

2023年三只兄弟读后感 三只小鸟读后感(大全9篇)

经典是艺术的巅峰，是人类智慧和创造力的结晶，它永远值得我们去学习和欣赏。我们应该如何选择适合自己的经典作品，进行有目的的阅读和研究呢？这是一些经典童话故事版本，适合给孩子们阅读。

三只兄弟读后感篇一

这个故事讲述了一千年前，有三姐妹。大姐姐嫁给了国王，两个妹妹嫁给了国王的两个宰相。两个妹妹因为姐姐嫁给了国王，对她非常嫉妒，一心想害她。有三次，国王出去旅行，正好那三次王后有了身孕，国王把她的两个妹妹请来给她做伴。王后三次都生了个儿子，她的两个妹妹把她的三个儿子都扔到了河里，每一次都飞来一只小鸟责骂她们，王后的两个妹妹就告诉国王，王后生了个狗出来。几年后，国王经过那条河，他见到有三个男孩在玩耍，就问他们是谁家的孩子，孩子们都说：“不知道。”后来，那三只小鸟告诉国王真相。国王一下子全明白了，他把王后的两个妹妹处死。

三只兄弟读后感篇二

今天，我读了《三只小鸟》这个故事，《三只小鸟》是格林童话故事集之一，这个故事之所以把我给吸引住，是因为他教会了我一个这样的道理：做错事一定会遭报应的。两个妹妹在嫉妒心的驱使下，竟然置亲情于不顾，迫害自己的姐姐，真是黑心。做人不要鼠肚鸡肠、处处嫉妒别人。嫉妒是一把双刃剑，在伤别人的同时也会伤害自己，嫉妒的人必将走向灭亡。

第一只小鸟麻雀好吃懒做，它经常去偷吃农夫的谷米，于是农夫在谷子下面下了毒。贪婪的麻雀来了，它吃完谷子后，

发现下面还有些东西，于是又吃了一些，觉得挺甜的，便大吃特吃起来，结果中毒死了。

第二只小鸟大雁，非常害怕寒冷的冬天，于是便往南方飞，准备在那里越冬，但是路途太遥远。路上有遇到了很多的困难，大雁不能坚持，只能放弃了，最后被冻死了。

第三只小鸟——雄鹰一直翱翔在天空中，它不怕寒冷、不畏虎蛇，自由自在幸福的生活着

三只兄弟读后感篇三

我读了《三只小鸟》这个故事，《三只小鸟》是格林童话故事集之一，这个故事之所以把我给吸引住，是因为他教会了我一个这样的道理：做错事一定会遭报应的。两个妹妹在嫉妒心的驱使下，竟然置亲情于不顾，迫害自己的姐姐，真是黑心。做人不要鼠肚鸡肠、处处嫉妒别人。嫉妒是一把双刃剑，在伤别人的同时也会伤害自己，嫉妒的人必将走向灭亡。

第一只小鸟麻雀好吃懒做，它经常去偷吃农夫的谷米，于是农夫在谷子下面下了毒。贪婪的麻雀来了，它吃完谷子后，发现下面还有些东西，于是又吃了一些，觉得挺甜的，便大吃特吃起来，结果中毒死了。

第二只小鸟大雁，非常害怕寒冷的冬天，于是便往南方飞，准备在那里越冬，但是路途太遥远。路上有遇到了很多的困难，大雁不能坚持，只能放弃了，最后被冻死了。

二年级读后感：三只小鸟读后感

三只兄弟读后感篇四

今天读了《三只小鸟》这个故事，《三只小鸟》是格林童话故事集之一，这个故事之所以把我给吸引住，是因为他教会

了我一个这样的道理：做错事一定会遭报应的。两个妹妹在嫉妒心的驱使下，竟然置亲情于不顾，迫害自己的姐姐，真是黑心。做人不要鼠肚鸡肠、处处嫉妒别人。嫉妒是一把双刃剑，在伤别人的同时也会伤害自己，嫉妒的人必将走向灭亡。

三只兄弟读后感篇五

《三只小鸟》是格林童话故事集之一，这个故事之所以把我给吸引住，是因为他教会了我一个这样的道理：做错事一定会遭报应的。两个妹妹在嫉妒心的驱使下，竟然置亲情于不顾，迫害自己的姐姐，真是黑心。做人不要鼠肚鸡肠、处处嫉妒别人。嫉妒是一把双刃剑，在伤别人的同时也会伤害自己，嫉妒的人必将走向灭亡。

我读过很多寓言，有《三只小鸟》、《亡羊补牢》……但给我印象最深的是《井蛙之志》这个故事。《井蛙之志》这则寓言写了一只小井蛙下定决心要成为知识渊博的学者。可第二天小井蛙看了几行字就看不下去，又跑去休息了。一个星期后，当它再次拿起书本时，又想起了自己跟小蝌蚪约好今天一起去玩的。从小蝌蚪那回来，小井蛙又动别的主意了，它要去赏月。小井蛙以种种理由去玩耍，把学习一个劲地往后推。两年后，画眉鸟来庆贺了，小井蛙却半天说不出话来。读了这则寓言，我有很多感受。小井蛙的志向很远大，可它整天只想着去玩，把学习的事一天拖一拖，最后一事无成。在生活中，我也有这样的事。有一次，我要画一幅画去参加比赛，可我却一天拖一天，今天说作业太多，明天又说自己肚子痛，结果由于超过期限，那次的比赛泡汤了。古人说：“千里之行，始于足下。”读了这则寓言，我要认真做事，不把今天的事拖到明天去做，不做文中的“小井蛙”。

