

# 最新生命的再塑读后感(优秀20篇)

竞聘是一种赢得职位的机会，让我们有机会展示我们的能力和潜力。竞聘信要能够突出我们与其他竞争者的差异化，彰显我们的独特性。在以下范文中，你可以看到一些写竞聘材料的常用句型和表达方式。

## 生命的再塑读后感篇一

我们今天学了一篇文章，叫《再塑生命》，读完这篇文章后，我知道了海伦·凯勒生活在一个无光、无声、无味的黑暗世界里摸索的弱女子，以惊人的毅力和不屈的精神，创造了奇迹。

在1887年3月3日，当时的海伦只有六岁九个月。她因为一次高烧而夺去了海伦的自由。

然而，莎莉文老师给了她光明，给了她温暖，给了她奇迹。

刚开始的海伦并不想学，经过了几个星期的愤怒，苦恼，已经疲倦不堪了。海伦开始学习，当她学会了第一单词“doll”后，海伦感到非常的自豪极了。慢慢地开始学起来。

在莎莉文老师的指导下，海伦认识英、法、德等五国语言，在1955年她荣获哈佛大学的荣誉学位，成为历史上第一个受此殊荣的妇女。

人类在发展的过程中，有着许多宝贵的共同点。世界上不同肤色，不同制度下的人们都能从海伦的故事中吸取力量，激励斗志，这是因为那种不畏困难勇于同自身弱点拼搏的精神，始终是人类共同的精神财富。

## 生命的再塑读后感篇二

《再塑生命》一课，记叙了一个叫海伦凯勒的残疾人。她从

小又聋又哑又瞎，但在沙莉文细心的照料下，她终于再次受到了生命的气息。

在当前社会，科技飞速发展，对工作人员的技术含量也日渐加深。当然一些跟不上技术的人员也会面临下岗。对于这个复杂而棘手的问题，一些人不是选择乐观面对，而是郁郁寡欢甚至想到轻生。如果真可以像传说中说的一样我想那些为了一些事情自杀的人一定会后悔不已。也许只是一时冲动，也许只是一刻的想不开，他们为之付出了生命。

母亲含窗如苦，把我们抚养成人。从十月怀胎到精心呵护，母亲为我们付出了许许多多。难道我们报答就一个灵魂暗暗的忏悔吗？当然不是，我们应该尽力报答母亲，在母亲年老之时，可以问心无愧的说，我尽力了。

生命是伟大的，他使我们品味亲情。我们应重视生命，不让生命的最后留下一点遗憾。

### 生命的再塑读后感篇三

我借着微黄的灯光，靠在窗旁，正细细地阅读着一篇文章——《再塑生命》。

作者是美国女作家海伦·凯勒。她自幼因病成为聋哑瞎人，但她凭着自强不息的毅力和不屈不挠的精神，在一个无光、无声、无色的黑暗世界里不断摸索。终于，她创造了奇迹，读完了大学，还写了十几部震惊中外的举世之作。

可见，坚强的意志对人的一生是何等重要啊！它像一把永不生锈的利剑，辅助你在人生道路上披荆斩棘，象一盏永不熄灭的明灯，为你照亮前进的方向。

我合上了书本，紧闭着双眼，再度沉浸于海伦的故事中。

海伦是一个聋哑瞎的小姑娘，却以辉煌的业绩告诉了世界：她的一生是成功的。

然而，苍天给了我健全的四肢，正常的生理，那么，我的成功与否就取决于我有否一种可贵的精神品质——海伦的精神食粮——坚强。

关上灯，睡梦中，我盼望着明天的到来，明日的朝阳迎来的必定是一个崭新的自我——一个坚强的我！

## 生命的再塑读后感篇四

在艰难地解读完《列夫·托尔斯泰》之后，阅读了海伦·凯勒的这篇《再塑生命》，两种文风的强烈对比显得后者更加亲切，更加贴近生活，尽管这些故事依然发生在100年以前。

读凯勒的文章，总会带着一种由衷的崇敬。这种崇敬来源于幼时的阅读。我一直清晰地记得十岁那年看到的一篇文章《人类的骄傲——海伦·凯勒》，我惊异于一个先天失明失聪的女性竟然取得了如此丰硕的成就，她甚至能把手放在说话者的喉结处就知道对方说了些什么。在我幼小的心灵里，凯勒简直就是一个神一般曾经存在的女性。

我们可以设身处地的想一下一个六岁的孩子在意识到自己失明失聪时的心情，“在雾中神情紧张地驾驶一条大船，小心翼翼地缓慢向对岸驶去，心儿怦怦直跳，唯恐发生意外。”“我心理无声地呼喊：‘光明！光明！快给我光明！’”从文中的这几个感叹号中，我们看到了一个美丽女孩的辛酸与悲哀，我们不能不心生怜爱。也许，也正是凯勒最初的这种使人心疼，使人怜爱的样子，使得莎莉文老师多次情不自禁地紧紧拥抱她。

