

最新新部编语文五年级教案(优秀16篇)

编写教案可以提前规划教学目标和步骤，以便教师能够有条不紊地进行教学活动。以下是一些六年级教案的设计思路和方法，供大家学习和借鉴。

新部编语文五年级教案篇一

- 1、提高同学表达、应对、倾听、提问等语言能力、
- 2、运用本单元学习的说明方法，学习写一篇说明性的文章、

第一课时口语交际

找出产品最能打动人的地方，准备做精彩的.描述、

考虑“顾客”针对产品会提出那些质疑？你将如何解答、

小组试买

认真聆听同学们的建议，合理采用、

班级特卖场

每组选出最优秀的“推销员”，推销自身的产品、

“顾客”认真聆听“推销员”的介绍，对产品提出质疑、

耐心、机智地回答“顾客”的问题，抱着既对消费者负责，又对产品负责的态度、

评出最佳“推销员”

你认为怎样才干够做一名优秀的推销员？（优秀推销员的规

范是什么？)

第二、三课时习作

确定习作内容

默读本次习作的要求，和同学交流一下、

确定习作内容、

作文指导，怎样写说明文

回忆一下说明文和一般的记叙性文章有什么不同、

写说明文常用的方法有哪些？

你准备从哪些方面介绍物品，用上哪些说明方法？（你的物品有哪些特点？如：外形、质量、用途、价格等，抓住突出的特点，用数字、举例、对比、打比如、生动描写等方法，具体描述物品的特点、）

可以适当运用一些资料，但不要大量抄录、

自主习作，教师巡回指导

相互修改，完善习作

新部编语文五年级教案篇二

这一课的学习，我仍然是从课题切入的：“意外是什么意思？课文中的哪些事情让‘我’感到意外？”围绕这个问题，学生展开学习。在备课时，感觉这个切入的问题有点难度，可能最后“我”收到高尔基的礼物这个“意外”是学生能找到的，但是前面与高尔基相遇，及高尔基安慰“我”则不是那么明显地体现“意外”，但是学生都找得非常好。接下来的

课就非常顺利了，在这几次“意外”中，高尔基关爱青少年、平易近人、谦虚等品质就在孩子们的品读中突显出来，顺理而成章。

难点在最后回归全文时。梳理全文，我提出一个课后的习题“‘我’读《童年》大声地哭了，这也是读书的乐趣吗？你怎么看这个问题？”果然，有些孩子愣住了，甚至开始在下面议论纷纷。后来有几个学生站起来表达了他们的观点，从他们连比划带解释的回答中，我知道他们的理解是正确的，他们都能大概地知道在作者的文字间陶醉或是因作者的文字而伤心也是一种感情的体验，也是一种乐趣，但是他们不知道该如何表达这个意思，他们的表达不完整或是不准确，让人要稍带猜测，才能听懂意思。规范地说话，准确地表达，这样的训练一刻也不能放松。

新部编语文五年级教案篇三

style="color:#125b86"> □《桂花雨》

1. 认识“箩、杭”这两个生字，会写“懂、兰”等10个生字，理解“至少、完整”等词语的意思。
2. 有感情地朗读课文，边读边想象课文描述的情景。体会作者留恋童年，思念家乡的思想情感。
3. 朗读课文，联系上下文体会重点句子的含义，体会思乡情感，培养学生热爱家乡的情趣。

教学重点：有感情地朗读课文，边读边想象课文描述的情景。体会作者留恋童年，思念家乡的思想情感。

教学难点：在朗读课文的基础上，联系上下文体会重点句子的含义，体会思乡情感，培养学生热爱家乡的情感。

第一课时

1. 认识“箩、杭”这两个生字，会写“懂、兰”等8个生字，理解“至少、完整”等词语的意思。

2. 有感情地朗读课文，边读边想象课文描述的情景。体会作者留恋童年，思念家乡的思想情感。

教具准备：课件。

教学过程：

一、激趣导入。

同学们，我们学过李白的诗《静夜思》(出示课件2)，我们知道这首诗描写的是诗人通过“月”这件事物来表达思乡之情。是啊，人们往往把思乡之情寄托于一件事物，今天，我们就看看作者琦君是怎样把思乡之情寄托于“桂花雨”的吧!(板书：桂花雨)

(出示课件3)作者简介：琦君(1917-2006)，名潘希真，浙江温州市瓯海区人。有散文集、小说集及儿童文学作品40余本，主要著作有《永是有情人》《水是故乡甜》《万水千山师友情》《细雨灯花落》等。

二、初读课文(出示课件4)

1. 学生读课文，读准字音。圈出生字、词，并借助工具书理解其含义。

2. 用自己喜欢的方式读课文，把握课文内容。体会作者通过“桂花雨”表达对家乡的思念之情。

三、整体感知

1. 默读课文，边读边思考：课文写了哪些事?主要写了一件什么事?我们可以把课文分成几部分?(出示课件5)

