

# 2023年幼儿园美术教案葡萄熟了 中班美术教案葡萄熟了中班美术教案及反思(优质8篇)

教案模板有助于教师进行课堂管理，掌握学生的学习动态，做出有针对性的教学调整。以下是小编为大家整理的三年级教案，供大家参考和借鉴。

## 幼儿园美术教案葡萄熟了篇一

活动目标：

1. 学习用手指点画成串的葡萄，尝试用点画的形式表现葡萄的特征。
2. 作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
3. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
4. 愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

1. 范画、实物葡萄一串、图片等。
2. 紫色颜料，湿毛巾，以组为单位准备
3. 白纸、记号笔、绿色蜡笔人手一份。

活动过程：

- 一、谜语导入，引起幼儿参与活动的兴趣。

“弯弯树，弯弯藤，藤上挂串水晶铃”

二、引导幼儿观察葡萄，了解葡萄圆与圆之间既有空隙又有相互联系，上大下小的关系。

“看，今天老师带了什么水果来？”出示实物葡萄

1. 仔细看看，葡萄是什么样的？（紫色的，圆圆的）
2. 再看看，一串葡萄是怎么长的？（上面多慢慢少最下面最少。）

三、出示范画，激发幼儿作画的愿望

1. “这幅画是用什么画的？猜猜用什么方法画的？”先示范用手指蘸颜料点画的步骤（右手的食指，在指腹的位置蘸上颜料，注意蘸的不能太多也不能太少，蘸好了手指在颜料盒上面停一停，不滴水了就可以开始画）
2. “今天我们也用手指来画葡萄，而且是一串葡萄。”提问：怎样画，画出来的葡萄才是一串一串的呢？（上面画的`多一点，下面慢慢的少一点）看看一串葡萄的样子像什么图形？（三角形）
3. 示范、讲解：先从上面开始点画，食指按一下变一粒葡萄，注意一粒葡萄和一粒葡萄之间要相互联系但又不能靠的太紧了，一个一个排下去；接着从第二排开始再画葡萄，从上面两粒葡萄的中间开始画，一个一个往下，每一排都是这样都从上面一排两粒葡萄的中间画，最下面最少，这样就成一串葡萄了。
4. 引导幼儿集体书空练习。再请个别幼儿上前尝试，下面的幼儿检查评价。

#### 四、幼儿作画，教师巡回指导。

1. 从第二排开始画在上面两粒葡萄的中间，这样才能慢慢的减少，到最后点画最少。
2. 你可以画几串，画好以后别忘了给葡萄画上叶子。
3. 最后用绿色蜡笔画上叶子，就更像一串葡萄了。

#### 五、展示幼儿的作品

幼儿相互欣赏作品，边等颜料干透，请部分幼儿交流作画的感觉

活动延伸：

“葡萄成熟了”，把幼儿的作品布置在墙面上，丰富主题环境。

活动反思：

在活动前，先和幼儿尝试了用蜡笔画一串葡萄，重点了解掌握“倒三角形”的特点，尤其是一颗颗葡萄的排列和距离。许多幼儿在老师的指导下逐步掌握了这一特点，这也为后来颜料点画奠定了基础。大部分幼儿能够大致了解葡萄的造型特点，比较独立地进行绘画，效果也比之前要好。最后，引导幼儿给葡萄添画上了叶子，使得画面更加生动。

