

最新小班彩色的鱼教案 小班彩色的雨教案 (大全17篇)

一年级教案是指对一年级学生进行教学计划和教学活动的详细安排和设计，旨在提供高效的教学指导和帮助学生建立良好的学习基础。教案是一种对教学过程进行规划和组织的书面材料，有助于教师提前准备和安排教学内容。在三年级的教学中，教案起到了重要的指导作用，可以帮助教师更好地实施课堂教学。编写三年级教案时，要明确每节课的教学目标和重点，确保教学有针对性和有效性。以下是小编为大家整理的三年级教案样例，供大家参考借鉴。

小班彩色的鱼教案篇一

1. 通过多种途径和表现方式，感受大雨和小雨。
2. 尝试用油画棒画出长短、轻重不同的直线表现下雨的情景。
3. 在教师语言的提示下，巩固油画棒的使用方法。
4. 培养幼儿的欣赏能力。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 选择下雨的天气进行活动(或用淋浴花洒模拟大雨和小雨)。

2. 油画棒人手1支。

3. 幼儿用书：《大雨和小雨》。

1. 由谈话导入活动主题，引起幼儿兴趣。

教师：今天是什么天气？你们看到了什么？听到了什么声

音?(幼儿自由回答)

教师总结：噢，我们听到的是大雨和小雨的声音，看到的是哗啦哗啦的大雨和滴答滴答的小雨。(教师描述时空手画长线和短线)

2. 引导幼儿用脚步的轻重和长线、短线来表现大雨和小雨。

教师：你们知道大雨是什么样子吗?小雨是什么样子的?

幼儿自由回答，教师引导幼儿用脚步的轻重表现大雨和小雨。

教师边念儿歌边徒手示范：小雨小雨，滴答滴答;大雨大雨，哗啦哗啦。

幼儿跟着教师边念儿歌边徒手练习画长线和短线。

3. 提供幼儿用书，幼儿绘画，教师指导。

教师用语言提示：一会儿下小雨，一会儿下大雨，雨一直下个不停。

鼓励幼儿大胆作画，尝试用长短、轻重不同的直线来表现大雨和小雨，尽量将画面画满。不强求幼儿将线条排列整齐。

4. 展示幼儿作品，引导幼儿互相欣赏、交流。

本活动的特点之一是综合性。活动涉及的感知方式是多样化的，主要通过绘画练习、身体动作以及儿歌提示等方式来感受大雨和小雨。经过多方面的感知，幼儿比较容易掌握和表现大雨小雨落下时的差异。特点二是活动过程的动静交替。在“静”中用心感受，在“动”的过程中抓住重点，能够较准确地表现出长短线的直线画法。特点之三是引导幼儿关注日常生活中的各类自然景象，让美术活动贴近自然，融入生活。

本活动目标主要是紧扣学习线条这一美术要素的使用来设计的，但这种学习不是单纯的美术学科知识的灌输，而是运用脚步的轻重和语言的暗示等多通道的方式，引导幼儿感受线条笔触的轻重与走向。

本活动准备特别注意创设真实的活动情景，以引导幼儿更好地进行体验。在活动过程中，特别强调幼儿主体性、创造性的发挥。

小班彩色的鱼教案篇二

1、认识番茄的外型特征及其成熟的过程。

2、分享自然环境带来的舒适感觉。

认识番茄的外型特征。

了解番茄成熟的过程。

1、带领幼儿到种植园地，认识西红柿。

这是什么？它还叫什么？它是什么颜色的？什么形状的？

2、了解西红柿的成熟过程。

那番茄为什么有的颜色是红色的，有的颜色是绿颜色？有的是白颜色？

番茄熟的时候吃起来是什么味道？

3、教师摘一些熟了的番茄带回班级，幼儿品尝。

对于小班的孩子来说，他们很喜欢户外活动，因为在户外，他们没有任何压力，他们的行动可以自由自在，不受约束，

而且在户外活动，可以让他们的想象力处于兴奋状态，可以随意想象。

再者，本次活动内容是认识番茄，如果教师把番茄课前摘好带之班级里进行活动，就缺乏了活动的形象性，限制了孩子们的想象，会造成活动不生动。所以我选择在户外的种植园地里进行认识番茄的活动，这样激发了孩子的学习积极性和探索愿望，并且同时分享了自然环境带来的舒适感觉。

在活动中，孩子们表现积极，虽然他们的经验有些来自家人，有的来自自己的想象，但是这些都说明孩子喜欢这样的活动，他们的思维都活跃起来了，较好地实现了活动目标要求。

但在活动最后有些缺憾的是，教师怕他们把种植园地的其他蔬菜破坏，所以没有让他们亲自摘番茄，而是由教师采摘了一些熟了的番茄，带回班级。所以有机会一定也要让孩子们尝试着采摘，我想，那时孩子们的兴趣会达到另一个高潮。