2. 小组交流、讨论。

师：请同学们展示交流、讨论的成果。

过渡语：要想整体把握一篇文章，我们首先要把握这篇文章的结构。这篇文章可以分为三部分：（出示课件6）

第一部分介绍桂花开放的时间，描写桂花树的样子。

第二部分具体回忆了家乡院子里桂花开放的情形，细致地描写了“我”和母亲摇桂花的情景。

第三部分描写了杭州一座小山上的桂花，将它与家乡的院子里的桂花比较，再次表达了对家乡的热爱和怀念。

过渡语：这篇课文主要写了一件什么事？

（出示课件7）课文主要写了“摇桂花”这件事。

（板书：爱桂花——摇桂花——思桂花）

四、从具体事件入手，详细把握课文内容。

师：请同学们带着这些问题认真阅读课文。

1. 作者写爱桂花，喜爱它的什么？

2. 作者写摇桂花过程中，主要介绍了什么？里面包含了怎样的感情？

3. 作者又是通过哪几件事体现思桂花的？

生答，师总结

五、作业布置。

1. 听写本课生字。
2. 收集有关“乡愁”的句子。

第二课时

1. 通过阅读和同学交流的方式，把握重点句子的意思，体会作者思念家乡的思想感情。
2. 通过把握语言描写，体会人们思乡的情怀。

教具准备：课件。

教学过程：

一、复习导入

1. 《桂花雨》这课的主要内容是什么？
2. 这篇课文承载了作者怎样的思想感情？

二、听写生字词。

桂花 木兰花 台风 糕饼 至少 完整 茶叶 箩筐 婆婆 浸入 尤其 缠着

(请小组长看小组同学的听写情况并向老师汇报。)

三、精读课文，深入领悟。(出示课件12)

- 1、用较快的速度默读课文，思考桂花给“我”带来了哪些快乐，并画出有关的词句。
- 2、将你找出的句子有感情地读给同桌听。
- 3、重点品味摇桂花的乐趣。(出示课件13)

思考：(1)为什么说“摇桂花”对“我”来说是件大事？(2)理解“总是”。

四、对比阅读，反复体会

1、反复读读“可是母亲说，这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”和同桌讨论一下对这句话的理解。

生答，师总结：这是母亲内心的感受，因为家乡院子里的桂花和母亲朝夕相处，母亲对它有着深厚的感情，母亲是用感情体味两地桂花的，所以才会有这样的感受。

2、浏览全文，找理由说说：你认为家乡桂花香还是杭州桂花香？品读，体会家乡桂花的香。

生答：

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居没有不浸在桂花香里的。

全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

师总结：这些句子具体描写了故乡桂花的香。觉得故乡桂花香，是因为“我”的母亲对故乡院子里的桂花有感情，所以觉得它更香一些。

(1)哪个字突出地说明桂花的香气呢？

(2)指导朗读，指名读，小组读。

3、杭州的桂花香，找出相关的句子。

生答，师总结：

母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”如出一辙。母亲每年

都闻着桂花的香气;关注桂花,收获桂花,体验着馈赠桂花的快乐;吃着桂花食品,喝着桂花茶……桂花已充盈了她全部的生活。家乡院子里的这棵桂花树,是母亲生活乃至生命的一部分,还有什么可以替代它吗?从中,我们不难看出,家乡在母亲心中的分量。

这里运用对比的写法,体现出母亲对家乡的热爱和怀念。

5、母亲的这种情感,这份情怀,无疑也感染了作者。体会“于是,我又想起了我在故乡童年时代的“摇花乐”,还有那摇落的阵阵桂花雨。

生答,师总结

作者通过回忆“摇花乐”,表达对童年生活的回忆,表达对故乡的思念之情。

板书:点点桂花雨片片思乡情

五、小结

这节课,我们通过把握重点词语和重点句子,体会了作者浓浓的思乡之情,这种思乡之情令我们感动。

六、布置作业。

1. 把喜欢的句子、段落背一背,并抄下来。
2. 写一写,回忆自己的童年生活,记录下难以忘怀的人或事。

新部编语文五年级教案篇四

1、抓住课文重点词语,理解课文内容,体会祖母为人善良、关爱他人的高尚品质。

2、有感情的朗读课文。

3、初步了解“睹物思人”的写作方法。

1、抓重点词句、指导有感情的朗读、体会文章思想感情。

2、体会祖母为人善良，关爱他人的高尚品质。

1、扫清文字障碍，初步感知课文的内容。

2、理解“一望无边、左邻右舍、念念有词”等词语。

3、学习课文第1段。

课文中的插图、生字卡等。

一、创设情境谈话导入

2、是呀，同样的事物，不同的人看了感受也是不一样的。这一池青青的莲叶，勾起了我无限的思念与遐想，使我的眼前渐渐地浮现出了祖母那慈祥的、淡淡的笑脸，使我生出了许多感动。到底令作者感动的是什么呢？今天，我们就再一次走进课文《莲叶青青》，到字里行间去寻找答案。

3、齐读课题。生：莲叶青青(读出色彩的碧绿给人以清凉的感觉再读莲叶青青)

二、初读课文，整体感知。

1、学生自由读，读准字音，结合上下文理解词语。

2、解决上面质疑中容易解决的问题。

三、检查读书效果。

- 1、出示生字卡，练读。
- 2、分自然段读课文。
- 3、再读课文，思考：你读懂了什么？还有哪些问题不明白？

四、再读课文，理清文章的脉络。

- 1、讨论：每个自然段写了什么内容？
- 2、反馈学习情况。
- 3、各个小组修改各段意。
- 4、重点引导朗读描写“祖国”喜爱莲叶的语句。

五、学习课文第一段。

- 1、指定小组朗读第一段。
- 2、自主学习第一段，并针对第一段提出质疑。
- 3、我喜欢莲叶吗？你是从哪里体会到的呢？（喜欢，我生出了许多感动，心里急急忙忙地寻找着合适的句子。）
- 4、那么，为什么作者偏偏找不到自己要的诗句呢？
- 5、你知道我的心事是什么吗？

