2023年幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思幼儿园中班新年教案喜洋洋(通用12篇)

初一教案的编写需要充分考虑学生的学习进度和学习能力，以确保教学内容的合理安排和学习效果的最大化。幼儿园教案是教师教学的基础和灵魂，以下是一些优秀的幼儿园教案范文，希望对广大教师有所帮助。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇一

1．将两个米口袋提圈上部分保留，并用胶布粘上，做房顶、房屋备用。

2．其余提圈一律只留提圈部分，进行自由组合。

1．建构活动：

将半成品材料组合成房间、房顶，再用单纯的提圈围合即成水晶房。

2．思维活动：

孩子们按提圈的颜色，进行有规律的拼图。锻炼思维灵活性、创造性。

3．手工活动：

(1)用提圈进行绕毛线的手工活动，锻炼孩子们小肌肉群的灵活性。

(2)将提圈拆开，粘贴在自纸上，再在提圈周围进行添画活动。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇二

彩笔、硬纸板、用完的圆珠笔芯、棉线、透明胶、剪刀。

1．先在硬纸板上画一只小乌龟，然后将它剪下来备用。

2．剪两段长2厘米的圆珠笔芯，并将这两段笔芯呈八字形用透明胶粘在乌龟腹部。

3．将棉线穿过圆珠笔芯(图一)。

将两段笔芯之间的棉线套在固定的图钉上，用左右手交替拉，小乌龟就会慢慢地向前爬(图二)。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇三

1、感受乐曲喜气洋洋的欢乐情绪，在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。

2、学习运用打击乐器随着音乐进行演奏，进一步熟悉乐曲的aba结构。

3、能根据指挥手势演奏并迅速调整动作做出反应。

1、幼儿已看过幼儿用书《喜洋洋》的画面，知道乐曲是aba结构。

2、将幼儿座位排成马蹄形，圆舞板、铃鼓、碰铃、三角铁摆放在幼儿椅子下面，幼儿已正确使用过上述乐器。

3、乐曲音乐《喜洋洋》。

1、谈话导入活动，理解乐曲的情绪。

（1）教师引导幼儿谈话讨论，引导幼儿回忆过年时放鞭炮、挂灯笼、放烟花等有趣的事。

（2）完整欣赏音乐，引导孩子说说自己对音乐的感受。

2、随音乐做身体动作，初步理解乐曲结构。

（1）教师带领幼儿听音乐做身体动作，引导孩子初步感知乐曲结构□□a段第一句拍腿，第二句拍肚，第三句拍肩，第四句拍头□b段按乐句做拍手和手腕颤抖的动作并反复□a’段同a段。）

（2）教师慢速清唱乐曲，幼儿随教师做身体动作。

（3）幼儿随教师完整听音乐做身体动作。

3、结合音乐图谱，进一步理解乐曲结构。

（1）出示图谱，启发幼儿发现图谱中的小秘密。

（2）结合图谱完整欣赏音乐，启发孩子说出乐曲的结构及自己的发现。

（3）教师清唱乐曲，边指图谱边引导幼儿按节奏拍手。

（4）教师引导幼儿听音乐边看图谱边做拍手的动作。

4、学习用打击乐器演奏乐曲。

（1）出示乐器：铃鼓、碰铃、响板、三角铁，复习其正确的演奏方法。

（2）出示乐器小卡片，贴在图谱的相应乐句前面。

（3）教师清唱，幼儿分三组徒手练习演奏乐曲，第一组响板，

第二组铃鼓，第三组碰铃和三角铁。

（4）幼儿拿乐器看图谱进行打击乐器演奏。

幼儿交换乐器进行演奏表演。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇四

风儿与花的标志牌;活动前让幼儿了解一些花的名称。

引导幼儿自由选择风儿与花的角色，并按标志牌自己分组，每组10人左右。

提醒幼儿注意游戏规则，花跑到终点后就不能再追了，追逐时要注意安全。

幼儿们对体育课比较感兴趣，他们的跑的能力发展的不错，也能遵守游戏规则，有几个幼儿的反应比较慢，需要多练习。

体育活动真的是幼儿最喜欢的活动，幼儿们的积极性一直很高，通过体育活动也增强了他们的体质。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇五

