

# 2023年谷雨的教案幼儿园(大全9篇)

编写教案可以帮助教师理清教学思路，提高课堂教学的效果。这些安全教案范文还提供了一些教学活动的设计和组织方法，可供教师们灵活运用。

## 谷雨的教案幼儿园篇一

### 【教学目标】

- 1、通过表演《云》，感受并表现歌曲优美、抒情的情绪。
- 2、能够看图为歌曲填上适当的词，并能准确地读拍。

### 【教学重难点】

- 1、感受并表现歌曲
- 2、能够准确的读拍

### 【教学准备】

多媒体、电子琴、乐器

### 【教学内容及过程】

#### 一、导入

- 1、听音乐进教室。
- 2、发声练习。
- 3、复习上节课内容。

## 二、基本部分

- 1、完整地听录音范唱或教师范唱，教师用动作提示学生拍击节拍，即教师拍三下（拍手、摊手、摊手），学生便会跟上边听边感受节拍的强弱。
- 2、复听录音范唱。
- 3、听录音或教师范唱，轻轻地跟唱歌词，教师注意纠正字音，使学生正确地演唱歌曲。
- 4、分小组听录音，边唱边编创动作。提示：编自己的动作表现云。
- 5、随着录音伴奏，边唱边表演。
- 6、编创与活动。