阅读这篇文章，我们发现文中无论是风景，还是人物，都是美丽的，那种温馨的感觉总是让我能想起阳光普照下的阿尔

卑斯山下的小村庄。那种典型的欧洲庄园式的小村庄。在这样宽阔美丽的背景之下，似乎无论刮风下雨，都将是一段美丽的回忆。

读着凯勒用自己细腻的笔触描摹出的一幅幅画卷和自己细微的心灵感受，我深深地觉得，这样一位高大的巨人就仿佛身边一个可亲可敬的朋友，老师或者长辈。从她的身上，我们所能获取的不仅仅是她令人钦佩的高贵品质，同时，还有对生活的热爱，对自己的热爱，这种热爱，在今天，是多么的弥足珍贵。

再说说莎莉文老师吧，这个曾经真实存在的，令我们更加佩服的伟大女性。从她的身上，我们看到了教育的爱心、耐心、机智，以及作为一个普通人的善良与热情。不知道为什么，我总是能在莎莉文老师身上看到苏霍姆林斯基的影子，也许是他们都经常带着孩子们到户外接触大自然，在大自然中学习和成长吧。不禁想起了去年圣诞节那天参加某早教中心的周年庆典。看着这些年轻的早教老师们唱歌、跳舞，想起他们平时给孩子们上课的状态，我当时就感慨万千。那些教幼龄孩子的老师往往更加亲切，更加热情，这种亲切与热情在我们看来。有时会觉得有些做作，但这正是这个年龄的孩子最受用的。反观一些大学教授的课堂，有板有眼，但却失去了热情与激情。还有我们自己，是不是也一直走着大学教授的路子？因此，当我看着台上的老师们时，我在手机上记下了这样一句话：教越低龄孩子的老师，越值得我们尊重。今天想想，他们正是热爱生活的人，热爱自己的人。

《再塑生命》真是一篇好文章。

## 生命的再塑读后感篇五

一个人的生命只有短短的一次，如果人们不断努力，探究。那么你的`生命将像画上彩虹的白线，充满色彩。如果平凡的生活，则生活就是一张灰色的纸张。既然一个又聋又哑又失

明的人都能努力去追求自己生命中的色彩，我们有何不能呢？我们也要向她学习，只要我们付出像她一样的努力，我们一定会比她做的更好。

所以，我们要珍惜生命，活出精彩。

## 生命的再塑读后感篇六

一个尚不知事的小女孩或许需要一个人来引导她的人生，不论年岁。

其实我很想证明一下，引导者并非十分重要。例如我妈总认为作文书能提高作文水平，我却认为文章在于情，不在于笔法或结构。但显然我的'引导者带给了我困惑，虽然我不知道实践出真知，却喜欢自己的想法。

人各有志，作者缺了那么多，却又比别人得到的更多。内心渴望是最强大的利器，无论它何时出现。

## 生命的再塑读后感篇七

失明的人，虽然眼里没有光芒，但心里是或明或暗的。而有些眼睛没有失明的人，却会因为心灵本身的.灰暗面，蒙蔽了双眼。

海伦·凯勒，让希望的光芒飞进失明的双眼，用光明的心灵打开早已禁锢的美丽。

一个人的双眼，能表现出这个人的心灵。但当一个人失明时，他的眼睛就会黯然无色。这不是眼睛本身的残疾所致，而是因为他的心灵被痛苦和折磨纠缠着，处于黑暗之中。但无论多么漆黑的影子也会怕光，只要心灵还充满生机，肉体上的不足就会变得渺小。

肉体上的痛苦超不过精神上的颓废。人虽健全，心不尚存，怎么会是活生生的人？

人活于世，不是为了消沉和堕落。生命的意义在于发掘蓬勃向上的快乐。

## 生命的再塑读后感篇八

这一册语文书中有一篇海伦凯勒的文章《再塑生命的人》，它选自《假如给我三天光明》。读了这篇课文之后，让我不得不敬佩这位伟大的盲聋哑人。

一场大病，让幼年的海伦成为盲聋哑人，在一个无声、无光的黑暗世界里，她没有自暴自弃，反而以惊人的毅力和不屈不挠的精神，创造了奇迹；与此同时，也缺少不了为她“再塑生命”的莎莉文老师。

文中的莎莉文老师以正确的方法教会了海伦许多东西，由具体事物到抽象事物，带她感受大自然，教她懂得什么是“爱”。井房的经历，唤醒了她的灵魂，让她懂得了宇宙万物的意义；一场大自然的暴风雨，使她体会到了大自然并不总是那么可亲，自然界激起了她对知识的渴望；抽象的事物，她懂得什么是“想”和“爱”。莎莉文老师对海伦的谆谆教导，让她感悟到生命的可贵，找到了指南针，使她重新又明确了方向，激起了她求生和求识的欲望。

这使我想到了：连盲聋哑人都能如此，为什么我们平常人就不可以？海伦以她超出常人的毅力和坚强不屈的精神，学到了许多知识，创造了震人的奇迹，无人不竖起大拇指。知识如同海上掌控方向的指南针，只有拥有它，才不会在知识的海洋中迷失方向，我们何尝不掌握知识：论自身条件，我们比海伦优越。有许多的青少年放弃了学习，其中有的是家庭因素，可有的是自己宁愿在街上溜达、鬼混，从而成为社会的垃圾。与海伦相比，他们应感到惭愧。

