

2023年图形的旋转变换课后反思 九年级

数学图形的旋转教学反思(模板13篇)

答谢词可以是口头的，也可以是书面的，根据具体场合选择适当的形式。答谢词的写作要注意用词的得体性，避免使用一些不恰当或冒犯性的词语。答谢词的范文可以给你启示和灵感，帮助你写出一篇真诚而感人的答谢词。

图形的旋转变换课后反思篇一

通过对“图形的旋转”的备课与教学实施，总结了一些教学时应该注意的方法。数学课主要锻炼的是思维能力，仅仅靠记忆和枯燥的学习来记忆书本上的知识和内容的方法是很不可取的，因此，教学的时候应该注意以下几点。

以学生为主体

如果采用被动式教学，即知识单纯地由老师给予学生，不会有很好的教学效果的。最好的方法就是让学生主动式学习。那么教学的时候，就要注意教学要以学生为主体，而不是以老师授课为主体。

知识与生活结合

如果将知识运用到生活中去的话，能很好地引导学生的兴趣，随时随地地巩固知识，和引导学生探索知识。让学生在自已的生活中寻找旋转的图案可以很好地将生活与学习接轨。使得数学和现实世界发生交叉，认识到数学的迷人之处，数学的美。让学生明白，数学并不只是存在于课本当中，而是存在于生活的方方面面。6.3把握教学重点“图形的旋转”这一课教学的重点在于旋转的三要素就：旋转中心、旋转方向和旋转角度。把握好教学的重点，无论是用生活情境引导学生学习，还是由学生自主创造图案，都不应该离开这个教学重

点。否则只会分散学生的注意力，达不到教学的目的。因此，老师在授课的时候要能够把握好上课的节奏，不能让学生只沉浸于一些案例，而忽略了对知识的把握。

图形的旋转变换课后反思篇二

根据学生的心理特点和已有的知识基础，在教学设计中我让学生在想一想、猜一猜、说一说、画一画等充满童趣的情景中玩数学、学数学，亲身体验知识的形成过程。

《新课程标准》强调学生的数学学习内容是“现实的”，“重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学。”空间与图形的知识与生活有着密切的联系，因此，提供日常生活中的实例，创设具体的生活情景是十分重要的。因此教师在预设时尽量为学生创造了一些极富趣味性的环节。例如，引入时的幸福转盘，让学生初步体会到旋转的要素！因为在三年级学生已经对平移进行了系统地学习，并对旋转也有了初步的认识。它是学生在日常生活中经常看到的现象。但从数学的意义上讲，旋转是一种基本的图形变换。图形的旋转对于帮助学生建立空间观念，掌握变换的数学思想方法有很大作用。通过简单的你说我转的游戏简单解决了旋转问题。通过让学生亲自拨动指针还隐藏了旋转角度的问题，为后面的教学环节降低了难度。

数学教学应是活动教学，要尽可能地创设机会让学生“做”数学。在新授中，教师是这样预设的：让学生通过想一想、猜一猜、说一说、画一画等方法进行操作、探索，通过具体学具实践操作，认识图形的旋转，从而理解图形旋转的三要素。

“只要给了学生充分的思考空间，学生就会有惊人的想法涌现出来！”这是我这节课最深的感受。让学生用自己喜欢的图形创造图案，给学生一个运用新知充分发散思维的空间，引导学生去发现、创造，培养学生初步的创新意识和创新能

力。通过图案的设计与欣赏，提高审美情趣，逐步发现数学具有很强的趣味性，使学生对数学产生兴趣。

但也有感觉不足的地方，课上完后，自己觉得上得很“累”，特别是引导学生如何画出旋转图的过程有点“累”。课后我也详细地分析了一下原因：

缺少对旋转意义的深入研究。学生对图形旋转的三要素掌握得比较好，也体会到了旋转后位置变了，形状和大小没有变。但课堂教学教师并没有进一步地引领学生深入研究，这也是因为课前没有做好充分的预设，特别是对图形旋转后的图形上的每一个点都相应地旋转了这一知识点，学生无论在直观上没有形象地感受，思维更没有得到提升，感觉到这节课学生对于旋转的理解比较浅显。从课内大部分学生学习的情况来看，让学生更深入地理解旋转的意义是可行的，而且是很必要的。

