

皮皮在哪儿教案 大班语言教案风在哪里 (汇总8篇)

大班教案是教师在幼儿园教学过程中，对每堂课的教学目标、教学内容和教学方法等进行详细规划和总结的重要文件。接下来将展示一些教案模板的实例，希望能够给大家的备课工作提供一些帮助和借鉴。

皮皮在哪儿教案篇一

- 1、 理解诗歌中风与树、花、草、四季的关系，体验诗歌的优美意境。
- 2、 能大胆表述对诗歌的理解，感受诗歌中的语言美。
- 3、 初步学习有感情地朗诵诗歌。

树、花、草的教具展板、课件ppt、电风扇、音乐、果味香水等。

(一) 情境激趣。

师：孩子们，你们看！这里有什么？

师：咦！（开风扇）他们发生了什么变化？仔细看一看，为什么会动呢？

——幼儿回答

风吹过时，枝叶是怎么动的？

花儿呢？他是怎么动的？小草呢？

师：小朋友们观察的很仔细，刚才你们都说了是风让他们动起来的。那风到底在哪里呢？让我们听一首好听的诗：《风在哪里》。

（这一环节的主要目的是激发幼儿学习的兴趣，用情境法激发幼儿探索愿望，通过形象生动的小树、小花、小草引导幼儿直观的感受风吹来时，树、花、草的变化。）

（二）完整欣赏诗歌，初步感受诗歌的优美意境。

1、教师有感情朗诵诗歌第一遍。

师：你们喜欢这首诗吗？为什么？

诗歌里的风都吹到了哪儿啦？我们再来听一听。

2、结合课件，再次完整欣赏诗歌。

师：小朋友们，诗歌中的风都吹到了哪儿？

树、花、草都说了什么？谁来告诉大家？

（通过欣赏教师朗诵诗歌，感受诗歌的优美，在第二遍结合课件欣赏时通过动画引导幼儿感受诗歌中“树花草的变化”以及不同四季的风带来的不同感受。）

（三）结合课件，分段理解诗歌内容。

1、结合课件、肢体动作，感受诗歌第一部分，并理解词语：翩翩起舞、频频点头、轻轻摇晃。

（1）孩子们，诗歌中树儿说的话里有一个很好听的词，是什么？

可以用什么动作来表现呢？

(2) 接下来是谁在说话？花儿说了什么？

(3) 还有谁在说话？草儿说了什么？我们大家一起说吧！

(通过肢体动作的表现，感受诗歌中的词语“翩翩起舞、频频点头、轻轻摇晃”)

2、欣赏动画，理解诗歌第二部分，感受风给四季带来的变化。

(1) 欣赏诗歌第二部分。

师：小朋友们你们真棒，风儿给我们带来了这么美的感受，它还会给我们的四季带来什么变化呢？现在请小朋友们轻轻闭上眼睛，让我们一起想象风给四季带来的美丽画面吧！

(2) 感受风给四季带来的变化。

课件春天：春天，风吹过大地有了什么变化？为什么说风吹绿了大地？

——幼儿回答。

原来暖和的春风吹来，许多植物都发芽了、变绿了，所以说风吹绿了大地。孩子们我们一起来学一学春天的风吧！（春天，它吹绿了大地）

课件夏天：夏天天气怎么样？如果有风吹来我们会感觉怎么样？对了，感到凉爽。因为夏天，它送来了凉爽。

课件秋天：哇！你们闻到了什么？这像什么香味（喷果味香水）秋天是丰收的季节。风儿一吹，果香就飘过来了。秋天，它飘来了果香。

课件冬天：听，这是什么季节的风？天空中下起了什么？大雪飘落下来，好像给大地穿上一件什么样的衣服？（冬天，

它带来了银装。)

(教学中运用课件的方式让孩子们在“看”的过程中感受春天大地变绿、秋收果实以及冬穿银装的景象，通过“闻”果味香水，让幼儿直观感受到风儿让果香“飘起来”)

(四) 幼儿随教师轻声朗诵，再次感受诗歌的语言美。

师：这首诗真美啊，这么美的诗让我们一起来念一念吧。

(孩子们在教师的引导下大胆尝试有感情的朗诵诗歌，熟悉诗歌、感受诗歌)