对待学习，我们都应该坚持不懈，要有毅力对待每门功课。

做任何事都得有坚强的毅力！

## 生命的再塑读后感篇九

这是一个清风伴月的夜晚，风微微地吹着，万籁俱寂，显出一片静谧温馨。我借着微黄的灯光，靠在窗旁，正细细地阅读着一篇文章——《再塑生命》。

可见，坚强的意志对人的一生是何等重要啊！它像一把永不生锈的利剑，辅助你在人生道路上披荆斩棘，象一盏永不熄灭的明灯，为你照亮前进的方向。

我合上了书本，紧闭着双眼，再度沉浸于海伦的故事中。

海伦是一个聋哑瞎的小姑娘，却以辉煌的业绩告诉了世界：她的一生是成功的。

然而，苍天给了我健全的四肢，正常的生理，那么，我的成功与否就取决于我有否一种可贵的精神品质——海伦的精神食粮——坚强。

关上灯，睡梦中，我盼望着明天的到来，明日的朝阳迎来的必定是一个崭新的自我——一个坚强的我！

在坚强的海伦·凯勒的引导下，我换取了人生的旗帜——坚强！

## 生命的再塑读后感篇十

再塑生命，你会问为何生命要再塑？每个人只有一次生命，生命对于每一个人都是珍贵的，怎么能说塑就塑呢？当你读完了海轮的再塑生命后，一切谜底最终揭开。

人生在世，免不了要经历曲折，磨难的考验，我的一生也是久经磨难的锻造，我能与作者的心紧密的交织在一起，着也许就是所谓的”天涯遇知音”吧！我只恨我们不能生在同一时代，不然，我一定会与她同述心声。如今，我也只能面对几张纸来高谈阔论的了。

其实再多不幸与痛苦都并不可怕，可怕的是失去了生活的目标和生活的意义。当它们悄悄从你身边走过，你也许还不曾留意，但当你留意是它已不知去向。你也只能躺在或蜷缩在内心世界最阴暗，惨烈的角落中哭泣，伤叹。此时，再多的光芒也无法将这片黑土地照亮。

当你最终醒悟，也只能为时光的流逝而悔恨，为过去的，一切而可笑，当你从低谷直蹿如入云霄，你也会感到阳光是如此之暖，之美，你就开始重新找到自我，塑造了生命。

内心是多么奇特，神奇，使你无法捉摸，光明和黑暗的交替也在一瞬间进行，你也就有了自我。

## 生命的再塑读后感篇十一

八年级语文书上有一篇海伦凯勒写的文章，题目是《再塑生命》，选自《假如给我三天光明》。学习了这篇课文后，让我不得不敬佩这位伟大的盲聋哑人。

一场大病，让一岁半的海伦成为盲聋哑人，在一个无声、无光的黑暗世界里摸索的弱女子，她没有自暴自弃，反而以惊人的毅力和不屈不挠的精神，创造了奇迹；与此同时，也少不了为她“再塑生命”的莎莉文老师。

文中的莎莉文老师以正确的方法教会了海伦许多东西，由具体事物到抽象事物，带她感受大自然，教她懂得什么是“爱”。井房的经历，唤醒了她的灵魂，让她懂得了宇宙万物的意义；一场大自然的暴风雨，使她体会到了大自然并



不总是那么可亲，自然界激起了她对知识的渴望；抽象的事物，让她懂得什么是“想”和“爱”。莎莉文老师对海伦的谆谆教导，让她感悟到生命的可贵，找到了人生的指南针，使她明确了努力的方向，激起了她求生和求知的欲望。

海伦自强不息，克服巨大困难读完了大学，成为美国著名女作家和社会活动家。她一生写了10多部作品，同时致力于救助伤残儿童、保护妇女权益和争取种族平等的社会活动。还获得了总统自由勋章。她的事迹曾多次拍成电影，震撼了一代又一代人，唤醒了一个又一个迷途的“羔羊”。

这使我想到了：连盲聋哑人都能如此，为什么我们健全人就不可以？海伦以她超出常人的毅力和坚强不屈的精神，学到了许多知识，创造了震人的奇迹，无人不竖起大拇指。知识如同海上掌控方向的指南针，只有拥有它，才不会在知识的海洋中迷失方向，我们为什么不应该掌握知识？——论自身条件，我们比海伦优越。有一些同学放弃了学习，其中有的是家庭因素，可有的是自己宁愿在街上溜达、鬼混，从而成为社会的垃圾。与海伦相比，他们应感到惭愧。

对待学习，我们都应该坚持不懈，要有毅力对待每门功课。

同学们、朋友们，我们做任何事情都得有坚强的毅力才行啊！

## 生命的再塑读后感篇十二

读完一本名著以后，你心中有什么感想呢？这时候，最关键的读后感怎么能落下！那么我们该怎么去写读后感呢？以下是小编整理的再塑生命读后感，希望对大家有所帮助。

这是一个清风伴月的夜晚，风微微地吹着，万籁俱寂，显出一片静谧温馨。我借着微黄的灯光，靠在窗旁，正细细地阅读着一篇文章——《再塑生命》。

此文作者是美国女作家海伦·凯勒。她自幼因病成为聋哑盲人，但她凭着自强不息的毅力和不屈不挠的精神，在一个无光、无声、无色的黑暗世界里不断摸索。终于，她创造了奇迹，读完了大学，还写了十几部震惊中外的举世之作。此文就是选自她的著作之一《假如给我三天光明》。本文主要围绕她的教师莎莉文老师如何引领她走向“光明”而展开了一系列她的童年故事：教她写字、识字；使她懂得每一种东西都是有生命的；让她明白是什么……从而使身处黑暗的她走向“光明”。这奇迹的发生并不仅仅依赖于莎莉文老师的辛勤教导，更重要的是作者海伦自身的坚强意志。如果海伦不坚强，她就不能忍受世俗的歧视；如果她不坚强，她就不会接受老师的教育；如果她不坚强，她就不能饱受困难的煎熬……可见，坚强的意志对人的一生是何等重要啊！它像一把永不生锈的利剑，辅助你在人生道路上披荆斩棘，象一盏永不熄灭的明灯，为你照亮前进的方向。