课堂教学是一个动态变化的过程，教师面对的是个性迥异、聪明好奇的教育对象，因而教学中难免出现意外的变化，甚至会出现一些干扰教学的不协调因素。没有备课时的全面考虑与周密设计，哪有课堂上的有效引导，没有上课前的胸有成竹，哪有课堂中的游刃有余。课前预设是每位教师在教学活动中必不可少的一个环节，起着至关重要的作用，是优化课堂教学过程，也是提高课堂教学效果的前提和保证。

图形的旋转变换课后反思篇三

复制粘贴和旋转功能的使用

- 1、使同学熟练掌握复制粘贴和旋转功能的使用方法。
- 2、使同学养成在实际操作中的动手动脑和小组合作的学习习惯。

3、培养同学对电脑绘图的兴趣。

复制、旋转的操作使用

在实际绘图中的复制的多种用法

播放《欢乐的小鸡》图

师：在这图里你看到了什么？

生回答

师：同学们，观察得真仔细啊！这幅图里的`小鸡小花不是都要我们一笔一笔的画呢？其实我们只要画好其中的一朵花，一只鸡就可以利用绘图软件中的一个新功能来实现这幅画了，今天老师就来和大家一起学习新知识。

师：要完成那么多的小花的绘制，我们得先画出一朵花。

活动一：

下面请大家选好前景色，用工具栏中的“椭圆”、“刷子”等来画小花。

1、教师先示范，同学动手一起画一朵花。

（可参考课本第20页的方法，画出一朵花）

2、单击“图像”菜单，检查菜单中“不透明处置”前是否有打钩，有的话把钩去掉。

3、单击工具箱中“选定”工具，在小花周围拖动鼠标把要复制的小花围出。

4、选“编辑”菜单的“复制”，再点“粘贴”。

5、在出现新的小花选区上按住鼠标左键就可以把小花拖到其他位置，这样就复制了一朵小花了。

6、教学新的复制方法：选择要复制的图像后按ctrl键同时用鼠标拖动也可以复制。

让学生动手，教师指导，让好的同学进行演示。

活动二：

1、请同学们先用学的知识进行操作，画出1只小鸡。

2、然后复制一只小鸡后用选定工具再将一只小鸡选中，将鼠标指针移到“选定”框四周图像大小调整柄上，拖动鼠标后你发现什么？（变大变小）

3你们试一试。

完成练习后，老师根据实际中出现的问题进行讲解并请一些操作较好的同学进行讲解。

师：用复制我们可以花很多小鸡，但都是一模一样，怎样画形态各异的小鸡呢？我们下面就来学习旋转功能的使用。

1、选定一只小鸡。

2、在“图像”菜单上单击“翻转/旋转”命令。

3、在对话框中选“水平翻转”，大家试试有什么变化？

4、大家也试试“按一定角度旋转”，看看不同角度的变化是什么样的。

照课本24页，试着画一画图11。

图形的旋转变换课后反思篇四

《图形的旋转》一课知识较抽象，必须借助教具和学具才能完成。课前，我先让学生自己准备一些简单易做的学具，我为学生也准备了较小的直角三角形学具。我也准备一张与书上是一样的图案，再把它分成相同的四个基本图形。课上，我让学生交流，即进行小组合作学习。我觉得在教学时，因材施教、适时地组织学生进行合作学习，既有学生的亲身体验，又有同学的合作体验，让每一位学生都获得成功的喜悦，激发学生的学习兴趣，能使教学取得事半功倍的效果。