小班彩色的鱼教案篇三

1、尝试进行颜色配对。

2、在对碰中享受愉快、亲热的情感交流。

各种不同颜色的颜色标记若干，会唱《碰一碰》

1、和幼儿玩《碰一碰》的游戏，激发幼儿活动的兴趣。

2、给幼儿带颜色标记，玩游戏：颜色碰一碰。

在自由的空间里跟着歌曲走，当唱到“找一个颜色碰一碰”时，马上找个伙伴拉起手，当唱到“碰哪里”时，幼儿询问，教师回答，如“红色碰红色”。

3、外出到幼儿园草地上玩“找个朋友碰一碰”

对于小班年龄的孩子来说，更多的喜欢身体的接触和情感上的交流。在活动中，以游戏的形式让幼儿同伴间展开互动。

幼儿在游戏中学习，同时，增进同伴间的情感交流。幼儿自身的身体资源的利用不可忽视，在其他活动中也应深刻考虑积极利用。我们利用日常活动将音乐游戏扩展为户外体育游戏，带着孩子们到户外的操场上、草地上玩“找个朋友碰一碰”的游戏，例如，“找棵小树碰一碰”，“找个滑梯碰一碰”。在积极利用场地环境的同时，结合冬季的特点，加大户外的锻炼，增加适当的活动量，提高幼儿的身体素质。我们利用家园共育栏，积极邀请家长朋友在家里和孩子玩一玩“碰一碰”的游戏，增进亲子的互动和情感交流。

小班彩色的鱼教案篇四

- 1、探索周围事物的颜色。
- 2、尝试在多种颜色中寻找目标颜色。

挂图《美丽的颜色》，各种颜色的小动物

- 1、展示各种颜色的小动物，请幼儿说说这些颜色的名称。

“你们看看这是谁啊？”（出示小动物玩具）它们有什么颜色？

- 2、进行“颜色捉迷藏”的游戏：拿出红色小动物，请所有幼儿蒙上眼睛，把红色小动物放在教室内某一有红色物品的地方，或轻轻放在某位穿红色衣服的幼儿身上，请幼儿睁开眼，由教师提供线索，再请自愿的幼儿找出小动物。（换其他颜色小动物再玩几次游戏，可以请幼儿来藏小动物。）

“什么颜色的小动物躲起来了？它在哪里？”

3、展示挂图《美丽的颜色》，请幼儿找一找，颜色住在哪些地方。

“这是什么啊？它们有哪些颜色？这些颜色在哪里？你喜欢什么颜色？”

4、延伸：带领孩子出去继续寻找，注意安全。

“我们到外面去找找哪些地方还有漂亮的颜色，好不好？”

游戏是孩子们最喜欢的活动。孩子们的积极性较高，都愿意投入到活动中来；他们已经认识了一些颜色，但不能很快地找到并说出颜色在哪里。小班年龄的孩子语言能力发展较弱，缺乏相应的语言技能，我们可在日常活动、教育活动等活动中加强口语表达能力的培养，让孩子想说、敢说、会说。我们积极利用活动室内的环境因素和家长资源，鼓励幼儿及家长共同收集各式各样的动物玩具，丰富活动的游戏材料。同时，我们还带孩子到室外，到幼儿园这个大场地中来，继续寻找颜色。在延伸活动中，我们利用学院的社区环境，和孩子一起走进大自然，亲近大自然，接触大自然；让孩子们在快乐中学习，在快乐中成长！