## 三、结束部分：

小结。

## 谷雨的教案幼儿园篇二

### 教学目标

- 1、充分感受演奏乐器时欢乐的情绪

教学重点是让学生感受歌曲欢快幽默的情绪特点，掌握休止符节奏和两段歌词中象声词的不同节奏。

ppt

打击乐器 教学的组织过程

## 一、组织教学

## 二、新授

1、导入：今天，我们来开一场盛大的音乐会。

2、初听

3、音乐会里出现了三种民族乐器，你来听一听是哪三种民族乐器？能不能模仿一下？（后半部分边听边拍强弱）

（复听）师：谁能告诉我，都出现了什么乐器？能模仿一下吗？

生答

4、这些乐器都是我们的民族乐器，我们来看一看他们都是什么样？

ppt 师：你来猜一猜哪一个是胡琴

喇叭

铜鼓

5、那我来做，你来想一想，我模仿的是哪一种乐器？

师敲鼓

节奏

xxxx|xxxx | xx0x | x 0 |

咚咚咚咚

咚咚咚咚

咚咚得儿

喂 注意重音的位置

师： 我模仿的是什么乐器？ 生答

生

跟读节奏

模拟敲鼓

让生根据教师的动作

边做动作边读节奏

（打好了之后） 我们给鼓声加上旋律好不好？ 2356 |

3532 | 1102 |

0

|

咚咚咚咚

咚咚咚咚

咚咚得儿

喂

6、声音唱的真清脆，记住鼓声，再看我又表演了一种什么乐

器？（师吹喇叭动作）生答

答对了，喇叭：也可以叫唢呐，它的形状相同，但是大小不一样，这些长短不同的唢呐都统称为喇叭。

那你能不能根据出示的节奏自己读一下？

xxxx | xxxx | xx0x | x 0 |

滴滴答答

滴滴答答

哒哒

得儿

喂

听好琴声，我们听旋律，你来把歌词加上 2356 |

3532 | 1102 |

0

| 滴滴答答

滴滴答答

哒哒

得儿

喂 师示范

生模唱

生自唱

7、再来看，我又表演了一种什么乐器？生：胡琴

师：对，胡琴就是我们常说的二胡，而胡琴还包括高胡、京胡、板胡 能不能读读看

xxx

|

x

x |xx0x | x

0

| 滋

扭扭

滋

扭

扭扭

得儿

喂 很好，那我们加上旋律

师范唱 2356 |3532 | 1102 | 1

0 | 滋

扭扭

滋

扭

扭扭得儿

喂

9、学唱歌曲 完整演唱歌曲。

学唱结束句（可与前句做对比演唱）

三、创编

1、根据歌词自己创编动作清唱

你还见过什么敲的乐器，把它也加入到歌曲中。（铃鼓、小军鼓、木鱼、三角铁等）

四、师小结

快乐的音乐会给我们快乐的感觉，希望快乐能伴随我们每一天！

## 谷雨的教学教案幼儿园篇三

活动目标：

- 1、激发幼儿学习语言的兴趣，感受语言的丰富与优美。
- 2、培养幼儿合理的想象力及语言表达的能力。

3、了解诗歌的内容，学习仿编诗歌。

活动准备：

2、大树、池塘、草地的场景

3、课件、录音机、磁带

活动过程：

1、今天，我们要去观看夏季音乐会，你们高兴吗？

那就让我们带着喜悦的心情、伴随着愉快的歌声出发吧！

2、音乐会已经开始了，让我们听听，是谁在唱歌？（蜜蜂、知了、青蛙、雷公公）

他们是怎么唱歌的？（嗡嗡、知了、咕呱、轰隆）

他们在什么地方唱歌？（草丛中、大树上、池塘里、天空中）

你能用一个好听的词来形容一下吗？（绿绿的草丛中、高高的大树上、清清的池塘里、高高的天空中）

3、小演员的歌声交织在一起，就汇成了一支美妙的夏天的歌，听：

夏天的歌在哪里？嗡嗡，嗡嗡，嗡嗡，在绿绿的草丛中。

夏天的歌在哪里？知了，知了，在高高的大树上。

夏天的歌在哪里？咕呱，咕呱，在清清的池塘里。

夏天的歌在哪里？轰隆，轰隆，在高高的天空中。



4、他们的歌声好听吗？那就请小朋友们和他们一起带着美美的表情、伴随着好看的动作、用好听的声音唱一遍这首夏天的歌吧！（幼儿和教师一起带着动作，学习朗诵诗歌二遍）

小朋友们的歌声真是太动听了！

5、创编诗歌：

6、夏季音乐会的小演员们都到齐了，让我们找一找，还有谁来了？是怎么唱歌的？

请小观众挑选你最喜欢的小演员到他们的舞台上去歌唱，把他们的歌声都编进夏天的歌里。

7、让我们给这首歌起个好听的名字吧！

8、在我们的生活中还有许多会唱歌的小演员，让我们一起去找一找，把他们的歌声也融入到我们这首《夏天的歌》里！

《风中之叶》（语言）

一、活动目标：

1、通过文字想象叶子随风飘荡的画面。并能用不同的方式进行表达。

2、学习运用各种感官进行有趣的描述。

3、在游戏中发挥想象，创编儿歌《落叶飘》。

二、活动准备：

1、环境布置：活动室内布置有小河、草地、马路。

2、材料准备：人手一张不同形状的树叶。

3、事先教唱歌曲《小树叶》。

### 三、活动过程：

#### 1、游戏：“捡落叶”

(1) 师：今天老师带来了好多树妈妈的小宝贝，你们猜猜是谁？ 幼：是小树叶。

(2) 师：一阵风吹过来，小树叶吹走了，赶紧去捡起来吧。幼儿每人捡一片自己喜欢的落叶。

(3) 请幼儿描述一下自己的落叶长得什么样？并用形体动作表现出叶子的造型。（长长的、宽宽的、尖尖的、圆圆的、破一个洞的-----）

#### 2、游戏：“风中之叶”

(1) 幼儿围坐在“草地”边上，边听教师的提示，边用形体进行表演。师：叶子被微风吹得轻轻动了几下（幼儿做相应的动作）。风越来越大，叶子也飘动得更厉害（幼儿改变动作）。终于叶子被风吹落下来，躺在地上，一动也不动（幼儿再次改变动作）。风轻轻吹过，叶子的脚被风轻轻吹起，稍稍一动，有不动了（幼儿进行表达）。然后，一阵大风，叶子被吹得滚来滚去，飞扬起来，最后，缓缓地落到地上（幼儿进行表演）。

