

小学语文教师个人研修心得体会总结(通用15篇)

学习总结能够培养我们的思考能力和表达能力。在这里，我们为大家整理了一些教师总结的经典案例，希望能给您的写总结提供一些启发。

小学语文教师个人研修心得体会总结篇一

这些年我对语文教学有了深入的了解，同时也整理出了一套自己的心得，我觉得教学对于每个老师来说是一门很深很深的学问，教学方法尤其重要，下面我来和大家说说我的一些心得。

首先，我觉得要全面且充分地去了解学生，了解他们的个性，优缺点等等，从而激发学生学习兴趣，提高学生语文素养，因为语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。最重要的，我们要注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

我会培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程

度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

其次要重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

此外，我们还要注重课内外结合。美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理

解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动

总体概括一下就是，注意以下几个方面、有限的时间内提高课堂效率，新课程下的课堂教学，是培养学生掌握学习方法，让学生勇于探索，发觉里面的新事物。二、培养适合学生自己的学习方法，使学生在研究解决其学习任务时，表现出来的具有个性特色的方式。那就要改变传统教学中的过于强调接受性学习、死记硬背、机械训练的现状，鼓励学生自主、合作、探究地学习。三、作为老师要有自己的教学理念，但把握不住语文课该教什么 理念的转变，是适应语文新课程改革的根本前提。在日常的教学工作中，教师之间将更加紧密地合作，与不同学科的教师打交道。四、给学生语文营造更广阔的想想空间，教师在课堂怎样培养“语感”谈到语文教学时，特别强调“要重视学生的学习过程和方法”而不仅仅地掌握知识和笼统地提高能力。五、把教师的教学理念贯穿到行到中去，那如何去备好课 语文新课程理念要求教师的教学行为必须根本转变，这样才能主动适应并投入新课程改革，才能真正落实国家基础教育课程改革的总目标，全面推进素质教育。

最后，我想说的是，作为一名教师，尊重学生、理解学生非常重要!这种尊重，要求老师要一视同仁，不因美丑、贫富、学习成绩的好坏、进步与落后、个性的差异而有所折扣。尊重学生是教师的天职，这种尊重较之朋友间的尊重更有其深刻而久远、博大而无私的内涵，它是教师职业道德的灵魂!尊重学生即是师德的基本要求，又是教育工作不可或缺的重要一环。我懂得这些作为教师所应必备的素质，但我深知在教育教学中要真正地做到尊重每一个学生并非易事，我会加倍的努力，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

上面这些就是我的一些感慨，今后我会继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

小学语文教师个人研修心得体会总结篇二

作为一位语文教师，对语文教学有了一点想法，如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了

知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础，其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《西湖》，我就找相关的资料图片让学生欣赏，让他们有一种身临其境的感觉。此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

小学语文教师个人研修心得体会总结篇三

在x月x日至x月x日期间，我在__第x中学进行了将近两个月的教育实习，曾经以为很漫长和难熬的实习到现在竟产生出难舍之情。在原任科老师、原任班主任和指导老师的指导和帮

助下，我较好地完成了实习任务。在这实习的日子中，我们紧张过、努力过、开心过、醒悟过、自信过。这些从未有过的经历让我们进步了、成长了。学会了一些在学校以前从未学过以后也学不到的东西。其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索。两个月中和老师学生的朝夕相处，使我收获很多，感动很多，更使我明白了作为一名教师所肩负的责任与光荣。实习基本任务包括教学工作实习和班主任工作实习，下面我将从这两方面进行总结：

一、 语文教学实习

在教学工作方面，我主要进行了听课、课堂教学以及作业的批改，其中听课15次，完成教案个数7个，上课节数共11节，评课次数共3次，批改作业次数共12次。我所教的班级有七一班和七二班，见面会上，老师已经跟我们说过了，这个学校的学生的基础是比较差的，确实，学生的基础是比较差的，有些学生甚至有厌学的情绪，所以加大了我们教学工作的难度，所以我们必须要好好学习原任老师的上课方式，虚心的向原任老师和指导老师学习，从学生转变为老师，就需要慢慢的摸索与积累。

1、听课

怎样上好每一节课，是整个实习过程的重点。刚开始的一个礼拜的任务是听课和自己进行试讲工作，在实习期间，我听了原任老师的课，也有听其他老师和实习队的同学们的课。在听课前，认真阅读了教材中的相关章节，认真阅读课文，了解课文的相关知识。听课时，认真记好笔记，重点注意老师的上课方式，上课思想及与自己思路不同的部分，同时注意学生的反应，吸收老师的优点。同时简单记下自己的疑惑，想想老师为什么这样讲，同时虚心向老师请教。