新部编语文五年级教案篇五

- 1、学会本课生字，正确读写和理解“涟漪”“舒适”“心旷神怡”“踱步”“钳子”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，体会课文中蕴含的哲理，联系生活实际谈谈自己从中受到的启发。

4、领悟作者按时间顺序记叙的表达方法。

领会课文告诉我们的道理和自己从鹬蚌相争中受到的启发。

课件或挂图、小黑板。

1~2课时。

孩子们，喜欢猜谜语吗？今天，老师也给你们带来了几个谜语。不过，这是几个画谜。认真地看，从每一张图中都能猜出一个成语来呢！

（课件出示图画：滴水穿石、藕断丝连、狐假虎威、守株待兔。）

（“寓”字里面有“道理”，“言”字里面有“故事”。）

（先学故事，再学道理。）这节课，我们就来学习《鹬蚌相争》这则寓言。（板书课题，“鹬”“蚌”两个字写在田字格里，“相争”写在下面。）

（一）初读课文。

1?自由读这则寓言，读准字音。

2?同桌读，互相听一听，读得正确吗？

3?读词记形：

鹬：“鹬”是一个生字，而且非常不好记，不好写，你有什么好办法记住它吗？（指名说）从这个字的字形我们就能知道——？“鹬”是一种鸟，瞧，（出示图），所以它是鸟字

旁。左边由上下两部分组成，上面是“矛”字，下面不是“同”，可要仔细观察了，是同字框里加“八”“口”。认识了，也记住了。能在作业本上端端正正地写一个吗？别着急，先观察一下老师在田字格里写的这个字。相信你会比老师写得更好！

蚌：从这个字形你知道了什么？出示图，这有一个蚌，你见过吗？啄：什么意思？能做个动作吗？啄一下。

钳：什么意思？做一做这个动作。能用这四个词语，结合课文内容说一两句话吗？别着急，先快速地把课文浏览一下。

（鹬啄蚌，蚌钳鹬。）

（二）读故事。

1、过渡：故事的发生都有时间、地点。

（1）请大家默读课文第1、2段。

（2）指名汇报。

（3）指导朗读：这么美的地方，我们应该怎样朗读？（引导学生带着一种欣赏陶醉的情感，用优美舒缓的语气来朗读，边读边想象这幅迷人的画面，想象水鸟和河蚌们的自由自在。）

（4）指名把自己想象到的画面描述出来。

2、了解故事是怎样发生的。俗话说有果必有因，那么它们相争的原因是什么呢？

（1）默读课文第3~5段，然后与周围同学交流在朗读中的发现。

（2）全班交流，了解：和暖的阳光、柔柔的微风，是河蚌张

开蚌壳，在舒适惬意中进入梦乡的原因。正因为河蚌张开了蚌壳，又睡着了，所以才没发现身边的危险，使得鹬鸟有机可乘，一嘴朝河蚌的肉啄去。

(3) 指导朗读。引导学生用一种享受的语气，读出河蚌的舒适惬意、心旷神怡，读出鹬鸟看到鲜嫩的河蚌肉时迫不及待的心情。

3、了解鹬蚌相争的过程：讲读第6~12段。

(1) 过渡：由此发生了鹬蚌相争的故事。此时，它们的心理活动和行为是怎样的呢？哪几段进行了描写？把学生分成两组，一组读描写河蚌的语句，一组读描写鹬鸟的语句。读后评议，是否读出了河蚌的生气和鹬鸟的后悔。

(2) 它们相争的时间有多久呢？用“——”勾画句子（课件或小黑板出示）：“时间慢慢地溜走了，太阳的唇已经吻住了山峰。”学生读句子，结合课文插图，想象鹬蚌相持的画面，感受相持时间之久。

(3) 此时，在你们头脑中产生了什么问题吗？指名说：鹬蚌为什么要一直相持下去？请同学们默读课文，思考这个问题。小组合作找原因，再全班交流。

(4) 指名读9~12段，男女生对读，师生分角色读，或两人一组，边读边做动作，把鹬蚌相争的过程表演出来，再指派代表上台表演。课件（小黑板）：鹬鸟说：“今天不下雨，明天不下雨，就会有死蚌肉吃。”河蚌反唇相讥：“今天不让你，明天不让你，就会有只死鹬鸟留在沙滩上。”让学生反复对读，感受它们的互不相让。板书：互不相让 引导学生从鹬蚌的心理和语言描写中了解相持的直接原因：它们都只想伤害对方，打败对方。

(5) 猜一猜：鹬和蚌这样互不相让，最终会有怎样的结果？

（估计：两败俱伤；被渔夫捉走）

（三）明道理。

1、发散思维，同桌说一说。课件或小黑板出示：渔夫捉走了鹬和蚌，心想：。这时的鹬和蚌垂头丧气，鹬心想：，蚌心想：。

2、这则寓言故事想告诉我们什么道理？合作讨论、交流，再全班分享。

3、小结：课文在优美的景物描写、生动的语言描写、准确的行为描写、细腻的心理描写中告诉了我们一个哲理：生活中如果像鹬蚌那样互不相让、争执不下，只会落得两败俱伤，让第三者得利。