小班彩色的鱼教案篇五

1. 引导幼儿运用各种材料，自主选择适宜的工具制作彩色元宵。

2. 在与材料的互动中激发幼儿积极思维，大胆动手操作，遇到困难会想办法解决。

3. 体验操作活动的乐趣。

4. 体验元宵节的快乐氛围。

5. 乐于探索、交流与分享。

1. 材料区：幼儿已制作成的各种彩色水、米粉。

2. 工具区：各种餐具（碗、调羹、盘子等），抹布

3. 游戏区：大地毯上洒满蓝色小皱纹纸条。

1. 与幼儿共同回忆制作彩色水的过程。

2. 教师出示米粉和彩色水，讨论如何制作彩色的元宵。

师：今天我们要来做彩色元宵，需要什么材料呢？

幼：彩色水，米粉。

师：有了彩色的水，米粉。我们怎样制作彩色的元宵呢？

幼a：米粉里放点红色的水。

幼b：搅拌米粉。揉成米粉团，再搓成彩色元宵。

3. 幼儿自主选择喜欢的材料，进行操作。

教师巡回引导，鼓励幼儿大胆尝试。提醒幼儿之间互相帮助，注意卫生。对能力不强的幼儿给予引导和帮助。

幼b：不时地看看自己的操作，又偷偷地瞧老师。原来是他的桔子米粉糊太稀了。面对他的困惑，教师给予及时的、旁敲侧击的引导。

4. 幼儿互相交流制作过程，展示自己的劳动成果。

5. 游戏：元宵乐

幼儿扮成元宵在地毯上自由滚动。（有的幼儿侧着滚、有的幼儿抱着脚翻滚、有的幼儿头顶着地一个接着一个的滚、还有的幼儿两人抱成一团翻滚滚成一团，笑成一团。）

品尝彩色元宵，体验成功的喜悦。

1. 彩色元宵是预成活动中的一个生成活动，它建立在幼儿的需要与兴趣上，建立在幼儿已有经验上，它是一个现有经验与新经验的整合活动，在活动中鼓励幼儿大胆操作、主动探索。

2. 每时每刻，不论在任何一个地方，一种爱的力量总在激励着幼儿积极地观察这个世界，探索这个世界的奥秘，作为活动支持者、合作者、引导者的教师应抓住教育契机，创造性地运用教育机智，为幼儿提供丰富的材料、创设探索活动的机会和自由发展的舞台，激活幼儿的思维、挖掘智慧，尊重、支持、鼓励幼儿在活动中大胆尝试、主动探索，促进幼儿在现有水平上不断地发展。3、幼儿天生是个探索家，在探究如何使自己变成元宵的过程中，孩子们的表现发挥得淋漓尽致，在体验成功的快乐中，他们的情感得到了更进一步的升华。

小百科：元宵是中国传统小吃之一，属于元宵节节日食俗。元宵的做法是以馅为基础，先拌馅料，和匀后摊成大圆薄片，晾晒后再切成比乒乓球小的立方块。然后把馅块放入像大筛子似的机器里，倒上江米粉，“筛”起来，随着馅料在互相撞击中江米沾到馅料表面变成球状，就成了元宵。北方“滚”元宵，南方“包”汤圆，这是两种做法和口感都为不同的食品。

小班彩色的鱼教案篇六

1、引导幼儿运用各种材料，自主选择适宜的工具制作彩色元

宵。

2、在与材料的互动中激发幼儿积极思维，大胆动手操作，遇到困难会想办法解决。

3、体验操作活动的乐趣。

4、体验元宵节的快乐氛围。

5、乐于探索、交流与分享。

1、材料区：幼儿已制作成的各种彩色水、米粉。

2、工具区：各种餐具（碗、调羹、盘子等），抹布。

3、游戏区：大地毯上洒满蓝色小绉纹纸条。

1、与幼儿共同回忆制作彩色水的过程。

2、教师出示米粉和彩色水，讨论如何制作彩色的元宵。

师：今天我们要来做彩色元宵，需要什么材料呢？

幼：彩色水，米粉。

师：有了彩色的水，米粉。我们怎样制作彩色的元宵呢？

幼a[]米粉里放点红色的'水。

幼b[]搅拌米粉。揉成米粉团，再搓成彩色元宵。

3、幼儿自主选择喜欢的材料，进行操作。

教师巡回引导，鼓励幼儿大胆尝试。提醒幼儿之间互相帮助，注意卫生。对能力不强的幼儿给予引导和帮助。

幼b□不时地看看自己的操作，又偷偷地瞧老师。原来是他的桔子米粉糊太稀了。面对他的困惑，教师给予及时的旁敲侧击的引导。

4、幼儿互相交流制作过程，展示自己的劳动成果。

5、游戏：元宵乐

幼儿扮成元宵在地毯上自由滚动。（有的幼儿侧着滚、有的幼儿抱着脚翻滚、有的幼儿头顶着地一个接着一个的滚、还有的幼儿两人抱成一团翻滚……滚成一团，笑成一团。）

品尝彩色元宵，体验成功的喜悦。

1、彩色元宵是预成活动中的一个生成活动，它建立在幼儿的需要与兴趣上，建立在幼儿已有经验上，它是一个现有经验与新经验的整合活动，在活动中鼓励幼儿大胆操作、主动探索。