小百科：葡萄是世界最古老的果树树种之一，葡萄的植物化石发现于第三纪地层中，说明当时已遍布于欧、亚及格陵兰。

## 幼儿园美术教案葡萄熟了篇二

活动目标：

1. 学习用、揉、团、粘的方法制作成熟的葡萄。
2. 体会手工制作葡萄的乐趣和美感。

活动材料：

1. 丰收了的葡萄园图片。
2. 几串葡萄实物。
3. 皱纹纸若干。
4. 胶水、画有葡萄叶子的画纸每个幼儿一份。

核心要素：

尝试、体验、操作

活动过程：

### 1. 导入

秋天是收获的季节，许多水果都成熟了，有苹果、香蕉、梨、山楂、桔子、桃子等等，今天，我要带大家到美丽的葡萄园去看看。

2. 谁来说一下，葡萄是什么颜色的？许多种：绿色、紫色、黑色等等

整串葡萄看起来：上宽下窄、上密下疏、像一个倒三角。

### 4. 师幼共同探讨制作葡萄的方法

1) 你们想不想让我们班的葡萄架上也结满葡萄？

2) 幼儿讨论：怎样才能把皱纹纸变成葡萄。请个别幼儿说说自己的想法。

3) 教师示范制作葡萄，引导幼儿把皱纹纸团揉成一个很像葡萄的样子。

## 5. 幼儿操作，教师指导

1) 幼儿自取皱纹纸，团揉成球。并提醒幼儿用双手食指、拇指、中指一起团，用力把纸团紧，要从上往下粘。

2) 幼儿操作，教师巡回指导。

3) 教师引导幼儿把葡萄粒粘在硬纸板上做成葡萄串。（提醒幼儿要从上往下粘，葡萄串上面要紧，下面要松，上面的葡萄要多些，下面要少些。）

## 6. 作品展示

引导幼儿共同欣赏，体验丰收的喜悦。

活动延伸：

师幼共同把制作好的葡萄串用胶水或回形针固定在葡萄架上。

## 幼儿园美术教案葡萄熟了篇三

1、尝试将三种单色混合为复合色并压印在纸上的过程，体验用手做画的乐趣。

2、能独立的折出或贴出各种不同姿态的小船。

3、有良好的卫生习惯，保证衣服和画面的整洁。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

刷子、胶水、白纸、颜料、白板纸若干。

（一）、开始部分：

出示小海星，故事导入：小海星生活在大海里，当海浪冲上来，波浪是这样的。今天，老师带来了关于小海星的一幅画。

（二）、基本部分：

1、出示示范画。引导观察：海浪的线条是怎样的？什么摇来摇去？（小帆船）

幼儿：很大很大的大浪。

师：我们来学习学习，大浪是怎样翻滚的？大浪会把小船淹没了，看到小海星心情是怎样？

2、小结画面的内涵：

师：小海星把秘密告诉我了，看看小海星，想的跟我们是不是一样？这幅画的名字就叫“压意画”。

3、出示作画工具，让幼儿说出工具的名称：刷子、胶水、卡纸、颜料、白板纸。

4、教师示范作画：

（1）、舀一勺满满的颜料，放在白板纸上；

（2）、要舀三勺三种颜色的颜料都放在白板纸上；

（3）、刷颜色：用刷子从中间往外刷，往白色的地方刷，把漂亮的颜色留下来。

(4)、用食指画波浪，画完，请小毛巾帮忙擦干净。

(6)、完成。

5、回忆步骤，让幼儿说出各项操作步骤。

6、幼儿作画，教师指导。

(三)、结束部分：

1、小结提问：你画的是什么颜色的大海？幼：七彩的大海。

2、收好画，结束。

教师的教态好，应变能力强。整节课至始至终教师都以鼓励的方式增强幼儿作画的信心。因为，幼儿没有“压意画”的作画经验，老师在充分了解幼儿的基础上，及时调整了活动目标，把重点放在培养幼儿学习的兴趣上。对幼儿的不理解和无法配合的问题，老师都会给个宽容的态度：没关系，没关系，给予了幼儿充分的尊重，彰显了教师心中有幼儿，以幼儿为主体的教育理念。