我合上了书本，紧闭着双眼，再度沉浸于海伦的故事中。

海伦是一个聋哑瞎的小姑娘，却以辉煌的业绩告诉了世界：她的一生是成功的。

然而，苍天给了我健全的四肢，正常的生理，那么，我的成功与否就取决于我有否一种可贵的精神品质——海伦的精神食粮——坚强。

关上灯，睡梦中，我盼望着明天的到来，明日的朝阳迎来的必定是一个崭新的自我——一个坚强的我！

在坚强的海伦·凯勒的引导下，我换取了人生的旗帜——坚强！

## 生命的再塑读后感篇十三

再塑生命，你会问为何生命要再塑？每个人只有一次生命，生命对于每一个人都是珍贵的，怎么能说塑就塑呢？当你读完了海轮的再塑生命后，一切谜底最终揭开。

人生在世，免不了要经历曲折，磨难的考验，我的一生也是久经磨难的炼造，我能与作者的心紧密的交织在一起，着也许就是所谓的”天涯遇知音”吧！我只恨我们不能生在同一时代，不然，我一定会与她同述心声。如今，我也只能面对几张纸来高谈阔论的了。

其实再多不幸与痛苦都并不可怕，可怕的是失去了生活的的目标和生活的意义。当它们悄悄从你身边走过，你也许还不曾留意，但当你留意是它已不知去向。你也只能躺在或蜷缩在内心世界最阴暗，惨烈的角落中哭泣，伤叹。此时，再多的光芒也无法将这片黑土地照亮。

当你最终醒悟，也只能为时光的流逝而悔恨，为过去的，一切而可笑，当你从低谷直蹿如入云霄，你也会感到阳光是如此之暖，之美，你就开始重新找到自我，塑造了生命。

内心是多么奇特，神奇，使你无法捉摸，光明和黑暗的交替也在一瞬间进行，你也就有了自我。

## 生命的再塑读后感篇十四

今天学了第五课《再塑生命》，作者是海伦凯勒，也是一个大家耳熟能详的人物了。

我们身边的“富二代”多得是，他们可以不用功，将来或许可以子承父业，但那并不是靠自己创造的价值。我们可以暂且把心所属的一切放下，但我们绝对不能把生命放下。海伦的《假如给我三天光明》让我懂得，我们现在的生活多么美好，

我们可以庆幸自己有健康的身体，我们可以庆幸能如此轻松地接受教育，我们可以庆幸自己有这么多条件还创造自己美丽的未来，但是为什么不做？海伦即使身残，但靠着坚志也让自己的生命如此有价值。可以不想这些，但贫困山区里关于孩子学习生活的视频也看不少了，那种条件下，和我们拥有的条件真实不敢相提并论，甚至有些孩子根本上不起学。他们渴望上学，渴求知识，他们会羡慕我们。然而他们不必太羡慕，因为在我们这种环境的人，大部分都没有把握住这种美好生活。

在我身边，有那么多同学都在抱怨学习生活，很令人厌。他们为何不用心去感受，当你学到知识时，那种不可名状的微妙的感受。心态不同，接受了同样的教育，为何命运不同？不是因为你不幸运，而是因为你没有珍惜。正如海伦所说：“有时我想，要是人们把活着的每一天都看作是生命的最后一天该有多好啊！这就更能现出生命的价值。”因为你觉得自己时间还很长，所以愈是不珍惜。

总结的只是，珍惜一切，你所拥有的，这样，在最后那一刻，你可以问心无愧地说：“这一生走一趟，值！”

## 生命的再塑读后感篇十五

对于这个问题的萌发，完全源自于《再塑生命》这篇课文。课文的'主人公叫海伦凯勒，是一个集聋、哑、瞎于一身的高度残疾人，但是她以惊人的毅力和不屈不挠的精神，创造了奇迹。

当然，我们现在能听到鸟儿的歌声，看见芬芳的花朵，自然体会不到海伦凯勒的自卑和痛苦。

有时，我也常常想，假如三天后我就失明了，那天在这有限的光明中我会去干些什么？首先，我要抱抱亲亲父母亲，为父亲洗一次脚、捶一次背，为母亲扎一个漂亮的发髻。其次，

我要去好好看看我的母校，毕竟这是我生活了数年的地方，和它是有着深厚的感情的呀。然后，我要对着镜子好好地好好地看看自己，如果忘了自己的容貌，岂不是很悲催？最后，我要一个人去远足，听鸟儿欢快地歌唱，嗅着花朵的芳香……然后，我就静静地等待着黑暗的到来。

