后西湖好》

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。——出自诗人岑参《白雪歌送武判官归京》

唯有相思似春色，江南江北送君归。——出自诗人王维《送沈子归江东》

远看山有色，近听水无声。——出自诗人王维《画》

山中相送罢，日暮掩柴扉。——出自诗人王维《送别》

我是清都山水郎。——出自诗人朱敦儒《鹧鸪天·西都作》

中岁颇好道，晚家南山陲。——出自诗人王维《终南别业》

淮南秋雨夜，高斋闻雁来。——出自诗人韦应物《闻雁》

轮台东门送君去，去时雪满天山路。——出自诗人岑参《白雪歌送武判官归京》

春宵一刻值千金，花有清香月有阴。——出自诗人苏轼《春宵·春宵一刻值千金》

平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。——出自诗人李白《菩萨蛮·平林漠漠烟如织》

云霞出海曙，梅柳渡江春。——出自诗人杜审言《和晋陵陆丞早春游望》

林断山明竹隐墙。——出自诗人苏轼《鹧鸪天·林断山明竹隐墙》

江作青罗带，山如碧玉簪。——出自诗人韩愈《送桂州严大夫同用南字》

试问卷帘人，却道海棠依旧。——出自诗人李清照《如梦令·昨夜雨疏风骤》

西山白雪三城戍，南浦清江万里桥。——出自诗人杜甫《野望》

树树皆秋色，山山唯落晖。——出自诗人王绩《野望》

人生自是有情痴，此恨不关风与月。——出自诗人欧阳修

《玉楼春·尊前拟把归期说》

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。——出自诗人白居易
《钱塘湖春行》

江山如画，一时多少豪杰。——出自诗人苏轼《念奴娇·赤壁怀古》

白头吊古风霜里，老木沧波无限悲。——出自诗人陈与义
《登岳阳楼》

十里青山远，潮平路带沙。——出自诗人仲殊《南柯子·十里青山远》

人闲桂花落，夜静春山空。——出自诗人王维《鸟鸣涧》

更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。——出自诗人司马光
《客中初夏》

终南阴岭秀，积雪浮云端。——出自诗人祖咏《终南望馀雪》

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成。——出自诗人纳兰性德
《长相思·山一程》

不才明主弃，多病故人疏。——出自诗人孟浩然《岁暮归南山》

少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜呃。——出自诗人李贺《致酒行》

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。——出自诗人文天祥
《过零丁洋》

怪生无雨都张伞，不是遮头是使风。——出自诗人杨万里
《舟过安仁》

抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。——出自诗人李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。——出自诗人郑燮《竹石》

看万山红遍，层林尽染。——出自诗人毛泽东《沁园春·长沙》

洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。——出自诗人张籍《秋思》

云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。——出自诗人程颢《春日偶成·云淡风轻近午天》

秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。——出自诗人曹丕《燕歌行》

锦城丝管日纷纷，半入江风半入云。——出自诗人杜甫《赠花卿》

苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。——出自诗人刘长卿《送灵澈上人》

青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。——出自诗人李璟《摊破浣溪沙·手卷真珠上玉钩》

曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？——出自诗人毛泽东《沁园春·长沙》

城阙辅三秦，风烟望五津。——出自诗人王勃《送杜少府之任蜀州》

寂寂江山摇落处，怜君何事到天涯。——出自诗人刘长卿

《长沙过贾谊宅》

东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。——出自诗人李清照《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》