## 幼儿园美术教案葡萄熟了篇四

目标：

1、学习将彩色纸条撕成小纸片，发展手指灵活性。

2、在示范讲解的引导下，掌握拼贴技能。

3、对撕纸活动感兴趣。

4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

5、培养幼儿初步的创造能力。

准备：

若干不同颜色的长条纸，一棵树，范画，胶水，抹布

过程：

一、复习儿歌《片片飞来像蝴蝶》

1、师：现在是什么季节呀？秋天树叶变成什么颜色？秋风吹来了，树叶会怎么样呢？

2、师幼共同表演儿歌《片片飞来像蝴蝶》

二、观察图片引起兴趣。

1、师：呜呜呜是谁在哭呀？它为什么哭呀？

2、师：大树妈妈的树叶宝宝被风吹走了，我们帮大树妈妈把宝宝找回来吧！

3、师：大树妈妈的宝宝都躲在这些彩色的纸条里。（师出示彩色纸条）4、师示范并讲解把彩条撕成纸片以及粘贴的方法。

5、幼儿尝试用长纸条撕成小纸片。

6、幼儿尝试将撕碎的纸粘贴在树上。

边做边说一说：我给什么大树找到了什么颜色的宝宝。例如：我给大树找到了红颜色的宝宝……。

三、共同欣赏作品。

1、共同欣赏作品。



2、师幼共同演唱歌曲《秋天》，感受秋天落叶的美丽。

教学反思：

通过这次教学活动，我深深的体会到了要上好一堂课是需要做充分的准备的，不仅仅要适合幼儿的年龄特点，更重要的是要让他们感兴趣，这样，孩子们才能跟着你的思路走。

本文扩展阅读：树叶是树进行光合作用的部位。叶子可以有各种不同的形状、大小、颜色和质感。叶子可以聚成一簇，也可以遍地散落。叶子的边缘可以是光滑的，也可以是锯齿状。

## 幼儿园美术教案葡萄熟了篇五

### 一、说教材及设计意图

美术活动是幼儿园艺术教育的手段之一，通过美术活动，可以培养幼儿的美术兴趣。我选择的美术活动是《可爱的长颈鹿》，属于有趣的动物这一主题。孩子和动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍，喜欢他们聆听动物的故事，翻看各种动物卡片和图书。孩子面对动物世界总是充满着好奇和兴趣，这种好奇心促使他们去探索，去发现，去创造。由此，长颈鹿作为一节美术活动，充分满足了幼儿的绘画需求，让幼儿在绘画的过程中尽情展开他们想象的翅膀，去开展属于自己的创造性绘画天地，从而让孩子真实的融入动物的世界，并能自觉的关注动物，善待动物，真诚而理性地对待每一个动物朋友。新《纲要》指出”教师应成为幼儿学习的支持者，合作者，引导者“，因此，本次活动我先采用猜谜形式引起幼儿兴趣，然后以讲故事形式引导幼儿了解长颈鹿的基本特征，改变简单的说教，通过拟人化的处理，能够提高孩子们的积极性。

### 二、说活动目标及重难点

根据中班幼儿的年龄特点及本班实际情况，确定本次活动目标为：

- 1、在轻松、愉悦的氛围下，以看看、说说、画画的形式，初步学画长颈鹿的基本特征。
- 2、能根据自己的感知经验创造性地表现长颈鹿的简单动态。
- 3、体验友爱互助给大家带来的快乐以及用绘画表达自己独特想法的乐趣。

根据目标，我把活动的重点定于孩子学画长颈鹿的基本特征。

活动的难点是孩子创造性地表现长颈鹿的简单动态。且能用自己的语言简要概括画面的内容。在目标的定位上，树立了目标的整合观和系统观，各领域的内容有机的联系，互相渗透，并注重综合性，趣味性。

### 三、说活动准备

物质准备：纸、油画棒、

经验准备：孩子已具备对长颈鹿的认识，并有喜欢动物的情感。

### 四、说教学过程

（一）猜谜引出课题：“头小四腿长，脖子高过房，身穿花皮袄，不声又不响。”“幼儿自由猜。”

