

# 最新小学三年级翠鸟教案(精选8篇)

二年级教案还可以为学生提供课前预习和课后复习的指导，帮助他们巩固和扩展所学内容。为了方便大家备课工作，小编整理了一些中班教案范文，希望能够对大家的教学工作有所帮助。

## 小学三年级翠鸟教案篇一

尊敬的各位评委专家：

大家上（下）午好！（鞠躬）

今天，我说课的题目是——《翠鸟》（板书写题目）。关于这一课，我主要是从说教材，说学情，说教法学法，说教学流程，以及说板书设计这五个方面来阐述本课的设计思路。

### 一、纵横联系，说教材

《翠鸟》这篇课文是人教版小学语文三年级下册第二组的一篇精读课文。该组以“爱护周围环境”为专题，从不同角度描写了人类与动植物之间的故事。《翠鸟》这篇课文形象生动地介绍了一种生活在水边的翠鸟，在描写它的外型特点和活动特点的同时，呼吁人类要与动物和谐相处。

1、会认11个生字，会写13个生字，正确读写“翠鸟、苇秆”等词语；

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分；

3、体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明，感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生爱护动物的意识。

教学重点是了解翠鸟外型和动作上的特点。教学难点是感受

作者对翠鸟的喜爱之情。

学生。】

## 二、以人为本，说学情

对于三年级的学生来说，他们聪明活泼，思想活跃，敢于提出问题，敢于向书本挑战，具有极强的创新意识。因此，在教学中，要给学生提供张扬个性的平台，让学生在自主、合作、探究中掌握知识，享受到学习的快乐。

## 三、灵活多样，说教法与学法（首先，我来说说教法）

本文是一篇优美的精读散文，优美的语句比较多，因此在学生预习的基础上，我将采用“情境教学法”、“多媒体展示法”、“导读法”等教学方法。

（其次，说说学法）《新课标》指出“学生是学习和发展的主体”，因此，我把学习的主动权还给学生，主要引导学生运用“品读感悟法、自主合作法”等方法进行学习，通过读读、划划、找找、写写等，来培养学生良好的语文学习能力。

## 四、多元解读，说流程。

（如何应用这些教学方法，展开教学流程呢？）我打算将本课的教学分为两个课时，下面就第一课时做详细的介绍，主要是引导学生通过初读课文，来整体感知文章大意，并重点品读翠鸟外型美这个部分，同时让学生尝试模仿课文的表达手法来写一写身边的小动物。

（第一环节，激发情趣，导入新课）

前苏联教育家苏霍姆林斯基认为：“在儿童的心灵深处，都有

一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者，研究者，探索者。”

课堂伊始，我点击播放根据课文插图制作的多媒体课件，引导学生看图并思考：在生活中你见过这种鸟吗？你觉得这只鸟漂亮吗？你们谁家里有养鸟的？养的是什么鸟？揭示课题《翠鸟》。

【这样激趣导入新课，学生的听觉、视觉、思维、想象，“多频道”运作，情绪一下子被调动起来，都想成为一个真正的研究者、探索者去深入文本，于是拉近了生本之间的距离。】（第二环节，初读课文，整体感知）

1、首先我让学生用自己喜欢的方式读课文，要求读准字音，读通句子，画出本课的生字新词，可以多读几遍。随后，检查他们的预习情况：课件出示生字词，请学生以开火车的方式认读生字并组词，我适时给予纠正读音，引导他们理解词语的意思，并指导形难字的书写。

2、接着，我让学生再读课文，并思考：课文写了翠鸟的哪些特点？带着问题，引导学生共同来感知课文内容。在这里，我指名分自然段朗读课文，检查他们读文情况的同时，引导学生初步感知课文主要写的是翠鸟的外形美和动作美。

