

# 2023年繁星春水读书随笔 繁星春水读书心得(精选8篇)

爱国标语可以激励人们热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义事业。创作爱国标语要注重与时俱进，关注当前社会经济发展和文化建设。这些经典爱国标语范文充分表达了人民对祖国的深情厚意和热爱之情。

## 繁星春水读书随笔篇一

今天读了冰心的一本诗词名著：《繁星春水》，内容很生动、有趣。让我读后爱不释手，同时感到很奇妙，我最喜欢她写的：春天的早晨，怎样的可爱呢！融洽的风，飘扬的衣袖，静悄的心情。真美！在她的笔下把一切的事物，如繁星、春水写的是那样的美妙、生机勃勃。仿佛把人带入梦幻般的境界。

读了冰心的作品，让我感到。希望同学们都要多读读。

## 繁星春水读书随笔篇二

这是我完整地读过第一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星春水》这篇动人的大作，读完之后，有一种从未有过的感觉忽然在我的脑子里晃动。这篇文章是我国著名的文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。这本书当中冰心多以花朵、小草、流星作为铺垫来诉说一个个藏匿在细心处的或是箴言。看似温柔天真其实揭露了动荡时的华而不实，自利的现象。也许，冰心常常轻

抚花瓣细数花纹静赏花艳倾听花开花合的细微声音，所以她的文章才如此细腻精致温婉馨香。我往往是伴随着芬芳来品味她的文章和诗篇。也许，冰心常常偷瞧小草的顽强与调皮，倔强与坚韧，她被小草旺盛的生命力所感染。所以她的诗篇让人感受到了她对执著追求，对家庭幸福美好的渴望，对大自然中生意盎然的一切的一切的。她的文章有那么一股青春的热血在沸腾，还有少女年华时天真单纯的向往和感情。也许，冰心常常浅淌溪流，惬意地泼洒着清澈的溪水，让圣洁的水沾湿她的百褶裙角，祈求水对她的祝福，让水没过她的脚腕。所以冰心的文笔如此得清亮，如此得透彻，仿佛把大自然的清新与注入了她的身体和灵魂。她把一切都在洞悉，所有的伪装和逃避都逃不过冰心如同一样湛蓝的眼眸。也许，冰心常常在午夜的露台上凝视灿烂的星辰，任自己的思绪在远古和现代游离，任自己的思绪飘荡在玄奥神秘的太空。

所以，她的文字就像那闪烁不定的晨星，瞬间绽放出璀璨的，那令所有人臣服，让所有人目不暇接。

也许，也许。众多的也许是因为冰心女士同自然融为一体。她在享受自然的时候也使自己文字的无限魅力散发出来。我喜欢她的诗篇，可爱小巧；我喜欢她的人，温柔沉静；我喜欢她的文笔，细腻清新；我喜欢《繁星春水》，因为其中蕴涵的爱让我体会到家庭的温暖，让我同冰心一样热爱家庭！

《繁星春水》这篇作品给我的启迪很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生。这些使我冰心奶奶这种伟大的良的品性所折服。

### 繁星春水读书随笔篇三

这是我完整地读过第一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星春水》这篇动人的大作，读完之后，有一种从未有过的感觉忽然在我的脑子里晃动。

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最

崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢！’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。《繁星春水》这篇作品给我的汽笛很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生。这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

## 繁星春水读书随笔篇四

《繁星春水》是冰心平时的感想和回忆，受泰戈尔的作品《飞鸟集》的启示，经整理写下的。一部作品。

《繁星春水》的主题大致分为三个方面：一是对母爱的歌颂，对童真的召唤；二是对大自然的赞美；三是对人生的思考与感悟。

《繁星春水》有一个特点：易仿写。比如“生离——是朦胧的日月，死别——是憔悴的落花”可以仿写成“生离——是飘飞的种子，死别——是落地的枯叶”；像“繁星闪烁着——深蓝的天空，何曾听得见他们对话？沉默中，微光里，他们深深地互相颂赞了。”就可以仿写成“鲜花点缀着——碧绿的树叶，何曾听得见他们对话？黑暗中，阳光里，他们深深地互相颂赞了。”