歌唱音乐喜洋洋让幼儿感受乐曲喜气洋洋的欢乐情绪，在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。以下是小编整理的幼儿园中班音乐喜洋洋说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1.学习运用打击乐器随着音乐进行演奏，进一步熟悉乐曲的aba结构，感受乐曲喜气洋洋的情绪。

2.在创编过“庆祝生日”的身体动作及掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐进行打击乐器演奏。

3.根据指挥手势演奏时，注意迅速调整动作做出反应;在忘记动作时，能向同伴、教师寻找支持;在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。

活动准备：

1.幼儿已看过幼儿用书《喜洋洋》的画面，知道乐曲是aba结构。教师事先和幼儿看图讨论节日期间快乐的事情，并根据乐曲的性质、结构和内容创编有关“庆祝生日”主题的节奏动作。

2.将幼儿座位排成马蹄形。值日生将铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒摆放到位。幼儿已正确使用过上述乐器。

3.音乐磁带、录音机。

活动过程：

(一)幼儿在老师的带领下，随音乐做身体动作。

1.教师创设生日情境，幼儿回忆自己创编的动作。

教师：上次有一个小朋友过生日，请你们来给他(她)庆祝生日，你们做什么动作啊?

2.幼儿在教师哼唱乐曲a段的过程中，有节奏地拍身体三个部位(如拍头、拍肩、拍手)教师：让我们跟着音乐一下一下地做这些动作吧!

3.幼儿在教师唱乐曲b段的过程中，有节奏地做拍手和手腕颤抖的动作。

教师：瞧!这段音乐还可以这样做动作呢!

(二)随音乐完整地练习身体动作。

1.幼儿边听琴声，边完整连贯地做身体动作。

2.幼儿边听音乐磁带边做身体动作，教师尽可能不做提示。

教师：这次你们自己听音乐做这些动作，可以吗?如果忘记动作了怎么办?

(三)分声部练习身体动作。

1.幼儿讨论分组做身体动作的方案，选出专门敲腿的一组幼儿。

2.幼儿分组随着音乐做身体节奏动作。教师面向不同小组，领做不同节奏的指挥动作;幼儿练习较快速、准确地做自己小组的身体动作。

(四)幼儿空手练习分声部演奏打击乐器。

1.幼儿空手练习敲击双向筒的动作。

2.教师指挥幼儿分声部进行空手演奏练习。

(五)幼儿拿乐器看指挥进行打击乐器演奏。

1.教师用演奏乐器的动作引导幼儿拿乐器演奏。

2.教师用来拍指挥的动作指挥幼儿进行打击乐器演奏。

3.幼儿根据教师改变的指挥方案，迅速、准确地做出反应，并进行打击乐器演奏。

活动延伸：

指导幼儿进行多种发展练习。

活动目标：

1.感受乐曲喜气洋洋的欢乐情绪，在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。

2.学习运用打击乐器随着音乐进行演奏，进一步熟悉乐曲的aba结构。

3.能根据指挥手势演奏并迅速调整动作做出反应。

活动准备：

1.幼儿已看过幼儿用书《喜洋洋》的画面，知道乐曲是aba结构。

2.将幼儿座位排成马蹄形，圆舞板、铃鼓、碰铃、三角铁摆放在幼儿椅子下面，幼儿已正确使用过上述乐器。

3.乐曲音乐《喜洋洋》。

活动过程：

1、谈话导入活动，理解乐曲的情绪。

(1)教师引导幼儿谈话讨论，引导幼儿回忆过年时放鞭炮、挂灯笼、放烟花等有趣的事。

(2)完整欣赏音乐，引导孩子说说自己对音乐的感受。

2、随音乐做身体动作，初步理解乐曲结构。

(1)教师带领幼儿听音乐做身体动作，引导孩子初步感知乐曲结构□(a段第一句拍腿，第二句拍肚，第三句拍肩，第四句拍头;b段按乐句做拍手和手腕颤抖的动作并反复;a’段同a段。）