2、每时每刻，不论在任何一个地方，一种爱的力量总在激励着幼儿积极地观察这个世界，探索这个世界的奥秘，作为活动支持者、合作者、引导者的教师应抓住教育契机，创造性地运用教育机智，为幼儿提供丰富的材料、创设探索活动的机会和自由发展的舞台，激活幼儿的思维、挖掘智慧，尊重、支持、鼓励幼儿在活动中大胆尝试、主动探索，促进幼儿在现有水平上不断地发展。

3、幼儿天生是个探索家，在探究如何使自己变成元宵的过程中，孩子们的表现发挥得淋漓尽致，在体验成功的快乐中，他们的情感得到了更进一步的升华。

小班彩色的鱼教案篇七

1、通过玩一玩、想一想、说一说，初步了解颜色的简单变化。

- 2、激发幼儿对科学小实验的兴趣，培养幼儿的动手操作能力。
- 3、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。
- 4、训练幼儿的绘画运用颜色的能力。

1、三个瓶盖上涂有不同颜色的透明塑料瓶。

2、幼儿人手一个瓶子，瓶中有部分水、一根棉签；每组三个颜料盘，分别是红黄蓝三种颜色、一块抹布。

把颜色混合在一起

- 1、摇一摇手中的瓶子，让水的颜色发生变化。
- 2、教师：水变成什么颜色了？为什么会这样呢？

1、请幼儿观察：水会变颜色的秘密。

2、小结：瓶盖上有颜料，颜料溶化到水里面，颜色就变了。

1、打开瓶盖，

2、用棉签涂上一种颜料，放在桌上。

3、拧紧瓶盖，摇一摇。

尝试在瓶盖上涂上另一种不同的颜色，看看水变成了什么颜色？

引导幼儿用“我用x色和x色，作出的是x色瓶子”的句式说说自己的游戏结果。

教师：今天我们一起玩了有趣的颜色，发现了颜色的秘密，今后我们要把这许多五彩冰粉的颜色运用到美术活动中去，

让我们的作品变得更加美丽。

小班彩色的鱼教案篇八

- 1、幼儿感受色彩的美。
- 2、体会吹起作画的乐趣。

图画纸、装有颜料的眼药水瓶两只

一、老师做示范

- 1、首先，把水彩颜料滴在纸上。
- 2、然后用嘴轻轻向各个方向吹，边吹边滴颜料。
- 3、颜料会在纸上形成各种形状，让宝宝看看，这些形状像什么？

二、幼儿亲自试一试，吹出他们想象的图案。

小班彩色的鱼教案篇九

- 1、学习在一定的范围内用纸团印画来装饰树叶。
- 2、尝试选择自己喜欢的颜色印画，培养幼儿良好的操作习惯。
- 3、喜欢印画活动，感受操作活动的'乐趣。

- 1、纸篓（每组两只）
- 2、颜料（红、黄、绿、）
- 3、纸团若干

4、背景图一张、空白树若干

5、音乐《碰一碰》。

（一）开始部分

出示报纸，团成纸团

“这是什么？”“它能变成什么？（教师搓球）

“让我们一起来变一下”（全体幼儿搓纸团：报纸团一团，搓成小纸团）

与纸团玩游戏

“纸团做好了，让我们和纸团玩一下《碰一碰》的游戏”“小纸团玩累了，送它回家休息吧：小纸团，我送你回家。”

（二）基本部分

1、出示背景图

“小朋友看这幅图，你发现了什么？”

“这棵树和我们平时看到的树有什么不一样？”

“有什么办法它吗？”

2、感知作画方式“纸团印画”

a□设谜：下面老师就要用最快的方法，让这棵不开花，不长叶的树变成一棵彩色的树。请小朋友闭上眼睛，老师要来变魔术了。（老师纸团印画）

好了，请小朋友睁开眼睛欣赏吧。

b□揭秘：“你知道刚才老师是用什么来变的？哦！刚才老师就是用这个报纸团蘸了颜料印在树上的。这种方法我们叫它纸团印画。”（幼儿学说）

3、示范讲解用纸团印画的方法

“教师先从箩筐里取一个小纸团：

用儿歌帮助掌握动作：捏住小纸团，沾沾颜料水，慢慢刮一刮，轻轻压一压，换个地方再压压，换个颜色，要把纸团送回家。

（注意哦，家可不能送错，我们要把它送回另一个家。）

4、空手练习印画

（1）让小朋友知道印画的地方。

“谁来说说刚才我的树叶印在哪儿？”

“我想换颜色时应该怎么做呢？”

（2）请个别幼儿在黑板上练习印画树叶，注意颜料蘸得不要太多。

“下面老师请一个小朋友来试一试”“印的时候要边印边说。”

（3）让我们一起边说儿歌边练习一下。

“刚才我们印了哪两种颜色？老师还为你们准备了一种绿色，让我们拿出小手，一起跟着老师来练习一下。”

