

小学三年级语文陶罐和铁罐课文教案(实用8篇)

中班教案的编写要考虑到教学资源的利用和教学环境的创设，使教学更加有条理和有效果。高一教案是指教师为高一年级学生设计的教学方案和课程安排。教师应该明确高一学生的学习特点和需求，根据学科要求设计适宜的教学内容和方法。以下是小编为大家收集的高一教案范文，供大家参考和借鉴，希望对大家有所帮助。

小学三年级语文陶罐和铁罐课文教案篇一

回顾《陶罐与铁罐》的教学，感受颇深。本课的教学目标，以人文目标为基本点，透过文本的学习，与文本交流，感受本课透过神态和语言描述表达人物内心的写法。以期到达对学生待人处世方面良好品德的教育。在教学过程中，重视了朗读，却忽略了文本内涵的挖掘；对铁罐的反面教育过于注重，却忽略了以陶罐为住的正面引导。纵观整堂课，有收获亦有遗憾，现反思如下：

1、鼓励学生以不同的方式感受课文资料。课程标准指出：“鼓励学生选取适合自己的学习方式”“珍惜学生独特的感受、理解、体验”。因此，在课中，我有目的地引导学生抓住课文中陶罐和铁罐说的语句，透过读一读、想一想、说一说、演一演等多种方式来体验。课后拓展设置了如果陶罐和铁罐再次相遇，鼓励学生进行续写。但是对续写思考不够周全，要求不够明确。能够让学生仿照课文，透过神态和语言来表达人物的内心。

2、本课教学中，为了体现自主合作探究这一教学理念，我多次安排学生自读，指名读，表演读，用自己喜欢的方式读，想一想这是一只怎样的陶罐和铁罐，进行分主角表演朗读，让学生在体验中读，在感悟中读，读出自己的感受，读出自

己的个性。激励学生大胆的参与，努力调动每一个成员学习的用心性，目的想把学习的主动权、选取权还给学生，使他们真正做学习的主人，让他们获得充分自主的发展。

3、在教授本课时不仅仅注重了对学生朗读的指导，还注重了透过反复朗读中对重要词语的理解，如“傲慢、轻蔑、相提并论”等。在反复朗读和老师的激发下，以读带讲，学生能够体会人物的内心感受。在讲解轻蔑一次时，我查阅了资料，利用字理解学，让学生感受这个蔑字，还让学生透过动作体会当你这样看人时心里是怎样想的，从而理解文本。这也是本堂课的一个亮点，给听课老师留下了深刻的印象。这对于学生正确全面认识陶罐和铁罐有很大的帮忙。

4、本节课让学生反复自读、展示读的资料比较多。在课堂上，我对学生每一次的朗读做出了鼓励性的有效评价，不再是空空而谈。比如：学生在读到铁罐带着更加轻蔑的神气时，我给出“透过你用眼角看人的眼神老师感受到了你的轻蔑。从你的动作和上扬的语调中我们明白了你瞧不起陶罐。”学生读到铁罐恼怒时，我给出“你眼睛瞪得圆圆的，从嗓子里吼出的话语，我明白你恼怒了。你指着它，跺着脚，我感受到你恼怒了。从你咆哮的声音中我明白你真的生气了。”有效评价，不是“好，再来。读得太好了！”而是要细心观察学生课堂上的表现，给出准确、具体的指导。教师要融入其中与学生，还有文本进行交流和对话。从而教师以读代讲，使学生在读中感悟，在读中理解。

