

# 最新一分钟教学反思教学反思(模板8篇)

感恩是一种向前看的力量，它能够给予我们无限的动力和勇气去追寻梦想。首先，写一篇完美的感恩总结需要真实感受和体验生活中的感动。这是一些感恩的艺术作品，让我们一起来欣赏并思考其中的深意。

## 一分钟教学反思教学反思篇一

10月22日，我们土黄镇小学语文教研组开展了新教师汇报课展示，我也在学校领导的鼓励下，选择了五年级上册的一篇课文《最后一分钟》作为自己汇报课的篇目。诗歌教学是语文教学的难点，讲这节课，是对自己的挑战。讲授本课的难度，我事先有所预见，所以在试讲之前，我做了大量的准备工作；但是，在试讲之后，我才知道，自己的预设和课堂上的生成相差甚远。就这样，我在学校同事的帮助下，进行了一次又一次的教学反思，对教学设计进行了一次又一次的修改，然后，在课堂上进行了一次又一次的实践。在这个摸爬滚打、反复循环提升的过程中，虽然有很多不尽人意之处，但还是欣喜地感受到了自己的成长。

试讲前的教学设计，我花了很多功夫，大量阅读别人的优秀教案以及课堂实录，经过精心设计，写出了满心欢喜的教案，堪称完美。因为汲取了各家之精华，再加之自己的呕心沥血的编排，重难点突出，三位目标凸显，课件制作精美。10月19日，星期二，我准备利用第三节课在自己班上试讲，并邀请了我们碧溪小学的其他四名老师来为我指导。一节课40分钟很快就过去了，可是我的教学设计才完成80%，自己精心的准备就这样流产了。

课后，我仔细思考，与几位老师交流，发现自己首先定位错误，把这篇略读课文当做精读课文去教授了：仔细分析重点句的含义所在，表达了作者怎样的思想感情，又带着这种感

情去反复读诗句……这样一来，时间肯定不够用。于是，修改教案是必须的。

在重写教案时，我修改了导入方式。我知道，公开课那种场面学生和我都难免有点紧张，于是我就找了一首歌曲《东方之珠》导入，让自己和学生在音乐的神奇魅力下得到平静，进入状态，而且这首歌又与课题衔接。我还删掉了之前的“品读课文”环节，就不必去精讲每一小节，改用体验阅读的形式，让学生在阅读中结合自己收集得到的资料说出自己对课文的感受和理解就可以了，因为这毕竟是一篇略读课文。我想这样时间应该够用了，而且整个设计我讲得少，学生自主、合作学习以及阅读体会的时间多，更体现新课改的要求。

21日，我在班上又试讲了，时间是够用了，可是新的问题是：学生对香港的历史了解太少，农村的孩子收集资料又困难。所以，当谈及香港的历史、文化发展时，学生的语言非常贫乏。即使有的学生能说出一些内容，也只是一些泛泛之谈，并没有加入自己的理解。这样，让学生在阅读中谈自己的感受和理解就相当困难了。又一次失败地走下讲台，第二天就要上课了，我突然觉得讲汇报课的路荆棘密布，自己都不敢再走下去了。于是又将音乐导入后的衔接修改了。

原计划是想问学生歌词中的“东方之珠”是指的哪儿？学生答：“香港”，接着就问他们对香港有多少了解，让他们把自己收集到得香港的资料用自己的话说说。我怕到了中心校，孩子们还是在这个环节冷场，所以就改为我来介绍导入，让学生看图后说感受。

22日的汇报课，在体验阅读教学上，我倒是演绎得很好，时间上也把握好了，但是还是出现了一些瑕疵。一是启发没到位，学生在阅读后谈理解和感受时放不开，只有几个同学举手回答。后来发现，我只让他们课前去朗读课文和收集资料，而没有让他们去整理资料以及联系课文等等。二是概括全文

内容这点没落到实处，将其与后面谈理解柔和在一起了，没有点题“最后一分钟”。三是，把一个重要的主题思想升华简化了，学生就没有了强烈的感受和体会。四是如黄校长点评那样，我应该在感情升华、\*\*部分泛读一遍，把学生的激情带起来。

回想讲汇报课的日子：一次次的试讲，一次次的反思，一次次的实践，有失败后的沮丧，也有成功后的喜悦。这节课虽然过了，但我的反思却没有停止。我觉得我讲的课还有好多不尽人意之处，今后我会把“反思理念”带到自己以后的教学工作中，带到每一节常态课上，让自己在反思中不断进步，不断提升。作为一个教师，我认识到：经验+反思=成长。自我反思有助于丰富和提升教师的教学经验。感谢学生让我每天如面对朵朵鲜花，感谢学校给完美新老师这次汇报课的机会，给了我一次美丽的蜕变，让我拥有了翩翩起舞的翅膀。我要用这对美丽的翅膀在这鲜花盛开的地方舞动出属于自己的美丽天地。

