

2023年幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思

幼儿园中班新年教案喜洋洋(通用12篇)

初一教案的编写需要充分考虑学生的学习进度和学习能力，以确保教学内容的合理安排和学习效果的最大化。幼儿园教案是教师教学的基础和灵魂，以下是一些优秀的幼儿园教案范文，希望对广大教师有所帮助。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇一

1. 将两个米口袋提圈上部分保留，并用胶布粘上，做房顶、房屋备用。

2. 其余提圈一律只留提圈部分，进行自由组合。

1. 建构活动：

将半成品材料组合成房间、房顶，再用单纯的提圈围合即成水晶房。

2. 思维活动：

孩子们按提圈的颜色，进行有规律的拼图。锻炼思维灵活性、创造性。

3. 手工活动：

(1)用提圈进行绕毛线的手工活动，锻炼孩子们小肌肉群的灵活性。

(2)将提圈拆开，粘贴在白纸上，再在提圈周围进行添画活动。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇二

彩笔、硬纸板、用完的圆珠笔芯、棉线、透明胶、剪刀。

1. 先在硬纸板上画一只小乌龟，然后将它剪下来备用。
2. 剪两段长2厘米的圆珠笔芯，并将这两段笔芯呈八字形用透明胶粘在乌龟腹部。
3. 将棉线穿过圆珠笔芯(图一)。

将两段笔芯之间的棉线套在固定的图钉上，用左右手交替拉，小乌龟就会慢慢地向前爬(图二)。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇三

1、感受乐曲喜气洋洋的欢乐情绪，在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。

2、学习运用打击乐器随着音乐进行演奏，进一步熟悉乐曲的aba结构。

3、能根据指挥手势演奏并迅速调整动作做出反应。

1、幼儿已看过幼儿用书《喜洋洋》的画面，知道乐曲是aba结构。

2、将幼儿座位排成马蹄形，圆舞板、铃鼓、碰铃、三角铁摆在幼儿椅子下面，幼儿已正确使用过上述乐器。

3、乐曲音乐《喜洋洋》。

1、谈话导入活动，理解乐曲的情绪。

(1) 教师引导幼儿谈话讨论，引导幼儿回忆过年时放鞭炮、挂灯笼、放烟花等有趣的事。

(2) 完整欣赏音乐，引导孩子说说自己对音乐的感受。

2、随音乐做身体动作，初步理解乐曲结构。

(1) 教师带领幼儿听音乐做身体动作，引导孩子初步感知乐曲结构□□a段第一句拍腿，第二句拍肚，第三句拍肩，第四句拍头□b段按乐句做拍手和手腕颤抖的动作并反复□a'段同a段。)

(2) 教师慢速清唱乐曲，幼儿随教师做身体动作。

(3) 幼儿随教师完整听音乐做身体动作。

3、结合音乐图谱，进一步理解乐曲结构。

(1) 出示图谱，启发幼儿发现图谱中的小秘密。

(2) 结合图谱完整欣赏音乐，启发孩子说出乐曲的结构及自己的发现。

(3) 教师清唱乐曲，边指图谱边引导幼儿按节奏拍手。

(4) 教师引导幼儿听音乐边看图谱边做拍手的动作。

4、学习用打击乐器演奏乐曲。

(1) 出示乐器：铃鼓、碰铃、响板、三角铁，复习其正确的演奏方法。

(2) 出示乐器小卡片，贴在图谱的相应乐句前面。

(3) 教师清唱，幼儿分三组徒手练习演奏乐曲，第一组响板，

第二组铃鼓，第三组碰铃和三角铁。

(4) 幼儿拿乐器看图谱进行打击乐器演奏。

幼儿交换乐器进行演奏表演。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇四

风儿与花的标志牌;活动前让幼儿了解一些花的名称。

引导幼儿自由选择风儿与花的角色，并按标志牌自己分组，每组10人左右。

提醒幼儿注意游戏规则，花跑到终点后就不能再追了，追逐时要注意安全。

幼儿们对体育课比较感兴趣，他们的跑的能力发展的不错，也能遵守游戏规则，有几个幼儿的反应比较慢，需要多练习。

体育活动真的是幼儿最喜欢的活动，幼儿们的积极性一直很高，通过体育活动也增强了他们的体质。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇五