(五) 幼儿结合动作、表情，分角色朗诵诗歌。

1、幼儿自由选择自己扮演的角色，并站在相应的教具展板后，与教师共同大胆表演。

2、教师对幼儿表演情况做简单评价。

(运用“扮演角色”的方式让语言活动“动起来”，让孩子们在扮演角色的过程中更加深刻的感受到“风在哪里”，并进行简单评价，鼓励幼儿大胆表演。)

四、活动延伸。

皮皮在哪儿教案篇二

大班多数幼儿性格活泼、开朗，他们想说，但由于部分幼儿年龄偏小，他们虽然想说，但又不敢在集体面前大胆的表达自己的想法，平时的生活中和活动中他们好学、好问，对事物的好奇心强，为满足幼儿的求知欲望，激发他们对诗歌的兴趣，我以自然现象中的风为切入点，设计了语言活动《风在哪里》。它选自幼儿园大班语言教材。这是一首充满儿童情趣

的作品。它短小精悍，以优美生动的童话语言描绘了风的存在。诗中充分发挥想象力，将风的情境作了巧妙的联想，显得具体而又形象。“柳树翩翩起舞，花朵频频点头，草儿轻轻晃动”这都和幼儿的生活，幼儿的想象紧紧相扣，能够丰富孩子的词汇。在活动中调动幼儿的主动性，扩展幼儿的想象力，锻炼幼儿创造性应用语言的能力，在玩玩、看看、说说中体验活动的愉快。大千世界中的生灵万物，都是我们鼓励幼儿接触的事物。既是物质固有的特征，又富有浓郁的情感含义。通过平时的观察，引发幼儿与它们之间发生互动，这对幼儿在认知建构方面都会产生积极的作用，激发幼儿强烈的好奇心与求知欲。三月是一个多风的季节，“风”对孩子们是一个相当熟悉的话题，我们便可利用现实生活，让幼儿亲身体会、感受，看，听风的存在，在春天来临时，孩子们运用自己的感官发现自己周围的事物。用语言来表达它们的美，进而激发孩子们根据已有经验朗诵和仿编。

《幼儿园教育指导纲要》指出：要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。散文诗鲜明的结构特点，拟人化富有人情味的语言风格给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。符合大班幼儿的学习特点，可以很好地为幼儿所接受。加上现在三月份是一个多风的季节，这个实际情况，根据大班幼儿年龄的特点，我将目标定为：

知识目标

理解并学习朗诵诗歌，知道风与树、花、草和四季的关系。

能力目标

丰富词汇“翩翩起舞”“频频点头”“轻轻晃动”，进一步体验春风的特点。

情感目标

感受诗歌的意境，学习有感情地朗诵诗歌、仿编诗歌。

教学重难点

教师要培养幼儿感受美、表现美、创造美的能力，感知语言的优美。因此在整个活动中，我始终围绕这一目标进行教学，这也是本次活动的重点。另一个方面，我主要是创设一种积极的语言环境，利用环境和生动的课件让幼儿大胆的发表自己的意见，大胆的想象和发现，让幼儿在活动的过程中来解决仿编这个难点。

1、录音机、配乐诗磁带、风的声音、背景音乐

2、表示诗句能容的电脑flash动画《风在哪里》

3、诗句的结构图多媒体课件

孩子具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，有趣的东西所吸引，因此在活动中，教师不仅仅要用生动的语言，神秘的动作来感染幼儿，还要积极的调动孩子的积极性，于是，我选择了以下的方法进行教学：

1. 提问法

问题是思维活动的起点，有了问题才能引起思维，才能进行探索，倾听诗歌，设计提问，引导幼儿想问题，在回答问题的过程中，引出主要内容。

2. 联系法

图片联系实际，让幼儿把已有经验与事物图片进行联系，这是对幼儿已有经验更好的体现。

多种教学方法的整合，达到了科学性、艺术性、愉悦性、健康性的和谐统一。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与到探索活动中，不仅提高了认识，锻炼了能力，更加升华了情感，在本次活动中，幼儿采用的学法有：

1. 多方位的参与

新《纲要》中指出：“能运用多种感官，动手动脑，探索问题，用适当的方式表达，交流”因此，在活动中，我鼓励幼儿大胆的观察，讲述，表现。

2. 观察法

让幼儿对诗歌的前半部分进行观察，发现它们的相同之处，然后鼓励孩子朗诵诗歌，最后根据相同的句式进行仿编。

总之，在整个学习活动中，始终以幼儿为主体，调动每个幼儿思维的积极性。在活动中，幼儿运用感官参与活动。通过动口、动脑积极参与，在整个活动中，幼儿都是积极主动学习的。