这节课的小组合作学习很成功，学生在活动中动口、动手、动脑，真正成为学习的主人，我感觉上这样的课轻松多了，效果也好多了。但课堂秩序的把握仍是我急需解决的问题。

图形的旋转变换课后反思篇五

这一周主要学习的图形的旋转，第二节关于中心对称的概念，性质和有关作图的概念，关于中心对称，本节从旋转变换引入中心对称的概念，先让学生从旋转的角度分别观察课本上图形之间的关系，进而引出中心对称的定义。然后让学生亲自动手操作，旋转三角板，通过动手操作可以发现很多结论，比如中心对称的两个图形，对称点所连线段都经过对称中心，而且被对称中心所平分，中心对称的两个图形是全等图形等。

本节培养了学生的动手实践能力，再一个就是在解决问题时学生经历了实验探究，知识应用及内化等数学活动，体验了数学具体生动灵活性，大大调动了学生的积极性。在发现探究的过程中完成这一图形变化从直观到抽象，从感性认识到理性认识的转变，发展了学生直观想象能力，分析归纳抽象概括的思维能力。

本节课绝大部分学生掌握很好，只有极个别学生基础差，理解能力有限，没有完全掌握本节课的要点，课下再对其进行

辅导。总之，本节课还需要完善很多。

图形的旋转变换课后反思篇六

1、通过动手操作、实例观察，了解一个简单的图形经过旋转制作复杂图形的过程。

2、通过操作、观察，进一步培养学生的空间思维观念。

：让学生清楚的表述图形的旋转过程。

学生准备基本图形卡片、带有小方格的纸，教师准备多媒体演示文稿、纸做小风车。

：20分钟

一、在游戏中导入新知

1、教师手拿风车走向讲台。

问：同学们，认识它吗？玩过吗？在今天这个舞台上你敢玩吗？

找一名学生上台展示玩法。

问：在你玩的过程中，这个风车的风叶是怎样运动的？它又是怎样旋转的呢？

学生活动，教师巡视。

1、刚才，老师看了一下这位同学的玩法，这位同学的玩法很独特，我们就请到前面来展示一下他的玩法。

你能用语言具体描述一下它的旋转过程吗？（说清绕哪一点、按什么方向旋转，旋转的角度）

2、大屏幕呈现一些美丽的图案。

这些图案美不美？这里的每一个图案都是经过一个图形的旋转而得到的，今天我们就走进图形旋转的天地。

板书课题：图形的旋转

二、在实践中探索图形的旋转过程

1、请大家继续欣赏这些美丽的图案，他们分别是由哪些基本图形经过旋转得到的呢？下面我们就这两幅图为例来探讨一下。为了方便大家清楚表述旋转的过程，我们可以先明确一下他们的位置。请大家在学具中任选一个图形，亲自演练一下他们的旋转过程吧！

2、学生演练图形旋转的过程。

3、找同学在实物投影上边说边演示图形的旋转过程。教师重点引导学生说清楚图形是绕哪一点旋转，按什么方向旋转，旋转的角度。

4、教师在学生演示完以后要追问：还有没有其他的旋转方法？

5、教师在大屏幕上呈现这两幅图的旋转过程，进一步引领学生观察和说清楚图形的旋转过程。

三、小结图形旋转的要素

2、学生讨论后汇报。

3、结合学生汇报，板书：1、中心点2、旋转方向3、旋转的角度

4、提出建议：希望同学们用今天学到的知识，在以后的学习中，选择一个图形创设一幅自己喜欢的美丽图案。

图形的旋转

- 1、中心点
- 2、旋转方向
- 3、旋转角度

图形的旋转变换课后反思篇七

图形的旋转是学生学习的难点，最近几年来的教学充分的印证了这一点。难在那里？首先是旋转方向弄不清。顺时针方向和逆时针方向，单纯的让学生用手势表示，并不困难，但是一到图形的时候，就会迷惑不解了。第二是图形旋转后会是什么样子，学生心中不明确。所以画的时候，就非常困难。为了解决这些困难，今年的教学我采取了分散难点教学的方法。