歌唱音乐喜洋洋让幼儿感受乐曲喜气洋洋的欢乐情绪，在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。以下是小编整理的幼儿园中班音乐喜洋洋说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标:

1. 学习运用打击乐器随着音乐进行演奏，进一步熟悉乐曲的aba结构，感受乐曲喜气洋洋的情绪。

2. 在创编过“庆祝生日”的身体动作及掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐进行打击乐器演奏。

3. 根据指挥手势演奏时，注意迅速调整动作做出反应；在忘记动作时，能向同伴、教师寻找支持；在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。

活动准备：

1. 幼儿已看过幼儿用书《喜洋洋》的画面，知道乐曲是aba结构。教师事先和幼儿看图讨论节日期间快乐的事情，并根据乐曲的性质、结构和内容创编有关“庆祝生日”主题的节奏动作。

2. 将幼儿座位排成马蹄形。值日生将铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒摆放到位。幼儿已正确使用过上述乐器。

3. 音乐磁带、录音机。

活动过程：

(一) 幼儿在老师的带领下，随音乐做身体动作。

1. 教师创设生日情境，幼儿回忆自己创编的动作。

教师：上次有一个小朋友过生日，请你们来给他(她)庆祝生日，你们做什么动作啊？

2. 幼儿在教师哼唱乐曲a段的过程中，有节奏地拍身体三个部位(如拍头、拍肩、拍手)教师：让我们跟着音乐一下一下地做这些动作吧！

3. 幼儿在教师唱乐曲b段的过程中，有节奏地做拍手和手腕颤抖的动作。

教师：瞧！这段音乐还可以这样做动作呢！

(二)随音乐完整地练习身体动作。

1. 幼儿边听琴声，边完整连贯地做身体动作。
2. 幼儿边听音乐磁带边做身体动作，教师尽可能不做提示。

教师：这次你们自己听音乐做这些动作，可以吗？如果忘记动作了怎么办？

(三)分声部练习身体动作。

1. 幼儿讨论分组做身体动作的方案，选出专门敲腿的一组幼儿。
2. 幼儿分组随着音乐做身体节奏动作。教师面向不同小组，领做不同节奏的指挥动作；幼儿练习较快速、准确地做自己小组的身体动作。

(四)幼儿空手练习分声部演奏打击乐器。

1. 幼儿空手练习敲击双向筒的动作。
2. 教师指挥幼儿分声部进行空手演奏练习。

(五)幼儿拿乐器看指挥进行打击乐器演奏。

1. 教师用演奏乐器的动作引导幼儿拿乐器演奏。
2. 教师用来拍指挥的动作指挥幼儿进行打击乐器演奏。
3. 幼儿根据教师改变的指挥方案，迅速、准确地做出反应，并进行打击乐器演奏。

活动延伸：

指导幼儿进行多种发展练习。

活动目标：

1. 感受乐曲喜气洋洋的欢乐情绪，在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。
2. 学习运用打击乐器随着音乐进行演奏，进一步熟悉乐曲的aba结构。
3. 能根据指挥手势演奏并迅速调整动作做出反应。

活动准备：

1. 幼儿已看过幼儿用书《喜洋洋》的画面，知道乐曲是aba结构。
2. 将幼儿座位排成马蹄形，圆舞板、铃鼓、碰铃、三角铁摆在幼儿椅子下面，幼儿已正确使用过上述乐器。
3. 乐曲音乐《喜洋洋》。

活动过程：

1、谈话导入活动，理解乐曲的情绪。

(1) 教师引导幼儿谈话讨论，引导幼儿回忆过年时放鞭炮、挂灯笼、放烟花等有趣的事。

(2) 完整欣赏音乐，引导孩子说说自己对音乐的感受。

2、随音乐做身体动作，初步理解乐曲结构。

(1) 教师带领幼儿听音乐做身体动作，引导孩子初步感知乐曲结构[(a段第一句拍腿，第二句拍肚，第三句拍肩，第四句拍头;b段按乐句做拍手和手腕颤抖的动作并反复;a'段同a段。)]