(2) 幼儿听音乐，以乐曲代表风，请“叶子”（幼儿）随着乐曲“飘离树枝”，到处“飘荡”，乐曲快就飘得快，乐曲慢就飘得慢，乐曲停叶子也挺下。

#### 3、游戏：“树叶找家”

(1) 请幼儿描述自己飘到了哪里，变成了什么，并用形体语

言进行表达。（2）集体边玩游戏边进行儿歌创编，说出树叶飘到了哪里，变成了什么，在干什么。

#### 4、游戏：“叶子宝宝与树妈妈”

师：这么多的叶子离开了树妈妈，树妈妈好担心哦，让我们用歌声来安慰树妈妈，好吗。

幼：全体幼儿一起唱歌曲《小树叶》。结束。四. 活动反思：

## 谷雨的教案幼儿园篇四

1、初步感受歌曲柔和、舒缓的旋律以及可爱的童声。在教师的带领下，学习用动作表达对歌词的理解。

2、借助生活中的经验以及自身动作、语言、歌唱的参与，体验歌曲和谐、温馨的氛围。

3、乐于参与到音乐欣赏活动中来，享受家庭成员之间和睦相处的美好情感。

1、“全家福”照片，幼儿用书《让爱住我家》。

2、《让爱住我家》歌曲磁带□flash片子

3、温情心、房子、爸爸妈妈姐姐弟弟的图片

教师：瞧，今天在大2班中，开了一个照相馆，我们一起去参观一下吧，请小朋友乘上车吧，我要带着宝宝们去参观了。

（1）在照片上有一些谁啊？

（2）你看到照片上的人在做些什么事情啊？

(3) 他们的表情是怎么样呢？

(4) 说明他们的心情是怎么样呢？

教师总结：照片上是一些幸福家庭的全家福的照片，他们在拍照的时候，脸上都充满了喜悦，脸上都笑咪咪的，说明他们很开心流露出幸福的喜悦。

(1) 刚刚，我们欣赏了小朋友们的全家福，也欣赏了一段好听的音乐，你觉得这首歌曲

听上去怎么样，是舒缓的呢，还是欢快的？

(2) 这首好听的歌曲叫做“让爱住我家”你们喜欢这首歌曲吗？为什么？

为什么你会感到幸福的呢？

教师小结：因为我们是相亲相爱的一家人，所以我们会感觉很开心、很幸福、很温暖。

从家中引出小姐姐的来到

(1) 有个幸福的家庭真好，你们看，这是什么呀？

幼儿回答这是家/房子

(2) 这房子和家里面住了幸福的一家人，我们一起来看看里面住着谁啊？

(3) 引出小女孩，原来是位小姐姐在唱歌，这位小姐姐看到小三班这么多神气的小朋友真开心，她还想送首歌给我们的小朋友呢。

欣赏歌曲童声，理解童声部分的歌词，感受柔和的旋律

(1) 小姐姐在唱一些什么呢？

(2) 他们家有几口人呢？

(3) 你觉得他们家幸福吗？你能从歌词中听出来吗？

(4) 小姐姐唱得真好听，那我们一起来和她学一学吧。

(教师带领幼儿边做简单的动作边和老师一起哼唱歌曲。)

(5) 小姐姐唱得真不错啊，那现在我们小朋友用自己动听的声音和小姐姐一起来唱一唱吧。

(1) 猜一猜，幸福的家中还住着一些谁啊？我们一起用热烈的掌声请他们出来吧。

边出示图片，边让孩子欣赏歌曲第二段音乐

(2) 幸福的家中住着爸爸妈妈，你们爱你们的爸爸妈妈吗？为什么？

教师小结：爸爸妈妈上班工作很辛苦，照顾家庭也很辛苦。

让我们把感谢爸爸妈妈的话有感情大声地喊出来吧：“爸爸妈妈你们辛苦了，我爱你们！”

## 谷雨的教案幼儿园篇五

各位考官：

大家好，我是小学音乐组的xx号考生，我试讲的题目是《云》，下面开始我的试讲。

师：同学们，老师这有一个和自然界物体有关的谜语，请大

家来猜一猜。“大大一团棉花糖，高高挂在蓝天上。天天飘来又飘去，小小雨滴里面藏。”