2、备课与上课

从第二周开始，在获得原任语文老师的同意后，我开始了对我首课的准备。由于老师一再强调首课的重要性，我准备得很用心。反复阅读教材，认真设计课程，同时上网搜索了很多资料，终于做出了一份自认为很完美的教案。在备课后，我在实习小组前进行了试讲，认真听取了同学们的意见，并拿着教案向原任老师寻求指导，老师对我的教案很满意，知识点也很充分，这给了我很好的信心，让我更有信心上好这一课。由于紧张和其他原因，我的首课上得并不尽如人意，实习小组说我的上课声音不够大，但这是我第一次站在真实的讲台上，能够克服紧张与胆怯，顺利完成我要讲的内容，我认为已经算是成功了。课后，我虚心向我的指导老师请教，做好课后的反思和总结，在实践中发现自己的不足，纠正错误，完善自己。再后来，我也慢慢地开始熟悉了课堂教学，不再紧张了，只要备课充分，那么就能自信的上好每一节课了。

二、班主任工作实习

班主任工作是贯穿于我们实习始终的一项工作，实习期间，我是和张珊同学一同作为七一班的实习班主任，协助原任班主任的工作。作为实习班主任的工作主要有检查早读出勤情况、巡查上课纪律情况、检查学生值周打扫情况、校运会工作安排、协助原班主任完成班级各项事务，并组织班会课。

刚开始来到的第一第二周，我主要的任务是了解班级情况和学生们的基本情况，方便在后面的日子里开展自己的班主任工作。实习第二周，刚好轮到我们班进行校园值周工作，那一周，我每天早上都到场监督他们值周并和他们一起打扫，在这一过程中，我也慢慢地跟学生建立了友谊，也更了解了部分同学们的性格。由于十一月底是校运会，原任班主任很放心地将校运会的准备工作交给了我们，我们开始构思入场式并带学生们到操场训练，准备校运会的前期工作，例如道具，入场式队形，校运会大本营值班安排。在校运会期间，我担任了计时裁判，虽然比较少看学生们的比赛，他们的成

绩并不理想，但是在校运会过程中，我看到了他们的团结友爱，这让我感到十分的开心。在第十周，学生们进行了期中考试，我也对同学们的成绩进行了分析和总结。在实习期间，我每天都坚持监督学生早读及出勤情况。

小学语文教师个人研修心得体会总结篇四

这一学期我担任初三年122班的语文教学工作。按照开学初制定的教学计划，按部就班地开展、实施，圆满地完成了教学阶段性任务。现对我这一学期的工作总结如下：

一、备好课，上好课，及时进行教学反思。

备课是教学中最重要的环节之一，俗话说“不打无准备的仗”，只有备好课，才能上好一堂课。在备课时，我认真钻研新课标，把课文研读透彻，借助教师用书等教参，结合122班学生的实际情况，备好每一节课，写好教案。

每堂课都会给我不同的启发和感悟，有优点，也有需要改进的不足之处，对于这些启发和感悟，我都及时记录在案，进行反思。也正因为这一良好的习惯，我在教学上有不匪的收获。

二、组织好课堂教学，提高教学效率。

一堂课备得再好，如果课堂教学组织得不好的话，也不能达到预期的教学效果，完成教学任务。课堂教学要顺利进行，首先要保证有良好的课堂秩序，在这方面我下了很大的工夫。在教学中，我尽力调动学生学习的积极性和主动性，让学生养成爱思考、做笔记的良好习惯，以此来提高课堂的听课效率。

三、精心布置作业，认真批改，及时反馈。

虽说现在的学生是“减负”的一代，但是他们的学习任务仍很繁多，学习压力仍然巨大。针对这一现象，我决定从作业方面来减轻他们的压力，但绝不是不布置作业，而是精心布置作业。作业布置做到精读精练，有针对性，有层次性，有必做题也有选做题，满足不同层次的学生学习的能力与需求。做到每课都有作业，每周写一至两篇周记，每一单元结束后都写一次作文。在留作业时，尽量选择重点、精华，力争减轻学习的学习负担，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

四、利用活动的开展，培养学生学习语文的兴趣爱好。

在本学期校第二届希望杯作文竞赛中，引导学生积极参加活动，提高自己的语文素质。我指导初三122班的郭颖同学获得比赛三等奖。

只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。

五、重视继续教育，加强自身的素质与修养。

积极参加远程继续教育培训，完成规定的课时，并合格通过。

回顾这一学期，我收获了很多，然而我的教学中仍存在着一些不足之处，如学生的阅读训练强度不够，教学中仍有传统教学的模式，学生的语文整体水平不高等。在今后的教学过程中，我会继续努力，向经验丰富的教师求教，多阅读一些相关的专业书籍，来提高我的教学水平。