三天，很短暂，却很有价值。如果人们把活着的每一天都当成是生命的最后一天，该有多好。

是的，海伦凯勒也曾经自卑过，放弃过，苦恼过，自暴自弃过，但是后来她创造了奇迹，她顽强地战胜了困难，获得了新生。

珍惜现在所拥有的美好，懂得满足。遇到困难，一定不能放弃，不能退缩，要像海伦一样勇敢地战胜困难，那阳光便会一直与你同在。

## 生命的再塑读后感篇十六

这一册语文书中有一篇海伦凯勒的文章《再塑生命》，它选自《假如给我三天光明》。读了这篇课文之后，让我不得不敬佩这位伟大的盲聋哑人。

一场大病，让幼年的海伦成为盲聋哑人，在一个无声无光的黑暗世界里，她没有自暴自弃，反而以惊人的毅力和不屈不挠的精神，创造了奇迹；与此同时，也缺少不了为她“再塑生命”的莎莉文老师。

文中的莎莉文老师以正确的方法教会了海伦许多东西，由具体事物到抽象事物，带她感受大自然，教她懂得什么是“爱”。井房的经历，唤醒了她的灵魂，让她懂得了宇宙万物的意义；一场大自然的暴风雨，使她体会到了大自然并不总是那么可亲，自然界激起了她对知识的渴望；抽象的事物，她懂得什么是“想”和“爱”。莎莉文老师对海伦的谆

谆教导，让她感悟到生命的可贵，找到了指南针，使她重新又明确了方向，激起了她求生和求识的欲望。

这使我想到了：连盲聋哑人都能如此，为什么我们平常人就不可以？海伦以她超出常人的毅力和坚强不屈的精神，学到了许多知识，创造了震人的奇迹，无人不竖起大拇指。知识如同海上掌控方向的指南针，只有拥有它，才不会在知识的海洋中迷失方向，我们何尝不掌握知识：论自身条件，我们比海伦优越。有许多的青少年放弃了学习，其中有的是家庭因素，可有的是自己宁愿在街上溜达p鬼混，从而成为社会的垃圾。与海伦相比，他们应感到惭愧。

对待学习，我们都应该坚持不懈，要有毅力对待每门功课。

## 生命的再塑读后感篇十七

《再塑生命》是一篇值得我们阅读的好文章，下面小编整理了《再塑生命》读后感800字，欢迎阅读！

在艰难地解读完《列夫·托尔斯泰》之后，阅读了海伦·凯勒的这篇《再塑生命》，两种文风的强烈对比显得后者更加亲切，更加贴近生活，尽管这些故事依然发生在12019年以前。

读凯勒的文章，总会带着一种由衷的崇敬。这种崇敬来源于幼时的阅读。我一直清晰地记得十岁那年看到的一篇文章

《人类的骄傲——海伦·凯勒》，我惊异于一个先天失明失聪的女性竟然取得了如此丰硕的成就，她甚至能把手放在说话者的喉结处就知道对方说了些什么。在我幼小的心灵里，凯勒简直就是一个神一般曾经存在的女性。

我们可以设身处地的想一下一个六岁的孩子在意识到自己失明失聪时的心情，“在雾中神情紧张地驾驶一条大船，小心翼翼地缓慢向对岸驶去，心儿怦怦直跳，唯恐发生意外。”“我心理无声地呼喊：‘光明！光明！快给我光明！’”

从文中的这几个感叹号中，我们看到了一个美丽女孩的辛酸与悲哀，我们不能不心生怜爱。也许，也正是凯勒最初的这种使人心疼，使人怜爱的样子，使得莎莉文老师多次情不自禁地紧紧拥抱她。

阅读这篇文章，我们发现文中无论是风景，还是人物，都是美丽的，那种温馨的感觉总是让我能想起阳光普照下的阿尔卑斯山下的小村庄。那种典型的欧洲庄园式的小村庄。在这样宽阔美丽的背景之下，似乎无论刮风下雨，都将是一段美丽的回忆。

读着凯勒用自己细腻的笔触描摹出的一幅幅画卷和自己细微的心灵感受，我深深地觉得，这样一位高大的巨人就仿佛身边一个可亲可敬的朋友，老师或者长辈。从她的身上，我们所能获取的不仅仅是她令人钦佩的高贵品质，同时，还有对生活的热爱，对自己的热爱，这种热爱，在今天，是多么的弥足珍贵。

再说说莎莉文老师吧，这个曾经真实存在的，令我们更加佩服的伟大女性。从她的身上，我们看到了教育的爱心、耐心、机智，以及作为一个普通人的善良与热情。不知道为什么，我总是能在莎莉文老师身上看到苏霍姆林斯基的影子，也许是他们都经常带着孩子们到户外接触大自然，在大自然中学习和成长吧。不禁想起了去年圣诞节那天参加某早教中心的周年庆典。看着这些年轻的早教老师们唱歌、跳舞，想起他们平时给孩子们上课的状态，我当时就感慨万千。那些教幼龄孩子的老师往往更加亲切，更加热情，这种亲切与热情在我们看来。有时会觉得有些做作，但这正是这个年龄的孩子最受用的。反观一些大学教授的课堂，有板有眼，但却失去了热情与激情。还有我们自己，是不是也一直走着大学教授的路子？因此，当我看着台上的老师们时，我在手机上记下了这样一句话：教越低龄孩子的老师，越值得我们尊重。今天想想，他们正是热爱生活的人，热爱自己的人。