师：是云，大家都猜对了，真聪明！今天我们就一起学习歌曲《云》。

### 1、初听歌曲

师：听完歌曲以后，谁来说一说歌曲中的云是什么样的？哪位同学来和大家分享一下？

师：好，这位同学来说一下。嗯，说得不错。

师：谁来说说这首好听的歌给你什么样的感觉？

### 2、复听歌曲

师：请同学们再听一遍歌曲，用你自己喜欢的方式来表现三拍子。

师：三拍子的强弱规律是强弱弱，我们可以用拍手掌、点手心、点手心来表现三拍子。

师：我们一起跟着优美的旋律用“lu”音来哼唱，边拍击三拍子的节拍边哼唱。

师：接下来，我们按照歌曲节奏朗读歌词。

### 3、学唱歌曲

师：下面，老师范唱，同学们轻声跟着哼唱歌曲。

师：同学们试着把歌词套入乐谱，自己练习一下。

师：请同学们跟着老师的琴声唱歌曲，站起来演唱，身体可

以晃动起来。

师：嗯，唱得不错，那这首歌用什么样的表情和声音演唱能更动听呢？

师：对，下面请同学们带着微笑的表情和轻柔的声音再来唱一遍。

### 1、小组合作创编动作

师：下面分小组听录音，边听边创编动作。

### 2、讨论探究创编演唱

师：刚才同学们边唱边表演，表现得很棒。这首歌曲共有两段歌词，请同学们想一想，两段歌词分别描述了什么样的画面？请同学们把自己的想法与小组同学进行交流。

师：把第一段歌曲变成二拍子演唱，同学们听一下，然后说说自己的看法。

师总结：第一段描写的是美丽的天空，白云在悠闲地散步，如果快了就不美了，所以第一段还是用三拍子演唱；第二段同学们猜对谜语心里非常高兴，请雨点落下来，快快浇麦田，可以用二拍子来演唱，表现生动活泼的音乐形象。

师：请同学们按自己的创编演唱歌曲，感受新的音乐形象。

师：这节课我们一起学习了歌曲《云》，同学们能用三拍子和二拍子两种不同的节拍来表现优美与快乐两种不同的音乐形象，并能够准确地演唱。希望同学们在课后多了解有关大自然的音樂，让我们感受大自然的美好。

师：好，下课，同学们再见！

我的试讲到此结束，谢谢各位考官的聆听。

## 答辩示范

1、卡尔·奥尔夫，德国慕尼黑黑人，当代著名的作曲家、儿童音乐教育家。1961年前一直是慕尼黑高等音乐学院作曲系的教授和主任。1961年开始任萨尔茨堡莫扎特学院奥尔夫研究室主任。他的音乐教育思想体系和方法，是目前世界上最著名和影响最大的教育体系之一，在全世界五大洲广为应用。他的《学校音乐教材》已被译成了20多种文字，为许多国家所广泛使用。按照他的构思创作或改制的“奥尔夫乐器”也已风靡全世界。他的教育思想及教材，目前不仅被越来越多的人所接受，而且与多民族的音乐相结合，产生出了更适合本民族和本地区使用的教材。

2、创造良好的课堂气氛，关键在于教师能否切实调动学生学习的主动性，使学生真正成为教学的主体，学习的主人。巧妙的课堂导入是创设良好课堂教学氛围的重要环节。

常言道：响鼓还需重槌敲。如果说一节课是响鼓，那么导语则是重槌的第一槌，一定要浑厚激越，声声击到学生的心扉上，让学生的思维在碰撞中产生智慧的火花，把学生的注意力迅速集中起来，饶有兴趣地投入到新的学习情境中去，提高学习效率。

设置一些有趣的、带有挑战意味的、悬念式的情境，调动学生的参与积极性，让课堂气氛活跃起来。学生在悬念下产生认知矛盾，对疑问有了探究的欲望，自觉地去思考，分析问题和解决问题。教师让学生大胆发言，组织讨论学习，课堂气氛活跃，激发了学生的思维，碰撞出灵感的火花。良好的课堂气氛可以促进教师和学生有效的互动活动，让教师的教和学生的学都取得最大化的效果。而小学生生性活泼、好动，注意力不持久，创设良好的课堂气氛显得尤为重要。



## 秋雨的教案幼儿园篇六

- 1、学会演唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》。
- 2、演唱中体验歌曲四三拍的韵律。
- 3、通过音乐作品感受和表达对祖国和家乡的热爱。

（一）教学重点。喜欢演唱歌曲《我爱家乡我爱祖国》，能够乐于参与并能表情地演唱歌曲。

（二）教学难点。演唱中体现出三拍子的韵律感

（一）导入。引言：“大家看看这张图片，你发现这张地图上最能引起你注意的是什么？”（课件出示中国地图）

学生活动：学生回答出两个明显的线条。

教师小结：这两条线条是我国最著名的长江和黄河。许多音乐家都曾经在音乐作品中描写过长江、黄河，今天我们就来认识一首这样的歌曲。

（二）感受歌曲

### 1、聆听歌曲、感受歌曲

过渡语：“歌词里边讲的大江、大河分别叫什么名字？”“歌教师总结：这是一首用中速演唱的抒情歌，三拍子常给人一种在湖上泛舟荡漾的感觉。”