小学语文教师个人研修心得体会总结篇五

光阴荏苒，白驹过隙，转瞬间，已是4年过去。逝去的4年也是我在教学领域履行中学三级教师职责，勉力耕耘、不断进取的4年，现总结如下：

一、加强师德修养，提高道德素质

对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待家长做到：主动协调，积极沟通；对待自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。

二、加强教学理论学习，练好扎实的教学基本功

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的感情，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减

轻学生的负担。

三、加强素质教育理论学习，提高教育教学水平

__年11月，我承担初一3个班语文教学。初涉语文学科，这既是机遇，又是挑战，尤其是学生刚刚进入初中，需要完成的是从是什么到为什么的转变。我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。首先加强对学生学习法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力；给学生提供合作学习的氛围，在学生自学的基础上，组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的能力；为学生提供机会，培养他们的创新能力。其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题——讨论式教学法，通过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识；创设探究环境，全员质凝研讨；补充遗缺遗漏，归纳知识要点。

四、加强教育教学研究，提高教育科研能力实施语文素质教育，为教育改革指明了方向。

在教育教学中，我发现了一些新问题，运用素质教育的观点、方法分析这些问题，通过教学总结提出了自己的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、建议也较为符合客观实际，具有一定的实用价值。总之，作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进21世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

小学语文教师个人研修心得体会总结篇六

有幸参加了xxxx中小学语文教师研修培训会。聆听了三位优秀教师执教的三种不同学段的. 课堂教学和xx老师对新课标的解读，收获良多。如何理解新课标，我对新课标的理解是含混、模糊的，更对如何运用新课标的理念去指导自己平时的教学，使学生得到更好的发展，这是让我一直迷惘的。听了三位老师低、中、高段的课堂教学，对自己教学工作成功之处得以肯定，同时让我学到了很多。

高段老师的教学让我感受到老师语言的精炼，抓住核心问题进行教学，让学生通过圈画重点词句，通过句子对比、利用多种形式的朗读让学生走进文本，理解文本。

中段老师的教学，让我学到了教给孩子们学习方法让他们学会学习。概括段意，对于三年级学生来说是个难点，但这位老师教给了孩子们方法，例如找中心句，或者想一想这个自然段每句话要表达的意思，那么学生自然明白这个自然段所讲的内容。是啊，在教学中我们应该教会学生学习方法，而不是教会教材。

低段老师的教学让我感觉年轻教师身上的优点，朝气蓬勃，积极进取的精神。对待教育事业，只有充满活力，乐观向上，才能感觉到这份工作的快乐。这位老师亲切的教学态度，不仅吸引着孩子们，同样吸引着我，让我深深地感受到孩子们是可爱的，看我们怎样教。

三位老师课堂展示让我看到了课程改革的新气象，课堂上师生关系的和谐，课堂民主气氛的形成，正是我们研究学习语文方式的真正改进，促使学生语言素质的全面提升。同时让我感受到三位老师驾驭课堂能力极高，看来他们对教材相当熟悉，对所教的知识做到了然于心，才能在课堂上达到应有的目标，只有认真钻研教材，深入挖掘教材，才能灵活运用教材□xx老师对新课标的解读，让我切身感受到我现在需要做

的工作，才能让自己在教学方面取得更大的进步。

1、加强学生书写的指导。识字、写字、学词是九年义务教育的重点。坚持指导学生随堂练字10分钟。在指导学生书写时有端正的坐姿和握笔姿势。力争让每一个学生能写一手好字。

2、加强语言文字的运用是每个语文老师不可忽视的任务。语文中的“文”重要组成部分是文化。学习母语，一个重要任务是了解、欣赏、继承优秀文化。所以做为语文老师引导学生在理解祖国语言文字时，要积累，更重要的是应用祖国的语言文字，包括听说读写的应用能力。

3、“阅读是教育的核心。”“课内得方法，课外求发展。”所以要培养良好的阅读习惯，终身以阅读为伴，是语文教师份内的责任。课堂上精讲精练，学生会的不讲，问题提得有价值，读写结合，读说结合。我们的语文课就能实现多读书、多积累、多应用的理想状态。

为期一天的学习虽短暂，却给工作中迷惘的我指点了迷津。让我更好的认识到自己在十年的课改中，取得的成功，以及急需改进的工作方法，真正全面提高学生的语文素养。

小学语文教师个人研修心得体会总结篇七

本学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期，在校领导和各位老师的领导和支持下，在家长的积极配合和耐心帮助下，我顺利地完成了教育教学工作任务，现将本学期工作总结如下：

