

# 双减背景下作业布置策略 双减背景下的 数学作业设计心得体会(通用16篇)

青春是成长的时期，我们应该认真反省自己的不足，努力改正并成长为更好的人。青春是如此宝贵，我们应该如何规划和利用好它？这里汇集了一些青春哲理的故事，帮助我们更加深入地理解青春的真谛。

## 双减背景下作业布置策略篇一

在现在的教育背景下，孩子的能力随着年级的升高，不可避免的会产生差异，我们的作业要尽可能关注学生的差异和不同学生的需求，让孩子都有练习的机会和成功的体验。每个学生的学习基础不同，接受能力不同，作业的效果也就不同。作为教师，我们要多关注学生的个体差异，将学习目标分层，作业设计也要有梯度。新课程倡导学生积极探究，创新知识，培养分析、解决问题的能力。我们以前往往把作业的功能定位于巩固知识，导致作业机械重复。从培养学生核心素养的角度来看，我们既要注重学习知识和技能，要围绕一定的主题来完成，同时也要注意作业的开放性。越开放题目，越能够激发孩子的探究精神。为此，作业设计时，要根据教学内容和学生的认知水平设计一些自主、合作、探究为主的探索性作业。

## 双减背景下作业布置策略篇二

课后作业是课堂教学活动的延续，课后作业可以检验课堂教学效果，帮助教师及时了解学生的学习情况，有利于学生有效巩固知识，提高应用能力和学科素养。随着“双减”政策的实施，教师的作业设计能力也越来越受到重视。通过参加学校的作业设计培训，我也有很多收获与反思。

“双减”政策背景下，教师要尽量避免出现机械、单调、重

复性无效作业或惩罚性作业，尽量缩减一些死记硬背、反复抄写的练习；作业设计要符合学生年龄特点和心理规律，作业的形式必须多样化，切忌只有单调的书面作业，应该增加更多的实践性、操作性等体验类作业。各种体验类作业形式不仅是学生所喜爱的，而且还可以激发学习困难生的学习兴趣；作业设计既要面向全体，又要兼顾个体差异，教师应该积极探索分层作业、弹性作业、个性化作业的设计，探索因材施教下的作业设计；教师还要认真批改作业，加强面批面改，做好学生的答疑辅导。

在接下来的作业设计中，我要做到以下几点：

1、适当控制作业时间，掌握好作业的难度和数量。在设计作业时，一定要站在学生角度，预计一下完成作业可能所需的时间，可以设计分层作业，在完成作业时间和内容上要分层。因为学生个体有差异，基础差的多留一些时间给他们，基础好的可以提前完成作业。完成的时间灵活，不同层次的学生完成作业不再有困难。

2、合理分配作业类型。一般来讲，结合每课教学内容自选型和问答型作业布置频率应该稍高，而活动型和融合型作业开放性较强，强调写实情景，完成时间较长，可以每隔两周布置一次此类作业为好，也可依次交替进行。这样既能保证作业的质量，可以让学生作较为充足、深入的探究，又能保持学生的新鲜感，增强做作业的积极性。

3、创设作业交流平台。学生花了大量心血完成作业，如果没有展示的机会，就会感到失落，以后会丧失完成作业的兴趣；而且，如果教师只布置作业而不看重效果，学生也会产生无所谓的态度，消极应付。因此，通常在完成一周的作业后，教师可以让学生汇报自己的作业成果，尤其是对于注重过程学习的活动型和融合型作业更需在班级中进行交流，使得学生意识到自己的努力正受到别人的关注，从而提高日后学生的参与度和支持度。

4、加强作业评价指导。新课程作业设计固然更重过程，强调答案的开放和多元，但这并不意味着教师的权威地位和指导作用下降，相反对教师的素质提出了更高的要求。对于收集资料的作业，教师就应该提供必要的信息渠道，指导学生怎样去找相关的书籍、报刊和网址；对于实践型作业，教师应主动联系相关社会单位和人员，协助学生走进社会大课堂；对于融合型作业，由于学生知识结构存在局限性，习惯于单科思维，教师应适时介入，给予评价指导。