（活动的开始通过猜谜，引发幼儿的思考和探索的欲望，自然地让幼儿进入活动中来）

（二）理解故事情节

## 1、幼儿初步了解故事的发展

这个环节我提出了以下几个问题让幼儿讨论：

1、我们应该怎么过河？

2、长颈鹿阿姨怎么帮助我们过河呢？（和长颈鹿阿姨一起讨论后，小朋友们按照讨论出的办法过河）

3、我们怎么感谢长颈鹿阿姨？（大家一起亲亲长颈鹿）鼓励幼儿用较完整的语言表达自己的想法，从中体会友爱互助给大家带来的快乐。

这一环节通过提问、游戏，让幼儿在讨论、谈话中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言我一语，幼儿在轻松、愉快的气氛中提高了自己的口语表达能力。它是解决重点，突破活动难点最关键的一个环节。

## 2、完整欣赏故事。

这个环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我将它贯穿到整个故事的情节中，让幼儿通过回忆的方式完整讲述故事，同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：长颈鹿阿姨为什么笑得那么开心？你帮助过别人吗？帮助别人后你的心里是怎么样？通过谈话让幼儿懂得友爱互助是能给大家带来快乐的。

### （三）童趣游戏

引导幼儿用自己的肢体表现长颈鹿的形态（一个人、两个人、三个人分别怎么样做一只长颈鹿？），使幼儿对长颈鹿的外形特征有一个更加深刻的了解。

### （四）幼儿创作绘画，教师巡回指导。

1、教师示范作画。

2、幼儿作画。

（五）作品展览共同欣赏，评价。

”这里有这么多可爱的长颈鹿，你最喜欢哪只长颈鹿为什么？

教学反思：

活动幼儿能十分的有兴趣，对于长颈鹿也是幼儿所熟悉的动物。我觉得自己在引导上能抓住重点进行引导了，但是还是显得有点罗嗦了。通过活动也能简单的了解到了长颈鹿的生活习性与身体的特征。给幼儿进行了运用图形来进行拼贴出长颈鹿的形态，幼儿十分喜欢这个游戏的环节，但是由于时间的关系只请了两个幼儿进行幼儿，其他幼儿还想玩。在示范上也按园长给的要求边示范边和范画进行对比的来示范、让幼儿进一不的了解长颈鹿的特征。在幼儿自己在操作上掌握的还是不错的。

## 幼儿园美术教案葡萄熟了篇六

活动目标：

- 1、在熟悉乐曲旋律基础上，学习律动《摘果子》。
- 2、能随音乐节奏尝试用肢体动作完整的表现摘果子情景。
- 3、能积极参与表演活动，感受秋天丰收喜悦。

活动准备：

- 1、果树（图片）、果子

2、经验准备：熟悉《摘果子》旋律。

活动过程：

一、随音乐《摘果子》，拍手旋律。

1、出示果树，引起幼儿兴趣。

2、幼儿感受果子的形状。

3、提问：果子又大又甜，我好想摘一个，怎样把果子摘下来？

二、欣赏音乐

1、教师弹奏乐曲，幼儿倾听。

2、教师再次弹奏乐曲，幼儿边听歌曲边随音乐打节奏。

3、请个别幼儿带领随音乐拍节奏。

三、我学摘果子

1、学习摘果子的手部动作

(1)、听音乐，幼儿自由表演，教师示范。

(2)、提问：摘下果子放哪里？（模仿挎篮子）

(3)、哼唱音乐，引导幼儿，摘一个果子，放一个果子。

四、听音乐，我表演

果实小小的、青青的，我们来找个红红的、大大的，看哪些果子成熟了？

- 1、听音乐，用眼神看，找喜欢的果子。点头看，手叉腰。
- 2、随音乐，教师和幼儿完整表演律动。
- 3、请幼儿大胆表演。

五、邀请老师一起来摘过，感受喜悦之情。

## 幼儿园美术教案葡萄熟了篇七

活动目标：

- 1、了解葡萄的特点，体验秋天葡萄园丰收的喜悦。
- 2、学习用橡皮泥揉、团、捏、粘方法进行排列制作成熟的葡萄，体验制作的乐趣和美感。

活动准备：

- 1、ppt课件，水果(葡萄)
- 2、范例1幅，布置在区域活动区。
- 3、托盘1个，橡皮泥1盒，与幼儿人数相等。

活动过程：

一、导入：

小朋友，现在是什么季节?(秋季)秋天是收获的季节，许多水果都成熟了，有苹果、香蕉、鸭梨、山楂、桔子、蜜桃等好多水果，今天就让我带你们到美丽的葡萄园去看看吧。(出示ppt课件)，提问：