（第三环节，品读欣赏，体会感悟）

带进文本。所以这个环节我是这样设计的：

1、我让学生再读课文第一个自然段，想想这段中从哪几部分描写翠鸟的外型，写出了翠鸟的哪些特点？请同学们在相关的词句旁边写下批注，养成“不动笔墨不读书”的习惯。

2、在学生充分自读的基础上，我先让学生小组内进行交流，再引导学生对文章中的重点词句展开讨论，并汇报。

3、根据学生的汇报，我适时引导他们抓住重点句：“它的颜色非常鲜艳，头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫”，并通过观察图画、联系上下文和生活实际，着重从：“橄榄色”、“翠绿色”、“浅绿色”、“赤褐色”等表示颜色的关键词中去体会翠鸟颜色鲜艳的特点。同时也引导学生来重点学习：“它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴”，抓住关键词语：“小巧玲珑”、“透亮灵活”、“又尖又长”等，引导学生体会翠鸟的形状特点。从而来品味作者笔下翠鸟的美。

（第四环节，回归整体，进行总结）

总结课文时，我让学生先说说学习本节课后的感受？待学生交流完我适时总结学法，并让学生模仿本文的表达手法写一写身边的小动物。

（第五环节，拓展延伸，布置作业）

课文最后的一个省略号给了我们无穷探究的乐趣，带来了无穷的遐想，现在，请大家以小组为单位，继续提出一些月球之谜，课外积极探究，小组长做好记录，及时向家长、老师、同学汇报探究结果，为开展“月球之谜探究成果”展示会做好准备。

五、说板书设计（师述：我是这样板书的：）

5翠鸟

外型特点 爪子 喜爱之情

羽毛

眼睛

嘴巴

以上就是我对本节课的说课设计，敬请在座各位评委的点评，不足之处，请多多批评指导！谢谢！（鞠躬）

## 小学三年级翠鸟教案篇二

词：苇秆、鲜艳、橄榄、花纹、赤褐、透亮、摇晃

重点句子：

1、它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴。

2、翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。它一动不动地注视着泛着微波的水面，等待游到水面上来的小鱼。

3、小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了起。

4、老渔翁看了看我们说：“孩子们，你们知道翠鸟的家在哪里？沿着小溪上去，在那陡峭的石壁上。它从那么远的地方飞到这里来，是要和你们做朋友的呀！”

主要内容：

《翠鸟》这篇课文形象、生动地介绍了一种生活在水边的小鸟——翠鸟。翠鸟颜色鲜艳、小巧玲珑、叫声清脆，捕捉小鱼时动作迅速、敏捷，十分惹人喜爱。孩子们也喜欢这样可爱的小鸟，想捉一只翠鸟来饲养，但在老渔翁的开导下，孩

子们打消了自己的念头，把翠鸟看作了朋友。这篇课文在展示翠鸟的外形和活动特点的同时，呼吁人类要与动物和谐相处。

## 小学三年级翠鸟教案篇三

1、你说得真漂亮！——庸俗的恭维。这种恭维不利于学生正确认识自己和认识世界，只会让他们从小就知道怎样把肉麻当有趣。

4、说得真好！大家看，她笑了，这是胜利的微笑！——廉价的鼓励。我们一些老师总以为学生是低能儿，总以为他们那些成套的教学用语是可以到处出售的！如果，真有人要按照这种用语试试，可以遇见不到三次，就会遭到学生的嗤笑。

7、同学们读得真很美，很有味，这就行了。——无聊的赞歌。因为是无聊，因为不是发自内心，所以更显得苍白。

## 小学三年级翠鸟教案篇四

摘要：现行中学语文教材，大多文质兼美，为我们展现了一个绚丽多姿的美的世界。内容涉及气象万千的自然景观、纷繁复杂的人类社会、气吞山河的英雄壮举、五彩缤纷的艺术领域、奥妙无穷的科学殿堂……处处闪耀着美的光辉。由此可见，在学校美育的多种活动中，语文课中的美育有着不可替代的作用和价值。语文教师应该通过作品中的艺术形象、艺术境界来指导学生感受、体验、领悟其中之美，从中得到怡情养性的审美享受和思想道德情操的教育，从而树立正确的人生观和审美观。