总之，语文作业作为课堂教学的延伸，我们不能满足和停留于传统的作业布置，而应顺应教学改革的潮流，融入新的理念，尝试新的类型，为生机盎然的语文新课程改革再添一片新绿。

## 双减背景下作业布置策略篇三

减负势在必行增效永无止境，作业是折射学校教育价值观和专业水平的“名片”，是“教学”与“评价”相结合的支撑点，是学校、社会和家庭的连接点，是影响学生学习兴趣、负担和成绩的关键点。因此，“双减”背景下的作业管理，成为老师和家长格外关注的重要话题。那么“双减”后，是不是作业都不用布置了？布置的话，又该如何通过作业设计来提高学生的学习效率？带着这些疑问，我认真观看了浙江省教育厅教研室举办的主题教研活动《“双减”背景下的作业设计与管理》，收获颇丰，使我认识到：

理想的作业管理要做到“精选、先做、全批、反馈”这八个字，这八个字的出发点，全都是为了学生的发展。精选的目的是为了减少学生作业总量，提升作业效率；先做的目的是为了了解学生的作业难度，体验学生做作业时间；全批的目的是为了了解学生的作业水平，减少教师过多布置作业；反馈的目的是为了给学生进一步巩固和纠正的机会。

为了更好地体现作业的功能，在精选的基础上，更要提倡设

计，体现素养导向的作业设计，是今后发展的方向，也是研究的重点。最好的状态是学生能喜欢上做一些作业，在完成作业的过程中发展能力，获得成就感。是的，作业是一个我们熟悉的“陌生人”，做得最多，却又了解得最少。在课堂上达到教学目标，是教师的基本职责。不要把落实教学目标的行爲延伸到家庭作业，更不要把查漏补缺的希望寄托在家庭作业上。如果课堂低效，作业就是学业负担；如果课堂高效，作业是锦上添花。作业减负，关键在于课堂提效。

缪校长说，“作业是教师精心设计送给孩子们最好的礼物。一位优秀的老师，可以通过一项作业，让孩子变成诗人、音乐人、剪辑师、画家……最重要的是收获了自我价值，发现了兴趣爱好，同时也懂得了感恩！”所以我们要积极探索作业的多种形式，比如一、二年级没有书面家庭作业，但可以有多种非书面“好作业”：学校依托校本阅读课程开展全员畅读，亲子阅读；引导每一个家庭践行“把体育带回家”的理念，开展健身、亲子运动……阅读与运动，让学生丰盈精神，强健体魄。三一六年级可以每月开展一次“无作业日”，如学期之初可以有计划地结合每月的节日或节气等排定一个学期的无作业日主题，给出无作业日的实践体验建议，让学生放下作业，亲近自然，了解中华优秀传统文化；还可以鼓励学生参加家务劳动，融入家庭生活，参加各类体育、艺术活动，展现个人才艺等。

设计单元类作业，引导学生系统的学习；设置合作类作业，引导学生学会合作；设置体验类作业，带领学生学会体验；设置创智类作业，提升学生综合能力；设置游戏类作业，让作业充满无限趣味；设置表达类作业，让学生展示多元的自我；设置手工类作业，培养学生的手脑联盟；设置探究类作业，引导学生提升思维品质；设置跨学科作业，促进学生多元智能发展；设置分层作业，让每一个孩子找到最适合自己的营养餐……相信通过形式多样的“作业”，一定可以提高孩子们的学习兴趣，达到减负目的。

学然后知不足。我们要通过优化作业的设计与实施，真正落实学生减负增效的目标，让学生不再把作业当成一种负担，还给学生一个轻松健康的作业空间，真正实现育人的全面化、个性化、精准化。

## 双减背景下作业布置策略篇四

让我印象最深的是双减背景下如何有效布置作业。作业是课堂教学活动的延续，可以检测教学效果，有助于教师及时把握学情，还可以帮助学生有效巩固知识，提升应用能力，培养学科素养。然而，过多过重过难的作业负担，不仅打击了许多学生的学习积极性，而且令大多数孩子身体素质下降，甚至身心受到伤害。