学生活动：听辨、体会歌曲情绪，学生随音乐晃动身体体会三拍子的韵律。

### 2、认识长江、黄河

过渡语：“让我们通过视频感受一下长江和黄河的恢弘气势吧！”“从这段视频中，你对长江有了哪些了解？”

教师总结：长江与黄河是我们的母亲河，是我们引以自豪，代表我们民族精神的江河。

学生活动：在地图上指出长江和黄河的位置。

### （三）分句学唱

1、学习歌词。过渡语：“我们先来念读一下歌词吧！”

#### （1）念读歌词

教师活动：歌词谱例并带领学生分句读歌词。

#### （2）完整朗读

学生活动：聆听《我爱家乡，我爱祖国》伴奏，完整朗读歌词。

教学评价：教师对学生的表现进行评价和总结。

### 2、学习旋律

#### （1）哼唱旋律

学生活动：分小组哼唱旋律。

具体办法：教师钢琴伴奏或播放伴奏音频，部分学生用“lu”哼唱旋律，另一部分学生随旋律有感情朗读歌词，第二段两组交换。

#### （2）自主完整哼唱旋律

学生活动：聆听《我爱家乡，我爱祖国》音频，学生轻声哼唱。

### 3、分句教唱。

教师活动：分句教唱，同时注意准确示范，并及时评价和纠正学生的演唱。

教唱要求：

a□用急吸缓呼的方法来呼吸，每句的中间不要换气。

b□气息要吸进腹部，演唱时感觉腹部用力，不要喊唱。

c□演唱时注意口型，嘴里好像含着水一样，口腔里保持一定的空间，要竖着张嘴，嘴要张大张圆。

### 4、歌曲处理

#### （1）再次感受

过渡语：“教师再次演唱歌曲，你们来听听我们之间的演唱有什么不同？”

教师活动：带有感情地范唱。

学生活动：对比感受，并能模仿教师演唱

#### （2）完整演唱

学生活动：听音乐并有感情地演唱歌曲。

教学评价：教师对学生的演唱进行评价

#### （四）打击乐器伴奏

过渡语：“歌声表达了我们对黄河，长江的赞美之情，大家想一想还可以用什么方式来表现呢？”

学生活动：表演和乐器伴奏（可多次和交换演奏表现）

教学评价：教师对学生的表现进行评价

## （五）课堂小结

最后让我们用这种方式再次表达对祖国和家乡的热爱吧！

这是一首赞美祖国大好河山的抒情歌曲。旋律优美、明快。长江与黄河是我们的母亲河，是我们引以自豪，代表我们民族精神的江河。因此，赞美长江、黄河就是赞美家乡、祖国。歌曲为宫调式，但其中也蕴含了羽调式的因素。结构短小、精巧，音域在一个八度范围内。旋律平稳、流畅，朗朗上口，歌词和曲调都容易记忆，是一首不可多得的、适合低年级小学生唱的四三拍歌曲。

由于一年级刚刚入学，识字量很小，对于本课陌生的字词又多，所以我从学生实际出发，在读句的基础上，教词，带领学生理解了个别字词的含义，带领学生认读了歌词，但从学习的深度和广度上看还很不够，教学中涉及的知识点还是欠缺，尤其备课中有些亮点的地方处理的粗枝大叶，如果在这些问题上细心备课，我想对学生的思想情感上的感染，对学生品德教育的提升定会不无裨益。德育教学渗透在教学的点点滴滴，所谓润物无声。

本次教学，我觉得不足之处很多，我应该注意的地方很多，比如在课堂教学中，学生的表现，可以让学生互评，不仅可以锻炼学生的语言表达能力，锻炼学生的思维，还可以培养学生的观察力，在学生学会聆听的过程中，逐渐形成尊重他人的好习惯，不断提高学生倾听的能力。那么在音乐教学中适时的渗透“听”的教育对学生良好的意志品质的培养终将