5、由于太过投入铁罐的主角，课上教态显得略有生硬。课后有老师向我提出教态要具有亲和力，语速再慢些，要让学生感受到老师是与学生平等的交流会更好。

小学三年级语文陶罐和铁罐课文教案篇二

知识与技能：

1、认读十个字，能正确读写“骄傲、傲慢、谦虚、神气、懊恼、相提并论、理会、荒凉、惊讶、光洁、朴素、价值、兴奋”等词语。

2、分角色、有感情地朗读课文。

3、继续运用联系上下文理解词语的方法理解课文内容，明白每个人都有长处和短处，学习正确地看待别人的长处和自己的短处。

4、抄写表现陶罐、铁罐神态和动作的词语，积累语言。

过程与方法：

1、让学生理解课文说明的道理，学会全面地看问题。

2、在学生理解人物不同表现的基础上，指导学生分角色、有感情地朗读课文，体会课文表达的思想情感。

3、在理解、感悟有关描写人物神态、动作词句的基础上，把词语积累下来。

情感态度与价值观：

了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚而不软弱，懂得多发现别人的长处，正视自己的短处。

教学重点：

继续运用联系下文理解词语的方法，理解课文内容。在学生理解人物不同表现的基础上，指导学生有感情地朗读课文。

教学难点：

明白每个人都有长处和短处，学习正确地看待别人的长处和

自己的短处。

《陶罐和铁罐》这篇童话故事主要通过对话展开情节、推动故事的发展，这是本课表达上的特点。具体、生动的神态和动作描写，使角色形象更加鲜明突出。通过对话的形式，更能体会出铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚而不软弱，从而学会全面看问题，懂得要多发现别人的长处，正视自己的短处。教学时可以采取如下策略：

1、体现课堂已有技能的运用，继续运用联系上下文理解词语的方法，授人以鱼不如授人以渔，学习到了方法，才能将知识变成自己的。在联系上下文理解词语的基础上，同时联系上下文，理解课文内容。

2、体现学生在课堂上的主导性，学生思考为主，教师引导为辅。在熟读的基础上促使学生之间进行提问质疑、互相解答，鼓励学生说出感受和见解，联系生活实际加深理解。

（一）复习词语，回忆课文内容

1、齐读课题，了解人物。

2、复习词语，回顾内容。

（1）它们之间发生了一件什么事呢？为了更好地学习，我们先来复习一下词语吧。

出示课件：

铁罐 骄傲 奚落 傲慢 轻蔑 恼怒

陶罐 谦虚 争辩 兴奋 和睦相处

（2）提问：你们发现这第一组词是描写谁的？另外一组呢？

【设计意图】回顾整体，通过词语找到对应的角色，既复习了词语，整体感知陶罐和铁罐的形象特征，又回顾了课文内容，锻炼学生概括主要内容的能力，向学生渗透了抓住关键词概括文章的方法。

（二）抓词质疑

- 1、自读课文，了解事情起因。
- 2、初步理解“奚落”的意思，说说你理解词语的办法。
- 3、质疑。

提问：看看这句话，大家有什么问题吗？

出示课件：骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。

预设：铁罐为什么奚落陶罐？

铁罐是怎样奚落陶罐的？

陶罐面对铁罐的奚落为什么会有这样的表现？……

【设计意图】在对词语、课文内容的质疑过程中，对阅读产生兴趣，在下文中通过联系上下文的方式理解词语，巩固联系上下文解词的方法。目的是在阅读中带有学习任务，调动阅读兴趣，扩展思维，强调思考中阅读。

（三）围绕质疑，以读促悟

过渡：你们的问题真有价值，我们只要运用一些读书的方法，把文章当中两个人物的对话读好，相信同学们的这些问题就都能迎刃而解。

- 1、指导朗读第一组对话。

“你敢碰我吗？陶罐子！”铁罐傲慢地问。

“不敢，铁罐兄弟。”陶罐谦虚地回答。

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑的语气。

(1) 学生朗读后追问：听出来了吗，这是一个怎样的铁罐？傲慢。

(2) 提问：什么是傲慢？你们想一想，傲慢的铁罐会怎样说呢？谁来演一演？

【设计意图】从固态阅读中解脱，将任务性阅读变为动态的表演，深入体会铁罐傲慢的语气，多种感官的参与，使师生在愉悦的氛围中学习，增加学生的参与率，带动课堂气氛，提高效率。