《再塑生命》真是一篇好文章。

爱，它无形，无私，无微不至地关照着我們，这就是爱，这就是爱的内涵。海伦·凯勒的《再塑生命》中的莎莉文老师就是那个在无私且无微不至地给予海伦自己的爱的人。也正是因为莎莉文老师的爱，才是海伦从聋哑盲的黑暗中，从心灵的阴影中走了出来，和其它正常的孩子一样，快乐幸福地在阳光下学习、玩耍。更使她成为了美国着名的女作家兼慈善家。莎莉文老师对海伦的爱，不就是那种无私且无微不至的爱吗？而在我们的生活中，这种爱也是无处不在的，只不过是未觉察到罢了。

不知道大家有没有听过这么一个有关于爱的：

春节的时候，一位父亲带着儿子上街去玩。

正当这位父亲沉浸在春节的热闹气氛当中时，一阵哭声让他突然发现身边的儿子不见了！他循声望去，发现自己的儿子居然躲进了一辆停在路边的面包车底下！并且被卡在下面！见此情景，焦急万分。连忙拨打了急救电话，但他等了许久，仍不见救援人员前来。于是，焦急万分的父亲做了一件几乎不可能的事：用自己一个人的力量，仅凭双手就把那辆车抬了起来救出了卡在下面的儿子！之后，他又去试了一下。这一次，无论他用多大的力气，从任何方向都无法把这辆面包车抬起来！这正好应验了米勒的一句名言：爱，是世界上最伟大的力量！

而这位父亲对儿子的爱，也转化为一股力量，一股可以让一位父亲抬起一辆面包车的力量！

其实，不仅仅是人，就连动物也有着伟大的爱：

经过一番激烈的争论，它们决定驮雏燕们过海！就算牺牲它们的生命也要把雏燕们送到南方！



于是，成年燕们驮着雏燕们出发了！飞过了一半多路程后，成年燕们渐渐感到体力透支了，翅膀渐渐僵硬起来。这时候，一架架小飞机才从航母上起飞，向着目的地飞去。而成年燕们则像一架架失事的飞机，摇摇晃晃地向海里坠去，永沉海底了。

试想一下，如果成年燕们没有牺牲自己，雏燕们能够飞过这漫漫迁徙之路吗？如果成年燕们没有牺牲自己，雏燕们能够飞抵南方去过冬吗？如果成年燕们没有牺牲自己，雏燕们能够继续生儿育女，抚育后代吗？不，不能！如果没有成年燕们这种无私的爱，如果没有成年燕们这种牺牲的精神，雏燕们就不能飞过这漫漫迁徙之路；雏燕们就不能飞抵南方去过冬；雏燕们就不能继续生儿育女，抚育后代！这一切，这一切的一切，都源于成年燕们无私的爱以及牺牲的精神！

一只鱼在即将被煮熟之前，努力将肚子挺出水面，为的是保护腹中的后代；老斑羚用自己的身体给年轻斑羚当作过悬崖的跳板，为的是能让种族继续繁衍；汶川大地震中，一位母亲用自己的身体撑起了一栋倒塌的屋子，为的是保护身下的孩子！

爱，是夏天里的那一把扇子，为你扇走酷热；爱，是冬天中的那一个温暖的火炉，给你带来温暖；爱，是一把利剑，为你开辟道路；爱，是一面盾牌，替你抵挡进攻。爱，无处不在。爱胜花朵般芬芳；如空气般清新；似阳光般温暖；像水一般无孔不入，渗透到生活的每一个细微之处，让你无时不刻地感受到温暖与幸福。

爱，是世界上最伟大的力量，正是因为有它的存在与力量，才使一位父亲抬起了面包车，才使雏燕们得以飞越漫漫迁徙之路，才使得许许多多的感人的发生，才组成了这美好的人间！爱，它在无形中无私地给你无微不至的关怀，让你无时不刻且无处不在地感受到温暖，感受到希望，感受到光明。而莎莉文老师，就是那个在无形中无私地给海伦无微不至的爱的人，让海伦感受到温暖，感受到希望，感受到光明，使

海伦从无边的黑暗中走了出来，感受人世间的爱、温暖、希望与，光明！

生命，是世界上最美好的东西。世界万物皆有生命。可是上帝的创造总不是那么完美，甚至有些残酷，假如在这些有缺陷的人濒临绝境时拉他们一把，那么生命将会延续，生命将会走向光明。

读完《再塑生命》这篇课文时，我深深被震撼了。莎莉文老师无私的爱心和凯伦那坚强的性格深深地感染了我，让我明白，要以乐观面对生活，以微笑面对生命，以爱面对世界。

凯伦的遭遇很悲惨，她必须要比正常人承受更多的痛苦，于是，她慢慢走向自卑，愤怒……她渴望被爱，渴望光明，而这个光明的使者就是莎莉文老师，她用无私的爱拯救了凯伦，让她知道什么是爱，什么是生命的幸福，让他的生命获得新生，莎莉文老师帮凯伦再塑生命。