受益。

## 谷雨的教案幼儿园篇七

1、通过演唱，欣赏本单元的歌曲，乐曲，使学生了解与春天有关的音乐作品，从不同的角度体验春天带给我们的不同感受；继续引导和激发学生学习音乐的兴趣。

2、在各项音乐活动中培养开朗，大方的性格和勇于实践的精神。

### 第一课时

一、在生动活泼的音乐中，体验声音世界的丰富多彩，感受活泼、欢快的情绪。产生对音乐课的兴趣。

二、初步感受三拍子歌曲的韵律，学会用优美，柔和的声音表现歌曲内容。

三、能用优美的声音演唱《再见吧冬天》并能自己创编歌词进行演唱。

#### 一、复习强弱两种不同的力度

1、游戏《鼓上的小米粒》

2、请学生拍一拍强弱两种不同的力度以及2/4拍和3/4拍的强弱规律。

#### 二、复习几首有关冬天的歌曲

1、唱歌曲《堆雪人》

提示学生用活泼欢快的声音来表现歌曲的情绪。

## 2、欣赏《雪花飞舞》

这一首歌曲的情绪又是怎样的。

## 三、歌曲《再见吧，冬天》

### 2、指名请学生回答

### 3、听教师范唱歌曲《再见吧，雪花》

### 4、学唱歌曲

## 四、课堂小结。

## 第二课时

教学内容：

### 1、欣赏独奏《小松树》

### 2、唱《小小雨点》

### 3、节奏创编《小雨点》

二、通过演唱《小小雨点》，感受二拍子歌曲的节拍感能用轻快跳跃的声音来演唱歌曲。

三、能利用打击乐器自编声势动作为歌曲伴奏。

## 一、复习歌曲《再见吧，冬天》

### 1、集体齐唱歌曲。

2、创编歌曲《快来吧，春天》（请学生说一句欢迎春天的话，然后把它用《再见吧，冬天》的旋律唱出来。

3、请2~3位学生进行表演。

二、初步熟悉音乐，请学生听音乐说一说春天我们能看到一些什么？

2、教师用不同的速度，在不同的音区弹奏《小小雨点》的旋律，并分别请学生讲一讲

3、指名请一些学生根据老师弹奏的音乐，用自己的动作表演这些事物，初步要求动作和音乐合适，教师提示学生注意音乐的变化。

三、歌曲《小小雨点》

1、听教师范唱（听还有谁告诉我们，春天来了）

2、学生仔细聆听并回答

3、教师演唱，请学生在自己的座位上，编几个简单的动作加以表演。

4、用听唱法学唱歌曲

5、集体演唱《小小雨点》

6、提示学生用活泼欢快的声音来演唱歌曲。

7、指名请学生演唱。

8、请学生给歌曲创编一些动作并加以表演

9、集体演唱歌曲《小小雨点》

10、完成课后练习“我的创造”。

## 四、结束教学

第三课时教学内容：

- 1、唱《我和小树来比赛》
- 2、动集体舞《小树快长高》
- 3、拓展有关植树节的相关知识

一、初步养成主动倾听音乐的习惯，并乐意与他人合作。通过演唱《小小雨点》，感受二拍子歌曲的节拍感能用轻快跳跃的声音来演唱歌曲。

二、“问”与“答”，“领”与“齐”的部分能准确切入。

一、参与游戏后能分辨常见打击乐器的不同音色

一、复习歌曲《小小雨点》

- 1、集体演唱歌曲《小小雨点》
- 2、指名请学生进行歌表演。

二、歌曲《我和小树来比赛》

1、教师导入

2、初步熟悉旋律（请学生想象自己是一棵小树，听音乐告诉老师小树在干什么）教师结合速度、力度等等不同的音乐要素弹奏歌曲《我和小树来比赛》的旋律，并请学生讲一讲。

4、教师范唱《我和小树来比赛》

5、出示歌词，跟老师按照歌曲节奏读歌词6、用听唱法学唱



## 歌曲

7、反复练习8、集体演唱歌曲

9、请学生想一想我们应该带着什么样的心情来演唱这一首歌曲。

11、指名请学生演唱四、律动、集体舞《小树、小树快长高》  
分别请学生扮演小树，和小朋友加以表演。

五、课堂小结。