譬如我们知道，线段的旋转是平面图形旋转的基础，平面图形的旋转完全可以看作是与旋转中心相连的线段的旋转，因为平面是由线段组成的，旋转是牵一发而动全身的。基于这样的知识之间的联系，我先让学生来观察钟表上的指针的旋转方向，边观察边自我演示，并让学生试着描述指针旋转前后的位置变化和旋转角度。在这里，旋转角度是原来指针的位置和旋转后指针的位置之间的夹角，需要学生前后一致的对应观察。学生描述时要将旋转中心、旋转方向和旋转角度说清楚。

再让学生来观察一根铅笔顺时针和逆时针旋转的现象，去发现旋转的过程中铅笔的形状和大小没有改变，只是铅笔的位置发生了变化。由此初步的感知旋转的特征。接下来，由铅笔的旋转过渡到线段的旋转，引导学生尝试画出线段旋转后的图形。学生一开始不明白，我就提醒学生把线段看作铅笔，铅笔会如何旋转呢，这样学生茅塞顿开，多数能够轻松画出

了。我进行了几组这样的对比练习：1、把线段 ab 绕 a 点顺时针方向旋转 90° 。2、把线段 ab 绕 a 点逆时针方向旋转 90° 。学生通过画线段的旋转，慢慢的掌握了线段旋转的画法，头脑中逐步建立了旋转的概念。

学生有了线段旋转的基础，再来画三角形的旋转，只是将与旋转中心相连的两条线段按要求分别旋转再连接就行了。因此，出示三角形的旋转例题时，不少学生相视一笑觉得很简单。学生尝试后，有个别学生会将一条线段旋转对，另一条线段的旋转方向弄反。这说明学生的空间想象能力不够，因此让其他掌握的同学谈技巧，一个学生说，把线段看作铅笔的旋转，想不出来，就拿铅笔按要求转一转，转到哪里，就画在那里了。是啊，想不出来，就在操作一下吧。先操作再画，慢慢的，空间想象能力会逐步增强的。

老师操之过急，见到学生不回画就恼火，实是不该。老师是站在成人的角度来思考知识的，学生的思维和老师肯定存在很大的距离。想办法解决学生学习中的困难，才是真的帮助学生，学生可不是老师一发脾气就学会的。数学老师经常发脾气，一是有学科的特点，但我想还是有数学老师本身备课的原因吧。就像图形的旋转的教学，今天这样分散了学习的难度，爬坡不见坡，学生自然是乐意投入其中而其乐融融的了。

九年级上册数学《图形的旋转》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

图形的旋转变换课后反思篇八

《图形的旋转》一课知识较抽象，必须借助教具和学具才能完成。课前，我先让学生自己准备一些简单易做的学具，我为学生也准备了较小的直角三角形学具。我也准备一张与书上一样的图案，再把它分成相同的四个基本图形。课上，我让学生交流，即进行小组合作学习。我觉得在教学时，因材施教、适时地组织学生进行合作学习，既有学生的亲身体验，又有同学的合作体验，让每一位学生都获得成功的喜悦，激发学生的学习兴趣，能使教学取得事半功倍的效果。

这节课的小组合作学习很成功，学生在活动中动口、动手、动脑，真正成为学习的主人，我感觉上这样的课轻松多了，效果也好多了。但课堂秩序的把握仍是我急需解决的问题。

图形的旋转变换课后反思篇九

这节课是要求学生，在掌握长方形和正方形这2种平面图形边的特点的基础上，利用其特点来进行平面图形的拼组。

我在这节课中，通过让学生动手折一折，了解长方形、正方形的形状以及边的特点，并充分利用电脑课件，在折的过程中还给图形的边编上号，这样便更清楚更直观的让学生知道折的方法，及“长方形对边相等”和“正方形四条边都相等”的特点。