1、这则寓言故事出自古书《战国策·燕策二》，这是原文，读一读吧！（课件或小黑板出示原文。）

一个简短的故事，说明一个深刻的道理，这就是寓言的魅力。有兴趣的话，课下可以多读一些寓言故事，你会懂得更多。

新部编语文五年级教案篇六

1、懂得什么叫启事，写启事的作用。

2、会写常用的招领启事，归还启事等，懂得启事的书写格式。
教学重点：学会写启事

写招领启事的注意点与书写格式

1、出示“招领启事”，说说这则启事“公开说明”了一件什么事？

- 2、写招领启事有哪些要求？为什么物品的特征不要全写出来？
- 3、说说写招领启事的书写格式。

招领启事

我在操场上拾到十元钱，请失主到我处认领。

红星小学 王小刚

6月1日

- 1、根据课后题1（1）写招领启事。
- 2、集体评议。
- 3、修改誊抄。

启事的种类很多，但格式基本相同，这节课我们继续来学习写一种“寻物启事”。

- 1、读“寻物启事”，说说寻物启事有什么作用？在什么情况下我们要写“寻物启事”？
- 2、写“寻物启事”要写明什么内容，注意什么？
- 3、写“寻物启事”与“招领启事”有什么异同点？

- 1、根据课后题1（2）写一则“寻物启事”。
- 2、评议修改。
- 3、誊抄在作文本上。

- 1、请按照下面的内容写启事。

(1) 四(2)班陈亮同学在学样游泳池边拾到一件衣服，希望找到失主，归还原物。

(2) 学期即将结束，学校体育室在整理器具时，发现少了两只篮球，希望忘了归还这的班级速来归还。

省略

新部编语文五年级教案篇七

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 通过对课文语言文字的朗读品味，体会作者对老师的感激和怀念之情。
3. 学习作者选择典型事例凸显中心的写作方法。

教学过程：

一、回顾导入，走近人物

2. 齐读课题。

二、部分理解——精读感悟，重点突破

(一)直奔重点，对比理解。

(1)通过上节课的学习，同学们认为文中的“我”最难忘田老师的是什么?(故事教学法)

(3)品读重点句：田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事。

(二) “春雨点点”——悟“教诲”之质

1. 田老师的故事启蒙让年幼的“我”有哪些收获?请学生回读故事教学法这一部分,讨论交流。(学生联系故事,明白可以学到知识,体会到快乐,明白做人的道理,爱美护美懂得保护环境等等)

2. 品读重点句“我在田老师那里学习了四年,听了上千个故事,这些故事有如春雨点点,滋润着我。”

(1)从“上千个故事”中,我们懂得了什么?

(三) “恭恭敬敬”——感“教诲”之恩

1. 品读重点句:谈起往事,我深深感谢老师在我那幼小的心田里,播下了文学的种子。

(1)回读全文,搜索田老师对“我”的文学上的启蒙是什么?

(2)学生交流、汇报。

2. 联系课文体会

(1)他口才、文笔都很好——像田老师那样有丰厚的文化积累。

(2)编写故事中体现出来的想象力、遣词造句、做人到里的渗透等诸多功能——像田老师那样提高自己的想象力,表达水平,做一个对社会有用的人。

(3)我听得入了迷,恍如身临其境。田老师的声音戛然而止,我却仍在发呆,直到三年级的大学兄捅了我一下,我才惊醒。——像“我”那样用心、专心,才能学有所成。

3. 体会“恭恭敬敬、行礼”以及文章题目《师恩难忘》《教师引进门》等表达出来的对田老师的敬意。

4. 小组研究：课文最后一个自然段与课文标题有什么关系？(课文最后一个自然段有点题的作用)

5. 齐读最后一个自然段。

师：同学们，我们的心中此时此刻也一定勾起了对曾经教育培养自己的一位位老师的回忆，那就借大作家来表达我们心中共同的这份难忘师恩。

三、回归整体——积累拓展，读写训练

1. 纵观全文，说说田老师是一位怎样的教师？把你心中的感受用一两句话说出来？

2. 我们这篇课文作者选取了田老师爱讲故事的事例，平常，普通，但却典型，具体。文章要选择典型事例凸显中心。刘绍棠难忘的是“插柳之恩”，是田老师在他幼小的心田里播下了文学的种子，所以在学习的四年里，有很多课，很多事，也有很多故事可以写，作者唯独选择了“小诗故事教学”这一课。小诗是一种古典文学的熏陶，故事是现代文学的影响，更让“我”感受到了神奇的文学想象力。因此我们在写文章时，也要注意事例与中心的一致性。

作业设置

1. 在教过你的老师中，谁给你的印象最深，选择有关他的一件事写下来。

2. 推荐阅读

魏巍《我的老师》，鲁迅《藤野先生》。

新部编语文五年级教案篇八

1. 认识“蔓、幽”等10个生字，掌握多音字“挨”。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会作者的思想感情。
3. 练习快速默读课文，提高默读能力，理解课文最后一句话的含义，领悟信赖是人与动物和谐相处的基础，激发学生爱护动物、善待生命的情感。

教学重点：正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会作者的思想感情。

教学难点：练习快速默读课文，提高默读能力，理解课文最后一句话的含义，领悟信赖是人与动物和谐相处的基础，激发学生爱护动物、善待生命的情感。

教学目标

1. 认识“蔓、幽”等10个生字，掌握多音字“挨”。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会作者的思想感情。