通过《繁星春水》，我们读懂了母爱，读懂了童年，读懂了

自然，读懂了人生……

## 繁星春水读书随笔篇五

我很小的时候，初读《繁星·春水》，对冰心女士那朦胧的诗意很是不解。现在，我又一次捧起了《繁星·春水》，读出了另外一种感受。

《繁星·春水》的笔法看似朦胧，看似遥不可及，却都是从身边小事下笔。诗意的源头平凡得让人不敢相信。一颗草、一枝花、一片落叶、一阵秋风、一场春雨……母爱、童真、自然……这些就是《繁星·春水》的全部内容。朴素而真实、朦胧而自然，这是我从《繁星·春水》读到的全部。

“写诗难啊！”这是无数人曾经发出的感叹。读一读《繁星·春水》，身边随处有诗。“生活有诗和远方”。生活中充溢着诗意，《繁星·春水》只不过是这些平凡小事的诗意的写照。这些小事也许我们也曾经历过，只是我们从未试图去观察它，思考它，用心体味它。“生活中并不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”我们曾多少次忽略了灵感的敲门声，抛弃了诗意的邀请函。难怪要说“写诗难”。

“用心观察生活”这句话不知道已经在耳边响起多少次，而在冰心的小诗里，有她难以忘怀的童年、自然与家人，也有她接触到的真理、理想与追求。平凡小事中，却藏着诗人思想的利剑。对自然的歌颂，对母爱的赞美，对童真的向往，皆于平凡中可见。

冰心女士自称《繁星·春水》是一些“零碎的思想”。那么这些“零碎的思想”是从哪里来的呢？是从生活中来的。生活中的灵感与诗人自己的感触结合而成一首小诗，这些小诗，将是一片晶莹而又闪亮的繁星，永远地闪烁在新诗向前发展的漫漫长路上。

生活的魅力在《繁星·春水》中展现了出来。那一首首小诗带有童心之美、自然之韵。冰心用童稚的眼睛去观察，看到了一个独一无二的艺术世界。

让我们也将自己的双眼经过时间的锻造，成为一双能够发现平凡之美的慧眼。看看身边的平凡小事，那些看似如海市蜃楼一般的美妙诗意，其实就在其中！

走近冰心，她不愿描绘苦难的人生，赚取人们的“泪珠”，因而就选择了“理想的”人生，作为自己讴歌的对像。在她理想的人世间里，只有同情和爱恋，只有互助与匡扶。所以，母爱、童真，和对自然的歌颂，就成了她的主旋律。

她这两本含蓄隽永、富于哲理的小诗集，竟会使我久已沉默的心弦受到拨动，从而在她的影响下，我读懂了人世间几乎所有美好的事物，我坠入了凉静的安闲的境界，我会想到人生是多么有意义呀。

母爱是博大无边、伟大无穷的。当她在一天雨天看到一张大荷叶遮护着一枝红莲，触景生情而写下：“母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”母亲，在她的心目中，是人生唯一可靠的避难所。

与对母亲的颂扬相联系的，便是对童真的歌咏，以及时一切新生、初萌的事物的珍爱。儿童是纯真的，因而也最伟大，草儿是弱小的，世界的欢容却须赖它以装点。她放情地赞美纯真的童心和新生的事物，表现了她的纯真与纤弱，对真、善、美的崇拜和坚强的自信心与奋斗精神。

她亦有独特的审美情趣，歌咏自然，描绘自然之美：“晚霞边的孤帆，在不自觉里，完成了“自然”的图画。“春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，已这般的，温柔了世界了！”不施浓墨重彩，没有夸饰与渲染，只是用轻淡的笔墨将自然的本色美显示出来。她崇尚自然的美学观和娴静温柔的

性情，也已经表现在这短短的诗行中了。

“阳光穿进石隙里，和极小的刺果说：借我的力量伸出头来罢，解放了你幽囚的自己！树干儿穿出来了，坚固的盘时，裂成了两半了。”有一些小诗，表现了她面对黑暗的社会现实，勇于反抗的精神，和对于未来所抱的必胜的信念。这温婉的诗句，固然表现了她“自我为中心的宇宙观人生观”，然而，又何尝不是对革命的新生力量的信任与鼓励呢。

## 繁星春水读书随笔篇六

我把《繁星·春水》读完了，这是冰心的一部作品，以前我也读过一些她的书，也很喜欢读她写的书，《繁星·春水》与之前我读过的书有些不同，它是一部诗篇总集。里面收集了零零碎碎的思想，每个都富有哲理。

