

2023年哲学的故事威尔杜兰特读后感 哲学的故事个(优质8篇)

欢迎大家参加今天的活动。最重要的是要展示出自己的真诚和热情，让听众感受到主办方的用心。接下来，请和我一起阅读几篇给人耳目一新的欢迎词范文。

哲学的故事威尔杜兰特读后感篇一

有一位北大学子对成功充满渴望，可在现实生活里却屡屡碰壁。他便给时任北大校长的蔡元培先生写了封信，希望能够得到些指点。蔡校长看完信后，便约了个时间和这个学生见面。

学生很激动地进了校长办公室。没等他开口，蔡校长就笑着招呼道：“来，快坐下，我给你泡杯茶。”说完便起身，从抽屉中拿出茶叶，放进杯子里倒上开水，递到学生面前的桌子上，和蔼地说道，“这可是极品绿茶哦，你尝尝。”

学生受宠若惊地端起茶杯，只见茶叶稀疏地漂浮在水面上，水是惨白惨白的，毫无绿色可言，他喝了一口，跟白开水似的，没一点茶的味道。学生的眉头不禁一皱。蔡校长却不理学生的表情，而是随性地和学生谈了些不痛不痒的话题。学生的表情很不自然，好不容易等到蔡校长住了口，他站起来想告辞。

蔡校长摆了摆手，说：“急什么，把茶喝完再走，这可是一杯极品的绿茶，浪费多可惜！”学生只好端起杯子继续喝，可这一喝，一股浓郁的味道使得满口生香！学生愣住了，诧异地看了看杯子：只见茶叶都沉到了杯底，杯中的水已是一汪青绿。

蔡校长笑了笑，满含深意地问道：“你明白了吧？”

学生当即点头，欣喜地说：“我明白了！您的意思是追求成功就要像这绿茶一样，不能心浮气躁、只停留在表面，凡事都要静下心来，认认真真、踏踏实实地沉淀下来才行！”

有关哲学的故事哲学的责任

一次，美国哲学家科恩在上完哲学导论课后，一名女生向他抱怨：“听完您的课，觉得您在我深信不疑的每一件事上都戳了一个孔，又没有提供替代品来填补，我真有点无所适从了。”

德国哲学家和神学家施莱艾尔马赫的神职工作做得非常出色。有人问他：“您的布道吸引了社会各个阶层，不仅有大学生，还有妇女和各级官员，您能告诉我您是怎么做到的吗？”

施莱艾尔马赫说：“这很简单，学生们来是为了听我讲道，女人们来是为了看学生，而官员们来则是为了看女人。”

有关哲学的故事拿去心头的阻碍

懒惰的年轻人里奥，四处寻访能够克服他凡事提不起劲的良方，终于，他找到了聪明的海德尔。

海德尔得知里奥的来意后，笑着点了点头，也不多说，便带里奥来到附近的铁路旁边。

一个老式的蒸汽火车头此时正停在铁轨上。里奥看到这个场景，也不明白海德尔的用意，只得安静地站在一旁。

海德尔拿起一块约五英寸见方的小木块，走到铁轨之间，用它紧紧地卡住了轮子。随后，海德尔朝着驾驶员挥了挥手，示意要他开启火车头。只听得汽笛高声响起，浓浓的蒸汽也开始冒出，可是，火车头却怎么也不见移动。

这时，海德尔又走到铁轨旁，将那小木块取下后，示意司机再开：只见火车头立时动了起来，缓缓前进。

“当这辆蒸汽火车头在铁轨上全力加速之后，时速可以达到100公里以上，再加上它本身的重量，连一堵5英尺厚的实心砖墙都能够穿得过去。”海德尔道。

扬了扬手中的小木块，他继续道：“可是，当火车停止在铁轨上时，却只要这样一小块木头，就能让它寸步难移。年轻人，你内心的蒸汽车头，是不是也被什么东西所阻住了呢？如果有，就拿去它吧。”

