

最新中班秋天教案及反思总结 中班秋天来了教案及反思(大全8篇)

随着学生逐渐进入五年级，教学工作也进入了新的阶段。以下是小编为大家收集的五年级品德与生活教案范例，供参考。

中班秋天教案及反思总结篇一

在本次活动中，孩子们的积极性很高，通过活动不仅提高动手操作能力，同时也发现了不同的作画方式所带来的无限乐趣，小小的棉签体现大本领。只是有的小朋友在能力方面较弱，因此都只画了一个个的花骨朵，于是我手把手地教他们如何画盛开的花，通过教与孩子们自己尝试后，大部分的孩子已能较完整地画出一朵盛开的花来，所以本次活动也还是比较成功的。而其他区域中的孩子们也都玩得较开心。

中班秋天教案及反思总结篇二

一、猜一猜，激发活动兴趣。

二、通过探索活动，提高幼儿运用感官的能力。

1、幼儿去看一看，摸一摸，比一比，闻一闻，自由探索水果的特征。

2、围绕问题交流发现：

三、了解水果的基本特征

1、幼儿讨论，水果的里面是些什么？

2、出示记录表，提出操作要求：把你找到的果皮、果肉、果核放到记录表中。

3、比一比，这些水果宝宝有什么一样的地方？

4、除了今天我们吃到的水果外，近来你在家里还吃到了什么水果？

四、尝一尝，进一步感知水果的特征。

五、通过讨论，知道多吃水果身体好

中班秋天教案及反思总结篇三

在活动设计和进行中，观看菊花的时候，孩子们有些按捺不知心中喜悦，摸摸、闻闻、说说，参与的兴趣十分浓厚。但在交流时，孩子们只停留在颜色的表达上，对菊花的外形的描述不太会用语言表达，缺乏经验。因此，活动中，教师讲述的成分多了一些，可在课前告知家长，先带孩子观察了解一些菊花的知识，这样活动中，孩子参与的积极性会更浓，讲述更积极，效果更好。

中班秋天教案及反思总结篇四

1、引导幼儿观察各种形状和颜色的菊花，概括出它们的特征。

提问：你们桌上的是什么花？请你们仔细看看、摸摸、闻闻，说说：菊花是什么样子的？

引导幼儿从花、茎、叶观察菊花特征，如花开在茎的顶端，花的形状、颜色，叶子边缘有锯齿等。

幼儿回答后，师小结。

2、引导幼儿讨论菊花开放的季节及其与人们的关系。

3、小结：这些花儿都非常漂亮，人们种许多花，让花把我们

生活的地方装扮得更漂亮，更美丽，我们大家都要爱护它。

中班秋天教案及反思总结篇五

1、认识丝瓜筋，大胆尝试用丝瓜筋进行印画，并通过添画表现秋天美丽的树。

2、在活动中体验与同伴合作完成一幅画的乐趣。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、培养幼儿的欣赏能力。

1、涂好背景的水粉纸

2、丝瓜筋、颜料（黄，橘黄，红）

3、老师的范画，音乐，秋天树的图片，丝瓜筋录音

主题

1、出示丝瓜筋

师：今天有个客人来和这做客，我们一起来看看是谁来了？你们都认识它吗？

师：它有个好听的名字叫丝瓜筋，今天呀丝瓜筋宝宝想和我们班小朋友玩游戏，想一想可以用丝瓜筋怎么玩。

1、老师示范印画

师：你们想知道我是怎么和丝瓜筋玩的吗？仔细看好咯。

2、请幼儿尝试

师：我是怎么和丝瓜筋玩的呀？有哪个小朋友愿意上来试一试。

3、幼儿印画，老师指导

师：你们也想像这样和丝瓜筋玩一玩吗？

1、出示印画

师：小朋友们我们边休息，一边来看一看刚才我们和丝瓜筋宝宝一起印的画。

师：你觉得它像什么？

师：你们都觉得它像很多东西，现在我来做一个神奇的魔术师，用这一根魔术棒把它变一变，看看可以变成什么。

2、老师示范添画树

师：我们来看一看你觉得这些树都长得一样吗？哪里不一样？这些树还有一个相同的地方你们发现了吗？（引导幼儿说出方向一样，都是从下往上长的）

3、幼儿添画

师：请小朋友来说说看你最喜欢哪颗树？为什么？

师：今天呀我们和丝瓜筋一起做了好玩的游戏，又当了一次小小魔术师变出了一大片秋天的树林，现在我们把丝瓜筋宝宝带回教室再来和它玩好玩的游戏吧。

本次活动开始介绍了丝瓜筋，因为事先要求过孩子们去认识，所以当我出示丝瓜筋是还怎么都能叫出它的名字。和丝瓜筋玩游戏这个环节激发了孩子的兴趣，先让他们说一说是怎么和它玩，有的孩子说和它玩捉迷藏，有的孩子说和它玩游戏