请君试问东流水，别意与之谁短长。——出自诗人李白《金陵酒肆留别》

子规夜半犹啼血，不信东风唤不回。——出自诗人王令《送春》

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。——出自诗人张继《枫桥夜泊》

小舟从此逝，江海寄余生。——出自诗人苏轼《临江仙·夜饮东坡醒复醉》

深知身在情长在，怅望江头江水声。——出自诗人李商隐《暮秋独游曲江》

黄山风景诗句七绝篇二

1、草变黄山曲，花飞清渭流。

2、冰谷明且秀，陵峦抱江城。

3、两廊诸岳色，九里乱松声。

4、流黄山火着，碛石索雷鸣。

5、天开白龙潭，月映清秋水。

- 6、松风吹茵露，翠湿香裊裊。
- 7、黄山四千仞，三十二莲峰。
- 8、鸡鸣发黄山，暝投鰕湖宿。
- 9、黄山当吾前，晴雨皆悦目。
- 10、何处失我痴魂，失在奇峰深处。
- 11、观止三都景色，无愧名山第一！
- 12、微丹落叶飘飘舞，碧幃晴空万里长。
- 13、黄山之神如有灵，应已记过万万千。
- 14、云随变幻无常致，松不雷同总怪枝。
- 15、御苑残莺啼落日，黄山细雨湿归轩。
- 16、且持梦笔书奇景，日破云涛万里红。
- 17、地连药鼎汤泉沸，山带龙须草树腥。
- 18、终待登临最高顶，便随鸾鹤五云车。
- 19、隔林幢影招青鸟，出洞箫声送彩鸾。
- 20、欲借剪刀峰下景，好裁一半与平分。
- 21、倾来墨沈堪持赠，恍惚难名是某峰。
- 22、半壁绛霞幽洞邃，一川寒雹古湫灵。
- 23、山灵见我应相识，青瘦形容似旧不？

24、登高快胜穿空箭，避暑凉生碎玉楼。

25、屈指三万六千场，归老黄山终有日。

26、宽围白浪身千叶，峭入青天手一藤。

黄山风景诗句七绝篇三

3、草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。芳菲美盛的花草。——唐·韩愈《晚春》

4、常恐秋节至，焜黄华叶衰。——《汉乐府·长歌行》

5、飒飒东风细雨来，芙蓉塘外有轻雷。飒飒风声。——唐·李商隐《无题四首》

7、狂风落尽深红色，绿叶成阴子满枝。——唐·杜牧《怅诗》

9、春花秋月何时了，往事知多少。——李煜《虞美人》

10、燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒。汀水岸平地。——唐·戴叔伦《苏溪亭》

15、湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。——刘禹锡《望洞庭》

16、解落三秋叶，能开二月花。——李峤《风》

17、春种一粒粟，秋收万颗子。——李绅《悯农》

18、银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。——杜牧《秋夕》

19、秋风萧瑟，洪波涌起。——曹操《观沧海》

22、窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。——杜甫《绝句》

23、长江春水绿堪染，莲叶出水大如钱。——唐·张籍《春别曲》

24、六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。

25、秋宵月色胜春宵，万里霜天静寂寥。

26、春草如有情，山中尚含绿。

28、秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。

29、天寒地冻雪窖冰天雪虐风饕嘘寒问暖一寒如此

30、《黄山迎客松》松翁挺立玉屏峰，颌首相邀似重逢；笑迎东西南北客，黄山深处觅仙踪。

31、秋高气爽秋菊傲霜一叶知秋秋风习习秋果累累

32、天秋月又满，城阙夜千重。还作江南会，翻疑梦里逢。风枝惊暗鹊，露草覆寒蛩。羁旅长堪醉，相留畏晓钟。

33、梅子流酸溅齿牙，芭蕉分绿上窗纱。

34、秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。

35、千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

36、千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

黄山风景诗句七绝篇四

1). 春天，桃花竞相开放，争奇斗艳。树木抽出新的枝条，绿油油的叶子向四面舒展。大树下嫩绿的小草从土地里探出头

来，草地上盛开一朵朵艳丽的鲜花。春风帮杨柳“梳”着绿色的头发。

2). 春天，小溪唱着跳着，流向前方。在经过的路上，万物跟它打着招呼，小溪变得更欢了。小鸟在它头上飞来飞去，叽叽喳喳地鸣叫，仿佛在说：“小溪，你好呀！”花花草草向它点点头，为了感谢它给予了自己一份甘露，还有昆虫向它摆摆手，高兴地说：“谢谢你哦！让我吮吸你那甘甜的乳汁。”小溪对它们都抱以微笑，愉悦地回答着：“不用谢！我很高兴能够帮助你们啊！”

3). 田野里，高粱扬起了黑红黑红的脸庞，玉米好像听了秋姑娘的笑话似的张开了大嘴露出了颗颗金牙，稻子一片金黄，微风一吹，就像漾起了金色的波浪。

4). 我们学校大门前有一个小小的池塘，它围着中间的小竹绕了个圈。池塘里养了些金鱼，有的大，有的小，有的是红的，有的是白和黄相间的，它们在水里欢快的游来游去，好似在提醒我们：看秋天来了！是的，在它们的身上，我们只要多留点心，也能看到秋天的美丽。夏天，树木长得葱葱茏茏，稠密的枝叶把山里封得严严实实的。虽然城市里的空气很热，但是，走在青秀山的小路上，会感到非常凉爽，象一台巨大的空调，热的感觉一点儿也没有。