我还在教学中设计了摆一摆、拼一拼的环节，让学生加深对长方形、正方形的认识。我安排先认识长方形边的特点，再

通过引导、对比的方式在得出长方形特点之后总结出正方形边的特点，这样就能让学生更好的辨别、区分这两种图形。在认识每种图形这一环节之后，都设计安排学生利用其图形的特点拼大长方形和大正方形，做到一学一练，层层加深。后面还设计了综合练习，让学生对这两种图形的特点进一步进行巩固、加深记忆。我还在教学中合理的插入了思想教育，教育学生要热爱学习，学会团结合作的精神，从小事做起，为08北京奥运会尽自己的一份力量。

总的来说，这节课上完已达到了预先设计的目标，也很好的突破了本课的重点、难点。学生学得轻松、愉快，在学生生活环节充分让学生参与学习、主动探究。尽管如此，但还是存在着不足，要加以改进的地方。在讲正方形边的特点时，对折正方形时只对折了三次，如带领学生折时多折一步，强调4条边完全重合会好些。在活动中多让学生讲一讲更好。还有就是练习“练习6第2题”时不强调学生按规律去拼花，可能学生会有更好的发挥；在练习“练习6第1题”没有安排好，时间花得太多，以至于最后的拓展能力没能用上。

在今后的工作中，我将继续学习改进，认真探究，努力把自己的教育教学工作做得更好。

图形的旋转变换课后反思篇十

教学“认识物体和图形”时，首先让学生把手中不同的长方体、正方体、圆柱、球等物体，分别在白纸上沿四周画出一个图形来，画后教师提出问题：你画的图形和你手中拿的物体一样吗？有什么不同？并让学生在小组中展开讨论，讨论前教师提出明确要求：

1. 仔细观察你有什么发现？
2. 在小组中说一说自己的想法？

这样学生在小组中展开讨论，教师再巡视，了解每组学生讨论的情况，然后让每组中有代表性的学生发表自己的看法。通过小组讨论，他们对两种图形为什么不同，有什么区别这一问题多少有了一些认识和见解。加上小组其他同学的意见，在回答老师提出的问题时就不会出现不会说的现象。而且这个问题是在小组同学的共同努力下得出的结论，尽管有的不是十分的准确，可比起老师的讲解效果要好。这样通过学生自己动手动脑找出立体图形和平面图形的区别，从感性上认识到平面图形是立体图形的‘一个面，对平面图形有了初步的认识。

然后再具体认识平面图形，老师又在黑板上分别画出一个长方形、正方形、三角形和圆，并让小组中的每个同学拿一种图形，把他们四人所画的图形分成四种，然后让小组中的同学互相看看都拿对了吗？在这一环节中不仅自己动脑想、动手做，同时同学之间互相帮助，加深了对不同的长方形、正方形、三角形和圆的认识。

图形的旋转变换课后反思篇十一

- 1、通过游戏和操作活动，初步认识圆形、三角形、方形。
- 2、愿意为图形宝宝找朋友，并按规则要求操作。
- 3、喜欢参加数学活动，从中体验与同伴共同操作、游戏的快乐。

- 1、不同颜色的圆形、方形、三角形卡片若干张。
- 2、贴有圆形、三角形、方形标记的房子三间。
- 3、音乐《找朋友》

一、导入活动，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友们，今天老师要带你们一起去图形王国玩一玩，开心吗？那我们现在就出发了。

二、对圆形、三角形、方形的认识

三、（一）认识圆形、方形、三角形，知道其简单特征。

1、师：哇，图形王国里有这么多图形宝宝，大家想认识他们吗？那我们一起互相打个招呼吧。教师分别出示三个形状卡片，以形状宝宝的口吻来自我介绍。

（1）圆形。大家好，我是圆形，我的身体呀胖乎乎的，一个棱角也没有。你们瞧，我的眼睛、嘴巴也都是圆形的呢。

（2）方形。师：嗨，我是方形，我的身体有四条边和四个角。非常高兴能和大家做朋友。

（3）三角形。师：小朋友好，我是三角形，我呀有三条边，三个角，大家愿意和我做朋友吗？2、师：刚才三个形状宝宝介绍了自己，现在，你们认识它们了吗？能说出它们长什么样吗？（请幼儿分别讲述三种形状的特征。如讲述有困难，教师可作适当的补充讲述）。