哲学的故事威尔杜兰特读后感篇二

有4个人出去游玩，在同一个景点相遇了，于是他们结伴而行。其中有一位是富翁，一位是政客，一位是记者，还有一位是职员。

在沙漠里，他们迷路了。强忍着饥饿和干渴，他们度过了两天。他们一直往前走，却不知道还要多久才能走出沙漠，心情都万分沉重。

第三天，他们渴得实在无法忍受，不想再走了，于是就停下来休息。

富翁说：“谁要是能在这时候给我一杯水，我愿意给他100万块钱……”

政客说：“谁要是能在这时候给我一杯水，我一定提拔重用他……”

记者说：“谁要是能立马给我一杯水，我一定用我的生花妙笔让他名扬天下……”

职员静静地听他们说话，什么也没说。

富翁以不容置疑的口吻说：“提拔重用和名扬天下又能怎样？还不都是为了钱？还是直接给钱好！”

政客立即反驳道：“提拔重用了，将来还不是要风得风要雨得雨？想要点钱不是更容易？”

记者冷笑着说：“其实，只有名扬天下最实际，什么官什么钱得不到？”

富翁、政客和记者继续在那里争论不休，越说越远。

职员终于忍不住了，说：“你们都别争了！现在最实际的事情就是赶紧向前走，走出沙漠。”

他们三人异口同声道：“没有水喝，没有饭吃，想走出沙漠，谈何容易？假如你有一杯水，会给我们谁喝？”

职员没有回答他们，起身向前走去。富翁、政客和记者见了，笑了笑，说：“他想独自走出沙漠，不可能！”接着，他们又开始了新一轮更激烈的争论。

这天黄昏，职员走出了沙漠。当职员带着救援人员返回沙漠，找到他们三人时，发现他们已经死去多时了。

其实，他们三人只要跟着那个职员一起走，相信也能走出沙漠。即使他们不跟着那个职员一起走，只要坐在原地休息，不费口舌去争论，等待救援人员的到来，他们一样可以保住性命。只是，他们不知道，在绝境面前，行动远比空想有益得多，当人们离开世俗生活时，钱、权和名将变得毫无价值！

有一次，一位高明的教育学教授在我们班上说：“我有句三字箴言要奉送给各位，它对你们的教学生活都会大有帮助，

而且是可使人心境平和的灵方，这三个字就是：‘不要紧’。”

我领会到他那句三字箴言所蕴含的智慧，由于我容易感到受挫折，于是我便在笔记簿上端端正正地写了“不要紧”三个大字。我决定不让挫折感和失望破坏我的平和心情。

后来，我的新态度遭受了考验。我爱上了英俊潇洒的杰克生。他对我很要紧，我确信他是我的白马王子。

可是有一天晚上，他温柔婉转地对我说，他只把我当作普通朋友。我以他为中心的构想世界当下就土崩瓦解了。那天夜里我在卧室里哭泣时，觉得记事簿上的“不要紧”那三个字看来简直荒唐。

“要紧得很，”我喃喃地说，“我爱他，没有他我就不能活。”

日子一天天过去，我发现没有杰克生我也可以过活。我仍然能快乐，将来肯定有另一个人进入我的生活。即使没有，我也仍然能快乐。我能控制我的情绪。

几年后，一个更适合我的人真的来了。在兴奋地筹备结婚的时候，我把“不要紧”这三个字抛到九霄云外。我不再需要这三个字了，我以后将永远快乐。我的生命中不会再有挫折失望。

年轻人多天真啊！结婚生活和生儿育女不会有挫折失望？这当然不可能。有一天，我的丈夫和我得到一个坏消息：我们曾把我们的积蓄投资做生意，但这笔钱赔掉了。

丈夫把信念给我听之后，我看到他双手捧着额头。我感到一阵凄酸，胃像扭作一团似的难受。我想起那句三字箴言：“不要紧。”我心里想：“真的，这一次可真的是要

紧！”

可是就在这个时候，小儿子用力敲打他的积木的声音转移了我的注意力。他看见我看着他，就停止了敲击，对我笑着，那副笑容真是无价之宝。我把视线越过他的头望出窗外，两个女儿正在兴高采烈地合力堆沙堡。在她们的后面，在我家院子外面，几株槭树映衬着无边无际的晴朗碧空。我觉得我的胃顿时舒展，心情恢复平和。不久，我还感到自己的微笑。于是我对丈夫说：“一切都会好转的，损失的只是金钱，实在并不要紧。”