5). 小操场的场地滑滑的，让人走起来十分舒服。我们经常到小操场做操，因为可以在那里呼吸新鲜的空气。去寝室的台阶旁，长着一棵高大的黄桷树，像站得笔直的士兵，守卫着巴蜀校园。听说这棵树已有多多年了，长得有三层楼高呢！操场旁边还有滑滑梯，上面镶着一块块五颜六色的石头，像闪耀着的霓虹灯。一共有四个滑滑梯，滑滑梯的中间有一条小路，小路中间栽了许多花草，连成一片，像绿色的海洋。第一个滑梯表面光滑，像被洒过水的玻璃；第二个滑梯一点也不滑，像粗糙的手；第三个滑梯的中间，被花草挡住了一点，给人一种探险的感觉；第四个弯弯曲曲，像一条蚯蚓。

操场旁边有一个学习的地方，叫菁园。它的墙是用一块块石头砌成的，有五层楼高，真是功夫不负有心人啊！

6). 沿着湖边走，湖边种着一行柳树。一阵微风吹过，她的辫子随风舞动，美丽极了。走上石拱桥，我看见碧绿的湖水在阳光的照耀下，波光闪动，这让我想起了苏轼的诗句“水光潋滟晴方好”。湖面上有鸭子造型和天鹅造型的游船，像鸭子和天鹅一样在水面自由自在地游着。西湖还有精致的亭子、奇特的假山等等。西湖真是风景优美，景色宜人。

7). 一眼望去，稀疏的林，淡淡的月，衬着蔚蓝的天，颇像荒江野渡光景；那边呢，郁丛丛的，阴森森的，又似乎藏着无边的黑暗；令人几乎不信那是繁华的秦淮河了但河中眩晕着的灯光，纵横着的画地，悠扬着的笛韵，夹着那吱吱的胡琴声，终于使我们认识绿如茵陈酒的秦淮水了此地天裸露着多些，故觉夜来的独迟些；清清的水影里，我们感到的只是薄薄的夜这正是秦淮河的夜。

8). 早晨，一缕轻柔的阳光照进来，让这里显得生机勃勃。中午，轻柔的阳光变成了强烈的阳光。这时，如果你美美地睡上一觉，便会觉得一下午都精神饱满，神清气爽。你还会发现，有一片儿葱翠的芹菜正在悄悄的生长着。他们就像正在比赛长大的小朋友一样，每天都争着、抢着喝那纯洁的清水，朝着阳光茁壮成长。

9). 走在乡间的小路上，我发现家家户户门前都种着幽香醉人的玫瑰花，红的鲜艳，粉的娇媚，白的纯洁，还有紫的、浅黄的……多彩绚丽的玫瑰让我深深陶醉了。一位老奶奶从屋里拿出一把剪刀，“咔嚓”，剪下了一朵浅黄的玫瑰送给我。

10). 春天，可爱的小草从地下探出头来。树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。穿黄色裙子的迎春花妹妹正向我们点头。桃花公主穿上了红红的衣裳，我感觉春姑娘已经把春天的色彩撒下人间。

11). 春天处处生机勃勃。你瞧：小区里的那棵柳树，它那光秃秃的柳枝上，露出阵一丝丝绿意。那棵玉兰树上，长出了一个个花苞，含苞欲放，凑近一闻，清香怡人。

13). 风，那么轻柔，带动着小树、小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴，然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

14). 花园里的桂花开了，菊花也开放了，五彩缤纷，有紫红的、淡黄的、雪白的……美丽极了。阵阵秋风吹过来，美丽的菊花在秋风中频频点头，好像在说：“秋天多美丽啊！”

15). 近处的浪花不时地涌上沙滩，它们互相追逐，互相嬉戏，不停地撞击着礁石，发出了“哗哗”的欢快声，好像在欢迎我的到来呢！远处的海浪一个接一个，一排接一排地奔腾着，向沙滩滚去。我急忙脱下鞋袜，走进浅水中，享受海浪带来的欢乐和喜悦。

16). 举目远望，无边无际的大海好像与天连接在一起。海面上，成群结队的海鸥正在飞翔。他们有的在海面上展翅高飞，有的在海面上蜻蜓点水，有的在海面上窃窃私语，还有的在海面上兴致勃勃地捕鱼……一只只海鸥成了海面上快乐的音符。