预设：朗读时学生关注“碰”。

追问：你关注到铁罐说的话中的“碰”字。想一想：铁罐，为什么让陶罐跟它碰呀？

小结：坚硬是它的优势，陶罐怕碰这是它的劣势。你是不是比陶罐坚硬你就看不起人家呀！看来“碰”这个字能体现出铁罐的傲慢。

自由读。

预设：朗读时学生关注“陶罐子”“铁罐兄弟”。

追问：你关注了铁罐对陶罐的称呼，它叫陶罐什么？你听出了什么？陶罐怎么答的呢？你自己读读陶罐说的话。听出了什么？谦虚。

为什么谦虚呢？易碎。

观察这两个词：傲慢、谦虚。（反义词）

（3）分角色朗读第一组对话。

2、学习读书方法，有感情地朗读。

接下来铁罐又是怎样奚落陶罐的呢？陶罐又是怎样回答的呢？要想读好，我们就要像刚才那样，边默读边拿起笔来把表现它们各自特点的关键词圈圈画画，体会体会。然后有感情地读一读。

（1）汇报交流，随机指导。

（2）第二组对话。

“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。再说……”

“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

在学生交流时，对“轻蔑”一词和陶罐所说的“盛东西”加以分析和指导。

出示课件：

陶罐认为自己是用来_____，而铁罐却认为自己是用来_____。

小结：盛东西。

(3) 第三组对话。读出铁罐和陶罐的不同语气。

“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”铁罐说，“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

(4) 创设情境，有感情地朗读对话。

3、梳理内容，解疑悟理。

(1) 联系上下文再解“奚落”。

(2) 大家看看，铁罐的情绪有哪些变化啊？你从哪些地方发现的？

神态的变化：傲慢、带着更加轻蔑的神气、恼怒。

称呼的变化：陶罐子、懦弱的东西、你算什么东西。

标点符号：铁罐的话都用了叹号，说明充满气焰，语言尖刻。

指名读，读出铁罐的刻薄。

【设计意图】作者在同一事物身上，用不同的名称描写，显示出说话的人的感情变化，这一次次名称的变化，可以使学生体会出铁罐越来越看不起陶罐，怒火越来越大了。同时也让学生注意到标点的恰当使用也能在情绪的表达上起到推波助澜的作用。

评价：

铁罐只看到了自己的长处，拿自己的长处去比陶罐的短处。所以，铁罐骄傲。

陶罐从始至终明白自己的短处，也能看到自己的长处。所以，陶罐谦虚。

（四）拓展写话，揭示道理

过渡：御厨中的争吵暂时停下了，但事情可没结束。随着时间的流逝，斗转星移，春去秋来许多年代过去了，世界发生了翻天覆地的变化。

1、人们再一次发现了陶罐。读读课文十至十七自然段，你又读懂了什么？

2、拓展写话，揭示道理。

假如此时的铁罐子会说话，它会_____地对陶罐子说：“_____”。

而陶罐子又会_____地对铁罐说：“_____”。

【设计意图】用自己的话来说一说设想的情节，考查学生对课文内容的理解又锻炼语言的表达，抒发内心情感。

（五）布置作业

1、如果让你们也选两个动物写一写，你们会选谁和谁呢？它们的特点又是什么呢？

2、小练笔：编一个童话故事。

小学三年级语文陶罐和铁罐课文教案篇三

《陶罐和铁罐》一文讲的是发生在陶罐和铁罐之间的有趣故事，全文可分为两部分：第一主要讲骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它；第二主要讲许多年代过去后，人们发现了陶罐，

铁罐却早已氧化。

课文内容简单易懂，生动有趣，教学我放手让学生自读，并引导学生抓住陶罐和铁罐的对话，来表现陶罐和铁罐说话时的不同神态、语气，体会他们的不同内心活动。比如：通过“你敢碰我吗？”“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”可以看出铁罐的自以为是，傲慢无理。

课文的第一部分主要写铁罐是怎样奚落陶罐的。为了指导学生读好铁罐的这些话，我让学生画出描述铁罐说话时神态的词语，想象铁罐说话的神情。学生很快抓住了“傲慢”、“轻蔑”、“恼怒”这些词语。学生的表演绘声绘色，博得了老师和同学们会心的笑，学生学得轻松愉快，同时无论是表演者还是观看者也都加深了对“人物”的理解。这样一来，课堂再不是我的独角色，成了他们的舞台。