都萌发出了很多天真的想法。在我示范印画时，太紧张了，忘记了和所有的幼儿互动，只是请了个别的幼儿来试一试，导致在幼儿操作时，有些能力较差的幼儿有点无从下手。最后在幼儿添画树时，由于当时颜料太多，没来得及干，导致画树干时颜料有些粘上去，但是总的来说，我觉得本次活动预设的目标基本达成。幼儿的兴趣也很高涨，但是细节性的东西还有待于提高。

小百科：树林通常范围比树丛大而比森林小的成片生长的许多树木。

中班秋天教案及反思总结篇六

结合季节特征，设计秋天的主题网，其中设计了这个音乐活动，让小朋友在音乐声中，体会秋风细雨所营造的音乐美。活动中尝试运用奥尔夫音乐教学声势、肢体律动等理念，以培养幼儿的创造性能力为主，鼓励幼儿多角度思考问题，培养幼儿的发散性思维，运用即兴创造，让幼儿能积极地参与活动，表露真情实感，让幼儿运用语言及身体的动作去表现音乐，在宽松自由的氛围中体会欣赏到音乐的美感。

活动目标

1. 运用不同的声势和肢体律动表现不同的音乐段落。
2. 通过音乐欣赏启发幼儿分析、想象、思考、判断的能力，培养对音乐的感知以及合作能力。
3. 在参与活动中体验到积极愉快，恬静柔美的情绪情感。
4. 感受音乐的欢快热烈的情绪。
5. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

活动准备

1. 音乐：《小树叶》、《秋天的落叶》
2. 塑料袋若干
3. 树叶胸饰每人一个

活动过程

一. 在《小树叶》的音乐声中进入活动室。

通过 感受乐曲的意境美，体会小树叶由害怕变勇敢的精神，激发幼儿不害怕事物的情感。

二. 欣赏音乐《秋天的落叶》，启发幼儿运用不同的声势和肢体律动表现不同的音乐。

（一）分段欣赏和表现树叶飘落、被雨淋、跳舞的情景。

1. 欣赏a段，启发幼儿想象并表现树叶飘落
2. 欣赏b段， brp/p启发幼儿想象并表现树叶和雨嬉戏的场景。
3. 欣赏c段，启发幼儿想象并表现树叶转圈跳舞欢乐的样子。
4. 欣赏a段 启发幼儿想象并表现树叶宁静美。

（二）完整表演落叶快乐的一天。

1. 完整欣赏音乐，感受秋风细雨中树叶跳舞的情景。
2. 激发幼儿用身体，大胆表现音乐。

活动延伸：区角活动

1. 美工区投放树叶、颜料等材料感受秋天的色彩美。
2. 在表演区投放能发出声音的日常用品和有关秋天的音乐，让幼儿创造发现生活中的音乐，感受音乐的神奇美。
3. 在自然角投放秋天的果实，感受秋天的硕果累累，是个丰收季节。

中班音乐活动《秋天的落叶》

苏大吉的堡幼儿园 夏琴花

活动重点：对音乐活动感兴趣，能够动起来参与到活动中去，感受和体验音乐的快乐。

活动难点：通过对音乐的倾听，从而运用语言及身体的动作去表现音乐，培养幼儿的想象力、创造力。

活动简介：

这是一节音乐活动，是通过艺术教育来激发幼儿兴趣，发展幼儿。艺术教育激发兴趣的目的是将浅层兴趣引申，并提高到有一定深度的动机水平，把儿童原有的兴致导向内化，将表面的热情化为主动从事艺术活动的推动力，使之成为积极主动的参加者。

整个活动旨在通过艺术教育培养 brp/p 幼儿的审美能力，体验审美愉悦，幼儿的愉悦包括感受美、发现美以及创造性地表现美。

感受美是启迪和深化幼儿对美的感受能力，这次活动结合季节特征，贴近幼儿的生活，引导幼儿欣赏音乐《秋天的落

叶》，音乐以轻柔、恬静为主，旋律优美，通过肢体语言深化对秋天意境美的感受。

创造性的表现贯穿活动始终。新纲要指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方法，分享他们创造的快乐。在整个活动中都是坚持启发引导幼儿，而不会否定幼儿的想象，鼓励幼儿大胆表现。幼儿快乐的表现都是值得我也真诚、喜悦的心去发现、去接纳、去欣赏、更需要引导他们不断的创新。幼儿也通过自己的创作体现了自我的价值，而老师的接纳、赞许和分享是对他们最大鼓舞，这些赋予了儿童满足感和成就感。

传统的幼儿艺术教育通过模仿掌握技能技巧，不需要幼儿开动脑筋，只要求他们亦步亦趋的按照教师的动作做，强调技能技巧和标准化要求的偏向，而这次活动以坚持幼儿创造为主，在 brp/p 活动中我尝试溶入奥尔夫教学理念，从最基本的走路、拍手、拍肩等动作中培养音乐的节奏。在简单的生活体验中树立幼儿的自信心和对艺术活动的热情。