5、幼儿印画活动，提出作画要求

“让我们大家一起也来试试吧！”

鼓励幼儿在树冠上印树叶，提醒幼儿注意保持桌面的整洁。

（三）结束部分。

1、请小朋友自己介绍美丽的花树。

2、让我们来看一看谁的树最美丽，比一比哪张桌子最干净？

小班彩色的鱼教案篇十

1、认识各种颜色并能通过给小动物送礼物体验游戏的乐趣。

2、通过各种游戏增进动作的灵活性。

1、《颜色大风吹》的游戏引入课题。小朋友们今天咱们玩一个好玩的游戏——颜色大风吹，把小朋友们分成六组，每组戴不同颜色的头饰，我们先请幼儿看看自己的头饰是什么颜色的，然后老师说：“大风吹红色头饰的小朋友”红色头饰的小朋友就站在圈内，其它颜色头饰的小朋友则站在圈外用尽力吹，老师检查有没有错，再替换不同的颜色。

瞧！这么多颜色的玩具放在一起都混了，那请小朋友们帮帮忙给分一分，把各种颜色的玩具放在小动物的家里。

3、小动物们热情地邀请咱们去做客，那咱们带什么礼物吔？噢，有了，老师教你们染色，每位小朋友染一幅漂亮的染画送给小动物们，这是一个好办法：进行染色游戏。

4、利用染好的“小手绢”进行舞蹈表演，《彩色世界真奇妙》

5、小朋友们戴着自己的礼物到小动物家做客——进行区域游戏。

科学区进行调色游戏，观察颜色的变化。

美工区进行涂色各种颜色的水果，各种颜色的碎纸来添色

语言区进行表演，想一想，红色的物体并说出它的作用。

6、进行户外锻炼，各种颜色的队伍进行比赛

幼儿在游戏中巩固了对色彩的认识，并能采用各种色彩的搭配进行染色活动，孩子们深深地融入了这，并能采用各种色彩的搭配进行染色活动，孩子们深深地融入了这彩色的世界。

一、设计意图与目标：小班幼儿对鲜艳的色彩非常敏感，颜色的变化使幼儿兴奋、惊奇，孩子们对颜色产生了浓厚的探索，于是我们设计了“彩色世界”这一主题。

经过深入钻研和再三推敲，结合我班幼儿实际，我们将主题目标定为：通过活动，使幼儿在彩色世界中初步感受周围环境的绚丽色彩，体验色彩及其变化带来的乐趣。认识几种常见的颜色，乐意用自己喜欢的方式创造性地表现色彩，美化生活。

二、活动准备与环境创设：

主题进行前，我们利用家教园地、板报通知等形式，与家长进行了及时的沟通和联系。请家长利用周末时间带领幼儿走进大自然、广场、公园、动物园、去观察五彩世界，让幼儿感受自然美和色彩美。并请家长协助搜集了大量色彩的资料(图片、玩具、图书、光盘)，扩充幼儿的知识经验。

世界是五颜六色的，也是精彩纷呈的。幼儿审美能力的培养

要靠日常的熏陶。首先，我们为幼儿感受美和表现色彩创造了良好条件，精心为幼儿设置了多个区域。红红的太阳，蓝蓝的天空，白白的云朵，绿绿的大树，黄黄的房顶，组成了后墙美丽的画卷，色彩的美丽深深的吸引着孩子们的眼球。在主题进行中，我们将玩具柜包装成“色彩展示区”，把幼儿认为最漂亮的图片、实物等分类展示，以供幼儿欣赏讨论，并请幼儿互相介绍。在“美工区”，我们为幼儿提供了多种材料(各种颜色的彩笔、油画棒、橡皮泥、彩纸若干)让幼儿充分发挥自己的想象力，进行创作。另外，我们将活动室中的“观察角”临时更改成“英语角”，将关于英语颜色的卡片张贴在英语角墙壁上，并投放了色彩鲜明的玩具图片，孩子们特别感兴趣。“益智角”里的彩色木珠，彩色拼图，彩色积木等使动手操作变成了一种乐趣，幼儿还可以自由欣赏。

三、活动设计与分析：

在主题中，我们开展了各种有趣的活动，如《好吃的红色蔬果》、《花被子》、《颜色宝宝对对碰》、《小兔找太阳》、《谁最漂亮》、《会变的颜色》、《好看的花》、《贪心的变色龙》、《五颜六色的饮料》、《小小糕点师》、《彩色商店》、《彩带飘起来》等，利用日常生活活动和周围环境，引导幼儿发现色彩无处不在，用不同的方式表现美。