一、 成绩总结

综合期末考试成绩，我和同学们要做的还有很多，教学上、班级管理上，我要走的路还有很长；我们的成绩还有更多进步的空间，书写、朗读、理解、写作等等方面，我们要做的还

有很多。

二、工作中的努力

1. 激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

(一)从语文课堂的氛围上下功夫。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。例如，营造轻松活跃的氛围，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。采用激发兴趣、设计悬念，引发思考的方式，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

语文的内容理解、写作手法、修辞手法、说明方法，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。同时适时的在课堂上开展学生们辩论，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

通过辩论，让学生进一步认识，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间正让学生在在学习中体验到了自我价值。

2、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓

重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

3、在激发学生写作兴趣上下工夫，改进作文的批改与讲评。

在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择感兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。我在批改学生的作文时，采用少改多就，“尊重学生的意愿，肯定学生的点滴进步，讲求实效。

三、工作中不足之处

1. 对于孩子们的学习习惯培养不到位。

孩子们在语文课堂上相对活跃，但是很多孩子养成了不受拘束的习惯，不注重参与思考和辩论的状态，导致考试中注意力不甚集中，成绩较差。对此，我将注重课堂的节奏掌控，将主动权把握在自己手里，六年级的孩子们思想比较活跃，但在课堂上容易怠惰，思考采用合适的方式方法调动，同时培养出他们好的学习习惯，才能真正做到事半功倍。

2. 阅读教学。

不管是课内还是课外阅读，题目的提问都是相对灵活的，很多同学不适应这种题目。说明同学们灵活思考的能力不强，同时体现出的问题是，阅读能力、对文章主要内容、写作顺序、写作手法等的分析能力欠佳。我会利用假期和课余时间给自己充电。语文教学方法、班级管理方法等让自己提高，对学生和家长更负责。

3. 作文教学上，对于学生们的书写要求、主题构思和内容构

思上面要求不够多，孩子们写作文比较任由思路发挥，对于作文的行文、结构、写法注意不多。

下一阶段，我也会在作文教学上下功夫，带领孩子们进步。我相信功夫不负有心人，用心才能舒心，舒心才能进步，进步就能成就。我会努力提高！

小学语文教师个人研修心得体会总结篇八

经过这一阶段的学习，本人主要有以下几点深刻的心得：

语文教学是学校教育的重要组成部分，是学生成才的奠基石。没有受到良好的语文教育，要想在其他方面的学习中取得成功几乎是不可能的，由此可见语文教学的重要性。但是发现有的班级学生普遍喜爱语文课，但也有的班级学生普遍厌学语文。为什么呢？究其原因，我认为这主要是由于教师教学的方式方法不同所造成的。部分语文教师在教学中对学生的行为没有进行认真研究，教学模式单一，教学手段缺乏。无法调动学生学习的积极性。学生厌学语文课，归纳起来主要有以下三方面原因：

一、教师态度过于严肃，语气生硬，课堂缺少温声和谐气氛，师生之间较少有感情交流，学生对教师的敬畏在不自觉中移植到对语文学习上，长期以往便导致学生厌学语文。

二、教学内容枯燥、乏味。一课课，教师设计好环节，让学生一步一步按老师的思路去走，串问串答，过程简单，程式化；一本书，一支粉笔，便是整堂课的教具。

三、学生的课业负担沉重，繁琐重复的读、背、抄、写成了学生的语文作业固定模式。

如何针对以上症状，激发学生学习语文的热情，我认为应做到以下几方面：

一、教师注重自身形象，威严之中应不乏亲和力。

尊重爱护学生，建立愉悦、和谐的课堂氛围，使学生对教师产生的感情慢慢移植到对语文学习中。

二、改变教学结构，丰富课堂内容。

45分钟的课堂，应统筹安排，将听、说、读、写穿插并进，眼、耳、口、手多种器官交替进行。因此，课堂应引丰富多样的现代教学设备，如挂图、幻灯、录音机、录像、多媒体等。

三、布置常规作业，培养良好习惯。

语文学习贵在积累，我采取“强制-督促-自觉”的连贯作法，让学生准备一笔记本，命名为《每日随笔》，要求学生每天坚持随手笔录，不拘一格，可写心得、体会、杂感、笔记等。

四、组织丰富的活动，如参观、访问、演讲、知识竞赛……使学生身临其境，触发写作灵感。

教好语文课，提高学生学习积极性主要责任在教师，我们每个语文教师一定要有教好每个学生的责任感，同时要在提高自身素质上狠下功夫，充分利用好现在先进的教学设备和手段。

通过培训，我重新审视了自己，只有通过不断的学习，不断的提高来充实自己，找到自己的人生价值。培训后，让我的业务水平不断地提高，我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，我要汲取专家的精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。我会更加努力学习，为农村的教育事业贡献自己的一份力量。