关键词：语文教学；美育；教育情境

如何在语文教学中渗透美育，笔者在近几年的语文教学中做了如下尝试。

## 一、创设催人发奋、令人向往的氛围，对学生进行美育

在语文教学中，抓住时机，激发学生感情，是进行语文教育的一个重要手段。教师要根据文章题材、思路和表现手法的不同，采取相应的方法，调动学生情感。如，在教学《苏州园林》时，我做了如下结语：“《苏州园林》以不同凡俗的风采跃然纸上，使人觉得山美、水美、天然美、作者文笔美、大师情操美。同学们试想，如果作者没有对祖国的热爱之情，是不可能写出字里行间都洋溢着美的文章。我们的祖国幅员辽阔，并且有许多悠久的历史文化和自然景观，同学们，热爱我们的祖国吧！为我们的中华而努力学习，愿我们的中华更加美丽！”这一结语使学生进一步领悟到秀丽的园林风光无限美的情趣，从而使学生受到艺术感染，获得美的享受。

## 二、创设悲壮的情境来渲染气氛，引发学生的学习兴趣

人都是有感情的，现代的青少年，爱憎尤为分明。在语文教学中，要利用激发学生情感的方式渲染课堂气氛，使课堂气氛和课文内容相吻合。在教学《孔乙己》一课时，我设计了这样的导语：时值晚秋，阴风怒号，在江南小镇咸亨酒店前，现代文学作品的走廊里，“走”出了一位衣衫褴褛、面容憔悴、神色颓唐、低声下气的老书生。他脸上黑而且瘦，已经不成样子，穿一件破夹袄，盘着两腿，下面垫一个蒲包，用草绳在肩上挂住。他就是鲁迅著名小说《孔乙己》的主人公——孔乙己。他是一个惨遭封建科举制度和封建文化教育毒害的中国下层知识分子的典型形象。这样的导语，把学生带入了情境交融的境界。

## 三、分析语文教材中的人物和景物，引导学生感知人物的形象之美和景物所蕴藏的意境之美

语文教材中描写人物和景物众多，各从不同角度展示了人物的形象之美和景物的‘意境之美。如，学习杨万里的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”感悟的色彩是明丽的境界：

莲叶绿、荷花红、湖水蓝、骄阳彤，意趣盎然，美不胜收。景色美，语言更美，使学生的情操得到了陶冶。

#### 四、抓住语文教材中的特殊的虚幻美妙的梦境，启发学生感悟自然之美和人物之美

语文教材中，许多文学作品用美妙的梦境来表情达意：《荔枝蜜》里的梦匠心独运、《我的老师》里的梦情浓意深……教师要恰如其分地启发学生去感知梦之美、梦所蕴含的自然之美、人物之美。如，《这不是一颗流星》的结尾部分，孩子：“那我昨天晚上怎么还梦到了阿婆了呢？”“我想跟他说梦的原理……我原以为孩子天真纯朴的念头像流星一样转瞬即逝，现在我明白了，这绝不是一颗流星。”讲析时，可向学生提出：作者以梦作结，有何好处？启发学生思考，让学生明确：文章以这一真情美梦来收束全文，不仅有力地再现了孩子那恒星般童真的美丽，而且给人以启迪、感悟。纵观语文教材，美的教育内容比比皆是，它为青少年展示了一个绚丽多彩的世界，使他们受到多方面美的展示与感染。

总之，语文教学和美育不能互相替代，但在语文教学中，教师完全应该，而且可以有意识地按美育的规律积极创造美的教育情境，以达到“培养学生的社会主义道德情操、健康高尚的审美观”的目的。

### 小学三年级翠鸟教案篇五

1、你说得真漂亮！——庸俗的恭维。这种恭维不利于学生正确认识自己和认识世界，只会让他们从小就知道怎样把肉麻当有趣。

4、说得真好！大家看，她笑了，这是胜利的微笑！——廉价的鼓励。我们一些老师总以为学生是低能儿，总以为他们那些成套的教学用语是可以到处出售的！如果，真有人要按照这种用语试试，可以遇见不到三次，就会遭到学生的嗤笑。



7、同学们读得真很美，很有味，这就行了。——无聊的赞歌。因为是无聊，因为不是发自内心，所以更显得苍白。

于永正教学用语之批判

## 小学三年级翠鸟教案篇六

- 1、熟读课文，并能感情朗读课文。
- 2、从水罐的一次次变化中，体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。
- 3、学会懂得关心别人，懂得用爱对待生活。