读后，我深思：假如人人都像莎莉文老师一样，世界将会多么美好啊！可是，梦想与现实总有差距，现实中的弱肉强食现象十分明显，弱者注定要被强者淘汰，欺凌。这是竞争也就无可厚非了，但是，对于一些没有竞争能力，但又很无助甚至不能自顾的弱者，我们是否应该伸出援助之手，也许我们奉献的爱心是那么的微不足道，但对于一些弱者来说，却能带给他们暖和，甚至能拯救他们，这就是生命的本质。有首歌唱得好：“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好人间！”可见，爱的力量有多强大！

爱的漂亮，把爱的种子撒遍大江南北，让爱布满人间！

## 生命的再塑读后感篇十八

生命的珍贵在于只有一次。下面是小编收集整理《再塑生命》读后感范文，欢迎阅读。

爱，一个陌生而又熟悉，平凡而又伟大的名词！每个人的一生中都充满着爱，但并不是每个人都能察觉到这种爱的，即使它就在你的身边。

爱，它无形，无私，无微不至地关照着我們，这就是爱，这就是爱的内涵。

海伦·凯勒的《再塑生命》中的莎莉文老师就是那个在无私且无微不至地给予海伦自己的爱的人。

也正是因为莎莉文老师的爱，才是海伦从聋哑盲的黑暗中，从心灵的阴影中走了出来，和其它正常的孩子一样，快乐幸福地在阳光下学习、玩耍。

更使她成为了美国著名的女作家兼慈善家。

莎莉文老师对海伦的爱，不就是那种无私且无微不至的爱吗？而在我们的生活中，这种爱也是无处不在的，只不过是未察觉到罢了。

不知道大家有没有听过这么一个有关于爱的故事：

春节的时候，一位父亲带着儿子上街去玩。

正当这位父亲沉浸在春节的热闹气氛当中时，一阵哭声让他突然发现身边的儿子不见了！他循声望去，发现自己的儿子居然躲进了一辆停在路边的面包车底下！并且被卡在下面！见此情景，焦急万分。

连忙拨打了急救电话，但他等了许久，仍不见救援人员前来。

于是，焦急万分的父亲做了一件几乎不可能的事：用自己一

个人的力量，仅凭双手就把那辆车抬了起来救出了卡在下面的儿子!之后，他又去试了一下。

这一次，无论他用多大的力气，从任何方向都无法把这辆面包车抬起来!这正好应验了米勒的一句名言：爱，是世界上最伟大的'力量!

而这位父亲对儿子的爱，也转化为一股力量，一股可以让一位父亲抬起一辆面包车的力量!

其实，不仅仅是人，就连动物也有着伟大的爱：

一群燕子栖息在一个四面环水的孤岛上。

冬天到了，它们要迁徙到南方去过冬。

可就在这时，问题出现了：许多比较晚出生的雏燕们羽翼未丰，顶多只能飞越一半的路程。

如果不带着它们迁徙，种族就不能繁衍生息;可是如果迁徙，这无疑是送死。

这该怎么办呢?

经过一番激烈的争论，它们决定驮雏燕们过海!就算牺牲它们的生命也要把雏燕们送到南方!

于是，成年燕们驮着雏燕们出发了!飞过了一半多路程后，成年燕们渐渐感到体力透支了，翅膀渐渐僵硬起来。

这时候，一架架小飞机才从航母上起飞，向着目的地飞去。

而成年燕们则像一架架失事的飞机，摇摇晃晃地向海里坠去，永沉海底了。

试想一下，如果成年燕们没有牺牲自己，雏燕们能够飞过这漫漫迁徙之路吗？如果成年燕们没有牺牲自己，雏燕们能够飞抵南方去过冬吗？如果成年燕们没有牺牲自己，雏燕们能够继续生儿育女，抚育后代吗？不，不能！如果没有成年燕们这种无私的爱，如果没有成年燕们这种牺牲的精神，雏燕们就不能飞过这漫漫迁徙之路；雏燕们就不能飞抵南方去过冬；雏燕们就不能继续生儿育女，抚育后代！这一切，这一切的一切，都源于成年燕们无私的爱以及牺牲的精神！

一只鱼在即将被煮熟之前，努力将肚子挺出水面，为的是保护腹中的后代；老斑羚用自己的身体给年轻斑羚当作过悬崖的跳板，为的是能让种族继续繁衍；汶川大地震中，一位母亲用自己的身体撑起了一栋倒塌的屋子，为的是保护身下的孩子！

爱，是夏天里的那一把扇子，为你扇走酷热；爱，是冬天中的那一个温暖的火炉，给你带来温暖；爱，是一把利剑，为你开辟道路；爱，是一面盾牌，替你抵挡进攻。

爱，无处不在。

爱胜花朵般芬芳；如空气般清新；似阳光般温暖；像水一般无孔不入，渗透到生活的每一个细微之处，让你无时不刻地感受到温暖与幸福。

爱，是世界上最伟大的力量，正是因为有它的存在与力量，才使一位父亲抬起了面包车，才使雏燕们得以飞越漫漫迁徙之路，才使得许许多多的感人故事的发生，才组成了这美好的人间！