(2) 教师慢速清唱乐曲，幼儿随教师做身体动作。

(3) 幼儿随教师完整听音乐做身体动作。

3、结合音乐图谱，进一步理解乐曲结构。

(1) 出示图谱，启发幼儿发现图谱中的小秘密。

(2) 结合图谱完整欣赏音乐，启发孩子说出乐曲的结构及自己的发现。

(3) 教师清唱乐曲，边指图谱边引导幼儿按节奏拍手。

(4) 教师引导幼儿听音乐边看图谱边做拍手的动作。

4、学习用打击乐器演奏乐曲。

(1) 出示乐器：铃鼓、碰铃、响板、三角铁，复习其正确的演奏方法。

(2) 出示乐器小卡片，贴在图谱的相应乐句前面。

(3) 教师清唱，幼儿分三组徒手练习演奏乐曲，第一组响板，第二组铃鼓，第三组碰铃和三角铁。

(4) 幼儿拿乐器看图谱进行打击乐器演奏。

活动延伸：

幼儿交换乐器进行演奏表演。

活动目标：

1. 通过欣赏，引导幼儿感受乐曲欢快活泼的情绪和优美抒情的风格特点。
2. 培养对欣赏音乐和表现音乐的兴趣。

活动准备：

音乐《喜洋洋》纸画笔

活动过程：

一. 创设情境，兴趣导入。

- 1) 教师带幼儿唱新年好歌曲, 营造一种欢快喜庆的气氛。
- 2) 我们这过年的时候都有什么活动?过年的时候大家的心情是怎么样?喜欢吃些什么?

二. 完整欣赏，感受乐曲的情绪。

- 1) 北方的小朋友过年的时候呀，喜欢吃饺子，小朋友你们吃过饺子吗?

你知道饺子是怎么做的吗?

- 2) 教师引导幼儿根据已有的经验和同伴说说包饺子的方法。
- 3) 这么好吃的饺子，你想来做吗?包饺子肯定是件很开心的事情，我们来为它配上一段好听的音乐吧!
- 4) 完整进行欣赏后提问：你觉得这首曲子听起来怎么样?你最喜欢哪一段?

三. 分段理解，想象动作。

1) 欣赏第一段：小朋友可以一边听一边想一想：听了这段音乐是快的还是慢的，听了以后你觉得怎么样？你好像看到了什么？如果是在包饺子的时候可以用来做什么事？(擀饺子皮)

2) 欣赏第二段：这一段和第一段一样吗？哪儿不一样？你觉得这段音乐人们在干什么？如果是在包饺子的时候可以用来做什么事？(包馅)

3) 欣赏第三段：最后一段和第几段是一样的？可以用来干什么？

4) 再次完整的欣赏，让幼儿试着用简单的动作进行表现。

四. 根据乐曲，完整学习律动《包饺子》。

1) 创编擀饺子皮的动作。

2) 创编包馅动作。

3) 创编饺子沸腾的动作。

五. 完整表演，玩包饺子、捞饺子的游戏。

六. 结束活动。

请幼儿将自己的感受画下了，表现自己对乐曲的理解，和大家一起分享交流。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇六

1、学用格尺量长、高。

2、知道格尺上的1-20厘米。

- 3、用笔画一画，20厘米的长度。
- 4、发展幼儿逻辑思维能力。
- 5、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

20厘米格尺

画画本

铅笔

- 1、尺子的长度及用处。
- 2、认识怎么看格尺的长度。
- 3、用格尺测量，本笔长度和高度。
- 4、画一画，格尺的长度。
- 5、让幼儿自己拿格尺找物品测。
- 6、说一说，格尺的神奇之处。