人生在世，有许多事情是要紧的。我们的价值和我们的荣誉是要紧的。可是也有许多使我们的平和心情和快乐受到威胁的事情，实际上是不要紧的，或者不像我们所想象的那样要紧。要是我能永远记住这一点，多好！

一次，我们几位分别了多年的同学相约去拜访大学的老师。

老师很高兴，问我们生活得怎么样。

不料，一句话就勾出了大家的满腹牢骚，大家纷纷诉说着生活的不如意：工作压力大呀，生活烦恼多呀，做生意的商战失利呀，当官的仕途受阻呀……仿佛都成了时代的弃儿。

老师笑而不语，从厨房拿出一大堆杯子，摆在茶几上。这些杯子各式各样，形态各异，有瓷器的，有玻璃的，有塑料的，有的杯子看起来豪华而高贵，有的则显得普通而简陋……老师说：“大家都是我的学生，我就不把你们当客人看待了。你们要是渴了，就自己倒水喝吧。”

七嘴八舌，大家说得口干舌燥了，便纷纷拿了自己看中的杯子倒水喝。等我们手里都端了一杯水时，老师发话了。他指着茶几上剩下的杯子说：“你们有没有发现，你们手里的杯子都是最好看最别致的杯子，而像这些塑料杯就没有人选中

它。”

当然，我们并不觉得奇怪，谁都希望自己拿着的是一只好看的杯子。

老师说：“这就是你们烦恼的根源。大家需要的是水，而非杯子，但我们有意无意地会去选择漂亮的杯子。这就如我们的生活——如果生活是水的话，那么，工作、金钱、地位这些东西就是杯子，它们只是我们盛起生活之水的工具。其实，杯子的好坏，并不影响水的质量。如果将心思花在杯子上，大家哪有心情去品尝水的苦甜，这不就是自寻烦恼吗？”

哲学的故事威尔杜兰特读后感篇三

《哲学的故事》选取了15位哲学家，对他们的思想进行了概括、分析与评价。但这样的书现在处于一种尴尬的境地。对专业人士而言，它太浅；对那些对哲学一无所知的人来说，它又和《理想国》、《纯粹理性批判》、《存在与虚无》那些哲学原本一样，让人提不起兴趣。然而，我觉得这样的书非常必要，它犹如一把钥匙，递在每一个想要叩开哲学之门的人的手上。好比我在读完这本书后，就很想读一读斯宾诺莎、斯宾塞和桑塔亚纳的著作，因为《哲学的故事》对这三位哲学家思想的概括，引起了我的兴趣。这本书如一个路标，指引我们去往也许自己根本还没意识到的、向往的地方。

另外，我仍然在思考一个问题，那就是当今时代下哲学所处的位置。尤其在中国，哲学一词的使用，似乎总是与双引号形影不离。大家都在有意无意地嘲笑哲学，而嘲笑哲学的更深一层，则是嘲笑思考。这一方面自然源自多数人的愚蠢无知，另一方面也是哲学在实践中存在的弱势。可是，这种弱势是哲学与生俱来的吗？我觉得并不是，而是源自我们保持着一种“说一套做一套”的传统。

我们说的是一种仿佛亘古不变的绝对真理，不可否认，这个真理是一种哲学。可在现实生活中，谁都知道这套玩意儿是怎么回事，也没有人把那个真理当一回事。于是，哲学在我们心中，被扭曲了，被一群人为了权力而刻意地扭曲了。换言之，我们因此变成了一个不再信任哲学的民族。

无论是儒家的哲学，道家的哲学，还是西方的各种泊来主义，我们已经不再真的相信，更不会将之付诸实践。而只是当做装腔作势、为自己开脱的工具。但这也从另一方面证明，哲学的实践意义一直在潜移默化地发生着。说到底，我们不能因为自身的虚伪，而去嘲笑哲学，而去批评哲学脱离实际。如此而行的人，只能说，压根不理解什么是哲学。