我的说课根据大班幼儿年龄特点和知识掌握程度，我采用了逐层深入，环环相扣的方法来组织本次活动，基本流程为：感官激趣——欣赏理解——深化知识——学习朗诵——交流学习、游戏体验——仿编诗歌——活动延伸。

感官激趣

放刮风的声音，引出主题

兴趣是最好的老师，我就给孩子创设了一个自由想象的活动空间，并进行提问，为最后的仿编奠定了一个基础。

欣赏理解

欣赏散文诗《风在哪里》

在第二环节，基本活动中，我主要是让幼儿欣赏散文。在第一遍欣赏教师有感情的配乐朗诵目的是让幼儿大致了解一下散文诗的基本形式和内容，第二遍利用课件让幼儿边看边听，视听结合。

深化知识

教师演示与诗句内容相符的前三句内容与幼儿以问答的形式进行朗诵。引导幼儿理解前三句诗的语言、结构。（鼓励孩子找出‘翩翩起舞’‘频频点头’‘轻轻晃动’启发幼儿用动作表现内容）

通过提问，让幼儿观察，找出诗歌的共同之处，找出好听的词汇，通过教师讲解知道词汇的含义，并做动作深化对知识的巩固。

学习朗诵

观看flash课件。幼儿朗诵诗歌的前半部分，强调好听的词要用好听的聲音表现，并引导幼儿理解后五句诗歌的语言、结构。听后半部分。

此环节的起到了一个承上启下的作用，鼓励孩子们去朗诵，表现。符合《纲要》中所说：创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。使之感受语言的丰富和优美，并帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

交流学习

完整的欣赏一次flash动画，强调了孩子倾听，扩展了幼儿的经验，为幼儿提供促进语言发展的条件。

多媒体课件的运用，给人耳目一新的感觉，使教学活动的设计遵循了动静交替、循序渐进的原则，为幼儿的理解提供了有力的保证。发现中表达交流。把诗歌所表达的内容向幼儿展现得淋漓尽致，达到了视、听、讲的高度统一，为幼儿全面掌握散文诗奠定了坚实的基础。

游戏体验

引导幼儿在音乐伴奏下，看课件随录音完整的朗诵一遍，鼓励孩子们用表情、动作、声音来表现。

通过课件、语言、动作……变幻多种有趣的形式，体会到诗歌的优美。幼儿根据自己的理解、动作等多种形式说出自己喜欢的句子，在词语的学习上，老师启发幼儿用身体动作加以表现，一方面达到帮助理解加深印象的效果，同时又做到了教学活动的动静交替，这种做法改变了由教师确定词语学习范围的做法。让幼儿按个体经验和需要学习。培养了幼儿的主动性。很好地突出重点，水道渠成地完成了教学目标。

仿编诗歌

放多媒体课件，用“当我……那是……”仿编诗歌

根据诗歌的结构及语言情绪进行诗歌创编。语言教育能激发起幼儿对文学作品的兴趣，培养思维能力、口语表达能力。语言的感情色彩对幼儿有很大的感染力。教师适时地指导和帮助幼儿利用刚学到的知识参与仿编，培养了幼儿感知美、表现美、创造美的能力，使他们的语言丰富，巩固了诗歌的句式，调适了语言教学过程的气氛和个体参与的机会，使活动生动、有效，幼儿成为真正活动的主人。此环节突破了难点，收到了良好的教学效果。

活动延伸

在音乐声中带领幼儿走出教室，到户外体验风就在我们身边的感觉，拓展幼儿经验。

这是活动的延伸环节，激发幼儿继续探索、观察和表现的欲望。继续丰富孩子的思维和想象，为继续仿编提供支持。

整个活动，各环节紧密相连、衔接自然、互相渗透。能紧紧围绕教学目标逐层深入并拓展。使整个活动气氛热烈，幼儿思维活跃。在教师适当的清晰的语言，动作指导下不断地探索、发现并表达交流。充分体现了“以幼儿为主体”的教育理念，通过具有形象性、开放性、宽容性、自主性、愉悦性的活动内容和过程。所有环节都是围绕“风”来进行，源于大自然又借鉴于生活，有效贯彻了《纲要》的理念。让幼儿真正体验到了在活动中享受生活的乐趣。以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法。我的说课完毕，不足之处敬请评委、老师批评指正。谢谢大家！