17). 满天的星星就像无数双眼睛，一眨一眨的，非常好看！月亮露出迷人的笑脸，多像是一个美丽文静的小姑娘。它把皎洁的月光轻轻地洒向人间。我最喜欢十五的月亮了，因为十五的月亮是一年中最圆最亮的，它向大地洒下了一片银光，把大地装点得格外美丽！

18). 秋天，凉凉的，每一个人都穿上了厚厚的衣服，就连太阳，也少了加热的活力。可是，大地妈妈最高兴，因为自己

又多了一件金黄色的衣裳，她一穿，整个中国都变了。枫叶似火，其它叶子都黄黄的，在空中跳起了华尔兹呢！秋天，它也很节约电，都不用开空调了，这要节约多少电。大雁追上白云，好像在说：“等等我呀，我也要去南方。”

19). 秋天，落叶在林间飞舞，有黄的、红的叶子铺子地面上，像一张五彩缤纷的地毯。在阵阵秋风中，松柏显得更加苍翠，更加挺拔。

20). 秋天的早晨，太阳公公早早的起床，看着小学生上学去；太阳公公唤来了秋姑娘，秋姑娘在我们的校园里玩耍；秋姑娘玩着玩着，一不小心就把树上的叶子吹了下来，黄色的树叶像一只只黄蝴蝶在跳舞，慢慢飘下来。秋姑娘又跑到花园里玩，她张大眼一看：全是金黄色的一遍，高兴极了，就像金黄的稻麦在田野里自由的飘荡。小学生在操场上闻到了月季的花香，同学个个脸上都挂着笑容。

21)、晴晓初春日，高心望素云。彩光浮玉辇，紫气隐元君。缥缈中天去，逍遥上界分。鸾骖攀不及，仙吹远难闻。礼候于斯睹，明循在解纷。人归悬想处，霞色自氛氲。

22)、宁静的夏夜月朗风清，总是能给我一种清逸娴静的感觉。明净清澈如柔水般的月色倾洒，清光流泻，意蕴宁融。月色柔和而透明，轻盈而飘逸。

23)、初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

24)、大地穿上了一件金黄色的毛衣，枯黄的扬树叶和鲜艳的枫叶飘落下来，好象是几只彩色的蝴蝶在空中飞舞。虽然寒霜降临，可青松爷爷还穿着碧绿碧绿的长袍，显得更加苍翠。花园里，菊花争芳斗艳，红的如火，粉的似霞，白的像雪，美不胜收。柿子树上的叶子全都落了，可黄澄澄的柿子还挂

在指头，像一个个大大小小的橘黄灯笼，红通通的海棠把树枝都压弯了。

25)、海是那样美，那样静，可是，总能让人发现她不一样的美，让我们共同感受大自然的美！将来，海会更加蓝，草会更加绿，我们将生活在美的世界。

26)、冬天，鹅毛般的大雪纷纷扬扬地飘落下来。地上扑的是雪，厚厚的，软软的；房上落的是雪，白皑皑的，又松又软；树上盖的是雪，积雪把树枝压弯了腰。太阳照在雪山上，发出耀眼的光芒。

27)、秋天来临了天空像一块覆盖大地的蓝宝石。村外那个小池塘睁着碧澄澄的眼睛，凝望着这美好的天色。一对小白鹅侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。山谷里枫树的叶子，不知是否喝了过量的酒，红的像一团火似的。村前村后的稻子，低着头弯着腰，在秋风中默默地等待着人们去收割，半空中，排着人字形的雁群，高兴的唱着歌，告别人们，向天边慢慢飞去。

28)、雨更大了，房顶上，街道上，溅起一层白蒙蒙的雨雾，宛如缥缈的白纱。这时一阵风猛刮过来，那白纱袅袅地飘去，雨点斜打在街面的积水上，激起朵朵水花。

29)、再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

30)、在树林里，许多的小鸟在自由自在欢乐地飞翔着，高兴起来，便唱出清脆悦耳的曲子，和煦的春光吹拂着小河，河水忽然被一阵悦耳、动听的笛声所牵动，放眼望去，一群顽皮的小孩子正用垂柳的茎做柳笛呢！他们吹出了心里的幸福和快乐。

31)、枫树林给大地铺上了红色的地毯，秋风一吹，枫叶发出哗啦啦的响声，好似在鼓掌欢庆这丰收的景象。看，那菊花，它们开得多么热烈！多么旺盛！黄的、红的、白的、紫的，一朵朵，一簇簇，迎着秋风，披着寒霜，争妍斗艳，喷芳吐香，开得到处都是，简直成了一个锦簇的世界。