师：我们再一起来认识一下这三个宝宝，好吗？（师生共同小结）

（二）游戏：找朋友

（1）先说说自己拿的是什么图形宝宝。

师：今天老师给每个小朋友都准备了一个图形宝宝，它们藏在了你们的小椅子下面，快去把他们请出来吧！你取的什么图形宝宝，自己说说。请个别幼儿说说自己取得什么图形宝宝。跟你身边的小朋友说一说。

(2) 幼找朋友□a:圆形宝宝找朋友 师：我这儿也有一些图形宝宝，它们想找朋友。（出示圆形）我是圆形宝宝，谁和我长的一样我就和他做朋友。请圆形宝宝站起来。好师朋友挥挥手□b:方形宝宝找朋友师：我是方形宝宝，是方形的宝宝快过来，亲亲□c:三角形找朋友 师：我是三角形宝宝，是三角形的宝宝快过来和我抱一抱。

(3) 同伴间找朋友。师：现在请小朋友们听到音乐就去找跟自己图形宝宝一样的好朋友。你找到好朋友了吗？我来瞧一瞧。（4）和朋友跳个舞。师：我们都找到了好朋友，和你的好朋友跳个舞吧！

（三）图形宝宝找家

1、师：图形宝宝累了，想要回家睡觉了。我们一起把他们送回家吧！

2、出示贴有图形标记的房子，介绍：这是图形宝宝的家，看看图形宝宝的家里有几间房间？每间房间各住着什么图形？师：这是谁的家（圆形的家）请一个小小朋友帮忙把圆形宝宝送到他家里，送的时候要对他说明：“我把圆形宝宝送到圆形的家”。（方形、三角形）

3、分组操作练习。请幼儿把一样的图形送到有相应图形标记的“家”中。鼓励幼儿为图形宝宝都找到家。

4、验证：图形宝宝找到自己的家了吗？

师：小朋友表现得都非常棒，图形妈妈说，请小五班的小朋友也来做它们的孩子。那你们喜欢做什么形状的孩子呢？黑板上有各种形状的贴纸，请小朋友自己来选一个你最喜欢的形状贴纸贴在胸前。

分别请三种形状的孩子排队：我们一起开着小火车去郊游吧。

3—4岁幼儿的思维是具体形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征。选择幼儿感兴趣的事物和问题，拓展幼儿的经验和视野。要求幼儿能够辨认平面几何图形，通过游戏活动让幼儿巩固认识图形，感知相同图形和不同图形之间的关系。

图形的旋转变换课后反思篇十二

“图形的旋转”是非常能够体现数学动态美的教学内容，在授课过程应该注意既可以让学生系统地学到知识，又可以锻炼学生的空间想象能力，引发其对数学的兴趣，促进学生认知结构的完善。本文对教学难点和教学方法进行了探讨，并进行了教学反思提出了一些建议。

如何引导学生学习知识，认识到数学之美是授课的一个重要目标。“图形的旋转”这一课的授课内容就是引导学生如何使用一个简单的图形旋转构成复杂图形。

小学数学“图形的旋转”是北师大版的小学教材四年级上册的第四单元的内容。这一单元展示的是如何通过旋转，使简单的图案生成复杂的图案。学生学完这一单元后，应该能够明白如何将一个复杂的图案，使用简单的图案生成，要引导学生探究图形旋转的三要素：中心点、旋转方向、旋转角度。