皮皮在哪儿教案篇三

1. 使幼儿知道秋天的天气特征，感受秋天的凉意。
2. 引领幼儿欣赏儿歌的韵律，体验口头创编儿歌的乐趣。
3. 发挥幼儿的想象能力、观察能力、动手操作能力，使幼儿享受角色扮演的乐趣。

材料准备：丝巾；录音机、音乐磁带；图画纸、手工纸、彩笔、剪刀；风铃、风车；红旗等。

经验准备：周末和家长带孩子到野外去感受过秋天。

1. 儿歌导入

师：小朋友，今天老师带来一首儿歌，你们猜猜是什么？

草儿遇我弯弯腰，

黄叶遇我飘呀飘，

风筝遇我飞上天，

宝宝遇我加衣裳。

小朋友知道它是谁了吗？风爷爷？风姐姐？春风？现在是秋天，应该是秋风……

幼儿猜出后，教师给予鼓励，并出示字卡“风爷爷”“风姐姐”“秋风”，让幼儿认读“秋风”。

分析：幼儿比较喜欢猜儿歌，因为儿歌比较形象，容易理解。以儿歌的形式导入不仅吸引幼儿的注意力，激发幼儿学习的兴趣，而且能够活跃课堂气氛。出示字卡，使幼儿能积极参与阅读过程。