32)、当春姑娘还在家乡的小河边散步，观赏着美景时，夏弟弟跳到小河里去喝水，惹得春姑娘生了气，一撩衣裙，飘然而去。

33)、雪后，那绵绵的白雪装饰着世界，琼枝玉叶，粉装玉砌，皓然一色，真是一派瑞雪丰年的喜人景象。

34)、夏天的夜晚，星星闪烁着亮晶晶的光芒，一点，两点，闪烁不定，就像一只只淘气幼稚，然而又充满智慧的眼睛。它们仿佛看到了我们，便和我们玩儿起了藏猫猫。它们那灵巧的身躯，东躲西藏，时隐时现，弄得我们眼花缭乱。忽然，一颗流星飞来，吸引着我们的目光，一眨眼的工夫，它又从我们的目光底下隐遁了。

35)、山风卷着松涛，像海洋的狂澜似的，带着吓人的声浪，从远处荷荷地滚来，一阵阵地刮着崖头刮着树，打着板壁打着门，发出怖人的巨响。有时且扬起尖锐的悲鸣，像是山中的妖怪在外巡游一般。

36)、在一个宁静的晚上，人们正在床上做梦时，突然发出一声巨响，跟着便听到檐前滴水的声音，滴滴答答的节奏就像一首催眠曲，响个不停，越响越快，我好像被催眠一样，跟着便睡着了。

37)、我喜欢，我喜欢满目苍翠的夏天，因为夏天可纵情泳池游泳。夏天给孩子们带来欢乐，他们是夏季里最快乐的天使。我喜欢，我喜欢狂风暴雨的夏天，因为夏雨是那么豪爽干脆。夏天的荷花给我们露出笑脸，夏天的荷叶向我们展示魅力。

38)、青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

39)、一阵秋风吹来，金黄的树叶经不住吹袭，从树上飘飘悠悠打着旋儿落下来，像美丽的蝴蝶在半空中翩翩起舞。地上的树叶厚厚的，像给大地铺上了一条无边的金毯。蚂蚁兄弟急急忙忙赶来，钻了进去，把它当成自己的棉被。

40)、风，那么轻柔，带动着小树、小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

41)、雨滴像百万大军从天而降，滂沱大雨铺天盖地！雨像疯狂的野兽，带着巨大的怒吼声，不顾一切宣泄着！

43)、站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠、杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。

44)、突然，从积满雨滴的云层里，从天地连接的缝隙中，发出了一声巨响，轰隆隆！这是第一声春雷，它打破了冬的沉寂，像一只正在爆炸的大球，在人们的头顶上滚动着。

45)、二月里的春风，在白天，暖洋洋的，带点潮湿味儿，吹在脸上，却有点像棉花絮拂着脸上的味道；可是一到夜晚，特别是深夜，那股尖厉劲儿，真有点像剪刀呢。夜风在河滩里飘动着，沙滩里的柳树，像喝醉了酒似的，使劲地舞动着她满身的嫩油油的枝条。