教具准备：课件。

教学过程：

一、激趣导入。

哪些同学家里养了小动物？谁来说说你和家中的小动物是怎样相处的？老师给你们带来一只珍珠鸟。（出示课件1）小小的珍珠鸟可爱吗？今天我们要学习的课文就叫《珍珠鸟》。（板书：

珍珠鸟)

二、初读课文，整体感知。(出示课件4)

1. 学生默读课文，扫清生字词的障碍，正确认读10个生字。

三、品读课文，尝试回答前面3个问题。(出示课件5)

2. 找出文中重点句子，深入体会“我”对珍珠鸟的喜爱之情。

四、合作，探究。(出示课件6)

1. 教师提出参考方向，学生们通过分组合作，讨论探究某一方面，解决文中的难点、疑点。

(1) 为什么文章在起始部分用单独一段强调珍珠鸟“是一种怕人的鸟”？

(2) 珍珠鸟在“我”的照料与呵护下发生了哪些变化？

(3) 为什么写小珍珠鸟啄那些大文豪的名字？这有何用意？

(4) 珍珠鸟开始怕人后来不怕人，这是一种什么写法？有什么作用？

(5) “信赖，往往创造出美好的境界”这句话对全文有什么作用？

2. 小组推荐代表汇报讨论结果，回答其他组提问，全班讨论。(出示课件7)

师总结：珍珠鸟对人的情感经历了怕——喜——近——亲——爱这个过程，从中我们可以看出小珍珠鸟对人的情感变化，而这一变化来自于“信赖”。

(板书：怕——喜——近——亲——爱)

五、回顾全文，有感情地朗读令自己感受最深的句子，体会语言特色。

六、联系生活实际，再次理解课文重点句。(出示课件8)

板书：“信赖创造美好的境界”。

作者仅仅是为了给我们讲述这样一个故事吗？他想告诉我们什么？师生交流。

七、作业布置(出示课件9)

结合生活实际，把你对“信赖创造美好的境界”的理解写下来。

新部编语文五年级教案篇九

1、使学生认识和掌握左右结构的字的特点。

2、通过练习，把左右结构的字搭配得当，书写正确、端正、匀称。

3、激发学生的写字兴趣，培养学生的写字能力。

一课时。

一、复习正确的写字姿势

1、同学们，谁能说说正确的写字姿势是什么样的？

(身体坐正，脚平放，注意做到“三个一”：手离笔尖一寸，眼睛离桌面一尺，胸离桌边一拳)

2、一起做一做

二、导入新课

三、学习新课

1、出示“松”

(1) 请学生注意观察这个字左右部分在米字格中的位置，指名说。

(2) 教师相机介绍：书写左右结构的字，应使左右两部分的长短、宽窄、高低适当，搭配合理。

2、各学习小组讨论其余的字

四、学生练习

1、学生临写，师巡视。

2、展示学生作品，指名评议。

五、巩固练习。

六、师根据学生练习情况总结。

七、了解书法文化常识：学会读帖。

新部编语文五年级教案篇十

1、认识并会写2个字。

2、有感情地朗读小诗，并会背诵小诗。

3、体会诗中的真情实感，跌倒后要勇敢地站起来，要有韧劲

和毅力。

有感情地朗读小诗。

在朗读的基础上，体会诗人表达的情感。

1、 课堂辅助课件。

2、 诗人的相关资料。

1课时

1、 同学们，你们一定读过很多儿童诗，今天我们再来学习一首。板书课题。

2、 结合课前查找的资料，介绍作者牧也。

1、 感悟诗歌情境，用多种形式指导朗读。

2、 朗读全诗，说说读后感。并结合图体会。

3、 教师用自己的感情朗读来感染学生，感动学生，为学生提供可资借鉴和模仿的声音形象。

1、 诗中都写到了什么事物跌倒了，跌倒以后都带来了什么？

风美丽的落叶；云滋润的雨水；太阳静谧的夜晚。

2、 引导学生展开丰富的想象，落叶怎么样？它会对树根和大地说些什么？

3、 云什么样子？雨水会对云说些什么？

4、 太阳怎么样？太阳会对静谧的夜晚说些什么？

5、带着你的理解读一读，把自己的感情融进来。

6、根据前面的诗句，自己试着写一句诗。

格式：_____， 跌倒了

才有了_____。

7、说说生活中，你什么时候曾经跌倒过，你是怎么面对这次挫折的？

8、最美丽的姿势是什么样的？以后遇到挫折的时候，你怎么站起来？

1、诵读积累。

2、举行小组诵读比赛。

新部编语文五年级教案篇十一

1、通过品读，自悟，讨论，交流等方式感悟文章所蕴涵的深刻含义。

2、有感情地朗读诗句。

3、鼓励学生大胆模仿并创作诗歌。

教学重点：1、有感情地朗读课文，体会课文中蕴涵的深深母爱。

教学难点：1、能联系生活实际谈谈自己对“母爱”的理解。
2、引导学生创作诗歌。

教具准备：多媒体课件

板书：做 故乡的蘑菇

听 故乡的声音

斗笠 感 故乡的温暖

闻 故乡的芬芳

戴 故乡的明月

1、同座的为一组 再读课文，一个读一个听，说说自读后或者听后的感受或者疑问。开始！

a □读 b □指名说自读后或者听后的感受或者疑问。

2、师小结：从你们的回答中，老师知道你们刚才认真读了，也认真听了。是呀，“听”也是一种很好的学习方式，今天这节课很多地方我们会用到这一方法。

1、讲解第一小节 (1)学生自由读诗) (2)这一小节中，哪些地方最能体现浓浓的母爱?(走到哪里，你都是故乡的一朵蘑菇，娘在梦里也能看见你挺直的身影。)