2. 讨论秋风

(1) 谈秋风

师：小朋友是怎样知道秋风来了呢？

幼：秋风来了，头发都飞起来了、树叶飘下来了、树叶变黄了、小草也变黄了。

师：秋风会到哪里去？

幼：秋风会来到森林里、草地上、田野上、农民家、来到我们幼儿园里……

(2) 感受秋风

师：秋风来了会给你带来什么感觉？

(3) 模仿风吹的动作

师：我们一起用身体模仿一下秋风吹的动作吧。（幼儿模仿）

师：小草、小花遇到秋风会怎样？

教师放秋风起的音乐，幼儿根据经验用动作模仿小草弯腰、黄叶飘等情景。

分析：本环节让幼儿通过说、感受、模仿秋风，发挥了想象力、创造为，使他们能够轻松、快乐地学习。

3. 熟记儿歌内容

师：小朋友，你们记住儿歌了吗？

师：我们一起来念一遍儿歌吧。

请幼儿一边念儿歌，一边模仿小草弯腰、黄叶飘、风筝飞、宝宝穿衣的动作。

师：我们边念儿歌边做动作，好吗？

鼓励幼儿把自己创编的动作与儿歌相匹配，以利于理解、熟记儿歌内容。

4. 启发幼儿想象

教师启发幼儿想象小草、黄叶、风筝和宝宝遇到风的时候可能会出现的其他情形。

师：小草被秋风吹的时候还会怎样？

幼：小草被风吹得摇摇头、点点头、微微笑、招招手……

师：黄叶被秋风吹的时候又是怎样的？

幼：黄叶跳着舞从树上下来，黄叶唱着歌飘下来，黄叶转呀转下来……

师：其他东西被秋风吹的时候又会是怎样的呢？

幼：衣服会飞起来；稻谷在田里摆来摆去；国旗在天空飘呀飘……

分析：这一环节主要发展幼儿的观察能力，为下面创编儿歌做铺垫。

5. 创编儿歌，并配上动作演示

师幼共同念儿歌。

小草遇我弯弯腰，

黄叶遇我飘呀飘，

风筝遇我飞上天，

宝宝遇我加衣裳。

师：儿歌每一句中都有相同的什么字？（教师引导幼儿学句式：……遇我……，出示句式字卡认读）

师：根据秋天的变化，我们来仿编刚才的'儿歌，好吗？（幼儿自由创编，教师收集幼儿创编的句子）

小草遇我点点头，
风车遇我转转转，
红旗遇我飘呀飘，
黄叶遇我跳跳舞，
树叶遇我飞呀飞，
稻谷遇我摆摆摆，
菊花遇我开呀开，
小朋友遇我哈欠。

教师和幼儿一起将总结的创编内容整理成完整的儿歌。

分析：幼儿根据秋天的特征，创编儿歌，调动了已有的经验，通过口头创编儿歌发展了语言能力和创造力。

6. 师幼一起自制景物头饰

教师和幼儿一起制作小草、树叶、菊花、稻谷、果树等的头饰。

师：秋风让我们那么快乐，我们一起动手来做一做秋天的景物让秋风吹起来，好吗？

师：我们可以制作一些什么样的秋天景物呢？

幼儿自由讨论、交流，教师进行小结。

师：我们一起来动手吧。

分析：幼儿和老师一起动手自制头饰，使孩子们尝试了制作的快乐。同时，为即将进行的游戏做好了铺垫。

7. 游戏：“逛公园”

部分幼儿拿着自己制作的景物装点“公园”，把它们当做公园里秋天的景物，部分幼儿拿着红旗、风筝、风铃、丝巾等扮演各种逛公园的游客走动。

老师播放音乐，当风声经过的时候，幼儿要表现出被风吹动的姿态。如拿风铃的幼儿吹动风铃“叮咚叮咚”响，扮演黄叶的幼儿旋转并表现被风吹的样子，拿风车的幼儿跑动让风转起来……幼儿轮换角色做游戏。

分析：让幼儿扮演各种角色进入游戏情境，激发了幼儿参与活动的热情。游戏中孩子们体会到了秋天的特征，同时也感受到了游戏的快乐。

皮皮在哪儿教案篇四

教材简解：

《风在哪里》是“大自然的语言”主题活动中的一篇散文诗，语言优美，意境深远。诗歌中对于风的描述，把我们置身于春风扑面、勃勃生机的情景中，让幼儿和树儿一起翩翩起舞，和花儿一起频频点头，和小草一起轻轻晃动，一起寻找绿意和花香，一起感受风给人们带来的温暖和希望。

活动目标：

- 1、引导幼儿学习散文诗，理解词语：翩翩起舞，频频点头，轻轻晃动。
- 2、尝试用诗歌的语言来创编，鼓励幼儿能在同伴面前大胆地

表现自己。

3、体验风的特点，感受诗歌优美的意境。

活动重点：

引导幼儿学习散文诗，理解词语：翩翩起舞，频频点头，轻轻晃动。

活动难点：

尝试用诗歌的语言来创编。

设计理念：

1、《纲要》语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

2、《纲要》中指出“引导幼儿接触优秀的幼儿文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”活动主要运用了直观教学法、讨论法、视听讲结合法、完整跟读法来进行教学，让幼儿更好地掌握诗歌的内容，帮助幼儿理解诗歌的语言，发展幼儿的口语表达能力。表演法让幼儿进一步熟悉诗歌的内容，同时培养幼儿相互合作精神。

3、活动中主要运用多媒体课件，将整个散文诗制作成形象直观的动画，既可以完整欣赏，又能分段播放。课件以鲜明、生动地形象吸引幼儿的注意力，激发幼儿的学习兴趣，帮助

幼儿更好的理解和记忆和理解诗歌内容。

设计思路：

大自然奇趣盎然，蓝天白云，风霜雨雪，日出日落，幼儿生活在绚丽多彩的大自然中，一切都使他们感到新奇。《风在哪里》是“大自然的语言”主题活动中的一篇散文诗，语言优美，意境深远。诗歌中对于风的描述，把我们置身于春风扑面、勃勃生机的情景中，让幼儿和树儿一起翩翩起舞，和花儿一起频频点头，和小草一起轻轻晃动，一起寻找绿意和花香，一起感受风给人们带来的温暖和希望。通过此次语言活动，让幼儿倾听大自然的语言，分析大自然的美妙，体会大自然的魅力，激发他们热爱和探索大自然的兴趣。

活动准备：

- 1、多媒体课件a□b□c□d□音乐
- 2、事先和幼儿一起放过风筝，一起在室外找过风。

活动过程：

一、导入活动，激发幼儿兴趣。

1、游戏：放风筝

听音乐，教师和幼儿一起做放风筝的动作

提问：是谁让风筝飞上天的？

昨天我们一起去寻找了风，你在哪里找到风的？

2、播放课件a□(幼儿寻找风的录像)