### 【教学重点】

体会小姑娘美好的心灵与七颗钻石的关系。让学生感受到爱的巨大力量，培养学生有爱心、同情心、善良的高尚品质。

### 【教学难点】

通过对课文的阅读，让学生体会是“爱心”使水罐发生了一次次神奇的变化，使学生受到美好情感的熏陶和感染，懂得爱心对别人、对社会的意义，懂得只有爱，我们的生活才会更加美好。

### 【教学过程】

#### (一) 设境导入

同学们你们看，这是什么？(出示钻石图片，板书钻石)

漂亮不漂亮？你想说什么？不光漂亮，它还是世界上最珍贵的宝石啊，它象征着纯洁和永恒啊。(板书：七颗钻石)齐读课

题。

### (三) 读与悟第2段

教师过渡：小姑娘睡醒后发生了什么事情？

1、请同学们读一读第二段。

2、指名提问。（小姑娘醒后发生了什么事情？）

3、齐读文中句子：当她醒来的时候，拿起罐子一看，罐子里竟装满了清澈新鲜的水。

4、问题预设：此刻，小女孩心情如何？引导学生找文中“喜出望外”一词。

5、指名提问。（“喜出望外”是什么意思？结合表情理解）

6、齐读。（小姑娘喜出望外，真想喝个够，但是又一想，这些水给妈妈还不够呢，就赶紧抱着水罐跑回家去。）

7、指名提问。（小姑娘得到水之后想到了什么？）

（她真想喝个够，但更想给生病的母亲喝，于是赶回家。）

(四) 请同学们与同桌一起把故事读完，并拿出预习表格相互交流。

题次 小姑娘把水送给谁 水罐发生了什么变化 什么原因使水罐发生变化

第一次 母亲有了清澈新鲜的水 小姑娘孝顺之心

第二次 小狗银罐对小动物的爱心

### 第三次母女互让金罐母女之间的爱

### 第四次路人七颗钻石和巨大水源博大的爱

根据学生汇报情况填写表格，并相机进行教学。（表格进行超链接，随学生回答进行学习。）

#### 第一次神奇变化：

小姑娘往手掌里倒了一点儿水，小狗把它舔净了，变得欢喜起来。当小姑娘再拿水罐时，木头做的水罐竟变成了银的。

教师过渡语：多么神奇，现在就让我们一起看一看水罐为什么会变成银的。

(1) 齐读。

(2) 问题预设：为什么小狗要舔净？（回顾第一段，动物焦渴而死，让学生明白水的重要。）

(3) 教师引导：小姑娘只倒了（一点儿水），就一点儿，说明什么？女读-评价-男读

(4) 问题预设：如果小姑娘再不给它喝水，它会怎样？你体会到了什么？（水的珍贵）

(5) 问题预设：如果是小猫、小羊、小鸡她会让水吗？（扩展小动物），说明小姑娘怎么样？（对动物有爱心。）

(6) 让我们带着对动物的这份爱一起读一读。

(7) 出示银水罐图片

#### 第二次神奇变化：

课件内容：

母亲说：“我反正要死了，还是你自己喝吧。”她又把水罐递给小姑娘。就在这一瞬间，水罐又变成了金的。

教师过渡：小姑娘抱着银水罐回到家，看到妈妈是什么样子？

(1) 个人读。

(2) 评价(语气虚弱)(再读)

(3) 问题预设：如果没有水母亲会怎么样？那她为什么不喝呢？他们让来让去说明什么？如果是爸爸、奶奶、哥哥，会让吗？这些都是小姑娘的什么人？(亲人)

教师过渡：是的，这就是亲情之爱。

(4) 师范读：听！

(5) “一瞬间”是什么意思？再换词。

(6) 让我们再次感受这份亲情之爱(齐读)。

(7) 出示金水罐

第三次神奇变化：

课件内容：这时，小姑娘再也忍不住，正想凑上水罐去喝口水的时候，突然从门外进来一个过路人讨水喝。小姑娘咽了一口唾沫，把水罐递给了这个过路人。

(1) 教师过渡：终于得到渴望已久的水，小女孩想喝水想到了什么程度？齐读(文中找：再也忍不住；咽了一口唾沫，学生圈出来。)

(2) “咽”字是多音字，教师带读。

咽喉(名词)

咽唾沫(动词)

(3) “唾沫”轻声词，师教读两遍。

(4) 同学们，什么情况下你会咽唾沫?(联想饥渴感觉)

(5) 指名读——评价——齐读

(6) 问题预设：即使渴到那种程度，小姑娘还做了什么举动呢?