(2)教师慢速清唱乐曲，幼儿随教师做身体动作。

(3)幼儿随教师完整听音乐做身体动作。

3、结合音乐图谱，进一步理解乐曲结构。

(1)出示图谱，启发幼儿发现图谱中的小秘密。

(2)结合图谱完整欣赏音乐，启发孩子说出乐曲的结构及自己的发现。

(3)教师清唱乐曲，边指图谱边引导幼儿按节奏拍手。

(4)教师引导幼儿听音乐边看图谱边做拍手的动作。

4、学习用打击乐器演奏乐曲。

(1)出示乐器：铃鼓、碰铃、响板、三角铁，复习其正确的演奏方法。

(2)出示乐器小卡片，贴在图谱的相应乐句前面。

(3)教师清唱，幼儿分三组徒手练习演奏乐曲，第一组响板，第二组铃鼓，第三组碰铃和三角铁。

(4)幼儿拿乐器看图谱进行打击乐器演奏。

活动延伸：

幼儿交换乐器进行演奏表演。

活动目标：

1.通过欣赏，引导幼儿感受乐曲欢快活泼的情绪和优美抒情的风格特点。

2.培养对欣赏音乐和表现音乐的兴趣。

活动准备：

音乐《喜洋洋》纸画笔

活动过程：

一.创设情境，兴趣导入。

1)教师带幼儿唱新年好歌曲,营造一种欢快喜庆的气氛。

2)我们这过年的时候都有什么活动?过年的时候大家的心情是怎么样的?喜欢吃些什么?

二.完整欣赏，感受乐曲的情绪。

1)北方的小朋友过年的时候呀，喜欢吃饺子，小朋友你们吃过饺子吗?

你知道饺子是怎么做的吗?

2)教师引导幼儿根据已有的经验和同伴说说包饺子的方法。

3)这么好吃的饺子，你想来做吗?包饺子肯定是件很开心的事情，我们来为它配上一段好听的音乐吧!

4)完整进行欣赏后提问：你觉得这首曲子听起来怎么样?你最喜欢哪一段?

三.分段理解，想象动作。

1)欣赏第一段：小朋友可以一边听一边想一想：听了这段音乐是快的还是慢的，听了以后你觉得怎么样?你好象看到了什么?如果是在包饺子的时候可以用来做什么事?(擀饺子皮)

2)欣赏第二段：这一段和第一段一样吗?哪儿不一样?你觉得这段音乐人们在干什么?如果是在包饺子的时候可以用来做什么事?(包馅)

3)欣赏第三段：最后一段和第几段是一样的?可以用来干什么?

4)再次完整的欣赏，让幼儿试着用简单的动作进行表现。

四.根据乐曲，完整学习律动《包饺子》。

1)创编擀饺子皮的动作。

2)创编包馅动作。

3)创编饺子沸腾的动作。

五.完整表演，玩包饺子、捞饺子的游戏。

六.结束活动。

请幼儿将自己的感受画下了，表现自己对乐曲的理解，和大家一起分享交流。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇六