(3)从这句诗中你体会到了母亲怎样的心愿?(希望孩子在外能身体健康，堂堂正正做人)

(4)你能将自己的感受朗读出来吗?(指名朗读) (5)师评价

(6)朗读技巧指导：朗读是一种有声语言艺术，它不仅可以提高阅读能力，还能提高艺术鉴赏力。我们在朗读的时候只要用心体会作者情感，把心放到文章中去，就能读出作者的感情。

2、小结学第一节的方法。(出示)齐读：(1)自由读诗 (2)找

出小节中最能体现母爱的句子。(3)你体会到了母亲怎样的心愿?(4)将你的感受通过声音的变化朗读出来。

3、运用以上方法学习以下(2——5小节)中自己喜欢的小节。然后小组合作学习。

1、讨论：本诗为什么以“斗笠”为题?(一物寄情深)老师提示：伞、碗……

2、说一说：生活中哪件事物令你想起浓浓的亲情?

(每天的营养早餐、整洁舒适的卧室、凝聚爱心的药丸、温暖贴心的毛衣……)

3、交流：我们可以为父母做些什么?

4、喜欢整篇课文的同学请你们一起大声地把自己的情感表达出来吧!

能说说你们喜欢的理由吗?(引导学生说出文章的结构美和音乐美、语言美、情感美、想象美。)

5、小结全诗：这是一顶特殊的斗笠。戴上它，孩子在异乡能听到故乡的声音，感到故乡的温暖，闻到故乡的芬芳，望见故乡的明月，其实这都是来自故乡母亲的爱。

6、你们想把母亲的爱读出来吗?(想)那就请你们一起读吧! 7、评价。

提示：(假如你就是那“孩子”，会用什么样的诗歌来回答“母亲”呢?有兴趣的同学可学习课文的写作方法自创诗歌，用文字的形式告诉老师吧!)(拓展延伸)

1、学生创作诗歌。 2、展示作品

师:今天这节课,我们学习了《斗笠》这首诗。它是特殊的斗笠,不舍;是牵肠挂肚的思念;是圣洁无私的母爱。让我们大喊一声:“妈妈,我爱您!”来表达我们对母亲的爱吧!

板书:

做 故乡的蘑菇

听 故乡的声音 乡情

斗笠 { 感 故乡的温暖 }

闻 故乡的芬芳 母爱

看 故乡的明月

新部编语文五年级教案篇十二

创设情境,引导学生拓展思路,选取一件给自己以启发的事情,利用十分钟左右的时间,写出一个100—200字左右的片段。师生结合习作评价表,就主要训练点进行共同评析。

按要求写出一个给自己启发的故事片段。

一是如何引导学生选取合适的事例,二是在评改中指导学生如何按要求写好片段。

师准备简单的ppt课件,学生准备好黑色笔、红笔和原稿纸。

一课时

一、导入:(1分钟)

师:生活是一本书,善于读这本书的人,可以得到很多启示。

今天，我们就来写一件给自己以启发的事情，为生活这本大书增添更新更美的篇章吧！

二、温故知新，审题，自主汇报习作选材：(6分钟)

师：我们先回顾一下本组所学课文，看看四位优秀的作家从哪些事情中得到怎样的启示！请说一说，看表格中空白处该怎样填。（出示ppt）

《钓鱼的启示》——作者钓到一条大鲈鱼，还未到开放捕捞时间，父亲坚持让作者把鱼放回湖里——道德判断也许很简单，实践起来却很难。

《通往广场的路不止一条》——设法赶制毛衣实现梦想；举办别致的时装展——通往广场的路不止一条，生活中也是这样。

《落花生》——一家人在收获节时议论花生——做人不能只讲体面，而对别人没有好处。

《珍珠鸟》——小鸟由“怕”人到“信赖”人的过程——信赖，往往能创造出美好的境界。

同学们，在你们自己的丰富多彩生活中，有哪件事情给你的启发让你至今印象深刻？先自己思考一分钟，再跟你的队友们探讨两分钟，接着老师请几位同学向全班分享成果！

板书：生思考时师板书“生活的启示”，然后生汇报，师板书。

三、引导、帮助学生发散思维并选择写作题材：(5分钟)

生活中，同是一件小事，有的人无动于衷，有的人就从中获得了启示，这是因为他善于联想，思维活跃。一时联想不起来没关系，老师来帮帮你，请看大屏幕老师给大家准备了一点儿礼物（出示ppt）

你苦练书法，有一天，你的书法作品获奖了，此时，你明白了。

那次踢球，，我明白了。

那场篮球赛，，我明白了。

妈妈让你独自去买菜，你，这件事让你明白了。

记得那年学骑自行车，你，这件事让你明白了。

在你身边肯定还有很多“小事中蕴藏大智慧”的例子，静下心来想一想，选择其中一件，按要求写一个片段。

四、自主习作，写一个片段。(10分钟)

题目：一件给我启发的事。如果能自己拟一个更贴切的题目，那就更棒了!(ppt呈现)