## 谷雨的教案幼儿园篇八

1、感受歌曲欢快、活泼的风格，能理解歌曲内容，并用自然的聲音演唱歌曲。

2、愉快地参与歌唱活动，体验多种形式演唱歌曲的乐趣。

（一）材料投放：魔术棒一根，音乐《小鸟唱歌》。

一、以魔术语形式召唤小鸟，引发幼儿的兴趣。

（一）教师演唱魔术语“啾啾啾啾啾啾，啾啾啾啾啾啾”，  
请幼儿猜猜是什么动物的叫声。

（二）引导语：小鸟要来和我们做游戏，让我们一起学会魔术语，把小鸟召唤出来。（请幼儿学唱魔术语（“啾啾啾啾啾啾，啾啾啾啾啾啾”）

二、猜想图谱，理解歌词。

（一）播放《（小鸟唱歌）图谱》，以问题引导，启发幼儿边猜想边观察图谱，理解歌曲（小鸟唱歌）的歌词内容。

1、在引导幼儿说出图谱所表达的意思后，清唱每一句歌词，给幼儿留下初步的印象。

（二）引导幼儿跟随音乐伴奏，按旋律节奏朗诵歌词。

（三）完整欣赏歌曲，说说自己对歌曲的理解。

1、启发幼儿从小鸟愉快的歌声中，说说自己对歌曲的理解，感受歌曲所表达的欢快、活泼的气氛。

三、多种形式学唱歌曲，感受歌唱活动的乐趣。

（一）整首跟唱法学唱歌曲：让幼儿对歌曲留下完整印象。重点引导幼儿听前奏演唱歌曲唱准弱起小节的节拍。

（二）轮唱法学唱歌曲：感受与同伴轮流演唱歌曲的乐趣。

（三）游戏法演唱歌曲：增添幼儿对歌曲演唱的情趣。

游戏“藏在树上的小鸟”玩法：师幼跟随音乐演唱歌曲，在唱前四句歌词时教师同时用魔术棒轻点个别幼儿的头，被点到的幼儿代表“藏在树上的小鸟”，其他幼儿扮演小树，小鸟边唱边飞，与小树面对面，在音乐的最后一句魔术语“啾啾啾啾啾，啾啾啾啾啾”时你一句我一句地对唱，相互呼应。

游戏活动：在音乐区中投放小鸟头饰和音乐，引发幼儿与同伴互动，戴上小鸟头饰演唱或自编动作表演唱。

## 谷雨的教案幼儿园篇九

1. 感受关于大自然的音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣，知道同学之间的团结友爱。

2. 动脑为歌曲编创新词、动作。

3. 主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。

教学重点：引导学生在学习中评价自己、评价他人，逐渐形成一定的竞争氛围。教学难点：歌曲3/4、2/4变拍子的正确演唱。

教学安排：2课时

教学过程：

1. 听录音范唱《早上好》，感受歌曲的'旋律，教师带着学生拍手，踏脚(三拍子8小节；二拍子8小节)。

提示：感觉到有什么不同?(注：用课本右上角的拍踏方式)

2. 教师范唱，边唱边拍节拍，学生跟着做，心里默唱。

3. 听歌曲录音，学生自己拍节拍，小声跟唱。

4. 听老师弹琴，学生拍节拍小声唱歌。

5. 歌曲熟悉后，可以将学生分两组形成小圆圈，按课本右下角“走”的方式，边唱边走。

6. 分组编创《上学路上》，边唱边表演。如果自己感到满意，就在自己的课本上画一朵大红花。

7、指导学生编创“中午好”或“晚上好”等歌词。

1. 教师不加任何引导，让学生注意听音乐。

聆听后回答：音乐让你想到了什么?你仿佛看到了什么?心情是什么样的?

2. 教师可结合图片、幻灯介绍欧洲古老的水车，让学生有直观的感受。

1、这是一段歌谣。可以按课本上的节奏读，可以编创读歌谣的节奏，还可以加入打击乐伴奏、表情、动作。

2、教师还可引导学生分组编创，然后各组表演自己编制的不同节奏的歌谣。

3、歌谣可以处理成渐强、渐弱，表现孩子的走近又走远。

4、歌谣可以读成这样的节奏：（）（）|

太阳天空照，（拍手）花儿对我笑，（拍手）（）||

小鸟说早早早，你为什么背上小书包。（拍手）