1、学用格尺量长、高。

2、知道格尺上的1-20厘米。

3、用笔画一画，20厘米的长度。

4、发展幼儿逻辑思维能力。

5、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

20厘米格尺

画画本

铅笔

1、尺子的长度及用处。

2、认识怎么看格尺的长度。

3、用格尺测量，本笔长度和高度。

4、画一画，格尺的长度。

5、让幼儿自己拿格尺找物品测。

6、说一说，格尺的神奇之处。

可以多准备几种尺子，认识一下尺子的多样化。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇七

活动目标：

1.感受乐曲喜气洋洋的欢乐情绪，在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。

2.学习运用打击乐器随着音乐进行演奏，进一步熟悉乐曲的aba结构。

3.能根据指挥手势演奏并迅速调整动作做出反应。

活动准备：

1.幼儿已看过幼儿用书《喜洋洋》的画面，知道乐曲是aba结构。

2.将幼儿座位排成马蹄形，圆舞板、铃鼓、碰铃、三角铁摆放在幼儿椅子下面，幼儿已正确使用过上述乐器。

3.乐曲音乐《喜洋洋》。

活动过程：

1、谈话导入活动，理解乐曲的情绪。

(1)教师引导幼儿谈话讨论，引导幼儿回忆过年时放鞭炮、挂灯笼、放烟花等有趣的事。

(2)完整欣赏音乐，引导孩子说说自己对音乐的感受。

2、随音乐做身体动作，初步理解乐曲结构。

(1)教师带领幼儿听音乐做身体动作，引导孩子初步感知乐曲结构□(a段第一句拍腿，第二句拍肚，第三句拍肩，第四句拍头;b段按乐句做拍手和手腕颤抖的动作并反复;a’段同a段。）

(2)教师慢速清唱乐曲，幼儿随教师做身体动作。

(3)幼儿随教师完整听音乐做身体动作。

3、结合音乐图谱，进一步理解乐曲结构。

(1)出示图谱，启发幼儿发现图谱中的小秘密。

(2)结合图谱完整欣赏音乐，启发孩子说出乐曲的结构及自己的发现。

(3)教师清唱乐曲，边指图谱边引导幼儿按节奏拍手。

(4)教师引导幼儿听音乐边看图谱边做拍手的动作。

4、学习用打击乐器演奏乐曲。

(1)出示乐器：铃鼓、碰铃、响板、三角铁，复习其正确的演奏方法。

(2)出示乐器小卡片，贴在图谱的相应乐句前面。

(3)教师清唱，幼儿分三组徒手练习演奏乐曲，第一组响板，第二组铃鼓，第三组碰铃和三角铁。

(4)幼儿拿乐器看图谱进行打击乐器演奏。

活动延伸：

幼儿交换乐器进行演奏表演。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇八

在教学工作者开展教学活动前，编写教案是必不可少的，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案应该怎么写呢？以下是小编精心整理的幼儿园大班音乐活动教案《喜洋洋》含反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

1.学习演奏《喜洋洋》乐曲，进一步熟悉音乐aba的结构，感受乐曲喜洋洋的情绪。

2.在掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐教学打击乐器演

奏。

3.能跟着指挥的演奏乐器，享受集体合作的快乐。

4.培养幼儿与他人分享合作的`社会品质及关心他人的情感。

1.音乐磁带或cd

2.打击乐器幼儿人手一个，具体为：铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒。

1.创设情景，兴趣引入。

2.完整欣赏，感受乐曲情绪。

欣赏后提问：你觉得这首曲子听起来怎么样?你最喜欢哪一部分?

3.分段学习表演身体动作。

教师唱a段乐曲，引导幼儿跟着音乐一拍一拍地做动作，如：拍腿、拍肩、拍头、拍手。

教师唱b段乐曲，带领幼儿有节奏的做拍手合拢手腕颤抖动作。

4.完整练习身体动作。

(1)教师带领幼儿随着音乐，完整连贯做身体动作。

(2)幼儿独立听音乐，表演身体动作。

5.幼儿分声部练习身体动作。

(1)组织幼儿讨论分组动作的方案，每组明确做一个身体动作。

(2)教师用身体动作指挥相应小组有节奏做相应动作。

6.学习配器方法。

(1)教师(出示四种乐器)：这是什么?可以怎样演奏?