先填空，后齐读。

(10) 所以奇迹发生了：齐读(这时，从水罐里跳出了七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流。)

(11) 展示钻石图片，教师过渡：钻石是世界上最珍贵的宝石，它象征着纯洁和永恒的爱(板画爱心)就像小女孩钻石般的心。

(12) 结合图片教师过渡：(接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，因为有了清澈又新鲜的水，小花()。)

(13) 请两位同学说说自己写的句子。

(14) 水对于大自然，对于我们来说多么珍贵啊!童话里还有一种力量更为珍贵，是什么?爱心的力量是神奇的，感谢童话送给我们一份至善至美的爱，愿爱心像大熊星座一样普照人间。

(15) 全班起立，把手慢慢举起，齐读(那七颗钻石越升越高，升到了天上，变成了七颗星星)(配乐)

同学们请坐，星星和钻石一样，象征着美好的心灵，象征着爱心永远地普照人间。《七颗钻石》是一篇童话故事，童话，是儿童文学的一种，它通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象，反映生活，教会我们一个道理。希望同学们课后和你的小伙伴一起，多读一读自己喜爱的童话，它会送给你意想不到的收获。

## 小学三年级翠鸟教案篇七

教学目标：

- 1、学会本课的14个生字，理解18个词语的意思
- 2、能读懂课文第2段是怎样围绕总起句把翠鸟的颜色写具体的。并能背诵这一段。
- 3、了解翠鸟的外形和活动特点，培养爱护小动物、热爱大自然的情感。

第1课时

教学目标：

- 1、读准本课14个生字的读音，认清“巧”、“绣”、“纹”、“腹”、“衬衫”等字的字形，理解“苇秆”、“小巧玲珑”、“鲜艳”等词的意思。
- 2、读懂课文第2自然段是怎样围绕总起句把翠鸟的颜色写具体。
- 3、读通课文，了解课文的大意。

教学过程：

## 一、启发谈话。

同学们见过翠鸟吗？这种漂亮的水鸟就是翠鸟，又叫“叼鱼郎”今天我们所学的课文，就是具体来介绍它的。

## 二、自读课文，理清文章脉络。

1、读准字音，读通课文。

2、标出课文有几个自然段。

3、课文从几方面介绍了翠鸟？

## 三、检查自学情况

## 四、学习1、2、两段。

1、指导读第1自然段，思考：这一自然段主要写翠鸟外形一个什么特点？找出概括性的一个词。

2、理解“小巧玲珑”一词。

3、文中哪些地方写出它的小巧玲珑？

4、用喜欢的语气读这一段。

5、翠鸟的外形不但小巧玲珑，而且十分美丽。指读第2段，边听边标序号，思考：这一段主要告诉我们什么？用——划出有关的一句话。用、    圈出这句话中最关键的一个词。

6、反馈、小结：像“翠鸟的颜色非常鲜艳”这句话概括了一段话的意思，又放在一段话开头，我们叫它总起句，“鲜艳”是这句话的中心词。

7、读2——4句：

从哪几方面来介绍翠鸟羽毛的鲜艳？

作者是怎样描写各部分的羽毛的呢？投影句子，与原文比较：哪一处写的好？为什么？

用喜爱、赞美的语气读好2——4句。

这3句与第1句是什么关系？

8、小结学法，学习“学习提示”最后一句话。

9、齐读这两段，用一句话概括这两段意思

五、指导书写

六、作业。

翠鸟、飞吧，海鸥[](s版三年级下册教案).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)