记得在故事“小兔找太阳”的分段讲述中，孩子们听得专心致志。时而安静思考，时而热情发言。最后，当小兔找到太阳时，小朋友都高兴的拍起了小手。然而最令他们激动的还是去户外寻找太阳，刚一出教室门，所有的孩子都迫不及待地仰起脑袋望穿天空，争抢着去找天上的太阳。在看到太阳的那一刻，他们还会学着小兔子异口同声的说：“太阳是红红的，圆圆的，亮亮的，照在身上暖洋洋的。”我又请小朋友戴上太阳镜去观察天空，他们惊奇的喊着：“太阳变成绿色了！”“老师，我看到太阳变成橘黄色啦！”“不，太阳变成黑色的了，哈哈，真有意思！”趁热打铁，我组织孩子们绘画太阳。不出我所料，孩子们的作品丰富多彩，五颜六色，

效果出奇的好。

在《会变的颜色中》中，孩子们在玩玩做做中知道了三原色和配色的结果。活动开始我们发给每位幼儿一张红色纸和一支黄色的彩笔，请幼儿自由操作和混色。孩子们积极的探索着，可是，少数幼儿虽然在教师的引导下发现了颜色的变化，但是变化的效果实在是不够明显。于是，我们立即放弃了这种操作，改用了颜料水混合实验法。每组投放了一个透明的玻璃杯、一盘红色颜料，一盘黄色的颜料等，由他们合作进行实验。所有的小朋友立即惊喜的看到了魔术般的变化。我们还用儿歌的语言进行了小结：“红黄两个手拉手，变成橙色变橘子……”实验和儿歌的结合，使活动达到了高潮。每个孩子都充满了成就感，自豪之情溢于言表。

四、活动不足与反思：

在本主题中，我们班的孩子对颜色产生了浓厚的兴趣，认识了红、黄、蓝、绿、紫、橙、黑、白等不同的色彩，充分体验到了色彩变化带来的快乐，并能大胆创新用自己喜欢的方式创造性的表现色彩美。但是也存在着许多不足与反思之处。如在美工区角中，教师可大胆投放木屑、宣纸、手绢、牙刷、墨汁等材料，指导幼儿练习尝试木屑画、拓印、滴染等，提高幼儿艺术技能和表现力。孩子的作品展示中，教师应及时将幼儿的介绍及对颜色的认识记录下来，作为活动的资料进行展示，供幼儿观察和欣赏。另外，如果有条件能提供面团、颜料供幼儿操作，及时捕捉幼儿的兴趣点，并生成新的活动，效果会更深入和显著。

总之，我们在教学中成长，在反思中进步。我们会将“纲要”精神贯彻到教学实践中，使工作迈上一个新的台阶。

小班彩色的鱼教案篇十一

1、能用自然音演唱歌曲，能在活动中认识各种颜色。

2、在游戏活动中感受音乐的乐趣。

红、黄、蓝纸若干。

一、导入

教师：小朋友们好，看看今天郭老师带来了什么？都有哪些颜色呀？“你喜欢什么颜色？”（让幼儿自己说一说）

教师：你们喜欢x颜色，可老师喜欢红颜色，谁也喜欢红颜色今天老师带来了许多的彩纸娃娃，来挑一张你喜欢的纸吧，我们要和彩纸娃娃一起做游戏。（幼儿自己挑选喜欢的颜色）

二、过程

1、师：谁拿了红色纸（我拿了红色纸）谁拿了绿色纸？……“现在纸娃娃要问了：谁有红色纸，那手拿红色纸的小朋友要怎么回答呀！”“……我有红色纸”