虽然这节课比起以往，是有了一点点进步，但还是存在不少问题。

课下，通过各位领导及老师的点评，我也反思了很多、这节课，有亮点的部分，但是也有不少的瑕疵，最大的问题就是对教学的整体把握不够准确。从课题看——《陶罐和铁罐》，很明显，课文中是有两个主人公，可是我在朗读，讲解、以及分析的时候总是偏向铁罐，而忽略了陶罐，难道这节课的另一亮点不是突显陶罐谦让的、大度的品质吗？显而易见，这一点，我并没有做到。细细地回顾这节课，就像冉书记所说的那样，其实有好几次，同学们都已经抓住陶罐的这种思想品质了，可是我却并没有给学生一个正确合理的引导，这不能说我不够细致，或者是太粗心，这只能证明自己对于教材的把握还是不够透彻，对于学生的理解还是不够到位。在教学中，我还有太多需要学习的东西。

通过和各位领导和老师们探讨、学习，我也收获颇多。现在总结下来，用于自省和改正。

- 1、我重点指导学生朗读铁罐的相关语句，却忽略了本文中的另一个主角————陶罐
- 2、整堂课的时间掌控不合理，用于朗读的时间过长，而收尾太仓促，因此遗漏了个别的知识点，如没有指导学生明白，陶罐出土后，依然惦记着曾经对自己并不友好的铁罐，让学生从中感受陶罐的善良之美。
- 3、课堂中，我总是害怕学生记不住，总是刻意地去重复学生已经回答过的问题，所以，整堂课感觉很罗嗦。
- 4、在引导学生读的时候，只是一味地读，并没有去引导学生思考和体味课文中的人物。
- 5、学生的养成性习惯没有得到足够的重视，坐姿和写姿都不够规范。

其实每一次讲课，都是一次收获，感觉自己在一点点地进步着，孩子们的点滴成长就是我的动力之源，我知道，努力是没有终点的，我还有太多需要学习的东西，太多需要进步的地方，相信在和静一小这个温暖又充满关爱的大家庭里，我一定会收获更多的知识，获得更大的进步。

小学三年级语文陶罐和铁罐课文教案篇四

- 1、了解课文的故事情节。
- 2、理解陶罐的'谦虚宽容和铁罐的傲慢无礼以及懂得课文所蕴含的道理。
- 3、掌握抓住人物的神态、语言体会人物特点的方法。

（一）创设情境，思维铺垫。

（二）自读自悟，突显个性

1、初读课文

请同学们自己朗读课文，遇到生字词查字典或联系上下文理解，把课文正确流利地读下来。

（1）学生练习读课文，理解生字词。

（2）认读字词带拼音不带拼音

（3）浅谈感受（大家读了以后有什么感受？）

（4）看插图，猜一猜哪个是铁罐，哪个是陶罐？为什么？

2、默读思考

（1）小朋友们都觉得铁罐很骄傲，陶罐很谦虚，你们从课文的哪些地方感悟到铁罐是骄傲的？请你默读课文，划一划能看出铁罐骄傲的句子，圈一圈描写铁罐神态的词语，然后读一读，看能不能把它的神态读出来。

（2）学生按要求读课文

（3）反馈：从课文的哪些地方感悟到铁罐是骄傲的？

3、指导朗读，感受铁罐之傲

（1）骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。

（2）‘你敢碰我吗？陶罐子！’铁罐傲慢地问。

铁罐为什么敢这样问陶罐？

重点指导朗读：（板书：傲慢）

(3) ‘我就知道你不敢，懦弱的东西！’铁罐说，带着更加轻蔑的神气。铁罐为什么称陶罐为“懦弱的东西”？师：铁罐认为陶罐胆小、无能，是不敢去碰它的，对吗？像这样胆小、软弱无能，就称作懦弱。陶罐真的是懦弱的东西吗？这是铁罐对它的轻视，结合插图理解“轻蔑”。（板书：轻蔑）

(4) ‘住嘴！’铁罐恼怒了，‘你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。’对呀！铁罐由傲慢到轻蔑，再到恼怒了，小朋友们，你们感觉到铁罐的情绪变化了吗？请用你精彩的朗读把它的情绪表现出来。（板书：恼怒）