四年级读后感：三只小鸟读后感想

三只兄弟读后感篇六

今天我读了《三只小猪》，这篇文章讲的'是生活在一起的三只小猪遇到了森林里的大灰狼，于是他们决定盖三间房子。但是当大灰狼来临时，木房子和草房子都被毁坏了，只有石头房子十分坚固。他们最后决定一起住在石头房子里。当大灰狼准备从烟囱里进去时，被他们用火烧死了。

这篇文章告诉我，团结就是力量，只有大家齐心协力，才能战胜困难，打败邪恶。

三只兄弟读后感篇七

茅盾文学奖《尘埃落定》的作者阿来的新作《三只虫草》是一部以儿童为主角的中篇小说，讲述藏区少年桑吉和他采摘冬虫夏草的故事。小说从桑吉在虫草季逃课开篇，反映退牧还草后藏区的天然珍宝虫草对牧民生活的重要性以及这一特别的物产在世俗流通于当地社会、人群的影响。

小说营造两个截然不同的社会，依旧秉承淳朴的藏民定居点，和世风日下的外部世界。在藏区，朴实忠厚的藏族人民坚守着世代留存的风俗习惯，心存对神明、对自然的敬畏之情，但又不得不提，落后、愚昧、缺失文化知识始终围绕着藏族同胞。而定居点外的花花世界，随着改革与开放，形形色色的事物缤纷呈现，泥沙俱下，同时人心也在悄悄地发生嬗变。让思考着在现代化、城市化的进程中，如何坚守、如何革新、如何保持两者的平衡，死在大问题。

同样，故事里的人物也可简单地分为两类(事实上，作者写出了人性的复杂，但现做儿童文学观之)，一类仍旧保有旧时传统道德的人，价值观不为外界所移；一类是与时俱进，随着时代的变迁而变化的人。当然，孰优孰劣，在道德层面根本不易分清，此乃中国社会转型期特有的现象。前者以桑吉的父母为代表的一批藏民，后者是桑吉、调研员一类。似乎把桑

吉和调研员混为一谈大谬不然，但他们能敏锐感知时代变化，于此点是想通的。不过桑吉向往知识与未知的世界，期待能改善目前的生活并在更广阔的时空舞台有所作为。反观调研员，虽然本性不恶，但迫于世道浇漓，为扭曲的潜规则所左右，行贿受贿。因此，在大时代的风浪面前，唯具有赤子之心的人(桑吉具备)才能面对物语的诱惑，坚持本心，不改初志。

作为一部儿童文学作品，过多的阴暗面的描述自然不利于小读者的成长，所以阿来对世间非善的暴露适可而止，对比之下，光明面的赞颂更鲜明直接，毕竟只有在孩童的心中装满爱与美才能抵御将来不可避免的暗黑的侵袭。而主人公桑吉的拳拳之心最是令人击节赞叹。他为奶奶的病，姐姐的新衣，仅给自己留三只虫草，而更让人意想不到的是这三只虫草，他仍没有用到自己身上，他想给敬爱的老师买礼物，甚至还念到了那不争气的表哥。尽管表哥打过他，桑吉也不记仇，还惦念狱中表哥缺失一只手套的手会在严冬很冷。这份无私的对他人关爱，发自一个少年人，实在感人动人。放眼我们自己或周遭的孩子，有几个能像桑吉一般怀揣大爱。他不光智力上有天才，他的人性也熠熠生辉。

三只兄弟读后感篇八

暑假，妈妈陪我做了件很有意义的事，亲子双阅读，在妈妈的带领下，我们一起读了一个童话故事《三只小猪》。

这本是英国的著名童话故事之一，讲的是山上住着一位猪妈妈和三只可爱的小猪，在小猪一天比一天长大的日子里，它们什么都不会做。有一天，猪妈妈把三只可爱的小猪叫到一起说：“你们长大了，应该独立生活，等你们把房子盖好就搬出去吧”。老大很懒惰，为了省事就用稻草盖了一间草房。老二很贪玩，但它用了木头盖了间木房子，显然比老大的要漂亮。老三很勤劳不怕辛苦，它左思右想，终于决定盖一间坚固，不怕风吹雨打的砖房子。当老大和老二得知后，居然

嘲笑老三自讨苦吃。

结果，大灰狼来了，吹倒了老大的草房，撞到了老二的木房，却拿老三的房子没办法，大灰狼想从烟囱钻进屋子，却被聪明的小猪点起了火，大灰狼被大火烧着了夹着尾巴逃走了。

我们做人做事要踏踏实实，要像文中的小猪一样聪明、勇敢、不怕辛苦，才能将事情做得更好！

三只兄弟读后感篇九

今天我读了《三只小猪》的故事。故事中写着猪妈妈养了三个孩子，老大，老二和老三。老大老二都很贪玩，只有老三是个乖小猪。妈妈说：“你们都长大了，要自己盖房子了。”老大盖了一座稻草房。老二盖了一座木头做的房子。老三用了很长时间盖了一座砖房。有一天大灰狼来了，大灰狼来到了老大家，他使劲一吹就把房子吹倒了，老大跑到到了老二家，大灰狼使劲一推就把房子推倒了。

老大和老二跑到了老三家，大灰狼使劲推，又使劲吹房子就是不到。然后老三把所有的事情都告诉了妈妈。最后老大老二在弟弟的指导下也都盖成了砖房，以后他们就再也不怕大灰狼了。

这个故事让我明白了做事不能偷懒，要认真，仔细，勤快。