## 一分钟教学反思教学反思篇二

《一分钟》这篇课文以学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自己，结果耽误了半节课。课文内容较为通俗，但与学生实际生活联系十分紧密，教学中我结合学生的实际生活，让学生在现实中体验。从而理解课文内容，从中受到教育。

首先，创设生动地教学情境，把孩子们吸引到教学活动中来。先设计“看一分钟动画”，学生觉得“快”，又设计了“静坐一分钟”学生感觉一分钟过得很慢。我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要能克制自己坚持一分钟也是不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文就知道了。”

教学中，我以“元元一共说了几句话？”让学生很快找到了

文章的中心，也就是元元的两次叹气：“要是早一分钟就好了。”要读好这两次叹气，还要联系上下文体会主人公的心理活动。利用直观教学帮助学生理解语言文字，使学生的感情与课文所表达的感情相融，进而读出感情，理解课文内容，让学生懂得“分秒必争”。

另外，创设多种多样有趣的活动，让孩子们参与其中，在活动中逐步感受“一分钟”的长度。本节课，我设计了一系列有趣的活动：

- 1、读书，一分钟大约阅读多少个字；
- 2、写字，一分钟大约书写多少个汉字；
- 3、口算，一分钟大约能算几道。学生在原有的生活经验和已有的知识背景中，获得了广泛的活动经验。同时让学生知道了时间的可贵，进行爱惜时间的教育。

《一分钟》是二上年级第二组课文中的第三篇阅读课文，讲述的是元元因为多睡了一分钟，而迟到了20分钟的故事。通过学习这篇课文，让学生能做到严格要求自己，珍惜时间。

本单元的主题是了解学生丰富的课内课外生活，为了能从学生的生活实际入手，调动学生丰富的生活经验。我决定用以下四个步骤来展开教学：

一、谜语导入，揭示课题。

二、实践参与，走进生活，体验一分钟。

“短短的一分钟能做什么呢？”对于小孩子来说，可能并不知道能做什么，能感受到什么，可能也不知道这一分钟有多么宝贵、有多么快乐、有多么幸福、多么短暂，或者有多么痛苦、多么恐怖、多么漫长，因为，他们并没有太多的生活

体验和经历。因此，我在教学中设置了三个实践活动试图让学生经历这“一分钟”，体验一分钟：

活动一：一分钟能写多少个字？通过采访写字最快和最好的两位同学给学生渗透做事情在追求数量的同时质量也同样重要的道理。

活动二：“请小朋友做自己喜欢的事情，时间一分钟。”现场活动后让学生记录活动结果，为后面的二次活动埋下伏笔。教室里丰富多彩的实践活动使学生体会到：原来短短的一分钟能做这么多事情。

活动三：学生、老师展示课前调查的有关“一分钟能做什么”的真实事例，使学生更深刻地认识到：一分钟的作用可真大。

### 三、多媒体课件辅助，情景渲染，提升认识

通过展示学生身边的图片，在课堂上产生一种震撼的效果。学生通过直观的图象和激烈的讨论，情感的体验再一次得到深华。同时，学生从多元化的角度体验，达成了唯一的目标，那就是对时间有了更深的体会，感悟到时间的价值：时间就是胜利，时间就是知识、时间就是生命·····)

### 四、实例对比，巧用一分钟

既然时间如此珍贵，那么渗透合理安排时间的教育在这里就很有必要了。我在让学生反思自己第一次展示中是否做到珍惜时间，能否挤出时间来之后，进行自我挑战看看两次展示的结果有什么不同。从而使学生体会到加快了速度，抓紧了时间，效率也自然而然的提高了。并在二次活动之前，提醒学生珍惜时间并不是图快，而是要取得真正的效率，在有限的时间得到更多的收获。

## 一分钟教学反思教学反思篇三

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文，它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。一，从课题入手，游戏导入。正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。”

(在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。)

的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

三，结合实践，课外延伸，突出中心，突破难点。在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。这时，我告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷

厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

时间就是金钱。——富兰克林(美)

一年之季在于春，一日之季在于晨。——萧绎(中)

今天的事不要拖到明天。——富兰克林(美)

合理安排时间就是节约时间。——培根(英)