1、好多的葡萄架啊，葡萄架上结满了什么？(葡萄架上结满了许多葡萄。)

2、谁来说一说，葡萄是什么颜色的？(葡萄有许多种，有绿色的、有紫色的、有黑色的。)

3、老师特别想吃，谁能告诉我，葡萄是什么味道的？(葡萄有酸的、有甜的。)

4、葡萄粒是什么形状的？(葡萄粒有圆圆的、有椭圆形的。)

二、出示实物葡萄：

请小朋友品尝葡萄，说一说葡萄的颜色、味道、形状。

小结：葡萄有许多种，有紫色的、有绿色的、还有黑色的，一串葡萄它的上面宽下面窄，上面密下面稀，像个倒放的三角形。

三、幼儿动手制作一串葡萄

幼儿自取一个托盘，先将橡皮泥掰成许多小块，再将小块橡皮泥放在手心里团成一个小圆球，如此反复，把所有的小块橡皮泥变成小圆球。然后把小圆球放在托盘上排列成一串葡萄。最后再用橡皮泥捏出葡萄的藤叶。要求幼儿注意讲究卫生，不要把橡皮泥摆的很乱。

重点指导幼儿“团紧橡皮泥，让葡萄粒紧挨在一起。”的制作要领。

四、将作品平放于区域活动区，大家一起分享制作经验，欣赏“橡皮泥葡萄”带来的美感。

五、整理活动后的材料，工具，放回原处。

活动反思：

在美术活动中，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。活动中多多给予肯定、鼓励和赞赏。幼儿通过本次的活动，生活和自理能力都有了很大的发展，对周围的事物都有了较好的认识。

## 幼儿园美术教案葡萄熟了篇八

活动目标：

- 1、熟悉音乐，学习跟音乐较合拍地做摘果子及踵趾小跑步的动作。
- 2、积极创编摘果子的动作，体验创编的乐趣。
- 3、感受并表现劳动时的愉快心情。

活动重点：熟悉音乐，学习跟音乐较合拍地做摘果子及踵趾小跑步的动作。

活动难点：积极创编摘果子的动作，体验创编的乐趣。

活动准备：

- 1、摘果子音乐。
- 2、活动场景：地上画个圆圈（仓库），制作果树两棵。

活动过程：

一、导入活动：幼儿随音乐进入活动场地。

小朋友农民伯伯的果园可真大啊！我们一起来帮农民伯伯摘果子，好不好？你们会不会摘果子啊？（幼儿自主做摘果子



的动作，教师纠正)

二、根据a段音乐，通过教师的语言提示，创编摘果子的动作。

1、幼儿创编不同摘果子的动作，教师哼唱，幼儿练习摘果子。

2、教师提炼幼儿创编的动作，幼儿随音乐摘果子。

3、幼儿探索互相合作摘果子，教师哼唱，幼儿练习。

4、幼儿随音乐合作摘果子。

三、幼儿随音乐节奏合拍地做踵趾小跑步。

1、教师示范踵趾小跑步后，幼儿辨认并说出主要特征：脚跟、脚尖，跑跑跑。

2、教师哼唱，幼儿练习。

3、跟音乐b合拍地做踵趾小跑步。

四、幼儿随ab段合并音乐在场地各处摘果子。

五、在教师启发下随音乐做堆果子的动作。

1、幼儿随教师一起跑成圆圈并做堆果子的动作。

2、在教师动作情绪的感染下体验劳动的乐趣。

六、跟音乐完整地“摘果子”。

活动延伸：

1、继续探索不同摘果子的动作。

2、将摘果子的情景用绘画的形式表现出来。