在教学方式上以情境式教学为主，目的是为了让孩子体验角色扮演的快乐，也是幼儿在整个音乐活动有更多创造性表现的前提。

新纲要指出教具要以利用身边的物品和废旧材料为主，所以在教具的选择上，我力求简单，但在简单中能带给幼儿真实感和新奇感。例如：树叶胸饰，是平时小朋友散步时捡了后制作的，通过佩带树叶胸饰，让幼儿能更真实的看到秋天的树叶是什么样子的，也启发幼儿想象如果自己是小树叶会怎么样？同时也加强自己在这次活动中的角色扮演意识，而塑料袋的使用目的则是为了给幼儿以新奇感，知道音乐的来源来自身边，来自生活，从而对音乐、对生活都有更多的探索欲望，更好的激发幼儿去发现大自然更多的秘密。

在活动设计上也是力求层层深入，环环相扣的。

第一部分以小树叶的歌曲开始，渲染秋天风吹落叶的气氛，引导幼儿积极、乐观、勇敢的情绪。

由秋天到了风吹醒了树叶，小树叶要活动活动引出音乐。

第二部分是音乐的欣赏《秋天的落叶》

首先分段欣赏，由小朋友来想象、表现小树叶的故事，教师在活动中起启发和肯定的作用：启发幼儿表现，肯定幼儿的表现。

第一段音乐欣赏两次，第一次欣赏我加入了文字朗诵，由音乐创编语言，目的不仅是承上：承接音乐小树叶，同时也启下，为启发幼儿肢体动作表现音乐做铺垫。而第二次的播放是为了让幼儿自由表现小树叶飘落的情景。

第二段音乐是重点欣赏段落，我一共欣赏四次。第一次欣赏目的主要是为了听出树叶飘落时，秋雨和树叶嬉戏的声音，自然出示教具：塑料袋。引起幼儿的新奇感。第二次欣赏目的是为了满足不同幼儿想要尝试这种新奇感的愿望。第三次欣赏重点是请幼儿用肢体语言表示。第四次是请幼儿能欣赏出音乐间奏处，请幼儿尝试用造型表示。

第三段是欣赏两遍，请幼儿体会小树叶和小雨嬉戏后欢乐的样子。这时可以请小朋友拉手、转圈等不同声势表现快乐的小树叶，在跳舞的样子。

第四段音乐是同第一段相同的，前后呼应，小树叶醒来后肯定也有休息的时候，所以我们想象了树叶躺在地上休息，等待新的一天的到来。

然后是整体欣赏，让小朋友体验小树叶快乐、悠闲的一天。

第三部分：在轻柔、快乐的音乐声中，小朋友慢慢离开活动室。

由于活动的设计、音乐的剪辑、对音乐的理解都是自己的尝试，包括奥尔夫理念的初步渗入等等，肯定有不足和有争议的地方，比如说在选取音乐上，我选了一首似乎是平淡的，没有太多激情的音乐，但是，你听多了，静静的听，你会听到很多故事，欣赏音乐的价值不是你学会了什么，我只是想让孩子知道，音乐是有感情，里面是有故事，可以用来表演的，最重要的是在音乐中体会到快乐。

教学反思

结合季节特点，我班在教室里布置了丰收的果园、落叶拼贴作品等充满秋天气息的环境。教室的环境都是孩子们与老师共同参与制作的，所以大家都觉得很有亲切感、兴趣浓厚、自然地融入活动。让孩子在活动中感受大自然生活的美，感受语言活动的趣性。

但是我在采用落叶的教具上欠缺了考虑，所使用的落叶卡片与头饰可以更换真实的叶子，或用叶子做成可以戴在头上、挂在身上、手上等饰品，使其更生动、有趣，这样孩子的参与兴趣会更高。

中班秋天教案及反思总结篇七

- 1、给孩子放带有舒缓音乐的秋季风景图片，让孩子们在美妙的音乐下感受大自然的美，激发孩子对美的向往，对大自然的感恩之心。
- 2、在各种图片出现时，问孩子们看到了什么样的美景，你喜欢这样的美景吗？图片可以多选一些不同类型的，例如，收割的场面，一片树海的场面，大海的场面，动物备秋食的场面等等。

- 3、阳光明媚的十点或者是下午两三点的时候，让孩子们排好队，然后到幼儿园的户外小树下，捡掉下来的叶子，在捡叶子前，告诉孩子们要捡完整的，漂亮的叶子。
- 4、等孩子们收集完叶子后，带孩子们返回到教室，让孩子们拿出画笔，开始照着叶子的形状画简单的图画。
- 5、让孩子们休息一下，再让孩子们开始三人三人一组组合起来，用手撕叶子，可以组建成他心中的图画样子。
- 6、让孩子们在画画，以及手撕画的过程中，让孩子们不断地交流，也可以有问题的时候向老师请教。

中班秋天教案及反思总结篇八

秋天，一个充满诗意的季节！水果成熟了，有了这些水果，我们的生活就更加有滋有味、多姿多彩。可是在水果的世界里也蕴藏着许多知识和秘密，在《秋天的水果》学习过程中，通过“说一说，看一看，玩一玩，尝一尝”从而获得许多关于水果的知识。

在此次活动中我们引导幼儿由外到内地认识各种水果。