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

## 一分钟教学反思教学反思篇四

《一分钟》主要内容：讲的是小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

上课铃响起，在与学生问候以后，让学生闭目端坐，不能发出丁点声音，接着让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在一分钟内你能做什么事情？在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。

但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到一些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”自由说话，你想对元元说什么？我扮演成元元，让学生想想，你想说什么？怎么说？当然，我是可以替元元直接和学生对话的。这样我和学生反复扮演角色，学生在教“我”珍惜时间的同时，自己在无形中懂得了如何珍惜时间。

这篇文章非常贴近孩子们的生活，学生读着课文，感觉写的就是自己或者自己熟悉的伙伴，很自然就入情入境了。在揭示课题时，老师可以在黑板上写一道算式 $1=20$ ，引起学生的疑问——“1”怎么会等于“20”呢从而导入课文的学习。

文章的写作很有特色，如当元元被红灯拦住了去路和眼巴巴地看着公共汽车开走时，他都叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”但他在等车的时候，在赶到学校已经迟到的时候，课文并没有把元元的语言呈现出来，而是留出了空白，留出了给学生驰骋想象的空间。于是我们就可以在这些地方进行补白，学生可以模仿课文中的句子，也可以根据自己的理解和平时的积累进行创作。学生的回答往往很精彩，如“元元决定走到学去，他一边走，一边说：要是早一分钟就不用步行去上学了！”“元元非常后悔，想：要是早一分钟就不会迟到20分钟了”。这时学生就自然而然地理解了课



前提出的 $1=20$ 。

然后再让学生统计一分钟能写几个字，能读几个字等活动，明白1分钟的非凡作用；还可以找来类似的资料，让学生懂得“分秒必争，年年如此，一生坚持”的道理。

## 一分钟教学反思教学反思篇五

《一分钟》这篇课文介绍了小主人元元因为多睡一分钟，带来的是20分钟的迟到，是一路焦急的等待和不停的叹息，是步行的辛苦和脸红的尴尬，是深深的后悔和宝贵的教训。

这篇文章非常贴近孩子们的生活，学生读着课文，感觉写的就是自己或者自己熟悉的伙伴，很自然就入情入境了。在揭示课题时，我在黑板上写一道算式 $1=20$ ，引起学生的疑问——“1”怎么会等于“20”呢？从而导入课文的学习。

忽然，我想到《新课程标准》关于口语交际有听故事，能复述大意的要求。何不以此为例，练习孩子的复述能力？于是我提出：谁能用一句话来讲讲今天所学的课文？说着，用手指了指板书。聪明的孩子立刻明白，高高的举起手来。

“元元晚起一分钟，结果迟到了20分钟。”

“元元晚起一分钟，结果迟到了20分钟有两个原因，分别在2、3、4自然段中，再读读，分别用一句话来说说。”

2分钟后，大部分孩子举起了手。

“元元碰到红灯，晚了一分钟。”

“元元没赶上汽车，走着到了学校，结果迟到了20分钟。”

“连成一句话，就是课文的主要内容，谁来试着说说？先在

小组内说说，然后组长代表小组发言。”

“元元晚起一分钟，结果碰上红灯，又没赶上汽车，只好步行到学校，结果迟到了20分钟。”

故事讲完了，我想：如果到这里就让孩子说说学了课文后的感受，就算有会说的，也可能是泛泛而谈，不够深入。于是，我又设计了一个环节：讲讲你的一分钟故事。像这样的经历人人都有：一分钟没用心听课，结果花费很长时间去写作业；早读迟到一分钟，没能背会要学的古诗；上课说话一分钟，结果罚站10分钟——这样的经历一说，孩子们明白了时间的宝贵，也用心做好一件事，可以节约很多时间。学到此，我虽没有让孩子说学文后的感受，但是，孩子眼神已经告诉我，真心时间的种子已经播下！

### 《一分钟》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 一分钟教学反思教学反思篇六

《一分钟》这篇课文，主要讲了：小朋友元元多睡了一分钟，

迟到二十分钟的故事。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了意想不到的效果。

上课前，我让同学们一起来做个游戏：全体同学立正站好，两臂侧平举，一动不动的站立，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受。你觉得一分钟长吗？在一分钟内你能做什么事情？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要能克制自己坚持一分钟也是不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文就知道了。”