黄山风景诗句七绝篇五

2、半山寺外抬头见，展翅金鸡叫道衢；登上龙蟠回首睹，扶肩五老上天都。《天都怪石》

3、飞悬索道半云巅，头顶丹霞欲触天；下界九龙齐闹海，上方小翠戏诸仙。《太平索道》

4、漫步清凉雾海浓，麒麟婀娜巨狮汹；阿罗十八朝南海，回首惊呼始信峰。《清凉台》

6、千姿百态皮蓬境，变化无穷巧石奇；才见登梅鸦鹊跳，阿倾指路一仙耆。《皮蓬仙境》

8、玉蕊向天开，观音下界来；东归陀岛去，留下佛莲台。《莲花峰传说》

9、峭壁悬岩欲断魂，崖边停立有情人；虔心锁上连心锁，祈祷来生更眷亲。《连心锁》

12、开在黄山上，无人识得伊；深红兼浅紫，唯独有春知。《黄山迎春花》

黄山风景诗句七绝篇六

1、睡起莞然成独笑，数声渔笛在沧浪。——蔡确《夏日登车盖亭》

2、寒梅最堪恨，常作去年花。——李商隐《忆梅》

3、曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见。——苏轼《永遇乐·彭城夜宿燕子楼》

5、歌筵畔，先安簟枕，容我醉时眠。——周邦彦《满庭

芳·夏日溧水无想山作》

6、梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。——杨万里《闲居初夏午睡起》

7、五月天山雪，无花只有寒。——李白《塞下曲六首·其一》

8、城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。——辛弃疾《鹧鸪天·陌上柔桑破嫩芽》

10、岁暮阴阳催短景，天涯霜雪霁寒宵。——杜甫《阁夜》

11、燕子飞时，绿水人家绕。——苏轼《蝶恋花·春景》

12、湖山胜处放翁家，槐柳阴中野径斜。——陆游《幽居初夏》

13、荷花开后西湖好，载酒来时。——欧阳修《采桑子·荷花开后西湖好》

14、居高声自远，非是藉秋风。——虞世南《蝉》

15、长恨春归无觅处，不知转入此中来。——白居易《大林寺桃花》

16、日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。——李白《望庐山瀑布》

17、落落疏帘邀月影，嘈嘈虚枕纳溪声。——张耒《夏日三首·其一》

18、近水楼台先得月，向阳花木易为春。——苏麟《断句》

19、春雨断桥人不度，小舟撑出柳阴来。——徐俯《春游湖》

- 20、草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。——韩愈《晚春》
- 21、风雨送春归，飞雪迎春到。——毛泽东《卜算子·咏梅》
- 22、相思相望不相亲，天为谁春。——纳兰性德《画堂春·一生一代一双人》
- 23、东园载酒西园醉，摘尽枇杷一树金。——戴敏《初夏游张园》
- 24、江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。——毛泽东《沁园春·雪》
- 25、草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。——王维《观猎》
- 26、江南有丹橘，经冬犹绿林。——张九龄《感遇·江南有丹橘》
- 27、此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。——李白《春夜洛城闻笛》
- 28、回舟不待月，归去越王家。——李白《子夜吴歌·夏歌》
- 29、世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。——李商隐《赠荷花》
- 30、林花谢了春红，太匆匆。——李煜《相见欢·林花谢了春红》
- 31、雪洗虏尘静，风约楚云留。——张孝祥《水调歌头·和庞佑父》
- 32、白也诗无敌，飘然思不群。——杜甫《春日忆李白》
- 33、吾家洗砚池头树，个个花开淡墨痕。——王冕《墨梅》

- 34、晓看红湿处，花重锦官城。——杜甫《春夜喜雨》
- 35、别院深深夏簌清，石榴开遍透帘明。——苏舜钦《夏意》
- 36、江碧鸟逾白，山青花欲燃。——杜甫《绝句二首》
- 37、千山鸟飞绝，万径人踪灭。——柳宗元《江雪》
- 38、楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。——陆游《书愤五首·其一》
- 39、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。——王昌龄《采莲曲二首》
- 40、一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。——毛泽东《沁园春·雪》
- 41、西山白雪三城戍，南浦清江万里桥。——杜甫《野望》
- 42、子规夜半犹啼血，不信东风唤不回。——王令《送春》
- 43、昨夜江边春水生，艤艫巨舰一毛轻。——朱熹《活水亭观书有感二首·其二》
- 44、莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。——李清照《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》
- 45、黄河远上白云间，一片孤城万仞山。——王之涣《凉州词二首·其一》
- 46、离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。——欧阳修《踏莎行·候馆梅残》
- 47、夜合花开香满庭，夜深微雨醉初醒。——窦叔向《夏夜宿表兄话旧》

- 48、城雪初消荠菜生，角门深巷少人行。——杨载《到京师》
- 49、自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。——刘禹锡《秋词》
- 50、天时人事日相催，冬至阳生春又来。——杜甫《小至》
- 51、水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。——苏轼《饮湖上初晴后雨二首·其二》
- 52、终南阴岭秀，积雪浮云端。——祖咏《终南望馀雪》
- 53、童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。——范成大《夏日田园杂兴·其七》
- 54、萋萋春草秋绿，落落长松夏寒。——王维《田园乐七首·其四》
- 55、昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。——范成大《夏日田园杂兴·其七》
- 56、中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。——岑参《白雪歌送武判官归京》
- 57、夜月一帘幽梦，春风十里柔情。——秦观《八六子·倚危亭》
- 58、燕草如碧丝，秦桑低绿枝。——李白《春思》
- 59、砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。——李煜《清平乐·别来春半》
- 60、报道先生归也，杏花春雨江南。——虞集《风入松·寄柯敬仲》
- 61、为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。——宋祁《玉楼