(5) “‘和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！’铁罐说，‘走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！’”

（三）课时小结

1、铁罐就是这样傲慢、轻蔑、恼怒地奚落陶罐，它为什么看不起陶罐呢？

2、铁罐自以为坚硬，瞧不起陶罐，常常奚落它，陶罐会有什么反应，随着时间的流逝，故事又有什么变化呢？咱们下节课继续学习。

（四）复习巩固

1、出示字词，认读课文1至9自然段里出现的生字。

2、交流记忆这些生字字形的方法，教师小结：可以利用形声字特点来记，可以利用熟字来记。

3、练习用这些生字扩展组词。

4、指导写字

引导分组观察：“陶、谦、嘴、恼、吵”都是左右结构、左窄右宽的字。“怒、感”都是上下结构、上长下短的字。“虚”是半包围结构的字，注意第三笔是“㇇”。

5、学生提出需要教师指导书写的字。教师范写学生提出的字。

6、学生练习写字，教师巡视，进行辅导。

7、展示学生写的字，互相评议。

小学三年级语文陶罐和铁罐课文教案篇五

教学目标：

1、流利、有感情地朗读课文，体会铁罐地傲慢无礼和陶罐的谦虚克制。

2、理解课文寓意：人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处。

3、分角色朗读陶罐和铁罐的对话部分。

教学重点：指导朗读，理解重点词句。

教学难点：体会课文寓意。

教学准备：课件

一、导入：

板书：陶罐和铁罐

2、（出示图片）：请大家猜猜这里哪个是陶罐？哪个是铁罐？为什么？

二、研读课文

(一)、出示第一自然段

(1) 生齐读 (2) 奚落?

(3) 铁罐是怎么奚落陶罐的呢? 请同学们到课文中去找出来读读

(二)、学习陶罐和铁罐的对话

1、你敢碰我吗? 陶罐子!

(1) 谁来读? 平议

(2) 傲慢的语气该怎么读? 指名读平议

(3) 齐读

2、我就知道你不敢, 懦弱的东西!

(1) 指名读评

(2) 这句还要傲慢的语气吗?

3、住嘴! 你怎么敢和我相提并论!

指名读评齐读

4、和你在一起! 我感到羞耻!

指名读评齐读

5、下面我们一起来做回铁罐, 读读它奚落陶罐的话。

6、如果你是陶罐，你会怎么做呢？

（三）、指导读陶罐的话

面对铁罐一次又一次的奚落，陶罐是怎么回答的？

- 1、自由读读出不同的语气
- 2、师生分角色读
- 3、同桌表演，加上一定的表情动作
- 4、指名上台表演评价

（四）现代部分

- 1、课件出示

师引读

- 2、发生了什么变化呢？

板书：容易氧化美观

- 3、用“但是”说话

三、总结

- 1、学了陶罐和铁罐，你喜欢谁呢？为什么？

板书：骄傲谦虚

- 2、你想对他们说什么？

四、拓展：

- 1、学了 this 寓言故事，你想到了什么？
- 2、赋予陶罐和铁罐相反的性格，编写故事

板书：

27、陶罐和铁罐

长处短处

铁罐：骄傲坚固容易氧化

陶罐：谦虚美观易碎

小学三年级语文陶罐和铁罐课文教案篇六

1. 认识本课6个生字；分角色朗读课文。
2. 阅读课文，能抓住课文的主要内容，了解寓言蕴含的道理。

这节课，我们来学习第19课：陶罐和铁罐

1. 初读课文，读准字音、勾画出不懂的字，查字典或联系上下文理解。
2. 指名读课文，理解词语的含义。
3. 默读课文，思考：文章介绍了陶罐和铁罐之间发生的几件事情，各在哪些自然段。
4. 学生讨论后明确：
 - (1) 铁罐看不起陶罐（1~9）。
 - (2) 铁罐和陶罐各自的命运（10~17）。

