事物的正确答案不止一个反思总结事物的正确答案不止一个(优质8篇)

在教师总结中，我们要注重对自己教育教学观念和方法的反思，促进个人成长和专业提升。以下是小编为大家收集的教师总结范文，仅供参考，希望可以对大家写教师总结有所帮助。这些范文包含了不同学科和不同年级的教学总结，涵盖了教学方法、课堂管理、学生评价等方面，希望可以为大家提供启示和借鉴。点击阅读全文，一起来看看吧。

事物的正确答案不止一个反思总结事物的正确答案不止一个篇一

教学中我启发学生认识到这种不拘泥于传统的思维方式的重要作用，让他们体会到创造对于个人和社会的发展所具有的重要意义，并且让每一个学生认识到任何人都有创造力，创造时时刻刻在我们身边，这对于对孩子的未来发展起着相当重要的作用。在培养学生创新意识的同时，我让学生紧扣课文，沿着作者的思路深入体会内容，并能在了解内容的同时进行更深一步的感悟。从初中生的心理特点来看，他们对新鲜事物充满好奇心，对未知世界充满求知欲，所以我精心创设问题情境，有目的地设置疑问，吸引学生积极动脑，主动学习，就可以有效地培养他们的探究精神和解决问题的能力。由他们列举发明家的故事，激发他们对创造的渴望;然后抓住他们渴望了解议论文这种文体的欲望，引入对议论文的概念以及常用的论证方法的学习;并且通过活动，鼓励他们动手动脑，激发他们的表现欲，尝试独立创作，培养他们的探索精神和创新能力，自觉地走向创造之路。只要在课堂教学中抓住学生的兴奋点，就可以在学生积极思维和情绪高涨中，轻松地完成了学习任务，而且培养了他们的探究意识和自主学习的习惯。这样，灵活的学法比枯燥的分析议论文使学生感兴趣多了。

当然，教学中还存在着许多不足之处。如：在异地教学，对学生不了解，启发性的语言少，课堂气氛不活跃;教师急于进行教学不认真倾听学生的回答;对议论文的知识的指导还不够太完善等等。今后还需加强自身的素质锻炼，扬长避短，使教学水平进一步提高。

事物的正确答案不止一个反思总结事物的正确答案不止一个篇二

上完这节公开课以后，虽然受到了听课同行的一致好评，但会后自己静下心来细想：为什么自己以前上这一课时不能像今天这样来上呢?也许有人会说：你这不是开公开课嘛!那么，假如以前我也拿这一课来开公开课，也能上得跟今天一样好吗?回答是否定的。原因在哪里呢?我想关键在于自己教学理念的变化。从前自己上课(包括公开课)更多的想的是自己如何来讲，是以教师为主体，把学生放在次要的地位;今天这堂课主体变了，是把学生作为课堂的主体，自己只是引导主体发挥作用的一个配角，自己在教学中的角色变了，而引起这一变化的关键在于自己教学理念的更新。也就是说只有在新课程理念下，才可能有创新的教学设计。由此可见，作为一名教师，不断地更新自己的教学理念是多么的重要。而要不断地更新自己的教学理念，唯有学习、学习、再学习。

执教本课后，我充分感受到了现在的学生思维是如此敏捷，知识是如此丰富，表达是如此流畅……真让人欣喜高兴。欣喜高兴之一，孩子们自主学习的习惯在课中充分体现了，他们拿到文本、问题后，不是简单地在文本中找答案，而是用自己的语言进行表述，这只有对问题理解透彻了，有一定深度了才能做到。欣喜高兴之二，在分组学习、全班讨论时，他们能那样直率地发表自己的看法，亮明自己的主张，看得出这群孩子已具有一定的认识水平和能力，不人云亦云。欣喜高兴之三，孩子们能大胆地把自己不懂的问题提出来，而且提出的问题有一定的代表性和深度。欣喜高兴之四，孩子们有较强的合作意识。

觉得有些遗憾的是：链接生活完成得不够理想。。学生谈自己在生活中遇到的解决办法不止一个的事情的例子太少，说服力不够充分。另外，对文本语言的严密、准确探究不够。

有些问题过于重复，教师的话太多，要让学生多说，教师少说。教学版块要遵循学生的认知规律去规律。不能够机械的脱离文本的进行。

要多研究文本，理清层次，问题和问题之间不能割裂，要有整体思路的体现。既然本文是“事物的正确答案不止一个”就要抛开问题的答案，让学生与学生之间多对话。

事物的正确答案不止一个反思总结事物的正确答案不止一个篇三

一、关注学生发展，挖掘教材人文内涵

《事物的正确答案不止一个》中，作者针对现实生活中常局限于“事物的正确答案只有一个”的认识，张扬了新的创造性的思维方式，提出了成为创造性人才的可行之路。教学中我启发学生认识到这种不拘泥于传统的思维方式的重要作用，让他们体会到创造对于个人和社会的发展所具有的重要意义，并且让每一个学生认识到任何人都有创造力，创造时时刻刻在我们身边，这对于对孩子的未来发展起着相当重要的作用。在培养学生创新意识的. 同时，我让学生紧扣课文，沿着作者的思路深入体会内容，并能在了解内容的同时进行更深一步的感悟。