不过，我也意识到，无论怎么大声疾呼，都无法将自己宣扬的冲进别人的心里。尤其是中国人，好声好气地劝是没有用的，唯独依靠强权的加持，将文化变成政策，写作法律，才能真正在现实中发生改变、发挥影响。所以，从初中开始进行哲学教育，这种点子说再多遍也没有意义。

而且，有人也会说，现在的初中政治课里，就有哲学的内容啊。这种“压缩饼干”是没有意义的，为什么从小学开始，音乐和美术就分家了，而到了中学政治与哲学却还要混为一谈呢？如果不从小让孩子们理解何为哲学，何为政治，他们长大后就会成为那些从不关心政治，又总是嘲笑哲学的蠢材。靠一代又一代的蠢材，撑得起一座楼房吗？要我说，我们可以不通音律，不会画画，但不能不懂政治和哲学，艺术的任务可以交给一小部分有天赋的人，但政治与哲学，关乎秩序与思考，则是我们每一个文明人的义务。

当然，以上这些论调只要还停留在论调的阶段，就没有任何意义。没有意义的事只能暂时搁在一边，而有意义的在于，我们这一代人，正处于青年和壮年的我们，不满足于坐井观天的人们，你们要醒来，要去补上缺了的政治课和哲学课。

听凭那些所谓的专家胡说八道，指东打西。我们可以抛弃文艺，让政治和哲学武装自己。在必须抉择之时，我们应当抛弃美，而面向正义。

也许，深入政治与哲学，也可能误入歧途。凡事都有风险，但我们要勇于探索未知的领域。写书可能会有危险，但读书没有危险。这是一个懒惰的大时代，数字化的趋势让人倦怠于思考。可不思考的我们与畜生又有怎样的区别呢？愚蠢、邪恶、懒惰，那将是纯粹的堕落。我们已经没有任何信仰，难道还要丧失思考的能力吗？所以，哪怕是为了让自己看上去更像个人，也得去读读哲学啊。

哲学的故事 威尔杜兰特读后感篇四

作者：路易胡安。哪里有哲学，哪里的道德就会恶化。是的，理性与知识并不能使人高尚。然而，在18世纪，人们普遍认为：运用理性，人能解决一切问题。这得益于当时科学的日益强大。自阿奎那提出，要用理性证明上帝的存在，理性便一跃成为基督教对抗王权与迷信的尖刀。世殊事异，哲学家却将理性的利刃挥向信仰与道德。

培根、霍布斯、笛卡尔、斯宾诺莎、休谟、伏尔泰，他们高举理性的大旗摧枯拉朽，人定胜天的狂妄亦随之肆意蔓延。尤其是休谟，他提出的怀疑论，不仅企图颠覆宗教，甚至打算将科学一并摧毁。这意味着，世间一切的知识不再可靠，人类陷入危机。而卢梭却公然反对理性，他宣称唯有本能与感觉才能拯救堕落的人间，于是，一场轰轰烈烈的浪漫主义运动由此爆发。上述的一切深深地刺痛着康德，他决心拯救宗教于理性的桎梏，解救科学于怀疑论的囹圄，遂诞下三大批判。

知识点：

1. 理性与知识并不能使人高尚（所谓阅读产生“正能量”，

纯属扯淡），人定胜天的狂妄反而比比皆是。

2. 圣托马斯-阿奎那提出的“用理性证明上帝存在”，为哲学、科学、艺术的蓬勃发展奠定基础。

3. 浪漫主义是一场反对理性，提倡本能、情感、感觉的运动，它在文学、艺术、哲学，等各领域开枝散叶。雨果、波德莱尔、透纳、德拉克洛瓦、尼采，是其中之佼佼者。而卢梭则是始作俑者。

4. 休谟的怀疑论颠覆了认识论（这是一切知识的基础）的根基。他提出所谓“规律”不过是事件发生的顺序，“原因”与“结果”之间并不存在“必然性”，于是科学变得不再可靠。

5. 康德深受卢梭影响，断言在超感官的事务上，感觉优于理性。

6. 在《纯粹理性批判》中，康德重构了自古希腊以来的认识论思路，即对于任何对象，必须符合人们的知识，而不是相反。由此，他消解了怀疑论对科学的威胁，并自诩为一场哥白尼式的革命。此外，他又将上帝排除于理性思考的范畴之外，于是，信仰与道德得以拯救。