小学语文教师个人研修心得体会总结篇九

通过几个月的网上研修学习，我个人感觉在这次学习中收获很多，盘点收获，主要有以下几个方面：

首先，教师要尊重、关心、信任学生。尊重、关心、信任学生，和学生友好相处是营造和谐课堂氛围的基础，在教学活动中，教师与学生在心理上形成一种稳定，持续的关系，不仅是在知识、能力上的交往，也是情感心灵上的沟通、交流，首要的是教师要对学生关心、信任、尊重。

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。今后的教学中，我将努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。同时作为班主任的我深深懂得，教师的一言一行都影响着学生，都会对学生起着言传身教的作用。思想教育要常抓不懈，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

自学能力对学生来讲不是不可拥有的能力，但在实际上多数同学仍然存在依赖的心理，因此，我在教学中不失时机地培养学生的自学能力。引导学生克服心理障碍，树立自信心，在学生取得点滴成绩时予以表扬，让他们觉得自己能行。在课堂上组织学生合作学习让组内每一个人都能在相互启发，相互点拨的基础上发表自己的见解，每个人都能与大家分享思维成果，分享学习成果的体验和收获。这就离不开我们教师课前的精心设计，活动前的合理安排与适当的引导。这样，才有利于创设良好的学习氛围，调动学生的积极性和增添学生竞争向上的精神。

为了促进合作，教师需要帮助学生发展合作技能。课堂上有意识对学生进行合作训练。在小组合作过程中，教师要扮演

小组角色，承担小组任务，同时有目的地在小组活动中示范合作技巧和协调教学活动，确保小组专注于学习目标，使小组成员在教师言传身教带领下逐步学会合作的技能。

作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。摒弃旧的教学方法，把先进的教学模式引入课堂。

多年来，老师教，学生学；老师讲，学生听，这已经成为固定的教学模式，新课改向我们提出了新的课题，这种教学模式限制了学生的发展，压抑了学生学习的热情。

小学语文教师个人研修心得体会总结篇十

作为一位语文教师，我对语文教学有了更深的想法，如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松 和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学

习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《将军》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。

”此时的学生充分表述他们的真实感受，学生们觉的有这样一位将军深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

小学语文教师个人研修心得体会总结篇十一

经过这一段的学习，给我的感受是很深刻的，通过继续教育学习让我更加明白：一个现代教师如果仅仅是将书本上的有限知识教给学生是远远不够的，教师必须对学生做到教会做人、教会求知、教会办事、教会健体、教会审美、教会创造，要把德、智、体、美全面发展，使知、情、意、行和谐统一，而要达此种教育目的，首先就必须从改变教育者开始，一个现代教师就必须不断提高自身的教育素质，完善自我，我自完善，才能成为一名合格的现代教师，而这其中最关键的我认为有两点：一是高尚的人格力量，一是自己广博的学识。

万事德为先，尤以师为重，教师的职业理想是其献身于教育工作的根本动力，动机因素是一切行为的履性因素，这对教师的教育教学工作来说也不例外，教师要干好教师工作，首先要有强烈而持久的动机，有很高的工作积极性，师德的实质就是教育事业的“业”字，师德体现的就是对教育事业及其社会地位的认同、情感和行动，很难设想一个对教育工作毫无兴趣的人，一个见到学生就心烦的人，不会努力完成教育教学工作。因此不断增强自己的教育事业心，强化自身的职业责任感是自我完善的需要环节。

在学生心目中，教师是社会的规范，是道德的化身，人类的楷模，父母的替身。他们把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行，乃至行为举止音容笑貌、板书笔迹等。教师的人格作为师德的有形表现，高尚而富有魅力的教师人格就产生身教重于言教的良好效果。孔子曰：“其身正，不令则从，其身不正，虽令不从。”由此可见教师人格的力量，学生从教师言谈举止中发展其性格，从教师的品行中形成其品德，从教师的威望中完善其人格的全部含义。

博学，这是一个根本前提，要帮助学生打开知识的大门，教师本身必须有桶“活水”，必须是充盈的，是清澈的，其实成功的教师，他的知识更应是奔腾不息的江河，只有不断地拓宽，向前，才能无愧于时代，教师的工作有点像蜜蜂酿蜜，需博采众矢，只有将本体性知识，广博的文化知识和实践知识结合统一起来，才能真正做到学高为师，社会发展到今天，我们更强调“文理融合”，这样才能适应知识大爆炸时代思想活跃、见多识广的学生的需要。我认为，学生的全面发展，在一定程度上取决于教师文化知识的广泛性和深刻性，当前，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师者形象，已成为广大教师面临的重要课题，本人认为有以下几点：