可以多准备几种尺子，认识一下尺子的多样化。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇七

活动目标：

1. 感受乐曲喜气洋洋的欢乐情绪，在适度紧张的氛围中，享受集体合作的快乐。
2. 学习运用打击乐器随着音乐进行演奏，进一步熟悉乐曲的aba结构。

3. 能根据指挥手势演奏并迅速调整动作做出反应。

活动准备：

1. 幼儿已看过幼儿用书《喜洋洋》的画面，知道乐曲是aba结构。

2. 将幼儿座位排成马蹄形，圆舞板、铃鼓、碰铃、三角铁摆在幼儿椅子下面，幼儿已正确使用过上述乐器。

3. 乐曲音乐《喜洋洋》。

活动过程：

1、谈话导入活动，理解乐曲的情绪。

(1) 教师引导幼儿谈话讨论，引导幼儿回忆过年时放鞭炮、挂灯笼、放烟花等有趣的事。

(2) 完整欣赏音乐，引导孩子说说自己对音乐的感受。

2、随音乐做身体动作，初步理解乐曲结构。

(1) 教师带领幼儿听音乐做身体动作，引导孩子初步感知乐曲结构[(a段第一句拍腿，第二句拍肚，第三句拍肩，第四句拍头;b段按乐句做拍手和手腕颤抖的动作并反复;a'段同a段。)]

(2) 教师慢速清唱乐曲，幼儿随教师做身体动作。

(3) 幼儿随教师完整听音乐做身体动作。

3、结合音乐图谱，进一步理解乐曲结构。

(1) 出示图谱，启发幼儿发现图谱中的小秘密。

(2) 结合图谱完整欣赏音乐，启发孩子说出乐曲的结构及自己的发现。

(3) 教师清唱乐曲，边指图谱边引导幼儿按节奏拍手。

(4) 教师引导幼儿听音乐边看图谱边做拍手的动作。

4、学习用打击乐器演奏乐曲。

(1) 出示乐器：铃鼓、碰铃、响板、三角铁，复习其正确的演奏方法。

(2) 出示乐器小卡片，贴在图谱的相应乐句前面。

(3) 教师清唱，幼儿分三组徒手练习演奏乐曲，第一组响板，第二组铃鼓，第三组碰铃和三角铁。

(4) 幼儿拿乐器看图谱进行打击乐器演奏。

活动延伸：

幼儿交换乐器进行演奏表演。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇八

在教学工作者开展教学活动前，编写教案是必不可少的，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案应该怎么写呢？以下是小编精心整理的幼儿园大班音乐活动教案《喜洋洋》含反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

1. 学习演奏《喜洋洋》乐曲，进一步熟悉音乐aba的结构，感受乐曲喜洋洋的情绪。

2. 在掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐教学打击乐器演

奏。

3. 能跟着指挥的演奏乐器，享受集体合作的快乐。

4. 培养幼儿与他人分享合作的`社会品质及关心他人的情感。

1. 音乐磁带或cd□

2. 打击乐器幼儿人手一个，具体为：铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒。

1. 创设情景，兴趣引入。

2. 完整欣赏，感受乐曲情绪。

欣赏后提问：你觉得这首曲子听起来怎么样？你最喜欢哪一部分？

3. 分段学习表演身体动作。

教师唱a段乐曲，引导幼儿跟着音乐一拍一拍地做动作，如：拍腿、拍肩、拍头、拍手。

教师唱b段乐曲，带领幼儿有节奏的做拍手合拢手腕颤抖动作。

4. 完整练习身体动作。

(1) 教师带领幼儿随着音乐，完整连贯做身体动作。

(2) 幼儿独立听音乐，表演身体动作。

5. 幼儿分声部练习身体动作。

(1) 组织幼儿讨论分组动作的方案，每组明确做一个身体动作。

(2) 教师用身体动作指挥相应小组有节奏做相应动作。

6. 学习配器方法。

(1) 教师(出示四种乐器): 这是什么?可以怎样演奏?