春·春景》

62、若待得君来向此，花前对酒不忍触。——苏轼《贺新郎·夏景》

63、竹色溪下绿，荷花镜里香。——李白《别储邕之剡中》

64、碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。——贺知章《咏柳》

65、离恨恰如春草，更行更远还生。——李煜《清平乐·别来春半》

66、冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。——王冕《白梅》

67、墙头雨细垂纤草，水面风回聚落花。——张蠙《夏日题老将林亭》

69、若待上林花似锦，出门俱是看花人。——杨巨源《城东早春》

70、春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。——韦应物《滁州西涧》

71、二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？——杜牧《寄扬州韩绰判官》

72、风回小院庭芜绿，柳眼春相续。——李煜《虞美人·风回小院庭芜绿》

73、两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。——李白《早发白帝城》

74、寄语洛城风日道，明年春色倍还人。——杜审言《春日京中有怀》

- 75、头上红冠不用裁，满身雪白走将来。——唐寅《画鸡》
- 76、镜湖三百里，菡萏发荷花。——李白《子夜吴歌·夏歌》
- 77、时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。——程颢《春日偶成·云淡风轻近午天》
- 78、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》
- 79、海日生残夜，江春入旧年。——王湾《次北固山下》
- 80、天涯地角有穷时，只有相思无尽处。——晏殊《玉楼春·春恨》
- 81、池塘生春草，园柳变鸣禽。——谢灵运《登池上楼》
- 82、胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。——朱熹《春日》
- 83、邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。——白居易《邯郸冬至夜思家》
- 84、新年都未有芳华，二月初惊见草芽。——韩愈《春雪》
- 85、俱往矣，数风流人物，还看今朝。——毛泽东《沁园春·雪》

黄山风景诗句七绝篇七

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。宋杨万里

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲芳菲：美盛的花草。唐韩愈《晚春》

长江春水绿堪染，莲叶出水大如钱唐张籍《春别曲》

狂风落尽深红色，绿叶成阴子满枝唐杜牧《怅诗》：“自是寻春去校迟，不须惆怅怨芳时。狂风落尽深红色，绿叶成阴子满枝。”