提问：你找到的风在哪里？你是怎么知道的？

【评析：请幼儿联系实际生活经验谈谈，让幼儿对风有进一步的感性认识】

二、欣赏散文诗《风在哪里》，播放课件b（完整的散文诗课件）

提问：1、散文诗的名字叫什么？散文诗里的风在哪里？

2、谁回答了这个问题？它是怎么说的？我们带着这个问题再来听一听诗歌里是怎么说的。

三、再次欣赏散文诗，播放课件c（诗歌第一段课件）

1、学习树儿的语句

（1）风在哪里，树儿是怎么说的？（带领幼儿学说树儿的话）

（2）翩翩起舞是什么意思？你会做一做动作来表示吗？

（3）听，风儿轻轻地吹来了，树枝翩翩起舞了，真漂亮，我们一起来跳一跳。

2、学习花儿的语句

（1）风在哪里，花儿是怎么说的？（带领幼儿学说花儿的话）

（2）谁会做一做频频点头？我来看看哪一朵花儿频频点头的样子最美。

3、学习小草的语句

（1）风在哪里，小草是怎么说的？（带领幼儿学说小草的话）

(2) 小草们，我们从泥土里钻出来了，轻轻晃动我们的身体吧。（边说边用动作表现）

四、学习诗歌第二段，播放课件d□诗歌第二段课件--春夏秋冬风儿分别带来的不同景象的画面）

提问：小朋友，为什么说风会给春夏秋冬带来不同感受呢？

结合课件帮助幼儿观察不同季节风儿带来的不同的景象，理解为什么这样？

五、整体欣赏散文诗，播放课件b□

请幼儿一边说一边做做动作

六、仿编诗歌

“风儿真有趣，肯定还有许多动物、植物和风儿说说话，想一想会有谁呢？”

“你会像树儿、花儿、小草那样说一说吗？”

例：风铃说：当我发出叮铃铃的声音，那是风在吹过。

七、活动结束

“今天我们学习了散文诗《风在哪里》，现在让我们手拉手一起到外面去感受春天风儿带来的温暖吧！”

皮皮在哪儿教案篇五

1、理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境。

2、学习有感情地朗诵诗歌。丰富词语：翩翩起舞、频频点头、

轻轻摇晃。

1、风在一年四季里给大自然带来变化的图片、。

2、、幼儿用书。

3、带领幼儿到大自然中去感受风的存在，观察风起时花草树木的样子并用摄像机拍摄下来。

1、活动重点：理解诗歌，感受诗歌的优美意境。

2、活动难点：理解风与四季的关系。

2、指导要点：通过观看图片、影像资料，引导幼儿观察、体验、运用生活经验理解诗歌的内容，感受诗歌意境。

1、猜谜语，引起兴趣。

抓不住它的身子，看不见它的影子。

小时摇动树枝，大时推倒房子。

2、观察讨论，理解诗句。

(1) 播放花草树木被风吹的录像。

教师小结：风在哪里？树儿说：当我的枝叶翩翩起舞，那是风在吹过。风在哪里？花儿说：当我的花朵频频点头，那是风在吹过。风在哪里？草儿说：当我的身体轻轻晃动，那是风在吹动。

理解词汇：翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动（启发幼儿用动作表现出来）

结合风在一年四季里给大自然带来变化的图片，引导幼儿进

行观察讲述，理解诗歌的最后四段。

提问：

春天的风是怎样的风？给大地带来了什么样的变化？

夏天是炎热的季节，风会给人们送来什么？

秋天是收获的季节，它会收获什么呢？当风吹过的时候，空气中会飘来什么香味？

冬季的风是怎样的风？他给大地带来了什么？

（幼儿每观察讨论完一幅图片，教师就用诗歌中的语言进行概括小结）

请幼儿完整地欣赏配乐诗朗诵，体会诗歌的语言美及优美意境。

3、学习朗诵散文诗。

（1）教师有感情地朗诵，幼儿欣赏。请幼儿注意观察和聆听教师朗诵时的表情和声音。

（2）教师和幼儿共同朗诵诗歌，引导幼儿用自己的声音、表情、动作表现诗歌的美。

（3）听录音轻声跟读。

4、讨论：风在哪里、风会给人们的生活带来什么变化？

皮皮在哪儿教案篇六

1. 指导幼儿有感情的朗诵诗歌

2. 帮助幼儿理解诗歌的语言
3. 引导幼儿运用掌握的词汇和已有的经验，进行仿编活动
4. 通过阅读，理解故事情节。
5. 在仔细观察图片的基础上，鼓励幼儿大胆讲出故事的大概情节。