通过使用北师大教学的“图形的旋转”这一课，应该达到以下的教学目标：第一，认识什么是图形的旋转，明确旋转的含义，以及旋转的三要素：中心点、旋转方向、旋转角度。能够清楚旋转的性质，用数学语言描述使用一个简单图案如何通过旋转运动生成一个复杂图案。第二，空间想象能力有所提升。通过列举实例和图形进行一定的训练，有一定的想象能力，积累了几何运动的经验，能够举一反三。第三，激起学生对几何运动学习的兴趣，能够欣赏数学的动感之美，同时将数学应用到生活当中去，学会用数学的眼光来观察生活，欣赏数学的美和应用价值。

本次教学内容的难点在于，如何运用旋转的三要素来清楚的描述一个图形旋转的具体过程。但是在教学实施的时候还要注意一些教学过程中可能遇到的问题。

4. 1学生兴趣低迷

如果在教学过程中，不能很好地把握学生的兴趣，吸引学生的注意力，就会使得学生上课时的情绪低迷，兴趣也不高，会使教学质量大大折扣。尤其这一课的内容是几何运动，因此，把握学生这课程中所表现出的情感和态度也十分重要。因此，为了防止学生情绪低迷，要设计有趣的情境。

4. 2注意渗透数学方法

教学的目的是为了锻炼学生的数学思考能力，所以要在设置的情境中不是单纯的使用生活中的实例，更重要的是渗透一些数学方法，不要舍本逐末。4. 3把握重点和时间“图形的旋转”这一教学知识面比较广，范围也比较大，因此教学的时间也十分有限，要注意把握和学生的交流时间，尽量照顾到不同程度的学生，对于学有余力的学生可以适当的加深一些深度，让不同的学生得到不同的发展，挖掘学生的潜力。

“图形的旋转”相对来说是比较有趣的上课内容，为了充分的提高学生的学习兴趣，可以使用一些教学方法和技巧。

5. 1学生主动寻找图案

为了激起学生兴趣，可以提前让学生寻找一些具有旋转特征的或者由旋转运动构成的图案，这样还可以使学生提前预习，对授课内容感到好奇，同时还能锻炼学生的观察能力。

5. 2创造学习情境

为了使学生能够更加生动的学习，可以创造一些情境，准备

一些图案，可以引导学生想象。例如，准备一个三角形，通过不停地旋转绘制图案，可以引导学生旋转后的图案进行观察想象。

5.3 动手实践为了使学生的印象更加深刻，最好的办法就是亲自动手操作。可以鼓励学生使用不同的图案来创造一些新的旋转而成的图案，引导学生自己述说图案形成的过程。这样不仅可以形成系统的知识体系，还可以使学生有一定的成就感，能够发现美。

通过对“图形的旋转”的备课与教学实施，总结了一些教学时应该注意的方法。数学课主要锻炼的是思维能力，仅仅靠记忆和枯燥的学习来记忆书本上的知识和内容的方法是很不可取的，因此，教学的时候应该注意以下几点。

6.1 以学生为主体

如果采用被动式教学，即知识单纯地由老师给予学生，不会有很好的教学效果的。最好的方法就是让学生主动式学习。那么教学的时候，就要注意教学要以学生为主体，而不是以老师授课为主体。

6.2 知识与生活结合

如果将知识运用到生活中去的话，能很好地引导学生的兴趣，随时随地地巩固知识，和引导学生探索知识。让学生在自已的生活中寻找旋转的图案可以很好地将生活与学习接轨。使得数学和现实世界发生交叉，认识到数学的迷人之处，数学的美。让学生明白，数学并不只是存在于课本当中，而是存在于生活的方方面面。6.3 把握教学重点“图形的旋转”这一课教学的重点在于旋转的三要素就：旋转中心、旋转方向和旋转角度。把握好教学的重点，无论是用生活情境引导学生学习，还是由学生自主创造图案，都不应该离开这个教学重点。否则只会分散学生的注意力，达不到教学的目的。因