1. 自读1~9段，思考：铁罐看不起陶罐，你是从哪些词看出来的？对比，陶罐是怎样的态度，试着把你体会到的通过朗读课文体现出来。

2. 再读10~17段，请用简单的字和词语概括出铁罐和陶罐各自的命运。

3. 学生自学，组织讨论，全班交流，此时，教师恰当点、拨、抓重点词语和感情朗读，体会铁罐的狂妄自大，陶罐的宽厚谦虚。

1. 说一说，你喜欢铁罐还是陶罐，为什么？

2. 你想对铁罐（或陶罐）说些什么？

3. 从这个故事中你明白了什么道理？

重新编一个发生在陶罐和铁罐之间的故事，编之前，一定想好，你要表达什么意思围绕这个意思去选材。

整体感知课文时通过读、查字典、联系上下文理解词语，讨论后找出陶罐、铁罐之间发生的两件事：1、铁罐看不起陶罐；2、铁罐和陶罐各自的命运。

边读边思考，析词品意中教师恰当点拨抓住重点词语，感情朗读，体会铁罐的狂妄自大，陶罐的宽厚谦虚，从而理解寓意。

培养学生围绕中心编童话故事的能力。

它山之石可以攻玉，以上就是为大家整理的7篇《小学三年级语文《陶罐和铁罐》教材教案》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

小学三年级语文陶罐和铁罐课文教案篇七

这是一篇童话故事，将陶罐、铁罐拟人化，围绕铁罐奚落陶罐以及时间流逝后陶罐依然光亮如新而铁罐却腐蚀消失这两个事件来写，并通过描写陶罐、铁罐的神态和动作来表现出两者截然不同的性格特点，从而引出要正确地待人事物的道理。根据学习目标，我特将此课分为五个环节来进行。

此环节分为两个部分，第一，复习本课重点、易错生字新词，采用开火车的形式，再由全班齐读一遍加以巩固。第二，是从文中找出“骄傲、傲慢、懦弱、轻蔑、谦虚、奚落”等词语的近义词、反义词，旨在让学生从中理解词语意思，与之同时考虑到三年级阅读中也经常出现“根据文意填空”此类型的题目故特意设置这一部分。而在课堂里面，学生在第二部分中也表现较为积极活跃，避免了直接展示词语和解释的枯燥。

让学生朗读课文，概括文意。朗读前特别提醒学生注意对话的语气，为之后的分角色朗读环节做准备。在指名生回答后，我特意让其他同学分别对概括的同学进行点评，让他们学着发现自己发现、自己评价、自己修正。

让同学们着重找出对陶罐、铁罐的对话、神态的描写，体会它们的性格特点。分为“议铁罐”和“议陶罐”。并总结出铁罐的性格特点“傲慢无礼、目中无人、蛮横无理和自以为是；陶罐的性格特点友善、谦虚而不软弱、宽容和善良。这一部分，学生基本都能找得准，并且说得很贴切。在出示原文句子中也顺势讲解了提示语在中间，对话在前和后的情况下标点符号的运用。在最初设计时，是打算把标点符号空出来让学生补充来引起注意。但又考虑到出示老师总结的体现性格特点的句子后是全班齐读ppt，这时如果没有标点符号就会令学生在读的过程中容易混淆，因此最后只是把那些标点标红，再直接提问“为什么老师要标红？”而实际上，学生在刚刚接受完铁罐性格的朗读后，一时半会没能跟上节奏。

因此这样的提问显得太过突兀，让学生来不及反应过来。过后思考发现，把对话提示语以及标点的运用放在朗读前提示会更自然一点。

这一部分是进行分角色朗读，同学可以自由选取两个情景（第2—9自然段、第11—17自然段）中的任意一个，和同桌合作进行有感情朗诵。开始之前，有三个小提示。第一，提示感叹号用法。本文使用了较多的感叹号，因此重点提出来让学生感叹号的使用情况以及引起学生注意有感情朗读时语气的把握。第二，提示铁罐语气“傲慢——轻蔑——恼怒——怒不可遏”和陶罐“谦和宽容、心平气和”。第三，提示可以适当配上动作。

在这一环节，学生很感兴趣，胆子放得很开，声情并茂的。大概因为是故事性较强的原因，很多平常较沉默学生也主动加入和同桌角色扮演的朗读当中，整个课堂气氛很活跃。

此环节从本单元前两课《矛和盾的集合》、《科利亚的木匣》的写作特点入手，指出本文也是“通过具体事例来说明道理”，让学生把自己的感想启发写下，为这个童话故事加上阐明道理的结尾。