(2)引导幼儿练习正确的打击乐器的动作。

7.幼儿空手练习分声部打击乐器教师用演奏乐器的动作，引导幼儿看指挥，分声部进行徒手演奏练习。

8.幼儿看指挥进行打击乐器演奏。

(1)教师先引导幼儿看指挥拿乐器，再用击拍指挥的动作，引导幼儿看指挥击拍。

(2)引导幼儿看教师预令提示，有节奏打击乐器。

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中，通过感知音乐作品的艺术美，在情感上产生共鸣，获得美的感受。因此，音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高，还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇九

执教教师梁梦菲

郑州市金水区喜洋洋幼儿园

大班音乐游戏教案《兔子跳跳乐》

设计思路：

本次活动选用音乐《兔子跳跳跳》，乐曲风格欢快，曲式结构简单，我结合这首乐曲，围绕乐于与同伴交往的主题，设计了本次活动。活动注重幼儿对音乐旋律、结构的感知，结合小兔子的肢体动作，和石头剪刀布的游戏，旨在培养幼儿倾听音乐、感受音乐、并大胆表现音乐。同时在愉快的音乐活动氛围中激发幼儿的创造意识，培养幼儿集体游戏的规则意识。活动目标：

1、能跟随音乐节奏的变化邀请好朋友互动参与游戏。

2、通过倾听音乐，根据故事线索，了解作品的曲式结构和所要表达的内容。

3、在集体活动中感受音乐游戏的快乐，愿意参与集体游戏。活动准备：

1、音乐《兔子跳跳跳》。2、小兔子头饰一个。活动过程：

一、听音乐《兔子舞》进场。

（暖身活动，帮助幼儿尽快融入音乐氛围）

二、初步熟悉音乐旋律，感应ab曲式。（结合动物形象，引出音乐主题）

1、静听音乐，熟悉音乐旋律。

2、根据动作提示知道音乐里出现四只小兔子。师：你来听一听音乐里我邀请了几个好朋友上车？三、听音乐邀请好朋友上车，参与音乐游戏。

1、师示范，邀请四名好朋友上车、请幼儿仔细听，当听到什么音乐后邀请的好朋友上车？

1、师邀请一个兔子来玩石头剪刀的游戏，请幼儿创编动作。五、整体感知音乐，参与音乐游戏。

师：我们听音乐开着小火车一起去和客人老师玩石头剪刀布的游戏。（简单评价，自然结束）

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇十

活动目标：

1、 引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快乐。

2、 培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。

3、 引导幼儿了解乐曲中重音出现的规律，鼓励幼儿用多种方法表现音乐形象。

活动准备：

1、 猫和老鼠布偶。

2、 打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。

3、 道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。

4、 录音机和音乐磁带。

活动过程：

1、 教师播放音乐，引导幼儿观看木偶表演捉老鼠。讨论：这

段音乐讲了一个什么故事？猫是怎样捉老鼠的？

2、 引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么不同？

3、 教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。

5、 教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。

6、 教师向幼儿简单介绍音乐作品--拨弦。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇十一

1、熟悉音乐的旋律，并跟随音乐的节奏做出相应的动作。

2、借助图片，迁移生活经验，丰富律动的动作。

3、能再律动中调整自己合同伴之间的距离。