洛阳东风几时来，川波岸柳春全回唐韩愈《感春五首》

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。宋杨万里《小池》

飒飒东风细雨来，芙蓉塘外有轻雷飒飒：风声。唐李商隐《无题四首》

诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀半；多数。未匀：参差不齐。唐杨巨源《城东早春》

万树江边杏，新开一夜风。满园深浅色，照在绿波中一夜风：一夜春风。唐王涯《春游曲》

燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒汀：水岸平地。唐戴叔伦《苏溪亭》

有时三点两点雨，到处十枝五枝花此是清明时节的景色描写。唐李山甫《寒食二首》

黄山风景诗句七绝篇八

不论平地与山尖，无限风光尽被占。——出自诗人罗隐《蜂》

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。——出自诗人韦应物《滁州西涧》

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。——出自诗人王维《九月九日忆山东兄弟》

八月湖水平，涵虚混太清。——出自诗人孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》

独出前门望野田，月明荞麦花如雪。——出自诗人白居易《村夜》

青山绿水，白草红叶黄花。——出自诗人白朴《天净沙·秋》

春水船如天上坐，老年花似雾中看。——出自诗人杜甫《小寒食舟中作》

明月楼高休独倚。——出自诗人范仲淹《苏幕遮·怀旧》

男儿何不带吴钩，收取关山五十州。——出自诗人李贺《南园十三首·其五》

袜步香阶，手提金缕鞋。——出自诗人李煜《菩萨蛮·花明月暗笼轻雾》

水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。——出自诗人高骈《山亭夏日》

数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦。——出自诗人郑谷《淮上与友人别》

可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人！——出自诗人陈陶《陇西行四首·其二》

萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。——出自诗人叶绍翁《夜书所见》

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。——出自诗人范成大《夏日田园杂兴·其七》

三山半落青天外，二水中分白鹭洲。——出自诗人李白《登金陵凤凰台》

日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。——出自诗人范成大《四时田园杂兴·其二》

长风几万里，吹度玉门关。——出自诗人李白《关山月》

正入万山圈子里，一山放过一山拦。——出自诗人杨万里《过松源晨炊漆公店》

共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。——出自诗人白居易《望月有感》

暂伴月将影，行乐须及春。——出自诗人李白《月下独酌四首·其一》

我歌月徘徊，我舞影零乱。——出自诗人李白《月下独酌四首·其一》

秋风吹不尽，总是玉关情。——出自诗人李白《子夜吴歌·秋歌》

“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。”——出自诗人王维《送元二使安西》

草木有本心，何求美人折！——出自诗人张九龄《感遇·兰叶春葳蕤》

堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天。——出自诗人欧阳修《浣溪沙·堤上游人逐画船》

浮云终日行，游子久不至。——出自诗人杜甫《梦李白二首·其二》

卧看牵牛织女星，月转过梧桐树影。——出自诗人卢挚《沉醉东风·七夕》

群芳过后西湖好，狼籍残红。——出自诗人欧阳修《采桑子·群芳过后西湖好》

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。——出自诗人岑参《白雪歌送武判官归京》

唯有相思似春色，江南江北送君归。——出自诗人王维《送沈子归江东》

远看山有色，近听水无声。——出自诗人王维《画》

山中相送罢，日暮掩柴扉。——出自诗人王维《送别》

我是清都山水郎。——出自诗人朱敦儒《鹧鸪天·西都作》

中岁颇好道，晚家南山陲。——出自诗人王维《终南别业》

淮南秋雨夜，高斋闻雁来。——出自诗人韦应物《闻雁》

轮台东门送君去，去时雪满天山路。——出自诗人岑参《白雪歌送武判官归京》

春宵一刻值千金，花有清香月有阴。——出自诗人苏轼《春宵·春宵一刻值千金》

平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。——出自诗人李白《菩萨蛮·平林漠漠烟如织》

云霞出海曙，梅柳渡江春。——出自诗人杜审言《和晋陵陆丞早春游望》

林断山明竹隐墙。——出自诗人苏轼《鹧鸪天·林断山明竹

隐墙》

江作青罗带，山如碧玉簪——出自诗人韩愈《送桂州严大夫同用南字》

试问卷帘人，却道海棠依旧。——出自诗人李清照《如梦令·昨夜雨疏风骤》

西山白雪三城戍，南浦清江万里桥。——出自诗人杜甫《野望》

树树皆秋色，山山唯落晖。——出自诗人王绩《野望》

人生自是有情痴，此恨不关风与月。——出自诗人欧阳修《玉楼春·尊前拟把归期说》

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。——出自诗人白居易《钱塘湖春行》

江山如画，一时多少豪杰。——出自诗人苏轼《念奴娇·赤壁怀古》

白头吊古风霜里，老木沧波无限悲。——出自诗人陈与义《登岳阳楼》

十里青山远，潮平路带沙。——出自诗人仲殊《南柯子·十里青山远》

人闲桂花落，夜静春山空。——出自诗人王维《鸟鸣涧》

更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。——出自诗人司马光《客中初夏》

终南阴岭秀，积雪浮云端。——出自诗人祖咏《终南望馀雪》

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成。——出自诗人纳兰性德
《长相思·山一程》

不才明主弃，多病故人疏。——出自诗人孟浩然《岁暮归南山》

少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜呃。——出自诗人李贺《致酒行》

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。——出自诗人文天祥
《过零丁洋》

怪生无雨都张伞，不是遮头是使风。——出自诗人杨万里
《舟过安仁》

抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。——出自诗人李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。——出自诗人郑燮《竹石》

看万山红遍，层林尽染。——出自诗人毛泽东《沁园春·长沙》

洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。——出自诗人张籍《秋思》

云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。——出自诗人程颢《春日偶成·云淡风轻近午天》

秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。——出自诗人曹丕《燕歌行》

锦城丝管日纷纷，半入江风半入云。——出自诗人杜甫《赠

花卿》

苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。——出自诗人刘长卿《送灵澈上人》

青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。——出自诗人李煜《捣练子·手卷真珠上玉钩》

曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？——出自诗人毛泽东《沁园春·长沙》

城阙辅三秦，风烟望五津。——出自诗人王勃《送杜少府之任蜀州》

寂寂江山摇落处，怜君何事到天涯。——出自诗人刘长卿《长沙过贾谊宅》

东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。——出自诗人李清照《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》

请君试问东流水，别意与之谁短长。——出自诗人李白《金陵酒肆留别》

子规夜半犹啼血，不信东风唤不回。——出自诗人王令《送春》

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。——出自诗人张继《枫桥夜泊》

小舟从此逝，江海寄余生。——出自诗人苏轼《临江仙·夜饮东坡醒复醉》

深知身在情长在，怅望江头江水声。——出自诗人李商隐《暮秋独游曲江》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档