二、创设积极探究的学习氛围。鼓励学生创新

从初中生的心理特点来看，他们对新鲜事物充满好奇心，对未知世界充满求知欲，所以我精心创设问题情境，有目的地设置疑问，吸引学生积极动脑，主动学习，就可以有效地培养他们的探究精神和解决问题的能力。由他们列举发明家的

故事，激发他们对创造的渴望；然后抓住他们渴望了解议论文这种文体的欲望，引入对议论文的概念以及常用的论证方法的学习；并且通过活动，鼓励他们动手动脑，激发他们的表现欲，尝试独立创作，培养他们的探索精神和创新能力，自觉地走向创造之路。只要在课堂教学中抓住学生的兴奋点，就可以在学生积极思维和情绪高涨中，轻松地完成了学习任务，而且培养了他们的探究意识和自主学习的习惯。这样，灵活的学法比枯燥的分析议论文使学生感兴趣多了。

当然，教学中还存在着许多不足之处。如：在异地教学，对学生不了解，启发性的语言少，课堂气氛不活跃；教师急于进行教学不认真倾听学生的回答；对议论文的知识的指导还不够太完善等等。今后还需加强自身的素质锻炼，扬长避短，使教学水平进一步提高。

事物的正确答案不止一个反思总结事物的正确答案不止一个篇四

课堂教学目标明确、重点清楚、难点突出，教学设计科学，流程清晰;能够创设学习情景，激发学生兴趣，培养学生创造力。学生有情感体验，有行为内化。教学氛围较宽松，体现了新课程的教学理念。教学中“师生互动、生生互动”效果较好。听课老师的中肯点评，使我认识到教学中存在的不足之处，尤其是在教学细节处理上。例如：新课导入耗时较多，影响了后面的“学生练笔”时间;课堂发言倾向于优秀学生，影响了其他学生的积极性;“先谈想法后练笔”，影响了学生的发散思维。另在教学机智、课堂驾驭能力方面，我还有待提高。

细节决定成功!在以后的教学中，我将严格要求自己，不断丰富教学内容、完善教学手段、创新教学方式，全面提高教学质量，力争早日成为一名优秀的语文教师。

事物的正确答案不止一个反思总结事物的正确答案不止一个篇五

第二部分：论证创造性思维的要素及其所引发的创造力（第4－8段）

第三部分：论证怎样拥有创造力，提出论点（第9－13段）

（4）归纳小结，明确要点。

作者是怎样论证他的观点的，讲得有没有道理？（让学生在课堂上畅所欲言，尽情发挥；老师自然恰当地引导并归纳。）

（5）作业

为什么说“不满足于一个答案，不放弃探求，这一点非常重要”。请你予以解答，并且找出自己亲身经历、所见所闻中的事例，把它写出来。

事物的正确答案不止一个由本站会员分享，,转载请注明出处!

事物的正确答案不止一个反思总结事物的正确答案不止一个篇六

鲁迅的拿来主义坚持的是：去其糟粕，取其精华。今天我才受用万分。

在《敬业与乐业》之后，这篇文章是初中生第二次接触的议论文。而议论文是一种非常理性的文体，它严密的逻辑性，层层深入的推敲是教学的重点。可是，我这样一个情感丰富的人，要将这样的.理性文体讲清楚，真的好难。

参看了很多老师的教学实录，尤其首推王君老师那篇，因为

王老师不仅在教会了学生什么是议论文，还教会了学生怎样去甄别一篇好的议论文。于是，在权衡再三之后，我慷慨地要”拿来“。

在一班，我一开始就告诉学生，这篇”吾爱吾师，吾更爱真理“，”尽信书不如无书“，引导学生开始”找茬“，殊不知，学生根本连文本内容都没有把握。原来，我忽视了最关键的东西。当学生还没学会走，我何必要强迫他们去评价别人跑得好不好，我这不是在揠苗助长吗？罪过啊！

好，我要”取其精华“，再改。到了四班了，我改变了自己的教学程序。我先引导学生来理解文章：作者的主论点，分论点；作者运用的论证方法；作者文章中好的地方。按我的预期，待我理清文章之后，再来”找茬“”体检“就会轻而易举。可是，两堂课下来，孩子们还是懵懵懂懂。尤其是，我以为自己带着他们完美地找出了文章的”病因“，也开出了合理的诊书。孩子们只要依据我讲得东西，按照我拟的提纲，将这篇文章改成一篇中规中矩的议论文是完全没有问题的。