生：取出原稿纸和黑色笔，写作片段。

师巡堂，重点指导学困生。

五、师生点评并给出修改意见(12+3=15分钟)

片断练习评价表

作者习作题目年月日

评价项目

分值

(100分)

自评

组内同学评

教师评

总平均分

(100分)

1、拟题贴切，有创意

10

2、有条理地将事情写完整，能有意识地详写要点。

40

3、善于联想，并能用一两句关键词句表达所受到的启发。

30

4、语句通顺，用词准确。

10

5、书写规范工整，正确使用标点符号。

10

一句话点评(作者本人、同学、老师均可在此留言)

请学生取出综合评价表，参照综合评价表点评学生作品：

1、学生小组互评(5分钟)

2、代表上台评:(10分钟)

随机选择几个合作小组的几篇代表作，师生合作点评。主要就表中的评价项目的第2、3两点来点评。可请小组派代表上台评，学生评完后老师点评。

优秀的作品，将发表在下周的第一期《五三之声》班刊“经典片段”一栏中。

2、点评教师作品:(3分钟)

呈现教师的随堂作品，并按例请两三位学生点评。

六、小结，布置作业:(2分钟)

小结:生活往往用“启示”的方式给我们以馈赠。善于积累，善于思索，善于总结，我们也因此不断地成长。请同学们继续修改并完成这篇习作，写出得意之作，向班报编辑部投稿。

作业:课后继续修改并完成整篇习作，明天交。

新部编语文五年级教案篇十三

1、 知识与技能

认识2个生字，读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里”等词语，正确流利，有感情地朗读课文，体会作者思乡之情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

2、 过程与方法:

通过自读自悟和与同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

3、 感情态度与价值观

丰富学生的情感体念，进步体会人们的思乡情怀。

重点：引导学生体验摇花乐。

难点：体会母亲对故乡桂花的怀念。

1、 学生预习课文。

2、 根据学生家庭实际，让学生听听长辈讲的关于小时候家乡生活的故事，丰富他们的感情体验，进一步体会人们的思乡情怀。

童年是幸福的，难忘的。回忆美好的童年生活是一种乐趣，一种享受。今天我们要学的课文就是一篇回忆童年的文章。让我们跟随着作者琦君，走进她的美丽的童年，欣赏美丽的桂花雨吧！

板书课题 7*桂花雨

1指名读“阅读提示“

2指名说

1、 自由读课文，读准字音，读通句子，想想课文主要讲了什么？

2、 指名说。

1、 用较快的速度默读课文，看看桂花给“我”带来了哪些快乐？画出有关的词句。

2、 有感情地将你找出的句子读给同桌听。

3、 重点品味摇花的乐趣。

为什么说“摇桂花”对“我”不说是件大事？理解“总是”
理解“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。”

画出“我”摇桂花的句子。

自读，边想像当时的情景。

指名读，其他学生闭眼想象。

指名说说想象的情景。

再指名读，男生读，女生读。（老师相机指导）

齐读。

1、 反复读读“可是母亲说，这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”和同桌讨论一下对这句话的理解。

2、 指名说。

3、 联系整段课文，由“可是”体会到什么？

4、 浏览全文，找找理由说说，你认为家乡桂花香还是杭州桂花香？

5、 品读，体会家乡桂花的香。

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居没有不浸在桂花香里的。

全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

(1) 哪个字突出地说明桂花的香气呢？

(2) 指导朗读，指名读，小组读。

6、 杭州的桂花香，找出相关的句子。

8、 指名说

母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”如出一辙。母亲每年都闻着桂花的香气。关注桂花，收获桂花，体验着“馈赠桂花的快乐。吃着桂花食品，喝着桂花茶……桂花已充盈了她全部的生活。家乡院子里的这棵桂花树，是母亲生活乃至生命的一部分，还的什么可以替代它吗？从中，我们不难看出，家乡在母亲心中的分量。

9、 而母亲的这种情感，这份情怀，无疑也感染了作者。体会“于是，我又想起了我在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

10、 小结。（板书 香 思 乡 浓）

1、 把喜欢的句子，段落背诵，抄写下来。

2、 回忆自己的童年生活，有没有不能忘怀的人和事。

新部编语文五年级教案篇十四

1、 自主学习本课生字，理解新词。

2、 正确、流利、有感情地朗读课文。

3、 默读课文，了解关于人类起源的美丽传说，激发学生探索奥秘的兴趣，更加热爱大自然，热爱生活。

4、继续学习抓住重点写作的方法。

通过了解关于人类起源的美丽传说，学习抓住重点写作的方法。

课件或挂图、小黑板、有关人类起源的神话小故事。

1~2课时。

同学们，今天我们来探讨一个问题：我们都是人，但你们知道人类是从哪里来的吗？（是从猿猴变的、是女娲造的、是上帝造的、是神创造的……）对于这个问题，古往今来，有神话的回答，也有科学的解释。那么，在中国古代的神话中，人是如何诞生的呢？这归功于一个叫女娲的女神。今天，就让我们领略一下我国古代神话的魅力吧！出示课题《女娲创造人类》，齐读。

1、自由读文，注意读准字音，读通句子，把带有生字、新词的句子多读几遍。标出段落的序号。

2、课件（或小黑板）检测掌握生字新词的情况。

3、分小组读课文。

1、出示女娲挂图。这儿有一幅女娲的画像，美不美？我们也可以将她画得更美，传说中女娲是一个神，具有非凡的能力，她造人的手段和方法体现了“神”的威力，让我们一起步入神话的殿堂，走进“女娲创造人类”的故事。