2、以次类推学唱第二句（谁有黄色纸）第三句（谁有蓝色纸）

教师：郭老师这里还有另外一种纸呢，谁知道这叫什么纸啊？

师：带有漂亮颜色的纸，有个非常好听的.名字叫彩纸，彩纸娃娃说了！他呀也想跟小朋友们玩游戏，小朋友们说好不好。
幼儿：……。

3、师：彩纸娃娃问了：谁有彩色纸！那小朋友们都有彩色纸那就一起大声地告诉彩纸娃娃！

（幼）：我有彩色纸。

4、师：小朋友表现的真棒，下面我们一起跟着音乐来唱一遍，听一听是不是声音更好听了。

5、出示这三种颜色纸分别变成小房子贴到地上，和幼儿一起边唱边玩到彩色纸娃娃家做客的游戏。教师唱着：“谁有黄色纸”黄色纸娃娃请进黄色的房子里。

6、交换颜色纸进行演唱游戏。

总结：

师：彩纸娃娃他的用处可大了！谁知道它都有哪些用处啊？
（幼儿讨论）

7、教师折纸把纸变成小鸟

教师：让我们一起跟着小鸟飞出去玩玩吧。

5322□1---□5322□1---□

谁有（）色纸，我有（）色纸。

3566□5---□3566□5---□

谁有（）色纸，我有（）色纸。

小班彩色的鱼教案篇十二

1、观察、体验颜色的混色过程。

2、理解儿歌的内容。

食用色素（红、黄、蓝），面团，会念儿歌《你好吗》

1、和幼儿一起念儿歌《你好吗》。

2、给幼儿每人一块白色的面团，让他们随意揉捏。

- 3、拿出红色、黄色、蓝色的食用色素，请幼儿挑选自己喜欢的一种颜色，加在面团里，揉一揉、捏一捏，看看面团变成了什么颜色。
- 4、请幼儿从自己有颜色的面团上取下一块，和别的幼儿交换一块不同颜色的面团，然后将两者并在一起，揉一揉、捏一捏，看看会有什么变化。
- 5、请幼儿利用变色的面团自由造型。
- 6、和幼儿一起讨论、交流变色的面团。

操作活动是孩子感兴趣的，直观形象，能让孩子动起来，还能发展各方面的能力。孩子亲自动手操作，自己发现，自己探索，获得答案，真是很可贵的。我们应该多让孩子有亲自尝试、亲自体验的机会，发挥他们的自主性，培养孩子爱发现爱探索爱求知的精神，引导和肯定孩子的获得。

小班彩色的鱼教案篇十三

- 1、初步学习用彩色颜料在棉纸上染色。
- 2、参与染色游戏，并体验染色的乐趣。

各种各样的染纸作品、各色颜料、白色棉纸、毛笔、水、盘子

- 1、出示各种各样的染纸作品，引导幼儿欣赏并观察、猜测它们的制作方法。

今天我带来一些很漂亮的東西，想不想看？它叫什么？

你知道是怎么做出来的吗？

- 2、示范染纸。
- 3、鼓励幼儿选择不同颜色折叠不同的形状进行染色。
- 4、幼儿互相欣赏自己的作品。

孩子们对染纸作品十分感兴趣，而且这些作品也是老师、孩子、家长通过各种渠道共同收集来的，他们都被吸引了，孩子们都想知道它怎么做出来的。带着好奇他们仔细地观察、探索，享受各种色彩所带来的惊喜，创造出一个个小发明。

可见，活动的前期物质准备和经验准备的重要性，提高了孩子参与程度，激发孩子的好奇心和探索欲望。

小班彩色的鱼教案篇十四

1. 学习感受乐曲中的大小乐句。
2. 通过动作、摆放乐句形象卡片来表达自己的理解。

【活动准备】

1. “音乐”：《彩色世界真奇妙》（参见幼儿用书）。
2. 磁带：《彩色世界真奇妙》，录音机。
3. 乐句形象卡片：蓝天、绿草、红花、彩虹、桥。
4. 呼啦圈。

【活动过程】

1. 有感情地朗读歌词，请幼儿说一说他听到的颜色。
2. 和幼儿一起找找，身边有哪些东西是歌词里说到的颜色的。

3. 和幼儿玩歌词接龙的游戏，如：

当教师说“蓝蓝的”，幼儿就说“天”等蓝色的东西；当教师说“绿绿的”，幼儿就说“草”等绿色的东西；当教师说“红红的”，幼儿就说“花”等红色的东西。

4. 学习歌曲《彩色世界真奇妙》。

先范唱歌曲《彩色世界真奇妙》。

出示乐句形象卡片，引导幼儿依这些形象卡片唱出歌曲。

请幼儿边唱歌曲《彩色世界真奇妙》，边做动作（动作可参见幼儿用书中的《彩色世界真奇妙》上的图示）。

5. 结合游戏，巩固歌曲。

将呼拉圈（数量与幼儿数相同）放在地上，请幼儿边唱边自由走动。每唱完一句，即唱到“飘”和“妙”时，就跳进一个呼拉圈中，让幼儿从动作中感受歌曲中的大乐句。

活动评价：

1. 能感受乐曲中的乐句。

2. 能边做动作边歌唱。

小班彩色的鱼教案篇十五

1. 尝试用长短不同的线条表现小雨滴。

2. 了解各种颜色的名称，例如红、黄、蓝、绿等，并能与油画棒相匹配。

3. 愿意选择多种颜色作画。

4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

1. 油画棒、绘画纸、有关雨声的录音磁带、录音机。

2. 活动前组织幼儿观察过雨天。

一、听音乐导入活动教师播放一段雨声的音乐，让幼儿倾听并思考听到的是什么声音。（雨声，有时下大雨，有时下小雨）二、学习小雨滴的. 绘画方法1. 教师示范用油画棒画出长短不同的线条。