一、不断虚心学习、调整、充实、完善自身的知识结构。

信息时代的到来，电脑和网络的普及，为我们每一个人提供了更为广阔的学习天地，同时也使我们每一位教师深深地感到“教学相长”这个词语的内在含义，学生的知识结构不再是我们教师知识网络的一个子集。现代师生的知识结构呈现出一种全新的交集状态，我们教师单在知识方面已经抢劫了明显的优势，甚至某些方面得拜学生为师，我们只有更加努力地勤奋学习，不断充实自我，不断超越自我，不断完善自我的知识体系，保持一颗永远年轻奋进的心，唯有如此方能适应当今教育形势的发展。

二、转变教育理念，相信我的学生一定能成才，学生是学习的主人，是发展的主体，教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，应立足于学生的成长，教师的教育观念是其从事教育工作的心理背景，这种期望不仅是教师自身工作的理念，更是学生发展的重要因素。是实现“人人成才”的一个重要基础，不要忘了教育家陶行知的名言：“你的教鞭下瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生，麻衬的理念支配下，教师眼中就没有差生，只有差异，实施差异的教育，就会有差异的发展。

三、完善教学能力，明确认识到教育不仅仅是技术，更是艺术，教学是教师有目的、有计划、有组织的对学生传道、授业解惑的行为，教育行为是在教师自我临近下的一种有选择的技术，是根据在教学实践中积累起来的有关教学的经验，知识而形成的一整套操作技巧，我们只有善于设计教学，善于研究教材，选择合理的教法，学法，灵活地运用讲解、提问、练习、复习、谈话，编制试卷等技术，运用现代化教育技术……才能表现出高水平的教学行为和教学技术，而且这种教学技术与行为的发展组合，便会产生一种寓于创造性的教学方式和方法，甚至学术能达到准确、鲜明、生动的境界。使学生不仅生动的理解了学习内容，而且给人以艺术的享受。

教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的重要手段，起着“以身立教”的作用。教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。

总之，师德是中华优秀文化的精萃，也是优良革命传统的重要组成部分，教书育人，教书者必须先为人师，育人者必先行示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。这次学习的收获是非常丰富，它引发我更多的思考，也让我收获了很多的知识。然而，憧憬未来，我知道前方的道路依然是曲折的，毕竟这些思考和理论需要我在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，并最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才算是真正达到培训的目的。最后用一句话和大家共勉：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！21世纪，人的观念日新月异，社会的发展需要懂知识、能操作、善合作、会生存的人才，不断地激励着人们要不断学习，随着信息化、学习化社会的形成和知识经济时代的来临，教育正在经历深刻的变革。

文档为doc格式

小学语文教师个人研修心得体会总结篇十二

本学期，我继续担任五年级1班的语文教学工作，本着提高每一位学生成绩的目标，我从各方面严格要求自己，积极向同事请教，一学期下来，教学工作有计划，有组织，有步骤地完成了。现对本学期教学工作做出总结，以促来年工作更上一层楼。

一、认真备课。

根据教材内容及学生的实际，不仅备学生而且备教材教法，拟定好的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。尽量做到每一课都做到有备而来，每堂课都在课前做好充分的准备，并利用各种资源来提高学生学习语文的兴趣，如和文本内容相关的音频、视频资料等。

二、增强上课技能。

上课的技能直接关系到课堂是否能达到有效。因此在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高；另外，虚心听别人的课也是自己上课技能提高的很好途径，我不仅听认识的人的课，也经常听网上的优质课，收益颇多。

三、减轻学生课业负担，做好课后辅导。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，另外，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，如对后进生的辅导，并不限

于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要解决他们心结，并教给他们学习的方法，提高他们的技能。

四、家校联系，形成教育合力

本学期充分利用通讯簿，和家长随时联系，把孩子在校的一些情况及时反馈给家长，让家长对班里的学习情况、进度、要求有一个较清晰的概念与了解，以便帮助、辅导学生学习。这样也调动家长的参与性，主动性，和老师，学校形成了有效的教育合力，提高了教育教学的质量，也提升了老师，学校在家长心中的良好形象。