“双减”政策明确要求，学校、教师、家长必须减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担，不得布置超过国家课标难度的作业；不得给家长布置或变相布置作业；不得要求家长检查、批改作业；教师不得参加校外有偿补课等等。

“双减”政策背景之下，教师的责任不是变小了，而是更大了，要求不是变低了，而是更高了，教师的着眼点和教学重点必须从以往只做好课本知识的传授，更多地转移到对人的培育上来，而且必须通过润物细无声的方式潜移默化让学生德、智、体、美、劳得到全面发展。为此，每一个教师都必须在思想上、行动上作出相应调整和提高，更好地扮演好立德树人、教书育人的关键角色。

在“双减”政策背景下，教师再也不能够为了追求学生的考试分数而不断给学生加压，让学生不停的刷题。然而，要做到作业的“少而精、精而有趣”也给老师提出了更高的要求，课前准备要更加充分，教材研习要更加透彻，知识要点要更加突出，学生的情况要全面了解，只有如此，才能根据学生的实际情况精心设计教学活动和作业安排。

在“双减”政策背景下，可以在设计作业时给学生设计学习支架，控制好作业量，还要做到因材施教，布置差异性作业，但是要警惕分层作业。根据智能特点或兴趣设计作业。作业注重培养学生开放性思维，过程大于结果，设置开放的问题情景，不要追求唯一答案，作业要注重培养学生的综合思维，设计作业时适当能够整合，让学生产生新的思维体系。教师还要认真批改作业，加强面批面改，做好学生的答疑辅导。

总之，作业是连接教学和评价的得桥梁和载体，在教育教学中我们要时刻注重作业的设计，真正的让学生减负，并在减负中学有所用。

## 双减背景下作业布置策略篇五

九年级第一单元为现代诗歌单元，诗歌的主要学习方法是什么？朗读。

教读每一篇诗歌，我的学生基本上都是当堂成诵。

指导朗读是分层次的，一读语音语调，二读修辞格，三读意境意象，最后领悟出思想情感。课堂上进行各种朗诵展示，配以轻音乐，配以动态背景图，整个课堂就一“赛诗会”，学生参与度极高。

体味诗歌本身的美，胜过大谈创作背景，像《你是人家的四月天》，一直有争议林徽音这首诗是写给谁的，其实时至今日，讨论写给谁没有多大的意义，它的美和价值在于，仅仅文字本身，就能穿越背景而激起每位读者的共鸣！好的作品都是这样。

在教学《岳阳楼记》的写作手法时，我联系到学生的写作问题。岳阳楼记写法有这一特点，骈句与散句结合，文章的节奏感强。以文章的第二段为例：“予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气

象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？”我把这段文字用音乐的节奏符号?来排列，让学生观察句子的长短规律，学生排出的规律是：“长，长，短，短，短，短，短，短，长，长，长，短，短，短，短，短？”

而后启发学生，这像不像音乐里的节奏呢，有轻有重，有缓有急？

但同学们的作文，常常句子是一长到底，让老师读来有疲惫感。我们不妨在作文中借用古人的办法，长句短路结合，骈散结合，文章无论在布局上，还是朗读上，都会更胜一筹。

文本的特点，我们如果教活了，一节课会很有收获，而如果照本宣科，吸收率不高，那么意义就不是很大。?减负也等于效率，课堂质量高，课堂掷地有声，学生课外负担一定会轻。

## 双减背景下作业布置策略篇六

为了贯彻落实党中央“双减”工作的有关精神，进一步规范学校教育教学管理，全面提高教育教学质量，举国上下都在采取有效措施，那如何把这一精神贯彻的彻底，执行的有力度，也是我们走在一线的教师需要仔细认真对待的。

说起“双减”，的确大有必要，无论是现在的孩子还是家长都倍感压力，拿小学的孩子来说，大部分课余时间都是在补课，家长生怕落后，本来天真烂漫无忧无虑，自由自在玩耍的年纪确被课业压的喘不过气来，学生的身心健康都受到了影响，这是社会的产物，所以当国家出台“双减”政策后，对孩子对家长对老师都是莫大的福音。