(2) 引导幼儿练习正确的打击乐器的动作。

7. 幼儿空手练习分声部打击乐器教师用演奏乐器的动作, 引导幼儿看指挥, 分声部进行徒手演奏练习。

8. 幼儿看指挥进行打击乐器演奏。

(1) 教师先引导幼儿看指挥拿乐器, 再用击拍指挥的动作, 引导幼儿看指挥击拍。

(2) 引导幼儿看教师预令提示, 有节奏打击乐器。

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中, 通过感知音乐作品的艺术美, 在情感上产生共鸣, 获得美的感受。因此, 音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高, 还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇九

执教教师梁梦菲

郑州市金水区喜洋洋幼儿园

大班音乐游戏教案《兔子跳跳乐》

设计思路:

本次活动选用音乐《兔子跳跳跳》，乐曲风格欢快，曲式结构简单，我结合这首乐曲，围绕乐于与同伴交往的主题，设计了本次活动。活动注重幼儿对音乐旋律、结构的感知，结合小兔子的肢体动作，和石头剪刀布的游戏，旨在培养幼儿倾听音乐、感受音乐、并大胆表现音乐。同时在愉快的音乐活动氛围中激发幼儿的创造意识，培养幼儿集体游戏的规则意识。活动目标：

- 1、能跟随音乐节奏的变化邀请好朋友互动参与游戏。
- 2、通过倾听音乐，根据故事线索，了解作品的曲式结构和所要表达的内容。
- 3、在集体活动中感受音乐游戏的快乐，愿意参与集体游戏。

活动准备：

- 1、音乐《兔子跳跳跳》。
- 2、小兔子头饰一个。

活动过程：
一、听音乐《兔子舞》进场。

（热身活动，帮助幼儿尽快融入音乐氛围）

二、初步熟悉音乐旋律，感应ab曲式。（结合动物形象，引出音乐主题）

1、静听音乐，熟悉音乐旋律。

2、根据动作提示知道音乐里出现四只小兔子。师：你来听一听音乐里我邀请了几个好朋友上车？三、听音乐邀请好朋友上车，参与音乐游戏。

1、师示范，邀请四名好朋友上车、请幼儿仔细听，当听到什么音乐后邀请的好朋友上车？

1、师邀请一个兔子来玩石头剪刀的游戏，请幼儿创编动作。
五、整体感知音乐，参与音乐游戏。

师：我们听音乐开着小火车一起去和客人老师玩石头剪刀布的游戏。（简单评价，自然结束）

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇十

活动目标：

- 1、 引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快乐。
- 2、 培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。
- 3、 引导幼儿了解乐曲中重音出现的规律，鼓励幼儿用多种方法表现音乐形象。

活动准备：

- 1、 猫和老鼠布偶。
- 2、 打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。
- 3、 道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。
- 4、 录音机和音乐磁带。

活动过程：

- 1、 教师播放音乐，引导幼儿观看木偶表演捉老鼠。讨论：
这

段音乐讲了一个什么故事？猫是怎样捉老鼠的？

- 2、 引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么不同？
- 3、 教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。
- 5、 教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。
- 6、 教师向幼儿简单介绍音乐作品——拨弦。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇十一

- 1、 熟悉音乐的旋律，并跟随音乐的节奏做出相应的动作。
 - 2、 借助图片，迁移生活经验，丰富律动的动作。
 - 3、 能再律动中调整自己同伴之间的距离。
 - 4、 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
 - 5、 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 1、 教师与幼儿共同倾听音乐，并感受音乐的快慢。