里面的内容有些我并不明白是什么意思，也只能试着去猜想，试着去理解其中的意思。从里面的一些诗句我读出了冰心是一个关爱孩子的人，她的语言精练，含义深刻。

《繁星·春水》这本书里有很多诗，其中我和喜欢一句“言论的果子结得愈大，行为的果子结得愈小”这句话的含义深刻，我只是按着自己的理解读懂了这句话：你说的越好，做起来越难。做事是靠行动的，说的越好，做不到也是没用的’，说别人都会说，但说的话就没有几个人会做。

冰心的诗有深刻的意义，细细品会就会理解其中深奥的人生哲理，渐渐的我发现我看书也好，读书也好，不单单只注意里面的情节，而更多的是去思考和理解作者告诉我们一个什么道理。

## 繁星春水读书随笔篇七

如果问世界上最伟大的爱是什么？那莫过于纯洁的母爱！对此，

我国著名女作家冰心也唱出了对慈母的爱的赞歌《繁星春水》。

在灵魂的深处，有一种快乐在冥冥中跳跃。轻轻地拨动着我的心弦，在一次次静谧中的夜里滋润我干涸的新。感动，洗涤着我雀跃的灵魂，我安静的聆听。哦。我听到了童年银铃般的欢笑与父母慈爱的教诲。于是，我悄悄的将其谱写成童年与母爱的五线谱。在繁星闪烁下一遍又一遍的弹奏。

妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的爱护；妈妈是我们的第一位老师，辛苦地把我们抚养x；妈妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓励着我们，当我们摔倒了流血，最痛的不是我们，是妈妈的心；当我们不听话，妈妈动手打我们，最痛的同样是妈妈，正所谓打在儿身痛在娘心。可是，当妈妈帮我们补衣服刺到手指，妈妈仍然会觉得开心，因为如果她的痛能够换来我们的快乐，就算是痛不欲生，对于妈妈来说也是值得的。这使我想起一首诗：

妈妈对我们所付出的实在太多了，而这是我们做子女的一生也没办法报答的。

可怜天下父母心，妈妈真的真的是世界上最最最最伟大的人，而这怎么可以用三言两语表达出来呢？在这个地球里，每个人只有一个亲妈妈，我们必须争取在有限的时间中为妈妈做自己力所能及的事情在妈妈生日的时候送上最真挚的祝福，唱出《世上只有妈妈好》，就这么简单，妈妈也会觉的心满意足！

在《春水》中有一段诗：自然的微笑里，融化了人类的埋怨。我读懂了自然用它的微笑化解了人类的怨怒。还有它博大的胸怀容纳我们，让我们洗尽铅化，重获新生。这是对自然多么崇高的礼赞！人类的枯燥与冷漠和大自然的新鲜与热情，如此鲜明的对比！在广博、崇高的大自然面前，人类该是多么渺小啊！去爱自然吧！与自然融为一体。那该是何等美妙的境界啊！

书中这样写着：别了，春水。感谢你一春潺潺的细流，你带去我许多思绪。向你挥手了。缓缓地流到人间去吧，我要坐在泉边，静听回响。这让我浮想联翩：春天的山涧里，清凉潺潺的溪流。涓涓的流向田野、树庄，流向人间。它带来的信息向山泉天穹无尽的流响，其中既有春水的温柔和清冷，也有诗人冷暖不定的心情意绪诗人天意。流水有情，一幅交相融合的春溪图跃然纸上。

## 繁星春水读书随笔篇八

当我看到繁星春水这本书时，它的名字就吸引了我。幻想一下，这是一幅多么美好的画面啊！既美丽又清新。虽然这是我第一次读诗集，有些不适应，但还是也别有一番滋味。

冰心的诗主要以母爱，童真，自然著称。从母爱的诗中，我感受到冰心对母亲的赞扬与爱，母爱是那么圣洁，母爱是无私的，母爱是世上最伟大的。在童年的诗中，我感受到了冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。更诠释冰心与兄弟姐妹之间那深厚的情谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

冰心的诗下，一个多么美的'世界！冰心的诗给大家一种真实的感觉，读了繁星春水后，我明白了母爱的伟大，要乐观的面对生活。