最后，出示两句与本文想表达的道理相近的名言“尺有所短，寸有所长”、“虚心使人进步，骄傲使人落后”作为积累总结。

三年级语文下册陶罐和铁罐教学反思8

我在教学过程中以小组为单位，分角色表演，展开合作，通过分角色表演相互启发、评价、激励，弥补了自己的不足，发展了学生的特长，使学生树立了自信心。在合作学习时，我注意了指导和参与。

合作学习以学生为主体，首先应让学生明确学习的目的和要

求。然后由学生自主选择合作学习方式。同时，我也参与到学生的合作之中，及时发现问题，引导交流，促进合作的实效性。

最后提出这样的问题：“那么你们喜欢陶罐还是铁罐？”这个问题看似简单，却意义深重，既启发了学生有价值的思维，又体现了语文教学的人文性，通过讨论，珍视了学生的独特感受、理解、体验。在情感上引起学生的共鸣。

小学三年级语文陶罐和铁罐课文教案篇八

《陶罐和铁罐》一文是小学语文第7册第6组的一篇阅读课文，课文讲的是发生在陶罐和铁罐之间的有趣故事，全文可分为两部分：第一主要讲骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它；第二主要讲许多年代过去后，人们发现了陶罐，铁罐却早已氧化。作者告诉人们“不能只看到自己的长处，而看不到自己的短处，也不能只看到别人的短处而看不到别人的长处”这样一个道理。这则寓言故事语言朴素却富有童趣。教学时，引导学生明白寓意并受到教育是本课的主要教学目标。这一点既是教学重点，也是教学难点。

由于我校地处城乡结合处，受一些客观因素的影响，学生的知识经验、认识水平和语言表达能力都存在着较大的差异，一部分学生思维活跃，语言表达能力较强，对事物有自己一定的见解，也乐于与人交往；一部分学生只能初步认识一些客观事物，用一些零碎的、不规范的语言表达自己的意愿，甚至连朗读课文都有困难。在教学中，教师应力求尊重学生的个体差异，关注他们不同的学习需求。

阅读是学生个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所思考和感悟，受到情感熏陶，获得思想启迪。根据教材特点及学生的身心特点，我放手学生自读自悟，并创设了情景表演，让学生们置身于故事中，使学生在良好、愉悦的状态中读、想、说、问、议、演，从

而提高学生理解和运用祖国语言文字的能力；并让学生仿造课文编写寓言，发展学生思维。

1、学习用抓住人物神态、语言体会人物特点的方法感悟陶罐和铁罐的形象，体会陶罐的谦虚宽容和铁罐的傲慢无礼以及懂得课文所蕴含的道理。

2、用各种各样的朗读形式来表现陶罐和铁罐的不同态度，分角色有感情地演读课文。

3、抓重点句子体会陶罐和铁罐变化后的情况，了解铁罐无影无踪的原因。

4、表达对阅读文本的独特感受。

一、谈话导入，激发学习兴趣

师：同学们，在上课之前我们做几道算术题，好吗？

师：同学们算得很准确，而且速度也很快。但是，有一个人她算出的结果啊——都等于1。对此，你有什么看法？（估计学生会笑这个人是傻子，觉得这个答案是荒唐的，）

师：如果用算术中的正常定理去看，这个答案是可笑的，但是，若换另一种新的视角去看，你就会发现——出示课件（学生应该会恍然大悟，并赞叹）

师小结：其实，我们的世界是一个万花筒，我们的生活是多姿多彩的，因此看问题不能用一种模式，那么我们在阅读课文时，也往往需要不断转换视角，变换视野，那样，你会发现与众不同的另一面。

二、复习回忆，感知文本

请小朋友回忆一下，这篇课文讲了一个怎样的故事？

（国王御厨里的铁罐自恃坚硬，瞧不起陶罐，常常奚落陶罐。然而，埋在土里许多年后，陶罐变得很有价值，铁罐却无影无踪了。）