2、同学们随着音乐轻声朗读课文，读完后提出不懂的问题。指名提问，有三到四个问题后，让同学们主动回答一下，再接着提问，接着讨论回答。注意：教师适时引导学生结合课后一题，进行分析解答。

3、那么课文中作者又是分几步展开叙写的呢？

分三步：

- (1) 女娲为什么造人？
- (2) 造人的方法是什么？
- (3) 怎样让人一直生存下去呢？

分四步：

- (1) 女娲为什么要造人？
- (2) 女娲是怎样造出第一个人的？
- (3) 怎样才能造更多的人呢？

(4) 怎样让人类自己繁衍生息？教师：我觉得两种分析都对：一是概括分，一是具体分，我们暂且按第二种分法吧。谁能回答这四个问题呢？（课件出示问题，引导学生分析回答。）同学们跳读课文，在文中找到答案，并用喜爱的符号勾画出来，再全班交流自己学习的收获。

老师也有两个问题，我们共同探究一下。（可分组讨论。）

第一个问题：女娲是神话传说中的人物，但作者又赋予她人的情感，人的生活体验，她又是一位母亲的化身，女娲创造了人，使她得到了做母亲的自豪和欣慰。晚霞里、星光下，女娲忙碌、疲倦的身影，正显露出一位母亲的勤劳、智慧、伟大。我们姑且把她视为一个“人”吧，说说看，女娲是一个怎样的人？指名说，教师相机板书。（是一个神通广大、勤劳、大公无私、感情丰富、充满爱心、有智慧、极其聪明、手非常巧、慈祥……）

归纳：就以《女娲创造人类》为例，它借助想象的翅膀，全文洋溢着一种喜悦感。它体现在两个方面：一是人类自身对获得生命的欢呼，二是女娲创造人类成功的高兴、安慰与满足。借助想象的翅膀，女娲这个核心人物变得非常鲜明：她是神和人的结合体。她有想象中的神才具备的非凡创造力，也有人类的许多美好品质，如质朴、勤劳、充满活力和智慧等。从中我们也明白神话故事的情节是虚构的，但又是合乎现实生活的情理的。这种大胆而奇特、合情又合理的想象就是神话故事中的亮点。神话之所以有永恒的魅力，就是因为它文学性、艺术性、趣味性、思想性强，对我们有教育意义。

1、我们的想象力是建立在见多识广的基础上的，我们要不断地提高想象力，就要不断扩展自己的视野。让我们放眼古今中外，世界各民族都有一些具有本民族特色的古代神话，表现远古近代人们对未知领域的探求，对美好生活的向往等等。关于人类的起源还有一些美丽的传说，课外去找一找，读一读。教师推荐阅读《伊甸园里》，请同学们说说同样是神创造人类的神话，中西方有没有区别。

2、神话既然是表现远古人民对自然及文化现象的理解与想象的故事，我们也可以对它的故事情节进行大胆的改造，请对课文的某一部分进行合理的想象，或许你的想法更高明，更有吸引力。指名交流自己的想象。

新部编语文五年级教案篇十五

- 1、启发学生细心观察生活，动脑思考，大胆地提出问题。
- 2、鼓励学生积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。
- 3、培养学生表达的自信心。

搜集自己感兴趣的问题，可以是读书时遇到的，也可以是生活中遇到的问题。

师：课文中说，童年是在一串串问号中长大的，我们也来提出自己的问题吧！

师：我们可以提在生活中遇到的问题，也可以提读书时遇到的问题，或者是你自己感兴趣的问题。

要求：在提问题的时候要注意把问题说清楚，说完整，声音要洪亮。

- 1、在小组内提出自己的问题，小组成员互相解答问题。
- 2、向全班学生提出在小组内不能解决的问题，其他同学帮助解答。
- 3、在提问解答的过程中教师要注意学生的发言，即使纠正语病和错误读音。

让学生观察生活，提出问题，并思考解决问题的办法。

- 1、找资料。
- 2、去图书馆。
- 3、问老师。
- 4、问家长。
- 5、上网查找。

新部编语文五年级教案篇十六

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、会写本课5个生字，理解由生字组成的词语。

3、凭借课文具体的语言材料，感受福楼拜的善教和莫泊桑的勤学。

抓住人物的语言感受福楼拜的善教和莫泊桑的勤学。

一、导入新课。揭示课题。

二、检查预习。

1、检查生字词。听写。

2、交流人物资料。

三、理清文章脉络，整体感知。

1、几次拜师？分别在哪里写到？

2、简单概括课文主要内容。

四、学习第一次“请教”

1、自由读2——5自然段，看看莫泊桑怎样请教的，福楼拜如何指导的？

2、通过莫泊桑的话体会他的困惑到底是什么。

3、抓住福楼拜关键的话“功夫还不到家”，品味大师第一次指导的针对性。

4、福楼拜认为怎样做才能使功夫到家呢？体会福楼拜就是指导莫泊桑在观察方面肯吃苦，勤练习的。

5、感受莫泊桑“万般无奈”的心情及困惑。

五、学习第二次“请教”

1、抓住人物的语言特点，感受福楼拜的善教。

2、有感情地朗读这段话。

六、小结。