此，老师在授课的时候要能够把握好上课的节奏，不能让学生只沉浸于一些案例，而忽略了对知识的把握。

本文对教学的过程和方法进行了探讨，对于“图形的旋转”这一教学内容的实施进行了总结并且进行反思提出了一些建议。

[1]吴煜。北师大版小学数学《图形的旋转》教学案例与反思[j]都市家教（下半月）20xx年6月11日

[2]高俊生。小学数学教师“图形与几何”领域疑难问题分析[d]东北师范大学20xx年

图形的旋转变换课后反思篇十三

- 1、通过游戏和操作活动，初步认识圆形、三角形、方形。
 - 2、愿意为图形宝宝找朋友，并按规则要求操作。
 - 3、喜欢参加数学活动，从中体验与同伴共同操作、游戏的快乐。
 - 4、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲；
 - 5、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱；
- 1、不同颜色的圆形、方形、三角形卡片若干张。
 - 2、贴有圆形、三角形、方形标记的房子三间。
 - 3、音乐

一、导入活动，激发幼儿的兴趣。

听音乐进场。

师：小朋友们，今天老师要带你们一起去图形王国玩一玩，开心吗？那我们现在就出发了。（音乐：郊游）

二、对圆形、三角形、方形的认识

(一)认识圆形、方形、三角形，知道其简单特征。

1、师：哇，图形王国里有这么多图形宝宝，大家想认识他们吗？那我们一起互相打个招呼吧。教师分别出示三个形状卡片，以形状宝宝的口吻来自我介绍。

(1)圆形。大家好，我是圆形，我的身体呀胖乎乎的，一个棱角也没有。你们瞧，我的眼睛、嘴巴也都是圆形的呢。

(2)方形。师：嗨，我是方形，我的身体有四条边和四个角。

(3)三角形。师：小朋友好，我是三角形，我呀有三条边，三个角。

2、师：刚才三个形状宝宝介绍了自己，现在，你们认识它们了吗？能说出它们长什么样吗？你们愿意和图形宝宝做朋友吗？(请幼儿分别讲述三种形状的特征。如讲述有困难，教师可作适当的补充讲述)。

(二)游戏：找朋友

(1)先说说自己拿的是什么图形宝宝。

师：今天老师给每个小朋友都准备了一个图形宝宝，它们藏在了你们的小椅子下面，快去把他们请出来吧！接下来我请几个小朋友说说自己取得什么图形宝宝。

(2)师幼找朋友。

a:圆形宝宝找朋友

师：我这儿也有一些图形宝宝，它们想找朋友。（出示圆形）我是圆形宝宝，谁和我长的一样我就和他做朋友。请圆形宝宝站起来。好朋友挥挥手。

b:方形宝宝找朋友

师：我是方形宝宝，是方形的宝宝快过来，亲亲。

c:三角形找朋友

师：我是三角形宝宝，是三角形的宝宝快过来和我抱一抱。

(3) 同伴间找朋友。

师：现在请小朋友们听到音乐就去找跟自己图形宝宝一样的好朋友。你找到好朋友了吗？我来瞧一瞧。

(三) 图形宝宝找家

1、师：图形宝宝累了，想要回家睡觉了。我们一起把他们送回家吧！

师：这是谁的家（圆形的家）请一个小朋友帮忙把圆形宝宝送到他家里，送的时候要对他讲：“我把圆形宝宝送到圆形的家”。（方形、三角形）

(四) 结束分别请三种形状的孩子排队：我们一起开着小火车去郊游吧。

在整个活动中，我的语言还不够生动有趣，导致一小部分幼儿注意力分散。在教具的制作上，我将图形标志做成有颜色的图形，一定程度上干扰了幼儿的思维。我会将这次一课伸

延的教研活动，作为对自己的磨练。

日常教学中，我会对小班幼儿的常规教育做进一步的强化。在教具的选择中，尽量考虑周到，排除不应该有的干扰因素。通过游戏和操作活动，使更多的幼儿融入到我的教学中，让孩子喜欢学习、爱学习、会学习。