哲学的故事 威尔杜兰特读后感篇五

读了王阳明先生的《传习录》之后，深感先生的文字意味深长，仅仅是读过一遍的我是绝不敢说出完全领悟王阳明先生的思想这种话，但读完《传习录》后，我确实有了一丝自己的感悟。王阳明先生的智慧跨越时光长河，确实值得人细细品味。

第一点，修心。王阳明先生认为修心即致良知。一切都在心中，只要心在省便是致良知。要做到不欺良知，相信良知，自觉良知。良知在人，永远不会消失。不肯致良知的人，只

是良知被物欲所蒙蔽，并不是他没有良知。格物是向外的功夫，格就是正，就是纠正那些不正确的，使归于正道。在私欲萌芽之际将其扼杀，防患未然以期修得真心。

第二点，格物致知。致知在格物，物格而后知至，参透事物本质，掌握知识本源。需要断案，就从断案的事上学起，如此才是真的格物。例如判案时不能因对方无礼而恼怒，不能因言语婉转而高兴，不能因对方哀求而屈意宽容。唯恐心中有丝毫偏离而妄人是非，这就是格物致知。抛开事物去学就会不着边际。

哲学的故事威尔杜兰特读后感篇六

最简单的小故事，却蕴含着很深刻的哲理，看完之后，你悟出了什么？下面是由本站小编整理的有哲学的职场幽默故事，希望大家喜欢！

1

父亲丢了块表，他抱怨着翻腾着四处寻找，可半天也找不到。等他出去了，儿子悄悄进屋，不一会找到了表。父亲问：怎么找到的？儿子说：我就安静的坐着，一会就能听到滴答滴答的声音，表就找到了。

我们越是焦躁的寻找，越找不到自己想要的，只有平静下来，才能听到内心的声音。

2

当玻璃杯中装满牛奶的时候，人们说：这是牛奶；当装满油的时候，人们又说：这是油。只有杯子空时，人们才看到杯子。

当我们心中装满学问、财富、权势、成就和偏见的时候，就

不是自己了。往往拥有了一切，却不能拥有自己。

3

有一天，漂亮性感女同事的老公给她送午饭，没说话放下就走了！新来的男同事问：“那是谁？”她：“送外卖的。”问：“没给钱？”她：“不用给，晚上陪他睡一觉就好了。”

第二天，男同事为她带了四菜一汤的午饭……

商业模式不可简单的模仿，别人的模式一定有其前置的条件和准入标准，模式复制前一定要做到信息对称。

4

两只老虎，一只在笼子里，一只在荒野中。两只老虎都认为自己所处的环境不好，互相羡慕对方。

它们决定交换身份，开始时，十分快乐。但不久，两只老虎都死了：一只饥饿而死，一只忧郁而死。

有时，人们对自己的幸福熟视无睹，总是把眼睛看向别人的幸福。其实，你所拥有的正是别人所欣羡的。

5

一名士兵遭到敌军突袭后逃到了山洞。敌军在身后紧追，他躲在洞中祈祷不被敌人发现。突然胳膊被狠狠地蛰了一下，原来是只蜘蛛，他刚要捏死，突然心生怜悯，就放了它。

不料蜘蛛爬到洞口织了一张新网，敌军追到山洞见到完好的蜘蛛网，猜想洞中无人就走了。

很多时候，帮助别人同时也是在帮助自己。

6

老人对他的孩子说：“攥紧你的拳头，告诉我什么感觉？”孩子攥紧拳头：“有些累！”老人：“试着再用些力！”孩子：“更累了！有些憋气！”

老人：“那你就放开它！”孩子长出一气：“轻松多了！”老人：“当你感到累的时候，你攥得越紧就越累，放了它，就能释然许多！”

多简单的道理，放手才轻松！

7

一男子去买车，需要10万元，可男子只带了现金99998元，就差2元钱！突然，他发现门口有一个乞丐，就过去对乞丐说：“求你了，给我2元钱吧，我要买车！”乞丐听后，大方地拿出4元钱递给男子，说：“帮我也买一辆。”