五、狠抓学风。

为了提高同学的学习积极性，形成良好的学风，一开学，班级就成立了8个语文学习小组，并开展了一系列活动，在学生兴起一种为小组争光、你追我赶的学习风气。当一个活动结束，我们马上总结成绩，好的表扬，差的批评，并各自分析各自的原因。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风总之，一学期的教学工作，我本着提高教学效率的原则。注重教材、注重学生的全面发展、注重学生的个体差异、注重教学方法的学习和总结、注重新理念的学习和运用等。当然，五年级刚接触到阅读和作文两个方面的难题，我在这两方面的训练力度还不够，有待于下学期的进一步努力，相信一定能使这两方面的水平有大的提高。如果这样坚持下去，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，在下学期的学习中会更有利于教师同学生共同提高。

小学语文教师个人研修心得体会总结篇十三

综合期末考试成绩，我和同学们要做的还有很多，教学上、班级管理上，我要走的路还有很长；我们的成绩还有更多进步的空间，书写、朗读、理解、写作等等方面，我们要做的还

有很多。

1. 激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

(一)从语文课堂的氛围上下功夫。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。例如，营造轻松活跃的氛围，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。采用激发兴趣、设计悬念，引发思考的方式，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

语文的内容理解、写作手法、修辞手法、说明方法，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。同时适时的在课堂上开展学生们辩论，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

通过辩论，让学生进一步认识，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间正让学生在在学习中体验到了自我价值。

2、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

3、在激发学生写作兴趣上下功夫，改进作文的批改与讲评。

在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择感兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。我在批改学生的作文时，采用少改多就，“尊重学生的意愿，肯定学生的点滴进步，讲求实效。”

1. 对于孩子们的学习习惯培养不到位。

孩子们在语文课堂上相对活跃，但是很多孩子养成了不受拘束的习惯，不注重参与思考和辩论的状态，导致考试中注意力不甚集中，成绩较差。对此，我将注重课堂的节奏掌控，将主动权把握在自己手里，六年级的孩子们思想比较活跃，但在课堂上容易怠惰，思考采用合适的方式方法调动，同时培养出他们好的学习习惯，才能真正做到事半功倍。

2. 阅读教学。

不管是课内还是课外阅读，题目的提问都是相对灵活的，很多同学不适应这种题目。说明同学们灵活思考的能力不强，同时体现出的问题是，阅读能力、对文章主要内容、写作顺序、写作手法等的分析能力欠佳。我会利用假期和课余时间给自己充电。语文教学方法、班级管理方法等让自己提高，对学生和家长更负责。

3. 作文教学上，对于学生们的书写要求、主题构思和内容构思上面要求不够多，孩子们写作文比较任由思路发挥，对于作文的行文、结构、写法注意不多。

下一阶段，我也会在作文教学上下功夫，带领孩子们进步。我相信功夫不负有心人，用心才能舒心，舒心才能进步，进

步就能成就。我会努力提高!

小学语文教师个人研修心得体会总结篇十四

在这短短的两个月里，我意识到了教师这一职业对我的真正意义，并且结识了一群热爱教育事业的行业前辈，使我获益匪浅。在这段时间里，我学到了很多在大学课堂里根本学不到的东西，也体验到了很多人生中从未有过的经历。但自己最大的收获是将平日在课堂上所学的理论知识用于实践，并且通过实践检验了自己关于语文教学方面的假设和猜想，取得了一些令自己满意的成绩。在原任任课指导老师包老师和原班主任周老师的悉心指导和帮助下，我很好地完成了教育实习的任务我将从课堂教学，班主任工作和教学研究三个方面对自己的实习工作做一个简要的总结。

在教学工作方面，我被分配到成为初二x班的实习语文老师，我积极听课，吸取不同风格的教学方法和教学经验。在我上了我作为实习教师的第一节语文课后，我才明白，真实的语文课堂与我们平日的模拟课堂是完全不一样的。实习期间试讲时，面对的也是自己的同学，每位同学都非常的配合。但是，在真实的课堂中，学生的水平参差不齐，掌握知识的程度不一样，接受新知识的速度也不一样。而老师要面对全体学生展开教学不能仅仅局限于几个人。比如说当老师提出问题学生答不上的时候，老师该怎么办呢?这是我们在上课时经常碰到的问题。我们都清楚，一堂课的知识结构是十分紧凑的，只要一个环节出错或者中断，就会影响自己的整个教学流程。往往在出现这种情况的时候，我会适时而变，具体问题具体分析。在上课过程中，我尽量采取一问一答的形式，尽量让每个学生参与进来，让学生在较好的课堂氛围中学习知识。但是由于经验的缺乏，在知识的梳理上还有欠缺，这一点必须尽快改正。