(1) 教师引导幼儿倾听一遍音乐，感受音乐的快慢变化。

教师：请你们仔细来听一段音乐，听听音乐有什么变化？有的地方……（快）有的地方……（慢）。

(2) 幼儿再次倾听音乐，教师引导幼儿根据音乐想象可能发生的事情。

2、 教师出示教学挂图，请幼儿说出画面所表达的生活意义并模仿画面上的动作。

(1) 教师和幼儿玩一次动作猜谜的游戏。

教师：我来做一个动作，你们猜我是在做什么？（教师可以做荡秋千的动作，幼儿猜测教师的动作含义。）

(2) 教师引导幼儿逐一观察画面，学做模仿动作。

教师：你们看看他们是在做什么呢？（教师引导幼儿做模仿动作1—2遍。）

3、教师引导幼儿尝试将动作与音乐匹配。

(1) 教师引导幼儿将音乐与动作进行匹配。

(2) 教师引导幼儿变换不同的模仿动作表现音乐。

教师：听听音乐，还可以做什么别的动作呢？

音乐快的时候动作就要……（快）音乐慢的时候动作就要……（慢）。

教师与幼儿变换模仿动作，和着音乐有节奏地做动作四次左右。

4、教师引导幼儿创编动作。

(1) 教师引导幼儿创编动作。

教师：我们还可以做什么动作？怎样做呢？（教师请幼儿做一做自己创编的动作。）

(2) 幼儿和着音乐的节奏，做创编的动作三次左右。

在幼儿已经熟练地掌握音乐和动作的时候，教师可以引导幼儿进行合作，幼儿两两合作一个动作，听音乐节奏一下一下

地做动作，例如跷跷板等。

这堂音乐课中，因为内容特别贴近与孩子们的日常生活，而且歌曲的演唱风格也很轻快有趣，所以孩子们在本堂课的表现还是比较活跃、感兴趣的。

幼儿园中班音乐喜洋洋教案反思篇十二

现在的孩子们，大多很钟情于小汽车、小火车，尤其是男孩儿们。在幼儿园里，平时就看到孩子们特别喜欢摆弄小汽车、小火车，在教室、在操场上拉着小朋友开火车玩，也有小朋友骄傲的向伙伴们炫耀爸爸妈妈带他坐火车。看到孩子们对火车如此感兴趣，我就选择了一段好听的音乐，目的是一方面为了满足孩子们的心理需要，另一方面能满足我班幼儿活泼好动、模仿性强、自制力差的特点，通过本次活动，让孩子认识和了解火车的特点，提高幼儿的肢体模仿能力，体验与同伴共同分享游戏的快乐。

- 1、认识和了解火车的特点。
- 2、提高幼儿肢体模仿能力。
- 3、体验运动游戏的快乐，有积极、乐观的态度。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：提高幼儿肢体模仿能力。

难点：让幼儿进行创编动作。

- 1、材料准备：纱巾、呼拉圈、音乐《火车》

2、知识准备：火车的有关知识，课程之前反复把音乐听熟，创意各种好玩的动作。

1、带幼儿进入场地

2、提出问题，直接引入主题。

3、观看动画，激发幼儿兴趣，让幼儿了解火车。

4、听音乐，做游戏。

1) 播放音乐，师幼一起随着音乐做律动，感受音乐。

2) 请幼儿创编开小火车的动作。

3) 师幼听音乐，使用呼拉圈，玩游戏。

4) 擦火车

5) 列车员开着小火车离场

根据《纲要》中指出：艺术是实施美育的主要途径，幼儿园应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成，让幼儿喜欢参加艺术活动，并能用自己喜欢的方式大胆的表达自我的情感和体验。鉴于此，根据这一指导要点，再结合《纲要》在中班音乐领域的目标要求：“愿意参加各种音乐活动并从中获得愉悦和美感；在体验和操作中感知并比较各种乐器音色的不同，初步养成正确使用乐器的习惯；在韵律活动中尝试用身体动作表现音乐，表达自己的感觉。”我设计了音乐游戏《火车》这一课，在活动中，幼儿充分获得了音乐活动带来的愉悦和美感，玩的非常开心。只是在活动的每个环节上，我过渡的不够好，不能很好的串联在一起，而且在游戏过程中，没有设计说明一个完整的游戏规则。导致幼儿在活动中没有规矩，肆意玩耍。而且在知识上，本次活

动应该有所延伸，带有幼儿更多的知识，而不单单是玩，应该让幼儿在游戏中学到更多的知识。

通过本次活动，我发现自己的很多不足，需要修改教案，延伸内容。