爱，它在无形中无私地给你无微不至的关怀，让你无时不刻且无处不在地感受到温暖，感受到希望，感受到光明。

而莎莉文老师，就是那个在无形中无私地给海伦无微不至的爱的人，让海伦感受到温暖，感受到希望，感受到光明，使

海伦从无边的黑暗中走了出来，感受人世间的爱、温暖、希望与，光明！

生命，是世界上最美好的东西。

世界万物皆有生命。

可是上帝的创造总不是那么完美，甚至有些残酷，假如在这些有缺陷的人濒临绝境时拉他们一把，那么生命将会延续，生命将会走向光明。

读完《再塑生命》这篇课文时，我深深被震撼了。

莎莉文老师无私的爱心和凯伦那坚强的性格深深地感染了我，让我明白，要以乐观面对生活，以微笑面对生命，以爱面对世界。

凯伦的遭遇很悲惨，她必须要比正常人承受更多的痛苦，于是，她慢慢走向自卑，愤怒……她渴望被爱，渴望光明，而这个光明的使者就是莎莉文老师，她用无私的爱拯救了凯伦，让她知道什么是爱，什么是生命的幸福，让他的生命获得新生，莎莉文老师帮凯伦再塑生命。

读后，我深思：假如人人都像莎莉文老师一样，世界将会多么美好啊！可是，梦想与现实总有差距，现实中的弱肉强食现象十分明显，弱者注定要被强者淘汰，欺凌。

这是竞争也就无可厚非了，但是，对于一些没有竞争能力，但又很无助甚至不能自顾的弱者，我们是否应该伸出援助之手，也许我们奉献的爱心是那么的微不足道，但对于一些弱者来说，却能带给他们暖和，甚至能拯救他们，这就是生命的本质。

有首歌唱得好：“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好

人间!”可见，爱的力量有多强大!

朋友，假如你已经沉浸在爱的海洋中，被爱所包围，那么恭喜你，你是幸福的。

那么将你的爱心奉献出去，让别人也能感受到

爱的漂亮，把爱的种子撒遍大江南北，让爱布满人间!

最近，我学了一篇海伦·凯勒的《再塑生命》，让我对生命有了更深的了解。其中主人公的求学意识令我感慨万分。谁都知道海伦生活在一个无声无光的黑暗世界里，但她却以自己惊人的意志创造了奇迹。

同样，英国的物理学家霍金一直与病魔斗争，可以说，没有霍金就没有对黑暗的研究。

生命是一个神圣的名词，同时也是脆弱的，古今中外许许多多英雄豪杰与命运做抗争。

我曾经有过这样的设想：假如生命只有三天？

假如生命只有三天，我不会静静等待死亡的到来。

第一天，我会和好朋友到大海边，举行一个同学聚会或者是去逛街。

第二天我会把我从小到大的故事写成一本书。

或许我不一定能写完它，但这并不重要，重要的是我的一生不会像一张白纸漂来漂去，至少我的思想，我的一切不会因为死亡而结束。

第三天，我会把从小到大的照片都浏览一遍，接着等待死亡的到来。

也许，我的一生并不精彩，也许我的一生没有海伦，张海迪那样的出名，但是我知道生命的精彩与否并不是关键，生命的价值意义才是关键，生命的价值意义才是关键。

我相信，每个人看了再塑生命都会有所感触。

我们追求长寿，追求生存，但每个人的寿命并不相同，也许你会成为白岁寿星，也许你只有三天生命，对于这些，我们唯一可做的就是使生命有意义。

## 生命的再塑读后感篇十九

海伦是一个集聋、哑、瞎一身的高度残疾人，她每一天不能听到鸟儿的歌声；也不能看见芬芳的花朵。所以她十分的自卑，痛苦。她每一天都自暴自弃，每一天都在问自我为什么不能像其他孩子一样，她几对生活乎失去了信心。

她教海伦识字，尽管海伦很厌恶，可她还是很有耐心的教她的第一个学生。慢慢的，当海伦接触到了新的东西以后，她变得开朗了，爱学习了。

在成长的道路上，海伦遭遇了各种各样的困难，但是她却毫不畏惧，并且努力克服了巨大的困难读完了大学。之后又写了十几部影响世界人的著作。

想想吧，当别人在歌颂春天的嫩芽，夏天的莲花，秋天的果实或冬天的梅花时，她却听不见，看不见这些完美的东西，有多么的痛苦！

她在文中写道：“我不明白未来有什么奇迹发生，当时的我，经过几个星期的愤怒、苦恼已经疲惫不堪了。”是的，是发生了奇迹，他顽强的战胜了困难，获得了新生！



我们就需要这种坚强的精神，遇到困难，必须不能退缩，要向海伦一样勇敢地战胜困难！

## 生命的再塑读后感篇二十

这是一个清风伴月的夜晚，风微微的吹着，万籁俱寂，显出一片静谧温馨，我借着微黄的灯光，靠在窗旁，正细细地阅读着一篇文章——《再塑生命》。

在海伦的引导下，我换取了人生的另一面旗帜——坚强！

我合上书，紧闭双眼，再度沉思与海伦的故事中……

海伦是个聋哑瞎的小女孩，但他却以辉煌的业绩告诉了世界：他的一生是成功的！

然而，上天给了我健全的四肢，正常的生理，那么，我的成功与否就取决于我有否一种可贵的品质——海伦的. 精神食粮——坚强！

关上灯，睡梦中，我盼望着明天的到来，明日的朝阳迎来的，必定是一个崭新的我——一个坚强的我！