今天有幸听到了浙江省教育厅教研室关于“双减”背景下作业设计与管理的讲座，可以说解决了一部分老师的燃眉之急，给走在摸索阶段的老师指明了前进的方向。活动分别从课程改革，

作业管理，作业设计，制度设计，实践创新，优化作业改革的机制和保障等方面进行了分析讨论。

作业是学生开展自主学习活动的重要载体，学生学习不仅是学习知识，更重要的是学会自主学习，这样才能跟上时代的发展与进步，所以老师不单单是授业解惑者，更是领路人，作业承载核心功能，所以作业应该是培养学生走向真实深度的学习方式，承载学生思维发展，注重学生学习知识的迁移。知识在于运用，不能运用的知识是没有价值的，我们日常基本是一些基础性作业，如何提高基础作业的质量，章老师给我们指点迷津，他说关键在于迁移的运用，情景变化，比如他举的从旦，东，杲到杳的学习，利用了知识的迁移，情景的变化，使作业生动有趣，学生乐在其中。再就是从单一知识点到综合的运用，以前我们布置作业往往是知识碎片化，追求覆盖面，具有机械性，学习方式是反复记忆，重复讲解，大量训练，章老师通过倒推分析，给我们阐述了这样的作业设计的缺陷，我们的理念虽然走进来核心素养时代，但是行为却还是在双基时代。所以我们应该抛弃这种作业方式，作业要体现学生真实学习性，引导学习进程，可以在设计作业时给学生设计学习支架，控制好作业量，还要做到因材施教，布置差异性作业，但是要警惕分层作业。根据智能特点或兴趣设计作业。作业注重培养学生开放性思维，过程大于结果，设置开放的问题情景，不要追求唯一答案，作业要注重培养学生的综合思维，设计作业时适当能够整合，让学生产生新的思维体。

总之作业是连接教学和评价的得桥梁和载体，在教育教学中我们要时刻注重作业的设计，真正的让学生减负，并在减负中学有所用。

## **双减背景下作业布置策略篇七**

优化我们的作业设计，还有一大关键点在于充分利用课堂时间，提高课堂教学质量。只有课堂教学质量提高了，才能有



效落实作业。的确，想要让学生高效地完成一份数学作业，一定要先从课堂进行变革。反思在自己的备课过程，有没有备学生参与学习的过程。除了要优化作业设计，我们教师还要认真批改作业，加强面批面改，要做好反馈，讲解，不得要求学生自批自改作业，充分利用课堂上的时间，有讲有练，让学生所学更加扎实有效率。

总之，这次的学习我感触很深，也受益匪浅。作业既要做到设计合理，又要设计科学，在“双减”的政策背景下，如何优化作业的设计，我们还需要不断地去探索和实践。

## 双减背景下作业布置策略篇八

减负势在必行增效永无止境，作业是折射学校教育价值观和专业水平的“名片”，是“教学”与“评价”相结合的支撑点，是学校、社会和家庭的连接点，是影响学生学习兴趣、负担和成绩的关键点。因此，“双减”背景下的作业管理，成为老师和家长格外关注的重要话题。那么“双减”后，是不是作业都不用布置了？布置的话，又该如何通过作业设计来提高学生的学习效率？带着这些疑问，我认真观看了浙江省教育厅教研室举办的主题教研活动《“双减”背景下的作业设计与管理》，收获颇丰，使我认识到：

## 双减背景下作业布置策略篇九

王博士带领我们一一分析了“什么是作业，作业的本质，作业的价值，如何理解作业系统，深入分析我们现在的作业现状与问题解决”尤其提到，现在我们的作业出现的12个问题，让我反思很多，我们这么多年给学生的作业，这12条里面有多少中招？我们存在了多少作业设计不恰当的问题，太多了！所以我感觉，从自身的改变开始，充分认识我们设计的作业什么样才是有效的？我们怎样提高自主设计作业的能力？王博士又带领我们深入学习如何提高单元作业设计能力，这就需要老师站在一定的高度认识学生学习知识的系统性，了解