4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、教师与幼儿共同倾听音乐，并感受音乐的快慢。

（1）教师引导幼儿倾听一遍音乐，感受音乐的快慢变化。

教师：请你们仔细来听一段音乐，听听音乐有什么变化？有的地方……（块）有的地方……（慢）。

（2）幼儿再次倾听音乐，教师引导幼儿根据音乐想象可能发生的事情。

2、教师出示教学挂图，请幼儿说出画面所表达的生活意义并模仿画面上的动作。

（1）教师和幼儿玩一次动作猜谜的游戏。

教师：我来做一个动作，你们猜我是在做什么？（教师可以做荡秋千的动作，幼儿猜测教师的动作含义。）

（2）教师引导幼儿逐一观察画面，学做模仿动作。

教师：你们看看他们是在做什么呢？（教师引导幼儿做模仿动作1—2遍。）

3、教师引导幼儿尝试将动作与音乐匹配。

（1）教师引导幼儿将音乐与动作进行匹配。

（2）教师引导幼儿变换不同的模仿动作表现音乐。

教师：听听音乐，还可以做什么别的动作呢？

音乐快的时候动作就要……（快）音乐盲的时候动作就要……（慢）。

教师与幼儿变换模仿动作，和着音乐有节奏地做动作四次左右。

4、教师引导幼儿创编动作。

（1）教师引导幼儿创编动作。

教师：我们还可以做什么动作？怎样做呢？（教师请幼儿做一做自己创编的动作。）

（2）幼儿和着音乐的节奏，做创编的动作三次左右。

在幼儿已经熟练地掌握音乐和动作的时候，教师可以引导幼儿进行合作，幼儿两两合作一个动作，听音乐节奏一下一下

地做动作，例如跷跷板等。

这堂音乐课中，因为内容特别贴近与孩，子们的日常生活，而且歌曲的演唱风格也很轻快有趣，所以孩子们在本堂课的表现还是比较活跃、感兴趣的。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇十二

现在的孩子们，大多很钟情于小汽车、小火车，尤其是男孩儿们。在幼儿园里，平时就看到孩子们特别喜欢摆弄小汽车、小火车，在教室、在操场上拉着小朋友开火车玩，也有小朋友骄傲的向伙伴们炫耀爸爸妈妈带他坐火车。看到孩子们对火车如此感兴趣，我就选择了一段好听的音乐，目的是一方面为了满足孩子们的心理需要，另一方面能满足我班幼儿活泼好动、模仿性强、自制力差的特点，通过本次活动，让孩子认识和了解火车的特点，提高幼儿的肢体模仿能力，体验与同伴共同分享游戏的快乐。

1、认识和了解火车的特点。

2、提高幼儿肢体模仿能力。

3、体验运动游戏的快乐，有积极、乐观的态度。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：提高幼儿肢体模仿能力。

难点：让幼儿进行创编动作。

1、材料准备：纱巾、呼拉圈、音乐《火车》

2、知识准备：火车的有关知识，课程之前反复把音乐听熟，创意各种好玩的动作。

1、带幼儿进入场地

2、提出问题，直接引入主题。

3、观看动画，激发幼儿兴趣，让幼儿了解火车。

4、听音乐，做游戏。

1）播放音乐，师幼一起随着音乐做律动，感受音乐。

2）请幼儿创编开小火车的动作。

3）师幼听音乐，使用呼拉圈，玩游戏。

4）擦火车

5）列车员开着小火车离场

根据《纲要》中指出：艺术是实施美育的主要途径，幼儿园应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成，让幼儿喜欢参加艺术活动，并能用自己喜欢的方式大胆的表达自己的情感和体验。鉴于此，根据这一指导要点，再结合《纲要》在中班音乐领域的目标要求：“愿意参加各种音乐活动并从中获得愉悦和美感；在体验和操作中感知并比较各种乐器音色的不同，初步养成正确使用乐器的习惯；在韵律活动中尝试用身体动作表现音乐，表达自己的感觉。”我设计了音乐游戏《火车》这一课，在活动中，幼儿充分获得了音乐活动带来的愉悦和美感，玩的非常开心。只是在活动的每个环节上，我过渡的不够好，不能很好的串联在一起，而且在游戏过程中，没有设计说明一个完整的游戏规则。导致幼儿在活动中没有规矩，肆意玩耍。而且在知识上，本次活

动应该有所延伸，带有幼儿更多的知识，而不单单是玩，应该让幼儿在游戏中学到更多的知识。

通过本次活动，我发现自己的很多不足，需要修改教案，延伸内容。