通过游戏识字，进一步培养幼儿对文字符号的敏感性。在轻松，愉快的游戏中读一些汉字。

一. 课件：

1. 范文：风在哪里配乐(朗诵时用)
2. 隐藏文字的范文。隐掉“翩翩起舞”“频频点头”“大地”“凉爽”“果香”“银装”幼儿讲对了，字能显出来，并有一句赞扬的话。
3. 风的声音风的图象资料：风吹彩旗，风吹风筝，风吹风车，风吹水面，风吹白云，风吹烟囱|等等。
4. 句式：风在哪里

(_____)

(_____)

那是风在吹过

5. 句式能填入幼儿创编的诗句开汽车的音乐

二. 实物：风车，风铃，风筝，彩旗

字卡：风车，风铃，风筝，红旗，白云，小河，帆船，纸

活动过程：

(一) 引导幼儿有感情的朗诵诗歌

1. 前些天，我们学了一首诗歌，看，它叫什么？(点课1)
2. 我们一起来读一遍(点评：小朋友读的……)
3. 怎样朗诵这首诗歌，诗歌就更美了？引导幼儿从声音动作，表情，配乐四方面谈(点评：小朋友想的办法……)

(二) 游戏：找字宝宝

诗歌里的字宝宝听了大家的朗诵很高兴，它们想和小朋友玩捉迷藏，有的字宝宝躲起来了，仔细看一看，哪些字宝宝不见了？(点课3)比一比谁找的快又对。

个别幼儿找到了字，集体检察一下：他找对了吗？我们读一读

游戏结束时点评；小朋友们真能干，把字宝宝都找到了，字宝宝都爱跟你们交朋友。

(三) 引导幼儿理解诗歌的语言

1. 你们喜欢这首诗吗？你最喜欢诗歌的哪个地方？
4. 幼儿点到春风，问；为什么说春天风吹绿了大地？
5. 幼儿点到其他季节的风，教师一句话小节带过：夏天很热，风一吹就凉快了。冬天，北风吹来了雪花，雪花落在地上就像给大地披上一件白衣服。秋天，果子成熟了，风一吹，人们就闻到了果香。

6. 小结：风的本领真大，他像一个魔术师，把我们的大自然变的更加活泼可爱。

(四) 仿编活动

1. 听一听，谁来了?(点课4)

2. 风在哪里呢?让我找一找。哎，我找到了。我照着诗歌的样子说一说(点课6)“风在哪里，草儿说，当我的身体轻轻晃动，那是风再吹过。”

3. 让我们都去找一找风，并且照着样子说一说“风在哪里”及时提醒幼儿：你找到了风就跟身边的小朋友说一说(点课5)

4. 谁愿意找着诗歌的样子说说你找到的风(鼓励幼儿大胆地发言)

5. 我知道，还有很多小朋友也想说自己编的诗，现在你去找后面的老师，把你编的诗句话说给他们听。

6. 我们小朋友编的新诗歌真棒，请大家把自己编的诗歌送给后面的老师去吧

(五) 结束活动

风还在哪里呢/大家坐上我的汽车，一起到美丽的'大自然里找一找，说一说。(点课7)

这首诗歌非常优美，它用拟人的手法以树儿，花儿，草儿的口吻告诉幼儿“风在哪里”，给看不见，摸不着的风赋予了有形的生命。既丰富了幼儿的语言，拓展了幼儿的想象，又激发了幼儿探索周围世界的好奇心和热爱大自然的情感。在进行活动之前，我带领他们到大自然感受风的存在，为接下来的活动做了个铺垫。活动中，我紧紧围绕让幼儿理解诗歌