单元作业设计的关键要素。

王博士的讲座深入浅出，理论与实例相结合，朴实的教育理念，可操作的实际方法，这些都促使我们要马上行动起来，用最扎实的小行动去做最有价值的事，从认识作业的重要性开始，从设计好有效作业开始，真正落实“双减”政策，开启新的教育时代。

## 双减背景下作业布置策略篇十

作业小切口反应国家对教育改革的大力度。自从2021年7月24日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》开始。要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实，我们从暑假开始认识“双减”，以及“五项管理”等措施，但是大部分老师理解的“减”还停留在浅层意义上，只是“减少”的意思，听了王月芬博士的讲座，我豁然开朗。“五项管理”首先从作业开始，以小见方向，以小见责任，以小见情怀，这就是小切口，大改革。看起来是作业一个小问题，但是会影响到学校、学生、家长、社会等各个方面。在世界大背景pisa测试中，中国学生学习时间最长，学校率低，最关键的因素是学习方法，学习习惯等没有改变所以从学生的日常作业设计开始。

通过王博士的讲解，让我深刻认识到“双减”政策的落地是重塑全民教育价值观的过程，是教育体制机制重建的过程，是让全社会越来越尊重科学教育规律的过程，是让学生回归正规学校教育的过程，因此，这就对如何切实发挥学校作为教育主阵地的作用，给学校教育的内涵建设，专业发展和质量提升更高的挑战。也就对我们教育的主体——老师，提出了更高的要求，那么我们老师给学生布置的作业就不是一个简单的作业问题，而是涉及到方方面面的大教育的问题，所以我们就不能不重视作业设计。

## 双减背景下作业布置策略篇十一

按照学校要求，我在网络上学习了“双减”背景下作业设计与管理教研活动讲座。讲座共分为两个板块：论坛和沙龙。论坛版块是有四位有经验和影响力的专家学者，章新其主任分析了《促进学与教的作业设计》，周红星主任讲了《区域作业管理的教研视角反思》，董建康老师分享了《基于“四学”教学改革的作业与评价》，缪华良老师分享了《作业减负的关键要素与校本化实践》。这些专家阐述作业本质及管理方法，即介绍理论依据，也介绍了自己的经验，并且以专题讲座形式分享自己的所思所悟和独到见解。

其中给我印象深刻的有，章主任讲的学习方式，要走向真实深度，要引导真实学习，从知识传授到知识建构，控制好作业量，丰富作业类型方式。周主任讲的，强化作业总量控制，强调一校一案建立作业公示，强化作业质量提升，鼓励布置分层作业，弹性作业，个性作业，还有强化学生习惯培养，强化教师责任落实。董老师讲的几种作业模式，校本分层作业，自主作业，创新作业，实践作业等，都给了我很大的启发，也指明了今后努力的方向。这些专家的讲座以聚焦区域、学校作业管理和设计为目的，通过理论架构、案例剖析和互动交流，分享专家对区域课程改革、作业管理和作业设计的理论架构、制度设计、实践创新，探讨优化作业改革的机制和保障。为“双减”要求下我们如何进行课程改革、优化作业设计和管理做了很好的解读和范例。

今后我要从以下几个方面，努力做好“双减”工作：

一是抓好课堂主阵地，教师上好每一节常态课。做到每节课准备充分、知识储备丰富、能力训练到位，打造充满“掌声、笑声、辩论声”的生命高效课堂，向课堂45分钟要效率，保证学生“吃饱”“吃好”。

二是加强课后服务，满足学生个性化需求。学校发挥本校教

师自身优势，丰富课后服务供给，开展丰富多彩的德育、体育、美育、劳动教育和科学实践，丰富学生的校园生活，帮助家长解决放学后接送学生的实际困难。

三是完善作业管理，深化评价改革。形成并完善学校作业系统，减少作业总量，提升作业质量。同时，探索探究性、实践性、综合性、跨学科作业。

## 双减背景下作业布置策略篇十二

减轻学生的课业负担，如果离开教学设计的话，我觉得是空话。优化课堂才是减负的第一要义。长期以来，我们的语文课堂存在着内容冗杂、结构混乱、创意缺失等问题，市场上的各种教学设计资料也不尽人意。