# 小学三年级翠鸟教案篇八

## 【教学目标】

知识目标：

- 1、学会本课生字新词，能正确读写词语。
- 2、理解重点词语，体会含义深刻的句子。

能力目标：有感情的朗读课文，并能学习作者的观察方法。

情感目标：理解人与自然界的动物的关系，让学生懂得如何关爱动物。

## 【重点难点】

1. 理解课文内容，体会友人和小海鸥之间的默契。
2. 理解友人和小海鸥之间深厚的友谊是如何建立起来的，让学生受到“爱”的教育。

## 【教学时间】

两课时。

第二课时

## 【教学过程】：

一、复习导入新课。

1. 复习生字新词。
2. 朗读课文的第一段。

3. 谈话导入：同学们，如此漂亮可爱的小海鸥，你们想和它成为好朋友吗？那么就让我们先来看看友人是怎样做到的。

二、品读课文，体会“深厚情谊”。

### （一）相识

1. 即将认识的双方是谁？指名回答。（一个是漂亮可爱的小海鸥，一个是一位作家）

2. 他们是在什么地点认识的？（海边小楼窗台）

3. 双方给对方的感觉如何？你是从哪些语句体会到的？

4. 讨论：人和动物成为朋友的前提是什么？（平等）

### （二）相知

1. 友人和小海鸥是如何相互了解而成为朋友的？他们都为对方做过什么？

2. 请同学们找出他们各自的行为并画出来，读一读，互相讨论。

3. 学习重点词句：

（1）“友人和这只小海鸥结下了友情，常常为它留一勺清清的淡水，一盘青色的鲜虾，任它自来自去。他有时还把海鸥托在手心上喂食。”抓住“常常、自来自去、托在手心上喂食”感悟友人对海鸥亲人般的关爱。

（3）“?它飞得多自在呀!?友人微微地笑着说。

?它并没有受到伤害，还在飞呢!?友人无比兴奋地说。”抓住“微微地笑、无比兴奋”体会友人发自内心的对海鸥飞翔的

欣赏。

(4) “友人什么也没说，但从他霍然而起，绕室徘徊中，我知道他在担心。”抓住“霍然而起，绕室徘徊”理解感悟友人内心深处对海鸥安危的牵挂和担心。

(5) “我不知它经历了什么：是风雨的侵袭，是雷电的恫吓，还是恶

浪的阻拦？”抓住“是……是……还是……”体会海鸥那不畏凶险、顽强抗争的精神和能力，并练习说话。

4. 小组汇报交流成果，感悟友人情感，并提出不理解的地方，师生共同释疑。

5. 讨论：友人和小海鸥是如何成为朋友的？（信任）

### （三）相爱

2. 深入体会“它属于大海！”的含义。

(1) 友人很喜欢海鸥，可他为什么又说“它属于大海”？联系课文说说自己的理解。（因为它属于大自然而不属于友人；因为它只有在大海才能找到真正的快乐和自由；因为不对它的行为进行干扰，是对它最好的关爱……）

(2) 友人的心愿是什么？（联系课题“飞吧，海鸥”）从中你体会到什么？

3. 引读课题，再一次走进友人的心，感悟友人的情。

看着窗台上跳跃又机(于:小学语文飞吧,海鸥教学设计)灵的海鸥，友人深情地说：“飞吧，海鸥！”

欣赏着蓝天上飞翔的海鸥，友人无比兴奋地说：“飞吧，海

鸥！”

牵挂着大海上与巨浪搏击的海鸥，友人大声呼唤着：“飞吧，海鸥！”

4. 讨论：友人和小海鸥是如何成为好友的？（自由）

三、总结拓展，升华“深厚情谊”。

1. 总结：友人与海鸥的深厚情谊真令人感动。是啊人与动物之间有了平等、信任，我们就能创造出这种美好的境界。

2. 读了这篇文章，你受到了什么启发？你感受到了什么？想对大家说什么？（生畅谈，师总结。）

3. 你知道如何和小动物相处并成为好朋友的方法了吗？

板书设计：

6. 飞吧，海鸥

平等信任

小海鸥相识-----相知-----相爱友人