我除了在x班教授语文之外，同时还兼职4个班的音乐老师。这对于我来说是一个全新的体验。在音乐课上，我有很深的

体会：尽管这些是老师口中“无心向学”的学生，但相处下来，他们也只是个孩子。我认为，学生不爱学习都是有迹可循的。加强师生交流，营造良好的学习氛围一直是每所学校、每个老师都在努力的方向。而对于我来说，在长达两个月的实习期内，尽全力地解决以上两个问题，就是我的工作重心。

其次，在班主任工作方面，我与学生形成了良好的师生关系。不仅参与每天早读课的监督，并在校运会期间参与了班级入场式队列的编排。在校运会期间拉近了与学生之间的距离。除此之外，还举行了两次班级会议。一次是布置校运会会前准备工作，一次是关于考风考纪的主题班会。对学生进行情感方面的教育。通过这一次的实习班主任工作，自己初步地领略到了如何去引导学生，不仅是在学习上，还包括思想文化品质方面。在实习的最后一周还参与了本班的值周清洁。

最后，在教学研究方面。经过两个月的实习，我切身体验到乐昌三中的学风校风。尽管这些是老师口中“无心向学”的学生，但相处下来，他们也只是个孩子。我明白，这个世界上没有无缘无故的恨，也没有无缘无故的爱。学生并不是生来就不爱学习，肯定是后天的原因使得这些孩子对学习失去信心和兴趣。就我看来，主要有以下几个原因：1. 本校学生多为留守儿童、空巢儿童，长期没有父母照看，在认同感和自信心方面的缺失，使得他们没有动力将精力投注在学习上。2. 本校的教育条件和教育环境较差，某些老师的教育存在缺陷，师生关系紧张，形成恶性循环，也是学生不爱学习的主要原因之一。3. 学习氛围松散，校外的社会青年经常逗留，歪风邪气对学生学习积极性同样有很大的打击。

以上就是自己对这两个月的实习生活所做的总结。除了上述三个方面的收获外，我还体验到了人生中的其它方方面面。这一次的实习是我人生当中最有纪念价值的阶段之一。也许在实习之初我并没有意识到它会给我带来这么深的感悟：实习不仅教会了我实际教学方面的知识，更重要的是它让我学

会了生活中的点滴感动。原本是陌生的人因为它而联系在一起了与这群可爱的学生相处的日子里，每天都很快乐。只有自己经历过了才深深地感受到老师在学生心目中的伟大和神圣。这两个月中的所得，无论自己将来从事何种职业，都将使我终身受益！

小学语文教师个人研修心得体会总结篇十五

本学期我担任了小学x年级的教学工作，已有18年没有教小学一年级了，因今年我校教师减员，这届入学儿童中有几个素质较差的学生，因为难以提高教学质量等诸多原因，教师们都不敢理解这个班，我自这班的语文教学任务承担下来，作为我的“试验田”进行细心耕耘，下面做一个总结：

一、运用新课标理念

在教学中，认真学习《小学语文新课标》理念，根据新课标精神和学生的年龄特点，认真制定“语文教学计划”，做到教学有目标，有方法，有反思。透过学习和实际教学，我了解到这个阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，在教学中，我一向用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速理解知识。把孩子当成朋友，当成相互学习的伙伴儿，让孩子们感受到老师的亲切和关怀，明白老师就是他们赖以信任的朋友。

二、习惯养成重于一切

一年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，如何培养学生良好的学习习惯是教学工作中的首要任务。

1、课前准备，要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的

好习惯。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离座一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，要“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，能够补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

三、教给学生学习方法

此刻的一年级学生，较前些年的学生识字量和认识问题、理解问题的潜力相对提高了很多，教师应适时的教给学生学习的方法，更能帮忙学生提高识字量和理解写作的水平。一年级的主要任务就是学会拼音和识字。在学拼音时运用形象的教学帮忙学生认识拼音，如口像什么？n想什么？在识字时，运用古代的造字法帮忙学生识字。提前教会学生查字典，运用字典学习拼音、字词。

学完拼音后，让学生用写日记的方式学习写作，想什么写什么？拼音、汉字都能够。一学期末，大部分学生能写出100多字通顺易懂的所见所闻了！

四、培养学生相互学习的习惯

在日常教学中，把学生分成了若干个学习小组，一般前后桌。让他们相互学习、相互讨论、取长补短，轮流做组长，充分发挥每个小组成员的作用。另外，我把班上一半儿的好学生

任命为“小教师”，让他们发挥学习好的带头作用，随时监督、帮忙他带的学生学习，效果很好。

透过一学期的教学，我开始摸索到了一点儿低年级教学的方法，期末语文综合考试，学生的成绩到达了计划的目标。下学期继续探索、实验，总结出适合自己特点的教学方法来。