那么，我们在备课上怎么去做，才能够提升课堂的质量。我在这里浅浅的说说我的心得：

## 双减背景下作业布置策略篇十三

“双减”政策的落地，对于孩子们的发展，对于校内的学习、校外的培训，都有了更加明确、更加规范化的要求，这对于我们的教育工作来说，无疑是有着重要的意义的。作为教师，我们应扛起减负增效的重任，不忘教书初心，牢记育人使命，全面提升教育质量。

本学期我担任四年级和六年级美术课，横跨中段和高段。在提高教育教学和美育素养目标要求上也大有不同。对于中段的学生，教学以兴趣引导为主，让他们始终能保持对学习的兴趣，才能持久坚持。对于高段的学生，教学以体验感受为主，让他们着重感知美育的价值形成自己的认知观。

不同的教学目标，设定的教学方法也有所不同。我主要从备课、作业要求、指导方法三个方面进行设计。

六年级的教学模式开始以专业美术基础训练，围绕名作欣赏、设计制作体验开展。在课程准备上，我会在课件当中收集大量素材，纵向和横向的去展示更多的内容，让学生深刻体验、打开眼界、拓宽思路，从而形成自己的认知。

四年级的教学模式开始进入写实技巧的练习，增加多样媒材进行创作，增加学生的参与性，提高并保持学生学习美术兴趣。在课程准备上，我会在课件当中引领创作思路，引起学生的创作兴趣，详细讲解创作方式，从而在创作中体验美术的乐趣、保持学习兴趣。

六年级的作业多以写实写生为主，让学生通过观察生活中的事和物再通过艺术手法来描绘出自己的感想。作业类型以培养学生的耐心观察能力，能够细心观察、静心创作，不求能够全部达到高超水平，但能够通过自己的观察学会细节描绘和精心刻画。另外，结合六年级的学习情况，美术作业都要求当堂完成，课堂上通过老师的辅导、讲解进行创作，最后面批作业，辅导学生在造型刻画、色彩搭配等方面进行深入精细描绘。

四年级的作业多以回忆想象创作为主，让学生通过自己的想象力，启发创作灵感，动手创作出多姿多彩的多种作品风格。将动手实践贯彻始终，多动手、多制作、多鼓励，从中体验到创作兴趣，为今后的美育学习奠定基础。

六年级的指导多重在示范，通过教师示范、纠正实践过程中的讲解，让学生美术专业上慢慢进步，体会到专业美术带来的成长。

四年级的指导多重在引导，通过启发学生的思维，进行想象创作，不拘束学生的创作灵感，保持学生的创作兴趣，体会创作乐趣。

双减政策的实施要让课堂教学更高效，让学生能在课堂中体

验到美术学科的乐趣，培养学生的创作精神、想象力和观察力，从而培养学生热爱美、创造美的能力，形成自己的审美感知。

## 双减背景下作业布置策略篇十四

作业是教学过程中一个组成部分，是课堂学习的知识技能及时巩固的重要途径；是学生解决问题、创新实践、思维能力提升的重要途径。课上听讲基本只能达到“会用”，要使学习的知识形成技能，转化为能力，还必须通过复习、完成作业等活动才能实现。

现今，孩子的课业压力是比较大的，有些孩子写作业都要写到晚上很迟。这是个大问题。在“双减”政策下，要想解放孩子，最关键是要解决作业设计的问题。

昨晚听了陈特关于“双减”政策下的有效作业设计的分享，收获满满。接下来讲讲我的一些心得体会。

作业时间不是越长越好，超过了一定时间以后，学生可能作业做的时间越长，学习效果就越不好。如果导致睡眠不足，还会影响第二天的学习状态和效率。

每个学生的基础不同，接受能力不同，作业的效果也就不同。从培养核心素养的角度来看，作业应该具有情境化，注重学习知识和技能，要围绕一定的主题来完成，注重作业的开放性。越开放的题目，就越能够激发孩子探索精神。