可惜！我大错特错了！他们是云里雾里，不知所云啊。

对于我的学生，议论文的开始应该是夯实基础，先去分析别人的议论文怎么好，然后尝试思考自己如果要表明观点，用什么样的事实，将怎样的道理。基础，基础，才是我的学生的奠基石。

以后我的”拿来主义“定要好好的拿！

事物的正确答案不止一个反思总结事物的正确答案不止一个篇七

学习这篇课文时，我有心虚的感觉。因为走进教室前，我还有一个很重要的问题没弄明白：本文的中心论点到底是什么？

集体备课时，我们都参考了手里的资料，很多资料里都说本文的论点是“事物的正确答案不止一个”，如果用文中的原话来阐述，应该是第3段的末句“不满足于一个答案，不放弃探求，这一点很重要”，这一点也得到了大家的认可，可是直觉告诉我，这两者都不应该是文章的中心论点。论点是一篇文章的灵魂，能统帅全篇，这两句话显然没有这样的魄力。

而“事物的正确答案不止一个”只能是本文的一个引子，由它引出本文论述的主要问题。本文的中心论点在文章中并没有一句明确的句子，显然需要概括。

我是带着疑惑走进教室的。在学生略读课文的基础上，我抛出了我的.疑惑：你认为本文的中心论点是什么？竟然有不少同学说“事物的正确答案不止一个”，看来他们也参考了手里的资料。我只好接着问“根据我们讲的议论文的知识，这句话是本文的灵魂吗？它能统帅全篇吗？”

孩子们带着这些问题细读课文，很快就发现文章用大量的篇幅论述了“创造性思维的必需要素”和“人人都有创造力”的问题，文章是围绕“创造性思维”、“创造力”侃侃而谈的，而“事物的正确答案不止一个”只在文章开头“昙花一现”，不应该是文章的中心论点。然后大家很快达成共识，本文的中心论点需要我们概括。

“你认为该拟一个怎样的中心论点呢？我们要比一比谁的概括最恰当”。同学们顿时兴奋起来，纷纷举手发言。

第一个同学说：创造性思维很重要。

第二个同学说：人人都具备创造力。

第三个同学说：你一定会成为一个富有创造力的人。

答案不断受到否决，回答问题的同学也一再修正自己的观点，

后来，一个同学高声喊道：“我们要培养自己的创造性思维。”这句话马上得到了大家的认可，也让我有豁然开朗的感觉。

果真是“道理越辩越明”，大家的讨论，正是我们思想火花的碰撞，我们在讨论的过程中，享受了质疑的快乐，也分享了成功的喜悦。通过这节课的学习，我坚信：只要我们敢疑，善疑，集思广益，问题便会迎刃而解。

事物的正确答案不止一个反思总结事物的正确答案不止一个篇八

“事物的答案不止一个”这篇课文，它意蕴深远，富有哲理，值得我们老师和学生共同细品和研究。在此，我们一起学习了它，领会了它，感悟了它，之后我们掩卷长思，并做了如下深刻反思。

是的，我们日常生活中，事物千姿百态，变化多端，要准确地认识它们，就必须打破思维定势，不断更新观念。就像美国实业家罗家费因格那样，针对现实生活中“我”常常局限于“事物的正确答案只有一个”的认识，提出相反的观点，独辟蹊径，富有思辩色彩。应不拘泥于传统的`思维模式，因为他本身就是一种独立独行的创新思维。这也是我们每一个学生、每一个老师、甚至每一个人都应做到的。

此篇课文旨在要求我们做一个富有创造性思维的人，怎样才能做到这样呢？课文经过正反对比论证，举例论证，并引用某心理专家小组的研究告诉我们，一个人是否具有创造力，关键在于能否留意自己的每一个细小的想法，并保持好奇心，不满足于一个答案。一旦产生新的灵感，就相信它的价值，并契而不舍地把它发展下去。而这一切的前提也要求我们平时要孜孜不倦的汲取知识，来充盈自己的头脑，使自己才识渊博。而后做到精通知识，灵活运用知识，并能组合知识，形成新的创意，你就是一个具有创新思维的人，你就有可能创造奇迹，就有可能创造一个独一无二的“我”。

是的，人不能只拘泥于一个答案，不能只拘泥于前人的思维和结论，这样你就会止步不前。要有自己的意见，要有自己的思维，这样才会有所突破，才会有所创新，才会有所进步。

总之，这篇课文让我和我的学生得到了心的启迪，灵魂深处的震撼和鼓舞，它让我们都勇于做一个善于发现和探索的人。这也真正达到了作者的写作之意图，我们的学习之目的。作为老师的我也得到了心灵的慰藉。