学生有着不同的生活经验和认知特点，他们在阅读中有着不同的思维方式，不同的思考问题的角度，不同的想象，不同的情感体验。教学中，我充分发挥学生的主体作用，引导学生多元解读文本。如，学生对“他很快地洗了脸，吃了早点，就背着书包上学去了”这句话的理解是这样的：我认为元元做事很麻利，他很爱学习；对“走到十字路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。他等了好一会儿，才走过十字路口”的理解是这样的：元元是个遵守交通规则的好学生，他的安全意识很强；对“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校”的理解是这样的：元元遇事肯动脑筋，能自己想办法战胜困难，没车也要走路去上学。这些都是学生用心读书得来的真切感受，是值得珍视的体验。

阅读教学一定要重视读，要让学生带着问题读书，边读边展开合理想象，感受阅读乐趣，享受阅读生活，增强阅读能力。《一分钟》课文后的“读一读”提出的要求是“朗读课文”。这个提示点明了通过朗读理解课文内容，感悟时间的重要，体会时间的宝贵。为此，我在教学中努力创设读的情境，增强读的趣味性，引导学生在读中感知，在读中感悟，在读中理解，在读中生疑，在读中释疑，不断提高阅读效果。

当然，在教学中，还存在不足，如对于课文的朗读，大多数

学生能积极参与，朗读效果较好，但因为学生的基础参差不齐，有些同学参与积极性不高；对老师提出的“一分钟能做什么”学生没有充分参与进来，特别是那些差点的学生根本没参与进来。

今后的教学中既要针对本班学生的实际情况设计教学，更应该大胆放手，充分挖掘学生潜能，使学生真正成为课堂的主人。还应加强课堂教学与生活的联系，让学生学会在生活中学习。

## 一分钟教学反思教学反思篇七

今年我参加了南岗区第28届校园百花奖的赛课活动，课的题目是“了不起的一分钟”。课的目的是：

- 1、让孩子们体验一分钟的长短。
- 2、让孩子了解到一分钟能做很多事情，懂得珍惜时间。

### 幼儿园教学反思

课的内容及课程安排是：通过播放一分钟的动画让孩子感受一分钟的长短，初步认识时间。之后拿出闹钟，让孩子认识时间的脚步。观看课件，初步感受一分钟。在讲故事，感受一分钟的重要性。用一分钟唱歌，用一分钟看动画懂得一个道理，用一分钟把衣服叠整齐，的方法让孩子们感知到一分钟能做很多事情。最后，做涂色和拼图的游戏让孩子们知道在生活中如何珍惜时间。

此次活动环节很丰富，但环节多也存在一些弊端，比如说把整堂课很好的贯穿难度很大，有些环节衔接不是很好，在上课的过程中发现老师说的做的太多，孩子活动太少，导致幼儿有时会不注意听讲，溜号，做其他的事情，没能很好的让幼儿发挥主导作用。在以后的活动过程中，我要尽量避免自

己多说话，想办法让孩子们在活动中自己多动手，独立去思考。靠让孩子多动手来提高孩子的注意力，并且提高孩子的兴趣，让孩子养成独立思考的好习惯，以后我也会不断总结经验，逐步提高自己编排课件的能力。让每个孩子都能在活动中得到进步，获得成功感。

## 一分钟教学反思教学反思篇八

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。课文主要讲小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我是从以下几个方面入手进行教学的。

一、故事导入。首先我给学生娓娓动听地讲述一分钟的故事，讲完后，让学生简单谈谈自己的感受，初步感知一分钟的宝贵，然后引入到课文的学习中。

二、抓住重点词体会人物的心理活动，为朗读打下基础。

以“一分钟”为突破口，提问导读，让学生用自己的话简单讲讲课文讲了一件什么事，初步感知课文的主要内容。由于低年级学生的概括能力较差，教学时，我进行了适时地引导：课文讲谁（元元）——（怎么样）一分钟，结果——，学生初步了解课文主要内容后，又以“为什么元元只多睡了一分钟，就迟到了20分钟”，引导学生细读课文，详细讲述课文主要内容，引出上学路上发生的两件事。这两件事是元元迟到的原因，也是朗读的重点。

在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，以元元的两次叹息为朗读的亮点，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅

读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了”中的“刚”；“向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。教学中，引导的不太到位，学生的理解能力受一定的限制，朗读的能力及激情都不够，有待训练和进一步的提高。

### 三、结合实践，课外延伸

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生续编课文《元元的明天》。第二天早上，丁零零，闹钟又响了。元元打了个哈欠……（想想看，今天元元还会迟到吗？他会怎么做呢？请你接着往下写）由于前面学生已经阅读理解得比较到位，所以在续编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”在续编课文的同时，学生也懂得了如何去珍惜时间。