小学生由于受年龄特点和认知水平的制约，动机兴趣就会直接影响学习活动，促使他们思维处于积极状态，产生强烈的求知欲。设计具有童趣和亲近性的作业，能使学生有极大的学习热情和主动性。

《课程标准》指出：数学学习应从学生已有的经验和知识出

发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释和应用。所以应把数学作业和学生的生活实际相结合，经常布置一些与生活息息相关的作业，让所学的知识得到应用拓展与延伸。

新课程倡导学生积极探究，创新知识，培养分析、解决问题的能力。人们往往把作业的功能定位于巩固知识，导致作业机械重复。为此，作业设计时，要根据教学内容设计一些以自主、合作、探究为主的探索性作业。

其他还可以设计“多题解”作业、题组练习、变式练习、操作体验类作业等。

总之，在设计作业时注重目标和内容的一致，既要设计科学，又要设计合理。在“双减”政策下，作业设计我们还需要不断地探索和实践。

## 双减背景下作业布置策略篇十五

为进一步解决广大教师作业设计等方面的问题，提升教师作业设计水平，11月23日郑州市第二十二中学邀请到二七区教研室赵也茗副主任对全校教师进行了关于作业建设等方面的专题讲座。

赵主任从如何理解作业与作业系统；如何分析评价作业现状；如何提升单元作业设计质量；如何提高教师作业设计与实施能力等四个方面对老师们进行了阐述，在讲座中赵主任通过大量实例把复杂的问题简单化，使老师们易于明白、理解，语言幽默、诙谐，得到了广大教师的一致赞誉，赢得了阵阵掌声。我从赵主任的报告讲座学到了许多新知识，对作业的设计与质量评价进一步的感受和认识。

通过学习，我了解了：

- 1、什么是作业设计，作业设计有什么价值。
- 2、如何分析作业设计，作业设计主要问题是什么。
- 3、如何提高作业设计质量。
- 4、如何实施作业设计，作业设计、教学和评价的关系是什么。

通过学习我还了解到目前在学科作业设计与实施中问题比经验多作业功能单一、目标指向单一、类型单一、批改单一内容、难度、结构、管理等都存在着不足，造成学生作业时间长增加学业的负担。而改变这种现状，需要教师精心设计作业依据，一定的单元目的选择重组、改变、完善或自主开发等多种形式，形成作业达到减负增效的作用。赵主任提出要以“单元”为设计的基本单位，改变以“课时”为单位的教学、作业设计中存在的目标点状化、内容碎片化、过程经验化、评价单一化、前后割裂化等诸多弊病，强调从中间层面入手基于标准、体现规格、聚焦核心素养、突显操作性、分组面批。

基于作业作为“教与学的交汇，沟通知识与能力的桥梁、知识转化为能力的认知活动”、其最终目标是为学生综合运用知识发展和表现个人天赋提供可能，能将教学的影响延续到现实生活之中，要实现这样的目标，应把学生作业完成的过程与解决具体情境中的实际问题相结合，强调学生“学”和“习”的过程，重视对学生作业过程的指导，并与学生的学习习惯养成和学习方法辅导相结合，我打算今后主要从这三个方面改进。

一是在数量上“控”。不留重复作业，关注孩子的个体差异、能力高低、预计时间等要素，科学化设置作业，达到真正减负。二是在质量上“提”。作业设计要针对教学目标、要从发展学生的能力、培养兴趣、巩固知识点等方面去考虑，在注重统筹设计的基础上，更需注意微调、要立足实际，以作



业时间“量”的评价、作业设计“质”的评价、作业完成“质”的评价为要素来推动课程改革。三是在评价上“全”。判作业不是单纯的确定对错，更要分析研判错误原因，并找出引导孩子们改进的方法，使孩子感受到老师对他们的关注，同时每天保证一些孩子可以达到面批作业的机会。让孩子感受到老师的关爱，提高孩子对作业的兴趣。四是在设计上“新”。作业设计要突显学习的主体，尽量做到老师提出要求，指向引导孩子自主创编作业，真正实现“我的作业我做主”的理想目标，从而达到学生先学优学效果。