三、幼儿尝试用油画棒绘画小雨滴1. 幼儿选择一枝油画棒，教师放音乐，幼儿依音乐节奏的快慢，在绘画纸上画出长短不同的线条，表现下大雨、下小雨的情景。

2. 幼儿选择自己喜欢的颜色自由绘画彩色的雨滴。

四、集体欣赏作品请幼儿展示作品，向同伴说一说自己让天空中飘下了什么颜色的雨滴。相互交流画线条画的经验。

今天的美术活动是一个“手指点画”，小朋友们第一次接触手指点画，兴趣非常高。活动前小朋友们和老师一起观察雨滴落下来的方向“从上往下落”，老师在讲解示范时看的非常认真，知道要“伸出手指蘸一蘸，点点点”，换一种颜色之前要把小手擦干净。但是在实际的操作过程中，还是有个别小朋友是随意点雨滴，并没有按照“从上往下”的顺序进行点画。另外，还有部分小朋友忘记把小手擦干净就换颜色进行点画。经过多次提醒，情况才有所好转，今后在“手指点画”方面多加练习。

小班彩色的鱼教案篇十六

- 1、初步了解红颜色所代表的意义。
- 2、猜测、感知、理解红色的含义。

幼儿用书，红绿等标志

- 3、请幼儿当小司机，玩“小司机上路了”的游戏。游戏规则：看见红灯赶快停、绿灯一亮开车走。（交警先由教师当，等幼儿熟悉游戏规则后，可以由幼儿来当。）

在活动中，我们给予每个孩子说的机会，鼓励每个孩子发表自己的见解，肯定孩子的想法。我们在倾听中发现了孩子的奇思妙想，他们的想象力、创造力让我们无不惊讶。正如《纲要》中所说，教师在日常中更多地要做一个观察者、支持者和鼓励者，同时为他们创设一个温暖、和谐的环境，创设一个让孩子想说、敢说、会说的环境，促进幼儿表达能力的发展。

小班彩色的鱼教案篇十七

- 1、理解掌握歌词，学习感受音乐中的大小分句。
- 2、结合生活经验，感受颜色的多样和美丽。

《彩色世界真奇妙》录音□flas□

1、导入

今天，老师要给小朋友念一首好听的儿歌，我们一起来听听看，这首儿歌里，有些什么颜色？”念儿歌一遍，请幼儿回答。“蓝色，绿色，红色！”分别出示对应颜色。“儿歌里，蓝色(绿色、红色)的是什么？”，“小朋友来想想，我们还知道什么东

西是蓝色(绿色、红色)的呢?”“这么多漂亮的颜色混合在一起象什么?”想想,弯弯的彩虹象什么东西啊?”“许多颜色和彩虹变成了一个彩色的世界,彩色世界真奇妙!”

2、学歌“音机里的小朋友还会把这首儿歌唱成好听的歌曲,我们一起来听听!”出示相应的图片,帮助幼儿理解和记忆歌词。

反复听几遍,试着让幼儿跟着音乐一起唱。

3、与游戏结合:分辨长短句

(1)将呼拉圈(数量与幼儿数相同)放在地上,请幼儿边唱边自由走动,每长完一句,即唱到“飘”和“妙”的时候,就跳进一个呼啦圈中,让幼儿从动作中感受音乐的大乐句。

老师先请几个小朋友来做,然后请一半的小朋友(分男生来做,女生来做)。最后一起做。

(2)将6个呼拉圈排放在地上,请幼儿排队轮流随着歌曲的进行,边唱边走,唱到“天”时就要跳进一个呼拉圈,唱到“草”、“飘”、“虹”、“桥”、“妙”时,就跳进第二、三、四、五、六个呼拉圈里,让幼儿从中感受音乐里的小乐句。

《彩色世界真奇妙》这首歌,我们小朋友都很熟悉,对旋律也会跟着哼唱。因此在活动中,重点是让幼儿学会歌词,并且跟着钢琴歌唱。为了让幼儿尽快掌握歌词,我采用了形象的图片,在唱到那一句时就出示相应的图片,这样不仅便于记忆,也调动了幼儿的积极性和注意力。而后来游戏的开展改变了枯燥反复歌唱的疲劳状态,更进一步巩固了幼儿对歌曲的掌握,同时也对理解辨别乐句的长短起到了较好的作用,把活动推向了高潮。