内容，展开了教育活动。整个教育活动进行下来很顺利，幼儿的兴趣极其浓厚，课堂氛围较活跃。也达到了之前制定的目标。

皮皮在哪儿教案篇七

1. 欣赏散文，理解风带给自然的不同变化，感受风的灵动之趣。
2. 尝试有情感，有节奏地朗诵散文诗，能根据句式结构大胆创编。

经验准备：幼儿到户外感受过风。

课件准备：“风声”音效及图片；《风在哪里》散文诗音频及图片；《风在哪里》散文诗视频；《风在哪里》散文诗背景音乐。

一播放音效及图片鼓励幼儿说风的存在和变化

——这是什么声音？

——除了耳朵能听到风的声音，我们还可以用什么方法知道风的存在？

二播放散文诗/图片引导幼儿感受风吹过的变化

——你听到风在哪里？

——树儿、花儿、草儿都说了什么？

三播放散文诗及图片引导幼儿理解散文诗内容

——风吹过的时候，周围的事物都和风儿一起舞动。风不但

能使万物生机勃勃，还能给我们带来收获和果实，我们继续听听。

四播放散文诗及伴奏带领幼儿诵读并表现诗内容

1. 用动作和表情表现散文内容。
2. 播放散文诗伴奏，幼儿跟随音乐念一念、演一演。

五鼓励幼儿想象风还会吹到哪仿编散文诗

——风还会吹到哪里？会带来什么变化？

——尝试用“xx说：当我的xxx□那是风在吹过”的句式进行仿编吧。

皮皮在哪儿教案篇八

- 1、理解诗中表现的风与树、花、草及四季的关系，感受诗歌的语言美。
- 2、能有表情地朗诵诗歌。
- 3、尝试仿编诗歌的部分段落。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

1、经验准备：

- (1)活动前带领幼儿到户外观察风，感受风，了解风的形成等。
- (2)幼儿美术活动《画风》

2、物质准备：

有关诗歌内容的幻灯片或图片、字卡，录音机，诗歌录音与轻音乐磁带各一盘。

一、谈话导入，引出课题师：小朋友们好，常老师知道咱班的孩子都很聪明而且乐于帮助别人，你们能帮我个忙吗？帮我找找风在哪里？谁能告诉我风在哪里？（请幼儿自由发言表述风在哪里）。

二、欣赏诗歌，理解诗歌内容，感受诗歌的语言美。

1、欣赏教师有表情地朗诵诗歌，初步了解诗歌的内容。

提问：诗歌的名字叫什么？诗歌里是谁回答了这个问题？（教师出示相应的字卡）

2、欣赏诗歌录音一遍，借助肢体语言来进一步理解诗歌内容，感受诗歌的语言美。

(1)学一学，说一说它们是怎么回答的？

(2)为什么说“春天，它吹绿了大地；夏天，它送来了凉爽……”，教师小结：春天春风一吹小树小草就发芽了，给大地换上了绿装；夏天天气热，风一吹就凉快了；秋天苹果啊桃啊等等一些果子都熟了，风一吹人们就能闻到飘来的果香；冬天，北风吹雪花飘，大地白茫茫一片，象是披上了一件白衣服，所以说冬天，它给我们带来了银装。

(3)你听了这首诗歌感觉怎么样？你好象看到了什么画面？

3、看画面，听朗诵，加深幼儿对诗歌内容的理解。

三、游戏中学说诗歌，练习有表情的朗诵儿歌。

1、教师扮演寻风人，问：“风在哪里？”，幼儿看画面用诗歌中的语言来回答，最后一段大家一起来说(教师可以以接龙的形式引导孩子说出风吹四季的变化)。

2、请部分幼儿扮演寻风人，老师借助字卡提示另一部分幼儿来回答，增加游戏练习的兴趣。

3、在音乐伴奏下，集体有表情地完整朗诵诗歌。

四、尝试仿编诗歌，发散思维，学会迁移。

1、看图仿编诗歌。师：风到处都有，它会吹得树枝翩翩起舞，花儿频频点头，风还会吹的什么动呢？怎么动呢？(教师出示图片，幼儿看图仿编诗歌)

2、上午我们画了一幅关于“风在哪里”的画，请小朋友学着诗歌里的语言给后面的老师讲一讲你的画好吗？(请老师们配合一下，问幼儿：风在哪里？引导幼儿运用或模仿诗歌中的语言回答，并整理记录到孩子的. 绘画作品上)。

五、活动结束后把我们自己编的诗订成一本诗集，读给小班的弟弟妹妹听。

引导幼儿进一步探索风的奥秘，和孩子们一起玩风大风小的游戏。

幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。所以，我要更加努力有效地去做个专业的老师！