如果你完成了九成以上的任务，那么任何人都可以轻而易举地助你成功，相反，你什么也不做的的话，神仙也救不了你。

8

世事总不能万般如意，有舍才有得。

9

或许，人一生多半是瞎忙……有些时候，选择比努力更重要！

10

百货公司的香水，95%都是水，只有5%不同，那是各家秘方。人也是这样，95%的东西基本相似，差别就是其中很关键性

的5%，包括人的修养特色，人的快乐痛苦欲望。

香精要熬个五年、十年才加到香水里面去，人也是一样，要经过成长锻炼，才有自己独一无二的味道。

哲学的故事 威尔杜兰特读后感篇七

姑娘笑了：“那不用。今年，你会遇到一个满口胡话的男人，告诉他一声，我在白玉等他。。”

白公子心头一颤：“‘天上白玉京，十二楼五城。仙人抚我顶，结发受长生。’这是传说中的成仙路，登之可长生！”

白公子赶紧问：“敢问那个人叫什么名字？”

姑娘说：“不必问，这天下胡话三分，他独占其二，你只要见了他，就一定会知道。”

说话间，声音渐行渐远，大家才发现，不知道何时，那姑娘已经走远了。

白公子知道缘分已经尽力，最后大叫一声：“不敢动问大师名讳，我怕那个人不知道啊！”

那姑娘身形一颤，竟停下脚步，接着一缕细细的声线传入白公子耳中：“南疆，于生一。”

——一只鱼的传说《天生仙胎》

愿不可轻许，鬼神不可不信。

——《撞邪》我。。知。。道

加。。我。。私。。聊

检举

深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。

我爱你，为了你的幸福，我愿意放弃一切——包括你。

爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。

孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。

凡事皆有代价，快乐的代价便是痛苦。

开始的时候，我们就知道，总会有终结。

有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

曾经相遇，总胜过从未碰头。

爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

爱情，原来是含笑饮毒酒。

爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

爱上一个人的时候，总会有点害怕，怕得到他；怕失掉他。

你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

只想找一个在我失意时可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我咬一口的肩膀。

别离，是为了重聚。

借来的身体，借来的时间，我用赊借圆满自己的爱情。不过

是在自欺欺人。

——我是这样忘却你。当世界的声音忘记你。

——我是这样记得你。在忘却的立场上。用我的声音记得你。

须臾日射胭脂颊， 一朵红苏旋欲融。

山泉散漫绕街流， 万树桃花映小楼，

闲读道书慵未起， 水晶帘下看梳头。

红罗箸压逐时新， 吉了花纱嫩麴尘，

第一莫嫌材地弱， 些些纡纆最宜人。

曾经沧海难为水， 除却巫山不是云。

取次花丛懒回顾， 半缘修道半缘君。

寻常百种花齐发， 偏摘梨花与白人，

今日江头两三树， 可怜和叶度残春。别人笑我太疯癫

我笑他人看不穿

不见五陵豪杰墓

无花无酒锄作田

我只钟情这首！

哲学的故事 威尔杜兰特读后感 篇八

两个工人在炎炎烈日下挖水渠。

工人甲对工人乙抱怨说：“为什么我们在干活儿，老板却在树阴下乘凉？”

“我也不知道，我去问问他。”工人乙走到老板身边，说：“为什么我们在工作，你却在乘凉呢？”

老板看了他一眼，回答说：“因为智慧。”

工人乙不解地问：“什么是智慧？”

老板站起身，说：“好吧，让我来告诉你。现在，我把手放在树上，你用你的拳头狠狠地打。”

这个工人用尽全力打过去，老板却迅速地把手抽回。工人的拳头一下砸在大树上。

老板得意地说：“这就是智慧。”

工人乙垂头丧气地走回来，工人甲凑过来：“他是怎么说的？”

“他说，是因为智慧。”

工人甲追问道：“那什么是智慧呢？”

“什么是智慧？让我来告诉你，”工人乙边说边把手放在自己的脸上，“来，你用铲子狠狠地打我的手。”