## 双减背景下作业布置策略篇十六

双减政策的实施，不仅依赖于课堂教学的改革，还依赖于作业的改革。双减中减少课业负担，目的就是为了推动双减政策的落实，达到减负提质的效果。作为语文学科，如何才能既减轻学生的作业负担，又能有效地提高作业质量，巩固教学效果，的确需要我们研究思考，并进行实践总结。现就双减政策下语文作业革命谈几点粗浅的认识。

依据教学内容和学生学情，在每次上课前精心设计好正式作业，课后根据课时进度和学生反馈布置适量课后作业，同时填写好语文学科作业设计单。正式作业分为基础类和拓展类作业，书写量控制在一张8k纸张内，时间控制在20分钟内。另外，每天安排科代表记录本科作业实际完成时间，并填写好语文学科作业反馈表，教师根据学生作业表反馈情况，及时调整作业设计的内容和预估时间，确保学生作业量科学合理。

制定本学科作业设计标准，建立语文学科作业设计指标和质量指标。逐步形成“教师预设—学生完成—反馈评价—二次设计—调整改进—总结成果”的模式。教师要深入教材研究和学生学情，从作业内容的选择、作业形式的设计、作业格式的规范、作业分层的构建、作业时量的调控、作业评价的反馈六个方面，完成本学科作业设计指标和质量指标的落实。

同时要不断反思和总结，形成符合本学科特点和学情的校本作业库，确保作业内容优质化。

新课程标准强调：“学生是学习的主人。”语文课程目标必须要面向全体学生，力争使每一位学生的语文素养都得到发展。而这一目标的实现不仅依赖于课堂教学的改革，还依赖于作业的改革。确定了如下类型的语文作业：

### 1、口头类作业。

作业内容主要包括字音字形、文体知识、诗词背诵、名著、名句积累、优秀范文。此类作业以背诵熟记为主，主要利用晨读、早读完成，由组长检查监督完成背诵任务。同时制定奖励办法，每周选出优胜小组，优秀个人进行鼓励，从而激发学生对语文知识的积累。

### 2、趣味类作业。

《语文课程标准》关于“课程理念”中提到：“语文学习应注重听说读写的相互练习。注重语文与生活的联系，注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。”作业形式的丰富多彩，很大程度上激发了学生的作业兴趣，学生在快乐中学习，思维是活跃的，作业完成的效果自然是良好的。

课前“秀一秀”活动的开展，既复习了学过的内容，检查督促了学生课外阅读的效果，又锻炼了学生的口头表达能力和思维能力，从而提高了学生的语文综合素养。作业形式主要采取课前“秀一秀”、配乐朗诵、名著手抄报、影视文对接、古诗文配图、思维导图、穿越时空的对话等形式进行。

### 3、基础类作业。

基础类作业主要包括字音字音、课后部分习题以及名句默写

等。此类作业主要针对学习基础较为薄弱，学习习惯不好的学生通过书面的抄写、整理、解答来巩固基础知识，主要是帮助学生养成良好的学习习惯，形成基本的语文能力。作业完成较为容易，学生在课本中或者教辅资料中都能找到相应的答案。

#### 4、提升类作业。

学生通过课内的学习，掌握了一定文体的阅读方法，再通过课外同等文体的对接训练，来提高学生的知识迁移的能力和阅读能力。中考练一天一篇，从答题技巧、答案具体度、阅读的速度等方面进行指导训练，精练精讲，初步收到了良好的效果。

面对不同层次的作业，教师要采取各种各样的评价方式，充分运用激励性短语评价、图表符号评价、表情评价，使用个性化印章盖章等，意在用新颖时尚的方式激发学生对本学科作业的认可。新颖别致的评价方式让学生或得到肯定，或虚心接受作业中存在的错误，或与老师拉近了距离，或让学生的作业态度更加积极，或让作业兴趣更加浓厚。

双减政策下进行课堂教学改革和作业革命势在必行。语文作业革命，将主动性更多地赋予学生，给学生合作、体验、创造、应用的机会，激发了学生的积极性和创造力，提高了作业有效性、趣味性、探究性，切实减轻学生作业负担，提高学生的学科核心素养，助力学生健康成长、实现学生全面发展。